

全国百佳图书出版单位

吴之兴 编著

HUNQIAN MENGRAO HUIZHOUQU

魂牵梦绕徽州区

HUIZHOU YONGZAN

徽州 詠 讚

徽州精粹——徽州区文化丛书

APERTURE
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

全国百佳图书出版单位

徽州精粹——徽州区文化丛书

徽州詠贊

HUNQIAN MENGRAO HUIZHOUQU

魂牵梦绕徽州区

HUIZHOU YONGZAN

吴之兴◎编著

APETURE
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

魂牵梦绕徽州区·徽州咏赞/吴之兴 编著.
—合肥:安徽人民出版社,2010.5
(徽州精粹——徽州区文化丛书)
ISBN 978-7-212-03845-8
I. 徽… II. 吴… III. 文化史—徽州地区 IV. K295.4
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 084565 号

徽州精粹——徽州区文化丛书
魂牵梦绕徽州区·徽州咏赞
吴之兴 编著

出版人:胡正义
责任编辑:任 济
装帧设计:宋文岚
丛书策划:杜国新
封面题签:吴之兴

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>
安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>
合肥市政务文化新区圣泉路 1118 号出版传媒广场八楼
邮编:230071
营销部电话:0551-3533258 0551-3533292(传真)
印 制:合肥中德印刷培训中心印刷厂
(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂商联系调换)

开本:710×1010 1/16 印张:16 字数:170 千
版次:2010 年 4 月第 1 版 2010 年 4 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978-7-212-03845-8 定价:28.00 元

版权所有,侵权必究

《徽州精粹——徽州区文化丛书》

编 委 会

- 主任委员： 徐德书 张 武 洪建春
- 副主任委员： 杜臣武 周汉平 卢剑峰 李 幸 江卓琪 许又雄 吴之兴
- 编 委： 吴志良 何利生 胡清泉 彭文苹 谢国成 汪明平 许甦敏
范成林 叶继光 蒋爱中 鲍文忠 娄光辉 刘斌斌 洪 波
程 桦 刘秋贵 王 军 江 海 胡 勇 吴志平 凌文艺
程朝胜 吴跃辉 蒋养民
- 主 编： 卢剑峰
- 执行主编： 吴之兴
- 分卷主编： 吴兆敏 胡清泉 吴晓春 叶国胜 胡顺治 吴 芬 吴之兴
- 编 务： 罗秀丽

让传统文化焕发时代光辉

张 武

徽州文化是中华传统文化的典型代表。它以徽州地缘为纽带,以程朱理学为核心,以徽商经济为基础,崛起于两宋,鼎盛于明清,影响遍及全国。其内容涉及徽州土地制度、徽商贸易、徽州宗族、徽州历史、徽州教育、徽州科技、新安理学、徽派朴学、新安医学、徽州戏曲、新安画派、徽州篆刻、徽州版画、徽州工艺、徽派刻书、徽州文献、徽州建筑、徽州村落、徽州民俗、徽州方言、徽州菜肴等等。如今,徽学与敦煌学、藏学一起,被誉为中国三大地方显学。

黄山市是古徽州的主体,是徽文化的发源地。“老天爷”赐给我们一方美丽的山水,“老祖宗”留给我们一份丰厚的遗产。博大精深、源远流长的徽州文化,给这块神奇的土地留下了丰厚的文化遗存。黄山市委、市政府一直致力于提升文化的软实力,充分发挥徽州文化在建设现代国际旅游城市中的重要作用。

作为“徽州”域名唯一传承地的徽州区,地面文物十分丰富,非物质文化遗产众多,可以说是徽州文化最精华、最集中的区域之一。徽州文化的遗存,不论从哲学、经济学、历史学、社会学、语言学、民俗学、教育学、建筑学、美学、医学和艺术、科技,还是从旅游、经济、贸易等方面都具有重要的价值。最大程度地发掘、保护、开发、利用好徽州传统文化的当代价值,使其焕发时代的光辉,为经济和社会发展服务,是一代又一代徽州人的光荣与梦想、使命和义务。



文化是一种软实力。这种软实力对一个国家、一个民族、一个地区而言,应该说是一种支撑力、创造力、推动力和传承力,它突出地表现为一种超越时空的感召力,更为内在、更加深刻、更具精神特质,从而更能决定一个国家、民族、地区的历史走向及基本品质。提高和增强软实力,已成为与经济发展同样重要的文化战略。文化与经济从来密不可分,文化渗透于经济的全过程。生产力越发达,经济与文化的关系就越密切。文化犹如一种强大的力场,越来越明显地推动、引导和支撑着经济发展与社会和谐。

文化是一种生产力。随着文化自身的经济价值日益受到重视和开发,如今已经形成了一个庞大的文化产业。文化融于经济又服务于经济,一个地方的特色文化就是品牌,是经济发展的动力之一。将特色文化资源融入地方经济发展,运用经济手段和经济杠杆,把这些资源转化为区域优势和区域形象,可以用较少的投入换来较大的经济效益,可以为经济发展注入新的活力。古徽州人在长期的生产生活实践中创造出的大量灿烂辉煌的文化遗产,是发展旅游等文化产业的重要资源和极为有利的条件。在有效保护的前提下,对徽州历史文化遗产进行科学合理的开发利用,促进文化与旅游的深度结合,可以使文化资源优势转化为旅游资源优势,推进具有鲜明特色的徽州文化旅游等产业发展,同时带动其他第三产业,从而在促进区域经济繁荣、优化产业结构、改善人民生活、促进社会和谐等方面发挥积极而重要的作用。保护和利用文化资源,能够不断提高城市的文化品位和综合实力,使城市化提升到一个新水平。

文化是一个不断继承和更新的过程。在新的历史条件下,批判地继承传统文化,并在保护和弘扬的基础上,去创造能够引导未来、符合科学规律、富于区域特色、又能够满足广大人民群众需求并提升他们整体素质的现代文化,是文化繁荣与发展的重要途径。先进的文化造就发达的经济,落后的文化只能伴随着贫困的经济。古徽商的开放、进取、诚信精神,徽州人的和合精神,“徽骆驼”的吃苦耐劳精神,是徽州文化的重要精髓,是“老祖宗”留给我们的宝贵精神财富。经

过千百年的历史积淀和传统演化，时至今日，依然闪耀着传统的光芒，依然焕发出时代的光辉，依然是在日新月异的变化中需要精心守护的精神家园，依然是推动经济社会发展进程中需要大力弘扬的精神文化。

对传统文化的保护和宣传本身就是一种弘扬。徽州文化是对历史悠久的中国传统文化的典型反映，形式多样、内涵丰富，底蕴深厚、博大精深。《徽州精粹——徽州区文化丛书》只是在大徽州的背景下，立足徽州区对文化遗存进行一些相对系统的梳理。如果把徽州文化比成浩瀚的海洋，那么这套丛书无疑只是海洋中的一朵浪花，它所反映和体现的只是徽州文化的缩影。它不是学术研究，不可能也无法写尽徽州文化，但这种相对系统完整的梳理，能够让区域文化以通俗的方式得以流传，可谓徽州文化建设上的一件大事。相信更多的人，能够通过本丛书进一步认识徽州、了解徽州、品味徽州，并能亲身体验和感受徽州区这个古徽州域名唯一传承地的人文之美。

古徽新城竞风流

洪建春

黄山人间仙境，徽州人文大观。徽州是一个钟灵毓秀、古老、文明的地方，更是一片勃然而兴、充满希望的热土！

徽州区是 1987 年 11 月经国务院批准而设立的市辖县级区。她位于安徽省南部，黄山市中部，东与歙县相邻，西与休宁县毗连，南与屯溪区接壤，北与黄山区交界，总面积 441 平方公里，人口约 10 万人。黄山雄峙其北，丰乐流注其间，山水清幽，田园风雅，素有“黄山南大门”和“沪杭后花园”的美称。

区境历史之悠久，可上溯至远古。1970 年，徽州地区首次在岩寺发现恐龙化石，命名为“岩寺龙”。自 1980 年代起，朱坊、呈坎陆续发现新石器时代遗址、遗物，证明早在 4500 年前，境内就有先民繁衍生息。其地夏属扬州；春秋属吴；战国，初属越，后属楚；秦行郡县制，始置歙县，属歙县；隋开皇九年（589 年），歙县并入海宁县，属海宁县；开皇十一年，复置歙县，历经唐、五代、宋、元、明、清、民国，直至新中国成立后的 1987 年 11 月，均属歙县。

徽州区具有深厚的文化底蕴。众所周知，徽商凭借雄厚的经济实力和官、贾、儒三位一体的独特优势，称雄海内数百年，其巨大的辐射牵动作用在政治、经济、文化上彰显出无限尊荣。作为历史上徽商重要聚居地和徽文化主要发祥地之一，徽州区不仅秉承了徽州的美名，也积淀了丰厚的传统文化精华，堪称徽州文化之集中、典型、优



秀代表。累世簪缨之家、钟鸣鼎食之族、诗书礼义之室，不胜枚举；以才入仕、以文垂世者，代不乏人。历代名人中，南唐有状元舒雅；宋、元有史志学家罗愿、诗人方回；明、清以降，文学家有汪道昆、潘之恒、方成培，学者有金榜、汪中、洪亮吉、许承尧，书画家有程嘉燧、李流芳、程邃、罗聘、江兆申，医学家有吴正伦、方有执，制墨家有程君房、方于鲁、罗小华、曹素功、汪节庵，收藏家有吴廷、吴桢、鲍廷博，科学家有郑复光、方炳文，等等。据初步考证，境内历代荣登进士者多达 220 人，其中状元 6 人，按人口比例计算，雄居全国之冠。区内保存明清徽派遗迹近千处，文物数量及品位在全省名列前茅。全区不仅拥有潜口民宅、罗东舒祠、老屋阁及绿绕亭、呈坎村古建筑群 4 处全国重点文物保护单位和呈坎、唐模 2 个中国历史文化名村，还有西溪南、潜口 2 个安徽省历史文化名镇，可谓无村不古，无处不美，徽风徽派，雅韵欲流。

徽州人民富有光荣的革命传统。从 1930 年 8 月成立歙县第一个中共支部——小练党支部起，小练、岩寺、西溪南、潜口、汪村等地一度成为中共歙县县委、中共徽州工委或中共皖南特委机关所在地，在歙县、皖南乃至皖赣边区革命斗争史上发挥过重要作用。1938 年 2 月，国民革命军陆军新编第四军（简称“新四军”）陆续来岩寺地区集结。5 月初各支队陆续离开驻地，开赴抗日前线。岩寺因之成为南方八省红军游击健儿集中整编新四军东进抗日的革命圣地——在现代革命史上，作为新四军的集中地、成军地、出征地而载入史册。

徽州区是黄山市重要的工业基地、农副产品生产加工基地和休闲旅游度假区。年工业产值占全市工业总产值的三分之一，工业经济效益综合指数位居全省前列。茶叶、蜂蜜、油料、木竹、蚕茧、贡菊等农副产品优势明显——这里是驰名宇内的名茶黄山毛峰的正宗原产地，2008 年被授予“中国名茶之乡”荣誉称号；蜂产品产量位居全省第一，其主产区西溪南镇被誉为“安徽养蜂第一镇”；重点蔬菜基地岩寺镇临河村是“全国农科教示范先进村”。以徽州文化、红色旅游、休闲养生为特色的旅游产业方兴未艾。

《徽州精粹——徽州区文化丛书》的编辑出版,是一项浩大的文化工程。全书8卷数百幅图片约120万字,历时一年,数易其稿,工程浩繁,凝聚了方方面面的智慧和汗水。正所谓有关各方鼎力支持、众志成城,编纂人员孜孜矻矻、披沙简金,为抒写徽州历史、服务新区建设作出了应有的贡献。借此机会,谨向辛勤耕耘的编纂人员及关心、支持丛书编纂工作的各级领导、专家学者和社会各界人士表示衷心的感谢!

治事理政,以史为鉴。作为地方文化集成,丛书纵贯古今,横陈诸科,述及境内有史以来政治、经济、文化、社会诸方面情况,堪称目前区内最完整、最系统的文化史料地情大全——田园风雅的徽州风光,徽商故里的徽州商人,民风淳厚的徽州民俗,人文荟萃的徽州文艺,古建成廊的徽州古建,物华天宝的徽州物产,钟灵毓秀的徽州人物,魂牵梦绕的徽州咏赞,令人目不暇接,回味无穷。相信丛书的出版,不仅能够使我们藉以了解这块土地的悠久历史和灿烂文化,更能寻绎其蕴藏的巨大潜力和今后的前进路向,并从中获得启迪和力量。

是为序。

前 言

徽州有大徽州小徽州。

在徽学界,小徽州系指徽州本土一府六县歙、黟、休宁、婺源、祁门、绩溪的地域范围,徽州文化形成于徽州,研究范围局限于此,我们称徽州学研究的是小徽州;但是徽州是个移民社会,中原大族的迁入以及随着徽州人的出外经商、游学、做官,把徽州文化带到全国各地。尤其是徽商和徽州文人集中的江南,更是深受徽州文化的影响,甚至有“扬州是徽商殖民地”的说法。一些徽州名人取得的成就也在外地。因此,对徽州文化的研究必然涉及到徽州文化以外的地区,这就是大徽州的概念。

徽州又有古徽州新徽州。

古徽州大体指的是“小徽州”——相对于新成立的徽州区而言,又可以叫“大徽州”;新徽州指的是1987年伴随地级黄山市的设立而成立的徽州区——她的地域上虽然只是古徽州的一小部分,但在徽州文化的经典意义上,却是有机精粹的组成部分,并且是唯一保留了徽州“令名”的地方,堪称徽州文化的杰出代表。

实际,还有若干个“徽州”,在等待我们去发掘、去感受、去认知……这就是文本记载包括各个时期、各色人等所看到并表现过的徽州。我相信,这是一个主观色彩和艺术气质更加浓郁的缤纷世界。就像有多少个读者就有多少个哈姆雷特一样,有多少人到过徽州,就会有多少个徽州!



魂牵梦绕徽州区

——徽州咏赞

徽人著述，何啻千万；他人赏徽，气象万千。我们只能从浩如烟海的图文记录中，撷取一点点浪花，来表达我们心中对家山的那份无限敬仰无限眷恋之情。

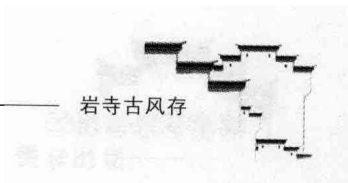
明代戏剧大师汤显祖在《吴序怜予乏绝，劝为黄山、白岳之游，不果》一诗中写道：“欲识金银气，多从黄白游。一生痴绝处，无梦到徽州！”他所指的，自然是古徽州、“大徽州”。但那种魂牵梦绕、心向往之的情怀，不正代表了无数文人墨客对这片土地的由衷赞叹吗？

目 录

让传统文化焕发时代光辉	张 武	001
古徽新城竞风流	洪建春	001
前言		001
一、岩寺古风存		001
(一)岩寺由来		001
(二)岩寺风物		005
(三)岩寺咏赞		008
二、诗书画三绝 赞丰溪八景		031
(一)话说丰南		031
(二)八景诗与八景画		036
(三)远去的清辉		048
三、系马唐模温旧梦		055
(一)唐模史话		055
(二)檀干诗存		057
(三)镜亭碑刻		065
四、优昙之谷——蜀源		074
(一)蜀源即景		075
(二)蜀源传说		080
(三)优昙之谷		084
五、山不在高 有仙则灵		088
(一)灵山概览		088
(二)灵山传奇		092



(三) 灵山诗存	095
六、试观风俗存此篇	100
(一) 诗化的山川	100
(二) 诗化的风情	108
(三) 诗化的岁月	117
七、幽境在文字中定格	140
(一) 古今多少事	140
(二) 物以文存	143
(三) 先贤著述存览	150
八、墨的礼赞	164
(一) 文房瑰宝属吾乡	164
(二) 古今题咏知多少	166
(三) 名工亦名家	173
(四) 制墨说略	178
九、茶山春歌	180
(一) 茶亦醉人何必酒	180
(二) 诗中的徽茶与茶事	183
(三) 百年谢裕大	190
十、乡贤笔下的黄山	193
(一) 书山诗海属黄山	193
(二) 杖履处处记诗踪	198
(三) 画派诗社及其它	208
十一、徽州名胜楹联	216
(一) 名胜古迹	218
(二) 学校教化	236
(三) 演剧谐趣	239
跋	卢剑峰 243



岩寺古风存



岩寺旧称岩镇，今为黄山市徽州区区府所在地。其地以区位优势、交通便捷、经济富庶、人文鼎盛，历为皖南重镇。

由于它不具备府治、县治那样特殊的政治优势，故在历代官修志书中，未能得到浓墨重彩的集中展示。好在岩镇出了个余华瑞，余华瑞留下了一部《岩镇志草》，使我们能够通过他系统周密、生动华彩的表述，领略岩镇曾经有过的绝代风华！

壹 岩寺由来

余华瑞《岩镇志草·志草发凡》说：

吾乡亦一隅之地耳，而独以镇称。论者以为此特因甲第如鳞，贾区若栉，舆马辐辏，冠盖丽都，故张大其名耳。而不知沿革俱本王制，所由来者远矣。首书原始，形势附焉。



明代木刻版画岩寺全景

意思是说，俺们岩寺虽然不大，却独独能够以镇来命名——大约那时候“镇”很稀罕——并不是一般人认为的只是房多钱多车多人多故意虚张声势，而是大有来头的啊！

什么来头呢？且看《原始》，原是推究，始是开头。原始就是考察本始——咱这地儿怎么来的。

歙城附郡之东郭，自县治而西二十五里，曰岩镇。其乡旧名永昌。洪武二十四年，改曰永丰，分其里曰清泰。居六邑之都会，为九达之通逵。鳞次万家，规方十里，闾阎蝉联，百昌辐辏，则自有明嘉、隆之际始也。分野属天官斗十六度。其地在秦之郾郡，汉之丹阳，孙吴之新都，晋之新安。唐武德四年置

歙州，宋宣和改徽州，而县自古以歙称。歙东故有华阳镇，唐大历元年分置绩溪县，更于县西立岩寺镇。其时居民列平冈之上，仅百余户。东至今勘头，西界颍溪之浒。古岩寺，为径山蕴公道场，僧徒五百余人，极其弘盛。以镇为护持，故名因之。宋绍兴壬子，诏更名曰岩镇。

大意是说，岩镇在县城的西边儿，相距二十五里地的样子——现在公路里程为 11 公里，差不太多。它所属的“乡”，过去叫“永昌乡”，洪武二十四年（1391 年）改叫“永丰乡”，岩寺这儿就叫“清泰里”。它“阔”起来，是在明朝嘉靖、隆庆年间（1522—1572 年）——这和徽商的崛起基本同步。

从大的范围讲，岩寺这个地方，秦代属于鄣郡，汉代属于丹阳，孙吴时候属于新都，晋代属于新安，唐武德四年（621 年）也就是汪华归附大唐以后置歙州，宋宣和三年（1121 年）改徽州——而所隶属的县，自古以来，就是歙县。

岩寺有镇之称，最早可以追溯到唐朝大历元年（766 年），其得名源于故岩寺。宋绍兴二年壬子（1132 年），诏命更名叫岩镇。

以上记述，证之史实，大体是不错的。

当年的古岩寺，大体是一个什么状况呢？对此，《岩镇志草·山水》专门提到古岩：

古岩，距镇南七里而近，其来脉自马下岭，过峡矗起高峰，东折而南，直趋环山。迴顾走长石冈至此，山皆紫石，迤迤平衍，不作峰峦峭厉。其迤北横亘百余丈，曰卧龙。虚其腹五之一而成岩，嵌空深邃，戴如夏屋，而履之坦坦。自南入北，可列五筵，东西计之，不啻倍也。龙腰石池，泉从腹中出，清冽凝重，色白味甘，美为清凉池。池左有方塘，水亦出石罅，蘋藻参差，锦鳞唼泳。西折为青莲塘，正注岩殿，前趋金刚石，下汇为星塘。宋仁宗时，僧怀琏见微波不生，列宿光映，顿然契悟，因