

# 龍

中國當代  
實力派  
油畫精品叢書

# 力游

油畫藝術

天津杨柳青画社

J223/LLY



中國當代

中國當代

中國當代

中國當代



好力堡的清晨 · 16.8 × 19.9cm

#### 圖書在版編目 (CIP) 數據

龍力游油畫藝術 / 龍力游繪. — 天津: 天津楊柳青畫社, 2000.11

(中國當代實力派油畫精品叢書)

ISBN 7-80503-546-6

I. 龍… II. 龍… III. 油畫—作品集—中國—現代 IV. J223

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2000)第 54326 號

#### 龍力游油畫藝術

天津楊柳青畫社出版

(天津市河西區佟樓三合里 111 號)

出版人 劉建超

杭州美虹電腦設計有限公司制版 深圳中華商務聯合印刷有限公司印刷

新華書店天津發行所發行

開本: 787 × 1092 1/8 印張: 4.5 ISBN 7-80503-546-6/J-546

2001 年 1 月第一版 2001 年 1 月第一次印刷

印數: 0,001—5,000 冊 定價: 42.00 元

發行部電話: (022) 23330487 郵編: 300074



龍力游 · 中央美術學院附中副教授

1958年 生於湖南湘潭。  
 1980年 入中央美術學院油畫系。  
 1984年 入中央美術學院油畫系研究班。  
 1987年 獲碩士學位，任中央美術學院附中副教授。

1985年 作品《草原的雲》參加“國際青年年美展”，中國美術館，獲銅獎。  
 1986年 在中國美術館畫廊舉辦個人油畫展。  
 1987年 10月參加“國際藝苑第二屆油畫展”。12月參加“首屆中國油畫展”。  
 1988年 參加“國際藝苑第三屆油畫展”。  
 1989年 作品《站在柵欄後的女人》參加“第七屆全國美展”，中國美術館，獲銅獎。  
 1990年 10月赴新加坡舉辦個人油畫展。  
 1991年 2月參加“國際藝苑首屆美術館邀請展”。  
 1992年 參加“二十世紀中國美術作品展”。參加“當代中

國繪畫精品大展”。

1993年 作品《好力堡的黃昏》參加“93中國油畫雙年展”，中國美術館，獲學院獎。

1994年 作品《好力堡的遠方》參加“第二屆中國油畫展”，中國美術館，獲優秀油畫藝術獎。作品《好力堡的清晨》參加“94新鑄聯杯中國畫、油畫精品大展”，獲銅獎。11月論文《〈好力堡的遠方〉創作隨想》在1994年《美術》雜誌第五期上發表。

1996年 參加“第一屆中國油畫學會展”，中國美術館。

1997年 4月參加“中國百年油畫肖像藝術展”。8月參加“中國當代素描藝術展”。11月參加“走向新世紀中國青年油畫展”，中國美術館。

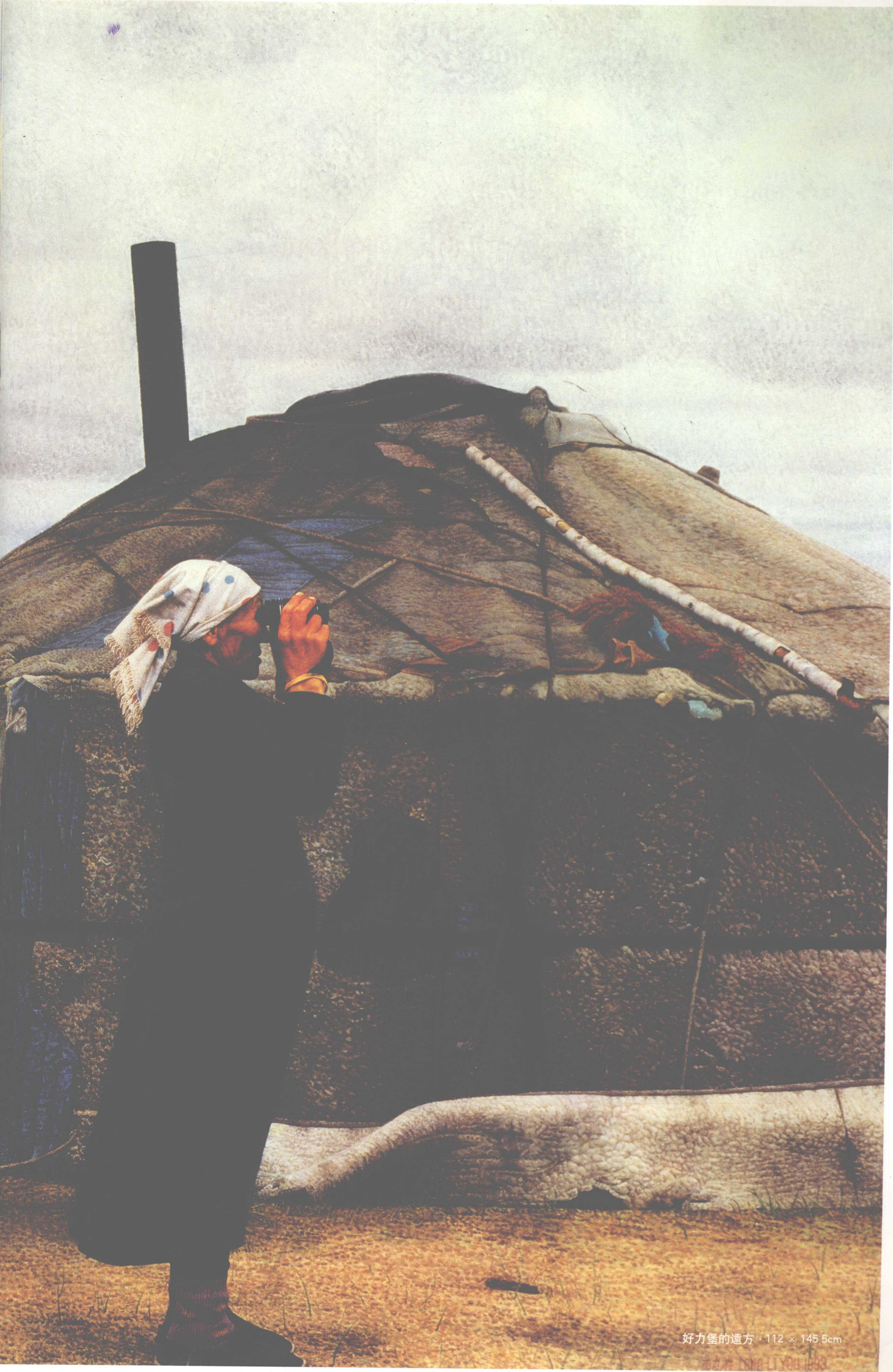
1999年 1月在法國國際藝術城舉辦個人油畫展。6月參加“中國當代油畫家百人小幅畫展”，中國美術館。

2000年 7月參加“二十世紀中國油畫展”，中國美術館。



飲馬 · 65 × 80cm





好力堡的远方 · 112 × 145.5cm



好力堡的遠方·(局部)



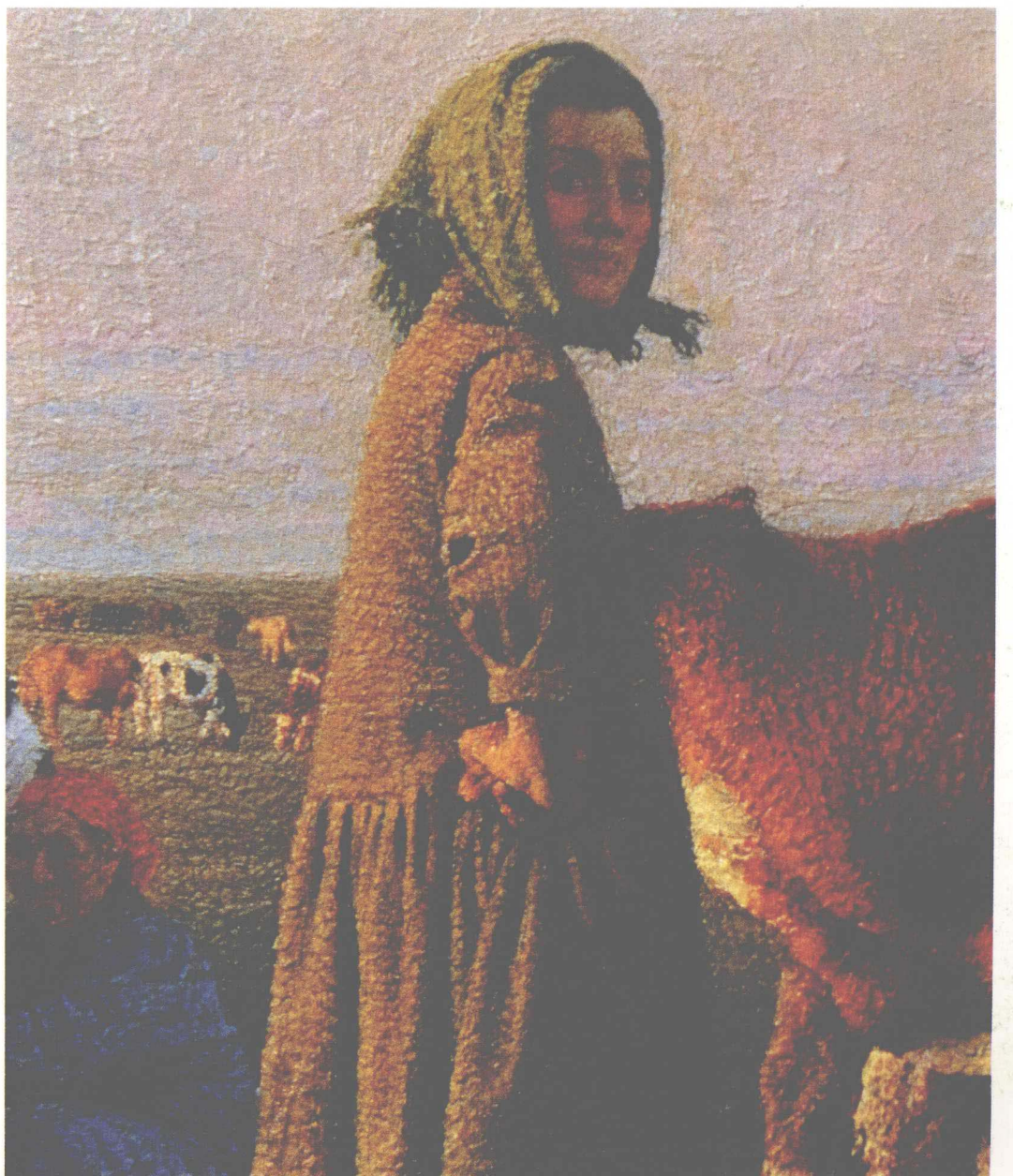
好力堡的遠方·(局部)



訶額倫媽媽 · 36 × 48.8cm



好力堡的黄昏 · 16.9 × 19.9cm(原大)



好力堡的黄昏 · (局部)





好力堡的男孩 · 112 × 145.5cm



好力堡的男孩·(局部)



好力堡的男孩·(局部)



逆光·女孩·馬·60×80cm



参加婚宴 · 112 × 145.5cm