



侯一民邓澍美术作品选

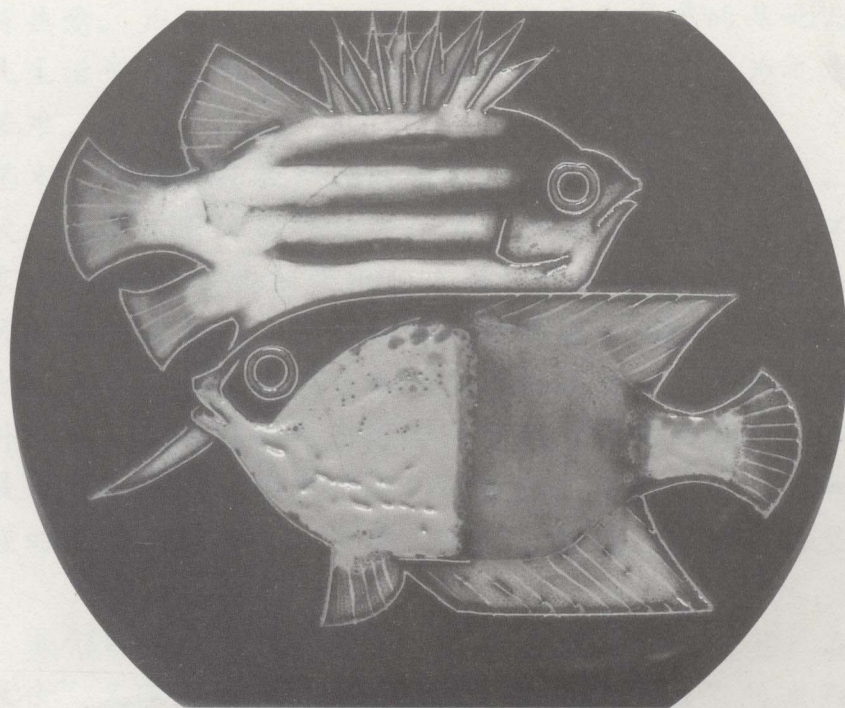
魏文毅 编



侯一民邓澍美术作品选

魏文毅编

漓江出版社



责任编辑: 蒋振立

装帧设计: 鄢永柳

摄影: 余亚万

侯一民、邓澍美术作品选
魏文毅编

漓江出版社出版
(广西桂林市铁西小区)
深圳美光印刷公司印刷
广西新华书店发行

开本 787×1092 1/12 印张 5 字数 4,000
1986 年 9 月第 1 版 1986 年 9 月第 1 次印刷
印数: 1—2000 册

统一书号: 8256·214 定价: 19.00

我们的艺术道路

我与邓澍同志从1951年开始经常合作。一个来自农村解放区；一个是学生，来自“地下”，有各自不同的经历。后来都受过一段严格的基础训练。我们都有自己所热爱，并且可以说是熟悉的生活面和熟悉的基地与朋友。长期来我们从人民生活中汲取创作的营养，表现我们经历过并为之激动的人民革命和人民的苦难。

但，在艺术上我们都有较广阔的爱好。我们力求广收博取，力求运用不同的表现手段，包括不同的制作方法和工艺方法，来满足自己不同的艺术表现欲望和追求，以及社会需要所提出的不同的功能要求。我们的共同的注意点是融合西方绘画技法与东方审美情趣和绘画技法，使人觉得是中国人画的。

在创作上，我喜欢庞大的气势和深沉的内在力量，而她则喜欢农村明朗的情调和质朴的美。虽然我们用来进行专业创作活动的的时间很少，十年浩劫失去了我们最好的年华，也摧残了我们的身体，但我们仍在兴致勃勃地学习我们原来不懂的东西。从油画又涉足于壁画、陶艺、雕塑，而且还认真地下了十年功夫。

近年来，我们的行政负担极为繁重，致使我们不能动笔。在喘息之余，在“业余的夜余”，又拿起国画笔画了一批可以叫“国画”的东西。题材仍是没有边际。有一部分作品是我饲养的小动物，也有一部分作品是有感而发的出气之作。这批画还是第一次和观众见面，不怕别人笑话，请多指教。

侯 一 民



侯一民 邓澍简介

侯一民同志1930年生于河北省高阳县，为蒙族。自幼拜师学国画。1946年入国立北平艺专，受教于徐悲鸿、吴作人诸大师。参加党领导的地下革命活动。1948年任中共北平艺专地下党支部书记。1949年12月任职于中央美术学院。曾参加土改，抗美援朝时在前线任战地记者。并开始与邓澍合作。1954年入中央美院油画研究班学习。导师为苏联名画家康·麦·马克西莫夫。1958年开始任中央美院油画系副主任、讲师，并访问中东、东欧一些国家。“文革”中惨遭迫害，几乎致死。1973年继续担任中央美院油画系副主任。开始研究陶艺。1975年倡议建立了中国第一个壁画研究室。与邓澍合作为人民日报、北京图书馆、百科全书大厦等设计创作了壁画。1983年任中央美院副院长，并任中国美术家协会常务理事、中国雕塑壁画总公司副董事长、中央美院壁画研究室主任、院党委委员。

邓澍同志1929年生于河北省高阳县，为汉族。1945年3月在沦陷期间的北平读初中时，因政治嫌疑犯被日本宪兵队逮捕入狱，受尽折磨。出狱后，于同年10月进入解放区。进入冀中抗大二分校学习。毕业后又转到张家口联大，最后到冀中华北大学美术系学习。参加过冀中土改。1949年2月进入北京。华大美术系合并于中央美院，做研究生，后任助教。1955年去苏联留学，进入列宁格勒列宾美术学院学习。1961年回国，任中央美院油画系教员、讲师。“文革”中惨遭迫害。“文革”后转到壁画研究室工作。1982年被评为副教授。早期曾从事年画、连环画创作。年画《保卫和平》曾获一等奖。与侯一民合作有油画、瓷板画等。

目 录

1. 刘少奇同志和安源矿工
2. 刘少奇同志和安源矿工(局部)
3. 刘少奇同志和安源矿工(局部)
4. 矿工
5. 农夫
6. 贵州农民
7. 藏区写生
8. 瓦族老人
9. 苗女
10. 瑶族老妇
11. 彝族少女
12. 瑶族新娘
13. 侗族女孩
14. 清水江畔壁画(局部)
15. 清水江畔壁画(局部)
16. 瑶族妇女
17. 家
18. 苏联姑娘
19. 苏联姑娘
20. 杨堤渡口
21. 兴坪尼姑斗嘴
22. 海
23. 天鹅
24. 鱼儿要学乖
25. 听噪图
26. 水禽
27. 端水图
28. 蛭螂
29. 松林牧牛
30. 不瞽不聋不能为公
31. 滇南红树村
32. 青山绕渡
33. 陶釉影壁画
34. 天鹅
35. 白马鹑
36. 陶釉影画
37. 鱼
38. 虎皮鹦鹉
39. 金鱼
40. 双鹰
41. 长城
42. 虎
43. 水牛
44. 挂盘
45. 陶釉河马
46. 陶釉山猓
47. 陶釉双鱼
48. 丝路情(壁画)
49. 百花齐放(壁画)
50. 女人体
51. 毛主席和安源矿工(矿工素描稿)
52. 刘少奇同志和安源矿工(矿工素描稿)
53. 毛主席和安源矿工(矿工素描稿)
54. 女人体
55. 贵州农民
56. 刘少奇同志和安源矿工
(矿工素描稿二幅)
57. 蛙
58. 鱼



1 刘少奇同志和安源矿工 (油画) 侯一民作



4
矿工
(油画)

侯一民作

5 农夫 (油画)

侯一民作





6 贵州农民 (油画)

侯一民作





8 瓦族老人 (油画)

邓澍作

9 苗女（油画）

侯一民作





10 瑶族老妇 (油画)

侯一民作



11 彝族少女
(油画)

侯一民作



12 瑶族新娘 (油画)

侯一民作

13
侗族女孩
(油画)

侯一民作

