

酒令笑话

刘永龙 苏从林 编著



© 国际文化出版公司

酒令笑话

刘永龙 苏从林 编著



目 录

名酒传说

洋河大曲和美人井	2
丹阳酒的故事	5
高沟酒的传说	8
金坛封缸酒	10
泸州老窖的传说	11
京江百花酒	13
绍兴酒的传说	14
雄黄酒	18
湖阳公主和真官酒	21
苏公酒	23
林河酒的传说	28
五粮液的传说	30
三丰大曲的来历	38
千年香糟	43

酒令笑话

盟兄弟四人酒令	48
秀才朋友	54
甲乙丙行酒令	57
酒色财气	59
一物变三样	61
李胡子不是人	62
大小多少	63
厅堂书案四四方	64
落地无声一场霜	66
诗谜酒令	68
形同实异	73
“二百五”行酒令	74
一来一去织布梭	77
哑谜酒令	80
阿丁没吃亏	82
三婿行令	85
一哄而散	87
金榜题名祝酒令	89
该我喝一大杯	91
六个把兄弟行酒令	92
天上飞的大鹏	96
再宰五只小公鸡	101
川字分开三个一	103
吃白食	105

俗语行酒令	107
解学士行酒令	109
酒令戒葛生	111
翁婿联对	113

文人与酒

李白与“汉井大曲”	116
太白酒	121
太白梦	124
难太白	130
醉太白	137
太白趣	142
王安石劝酒	148
冯梦龙写酒招	152
蒲松龄戏酒掌柜	154
施耐庵酒醉笔生花	157
醉汉画天罡	161
醉仙居	163

诗谜酒趣

品菜题诗	168
玄妙观对谜	170
以谜点菜	172
两塾师赛谜	175
落汤鸡	177
巧对连环谜	179

秀才破谜饮酒	181
唐伯虎猜谜	182
祝枝山闯席赋诗	184

后记	186
----	-----

名酒传说



洋河大曲和美人井

常言说得好：美酒之乡，必有神泉。洋河大曲因有美人泉水而味美；美人井因有洋河大曲而闻名。要有人追究美人井的来历，这里面还有段神话故事哩！

传说在多少年以前，洋河镇西头住着一家姓罗的地主老财。一个数九寒冬的傍晚，他叫家中使女梅香到桥西酒店打酒。梅香刚过桥，就遇上个衣衫褴褛，冻得瑟瑟发抖的老大娘。梅香看她怪可怜的，就随手把老财的打酒钱给她，自己提着空瓶回来了。

罗老财见梅香空着瓶子回来问怎么回事，梅香把事情经过告诉他。罗老财一听大发雷霆，恶狠狠地说：“你快去把钱追回来！哼！今晚要是不打来酒，我就要打断你的骨头！”梅香被逼得无法，只好再往回走。梅香走到大桥头。大桥头已不见那个老人了，再走到小酒店，小酒店已关门收市。梅香左右为难，心中暗想：与其回到罗家被折磨得半死不活，还不如自寻一死，倒也干脆。梅香横下一条心，跑到一口土井边，咬咬牙，跺跺脚，刚要纵身跳井，却被人在后边一把拉住。梅香回头一看，在朦朦胧胧的月光下，有一个千娇百媚的大姐，肩担一副水桶，左手拿着水瓢，右手拉着她的衣襟，

梅香转身扑向大姐，好像是遇到亲人一样哭诉一番。

那位担水大姐安慰梅香说：“梅香妹好心肠，何必轻生跳井塘？姐姐送你一瓶酒，快快拿去莫悲伤！”担水大姐拨下别在头发上的凤头碧玉簪晃了三晃，簪头上两只凤眼射出闪电似的霞光，她拿玉簪照一下水桶，顿时水桶里的水翻花，酒香扑鼻，当即灌满一瓶送给梅香说：“今后遇到为难之事，必需在夜深人静时，你一个人来到井边，轻轻跺三脚，喊三声：‘九香姐姐！’我就和你见面。”说罢，一阵香风，大姐不知去向了。

梅香揉揉眼，如梦初醒，半信半疑地提着酒瓶回到罗家。罗老财一边喝一边咂嘴，觉得这瓶酒比往日打的酒香甜味美，也就不再追究了。

从此以后，梅香每次拿到酒钱，都接济了洋河镇上的贫苦乡邻，晚间她就悄悄地提着酒瓶，找九香大姐灌酒交差。

梅香本是外乡流落来的孤女，一无亲人，二无故旧。罗家哪里把她当人看待？她吃的是残羹剩饭，穿的是旧衣破衫，自从她经常接济穷人，大家对她非常感激。这一年寒冬腊月，快到阴历年关，桥东几位老大娘，替她做套新衣；桥西几位小姐妹替她做双新鞋，把梅香打扮得漂漂亮亮。

俗话说：“人是衣，马是鞍”。梅香本来就是十分人才，现在乍换一身新衣，更显得无比俊俏。

梅香一身新，老财起歹心。到了晚间，罗老财把梅香喊来，“嘿嘿嘿”冷笑几声说：“怪不得太太箱子里经常少钱嘛，原来是被你偷去做衣服穿了！”一边说着话，一边斜着眼，动手动脚，拉拉梅香的新衣，捏捏梅香的新鞋。

梅香满肚冤屈，红着脸后退几步，把以往买酒钱如何接

济穷人，仙女如何赠酒，以及乡亲们如何送衣送鞋的来龙去脉诉说了一遍。罗老财一听，“乖乖，有这种事！要能把仙女那根凤头碧玉簪弄到手，那多好啊！”他抓抓秃脑袋，挤挤烂红眼说：“嘻嘻，你要能把那根凤头碧玉簪借来给我看一眼，我就相信你没偷钱了。”

梅香真心实意，不会拐弯抹角，转身就往外走，前去借簪。罗老财轻手轻脚，跟在后面。小梅香走到井边，见到九香，说明来意。九香说：“你来得正好，我正要向你告别哩！”担水大姐——九香，是天上王母娘娘跟前掌管酿造琼浆玉液的一个仙女。为着准备蟠桃盛会，她跑遍了天上人间，才在洋河这块地方，找到了可以酿造仙酒的好水源。她成年累月地担水酿酒，凑巧就在今晚酿造完毕。

九香讲完后，随即拔下凤头碧玉簪，交给梅香说：“你快拿去给罗老财见一眼，马上送来还我！”就在梅香接过凤头碧玉簪时候，躲在芦苇丛中的罗老财，猛地扑了上来，一手去夺凤头碧玉簪，一手去拉仙女九香，嬉皮笑脸地叫着：“美人儿，快跟我去同享荣华富贵吧！”九香怒气冲冲，用手一指，陡起一阵狂风，把罗老财刮到百步以外，跌得头破血流。据说：现在废黄河堤下的“睡人沟”，就是当年罗老财摔死的坑塘。

梅香呢？就在那天夜里，也跟着九香仙女一同上天了。洋河镇上众乡亲非常想念她们，因此，就把这口土水井起名为“美人井”。用香甜的美人井水酿造出的酒，就是四海闻名的洋河大曲。

——庄德新

丹阳酒的故事

丹阳封缸酒和老黄酒，以别具一格的甜美醇香而驰名海外，素有“味轻花上露，色似洞中春”的美名。这两种酒的前身叫曲阿（丹阳古名）百花酒。早在唐朝时就有人作诗称赞：“暂入新丰市，犹闻旧酒香，抱琴沾一醉，尽日卧垂杨。”（新丰市在丹阳城北十里）。要问起这酒的来历，话就长了。

相传一千多年前，隋炀帝到扬州看琼花。这个皇帝一年到头不理朝政，只晓得穷奢极侈地吃喝玩乐。他听说高丽女子很美，就命令驻高丽国（即现在的朝鲜）的使节，要高丽国护送一名美女给他做妃子，并且再带一些异国花草来供他与琼花比艳欣赏。

高丽国王得到信后，为了保持两国之间的睦邻关系，就派人分奔四处，挑选了一个绝色的美女，名叫阿姬；又采集了不少珍花异草，移种在花盆里。然后备了一只大船，由一个使节护送美女和百花，渡黄海入长江，扬帆直驶扬州。当船近丹阳江面时，由于江道狭窄，两岸景色清晰可见，阿姬远离家乡，心中本来很忧愁，现在见到春光明媚的田野，更引起对祖国的怀念，就情不自禁地走上甲板眺望起来。

当时，丹阳练湖有一个水神，这天东海龙王请他去吃饭，

吃过饭，在回家的路上，正好遇见了阿姬的船，他见阿姬紧锁弯月眉，微抿樱桃嘴，不禁产生爱慕之情。这时，他又听见水手在议论送亲的事，才知道这个天仙般的美人是隋炀帝要来的。心想：与其让她落入昏君之手，不如由我娶她为妻。可是拿什么聘礼回送给高丽国呢？水神想起刚才宴会上吃的酒，色美味香，清甜醇厚，作为礼品是最好不过了。于是他火速回头，向龙王贷了百坛仙酒，又把坐龙鸟变成龙船，叫虾兵蟹将扮作随从，为了试试阿姬的心，自己摇身变成隋炀帝的模样。

高丽船行到丹阳新丰河通长江的入口处，忽见迎面顺流下来一条金碧辉煌的龙船，不多时，两船靠拢，高丽使节真以为是中国皇帝亲自来迎阿姬的，慌忙过船大礼答拜。水神吩咐把仙酒抬过去以后，就要阿姬过来。哪知阿姬心里恨透隋炀帝了，早就准备见到隋炀帝时，以死相拒。这样既可以让高丽使节交了差使，又可保住自己的贞洁。所以，她上到龙船见了假皇帝，不拜也不笑，只是冷冷地望着江面。水神一见，心里称赞。但他装着发怒的样子，要阿姬拿出笑容在他身边侍候，阿姬不肯。他又叫随从去强拉她过来，阿姬见不死不行了，就挣脱随从的手，跑到船舷，指着假皇帝骂道：“荒淫无耻的昏君，高丽女子宁死不可辱，要我顺从你，除非太阳从西边出来。”说完，她纵身跳进了江水。一转眼功夫，龙船消失了，滚滚的波浪上，一只雪白的龙鸟驮着水神和阿姬，周围簇拥着无数鱼虾蚌蟹，把高丽船上的人都看呆了。水神抱着阿姬叫道“阿姬投水跟我，我决不会负她，你们可放心去也！”

高丽使节战战兢兢地说：“水神相公，好倒是好，只是我

们怎么向皇帝交待呢？”



水神哈哈大笑：“我保你们无事。”他先叫船上人都上岸，然后作法把大船掀翻，再对使者说：“你们只要说在此地碰上风暴，阿姬遇难，皇上就不会怪罪于你们的。”说完，他一抖缰绳，同阿姬渐渐隐没到清清的江水中去了。

那条沉船上翻掉的仙酒和百花，顺着新丰河飘飘荡荡地流入花乡丹阳，乡民闻到河水香味，舀起来一尝，甜得都不肯放下。又把百花捞起来掺到田地里，种出来的稻米色泽红润，香气扑鼻。人们再用这些米和水酿酒，于是，曲阿百花酒就这样闻名于世了。

——宗济泉 臧辉南

高沟酒的传说

高沟大曲是名酒。高沟大曲为什么出名，传说这里面还有段神话故事呢。

很久以前，现在的高沟酒厂附近有个财主，这个财主很喜欢喝酒，而且天天喝。他家里雇了个伙计叫王小二。这个王小二很勤快，财主很喜欢他，对他办事很放心。每天都把一斤酒钱给他，到酒坊里打一斤酒回来。

酒坊在一个小街上，离财主家有四、五里路。王小二每天吃过早饭，就照例拿着一个一斤装的酒瓶子去打酒，天不中就到家了。财主喝惯了这个酒坊里酒，每天喝过后都夸这酒好喝。王小二当然也很高兴。

一天，王小二家里人带个口信来，说他母亲在家里生病，而且病得不轻。王小二听了以后，心里很难过，就和财主协商，想讨几个工钱回去替母亲看病。财主听说王小二要讨钱，比割他身上的肉还疼，一口回绝：“没钱，到年底再说。”

王小二急得半死，也没得办法，只好背地里淌眼泪，恨自己命苦。第二天早饭后，王小二还是老规矩，拿着酒瓶去替财主打酒，一路上垂头丧气，走到一个水塘边，一屁股坐在地上，两眼望着水塘里的清水发愣。突然他灵机一动，我不能少打点酒，再到塘里掺点水，这不就可以赚几个钱了吗？

就这么办。

王小二毕竟胆小，他这次到酒坊里打了九两酒，回来走到塘里掺了一两水，心里扑通扑通的，回来把酒交给了财主老爷。

天中了，财主照例喝酒，喝了第一口，竟夸了起来：“酒坊里的酒比以前好！”一边喝一边摸小胡子，摇头晃脑的。以后啊，王小二在酒里加水一次比一次多，财主越喝越喊好，王小二干脆不打酒，全是水，财主更加喊好。

这消息传到酒坊老板耳朵里，老板很惊奇：“我们家的酒还是原来的酒呀？怎么说不同了昵？再说王小二已经好长时间没有来酒坊买酒了。”

财主听了这事以后，立即赶回来训王小二。王小二是个老实人，一逼只好把前前后后的情况一五一十地说了出来。财主没有责怪王小二，反叫他带路，到那个水塘边，财主用手捧点水一喝，啊！多香的一塘美酒。

这塘的水怎干变成酒的呢？据说，上界的酒曲星因喝醉酒误事，犯了天条，被玉帝惩罚，打落人间，成了一个穷书生。穷书生这次赴京赶考，走到水塘边，太累了，便坐下来歇息，顺便洗洗脸漱漱口，洗脸漱口以后，这水塘里的水也就变成了酒。

按下这段不说。财主发现一塘酒，高兴死了，又给了王小二许多钱，并给她娶了媳妇。财主将水塘买下来，并在塘边盖了房子，开了酒坊，叫王小二当掌柜。生意一直兴隆，名声越来越大。

传说高沟酒厂就是这么来的。

——彭学云

金坛封缸酒

元朝末年，朱元璋与陈友谅争天下，在常州、宜兴、金坛一带打仗。有一次，朱元璋来到乌龙山，喝了当地老百姓酿造的“杜酒”，大加赞赏，说了句戏言：“杜酒甚好！请暂时封存起来，待孤家坐了天下，再与大家共饮太平酒。”于是，地方官立即命人将“杜酒”收藏在缸内封好埋在地下，一埋就是两年。

俗话说：“贵人多忘事”，朱元璋酒后戏言很快就忘得干干净净，等他在金陵登基做了皇帝以后，地方官绅们便把在地下埋了两年的酒挖出来分装成九九八十一坛，送进京城贡献皇上。这时，朱元璋才想起了当年事，命大臣一齐上金殿共饮太平酒。喝着喝着，朱皇帝问道：“众爱卿，此酒为何比过去更醇更香更甜了呢？”地方官当即跪奏：“启禀万岁，当年在乌龙山，小臣们遵旨把杜酒用缸封好，埋存地下二年之久，所以更醇口了。”

朱元璋连连称赞：“真好酒也！就叫它封缸酒吧！”

从此，金坛封缸酒便成了朝贡朱元璋的贡酒。

——周卓人 石楠

泸州老窖的传说

很久很久以前，泸州南城凤凰山下住着一户姓舒的樵夫，膝下只有一个女儿，父女俩靠打柴为生，过着贫苦的生活。

有一天樵夫上山打柴回家，从山顶上走到半山腰，口渴得很，一下子看见一股很清亮的泉水。樵夫欢喜得很，马上放下担子，捧起泉水，咕噜咕噜地喝了几口，立时觉得身体舒服，精神也有了。樵夫正想赶路，忽然眼前一亮，看见山泉中出现一条红色的大路，他就朝大路走过……

天快黑了，女儿还不见爹回来，心头很着急。她急忙打着火把，顺着山路去接他爹。突然一阵狂风吹熄了火把，四周一片漆黑。女儿正走投无路，一团萤火虫从远处飞来，女儿便顺着这光亮往前走，越走越亮，路也越走越宽，隐隐约约出现了一座亮晃晃的宫殿。女儿正想上前问路，只见两个慈祥的老者迎面走来，对她说：“姑娘，是来接你爹的吗？快请进吧！”

女儿跟着老者走进大门，只见里面雕梁画栋，金碧辉煌，很很好看。女儿一眼看见了爹和一个身穿龙袍的白胡子老人正在吃酒，惊喜地喊了一声爹，便跑上前去。

樵夫拉着她的手高兴地说：“女儿啊！这是东海龙王。前