Suzuki® Violin School

VIOLIN PART VOLUME 3-4

附：示范·伴奏

（原版引进）

铃木小提琴教材

第三、四册

CHINA EDITION-For sale only in People's Republic of China
It is illegal and strictly forbidden to sell this Edition outside of People's Republic of China.

人民音乐出版社

铃木小提琴教材

〔日〕铃木镇一编著

(SHINICHI SUZUKI)

（第三、四册）

This Edition ©2008 Dr.Shinichi Suzuki/Summy-Birchard Music,a divison of Summy-Birchard Inc./ALFRED PUBLISHING CO.,INC.
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE,Sole Selling Agent for People's Republic of China
All rights reserved,including the right to reproduction

CHINA EDITION-For sale only in People's Republic of China
It is illegal and strictly forbidden to sell this Edition outside of People's Republic of China.

人民音乐出版社

图书在版编目（CIP）数据

铃木小提琴教材. 第3、4册 /（日）铃木镇一编著；魏然译 .—2版 .— 北京 ：人民音乐出版社，2009. 1
ISBN 978-7-103-03589-4

Ⅰ. 铃… Ⅱ. ①铃… ②魏… Ⅲ. 小提琴-奏法-教材 Ⅳ. J622.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2008）第 111516 号

责任编辑：陈胜海
责任校对：袁 蓓

著作权合同登记
图字：01-2008-2213 号

SUZUKI VIOLIN SCHOOL (VIOLIN PART VOLUME3—4)
本书由美国阿尔弗莱德(ALFRED)出版公司独家授权在中国大陆出版发行

人民音乐出版社出版发行
（北京市海淀区翠微路2号 邮政编码:100036）
Http://www.rymusic.com.cn
E-mail:rmyy@rymusic.com.cn
新华书店北京发行所经销
北京美通印刷有限公司印刷
A4 3印张
2009年1月北京第2版 2009年1月北京第1次印刷
印数:1-10,000册 （含CD 2张） 定价：26.00元

版权所有 翻版必究
凡购买本社图书，如有缺页、倒装等质量问题
请与本社出版部联系调换。电话：（010）68278400

序

铃木镇一是一位有三十余年儿童音乐教育经验的日本小提琴教育家。他创办了铃木小提琴学校，编写了一套小提琴教材，运用“模拟语言学习”的教学法普及儿童音乐教育，很快便在日本各地掀起了儿童学习小提琴热，出现了无数铃木小提琴学校。他还组织千人少年儿童小提琴表演，并拍成电影向世界各地推广，在亚洲、北美有很大影响，一些城市也相继办起了类似的小提琴学校。20世纪70年代铃木教学体系传入我国，也推动了我国的儿童普及音乐教育。

本套教材共8册：1——3册在第1把位，以小步舞、加沃特、布列等短小舞曲为主，4——8册在第1——第5把位，主要是塞茨、维瓦尔第、亨德尔、巴赫等作曲家的协奏曲和奏鸣曲。

这套教材有以下几个特点：

1. 教材内容以德国、奥地利、意大利等国家巴洛克及古典时期的乐曲为主。前3册中除少数小提琴乐曲外多数是移植自乐队组曲、钢琴、大提琴等的独奏乐曲，这些乐曲节奏鲜明，风格都比较接近。

2. 这是一部通过乐曲学习演奏小提琴的教材，从最初的运弓、按弦开始就在乐曲、曲调中学习，不枯燥，易为儿童接受。

3. 教材编排科学，由浅入深，循序渐进。由升号调开始学习，符合手指自然排列，通过不同调号学习手指的不同位置。运弓在初学阶段以短弓为主，然后再延伸至全弓。

4. 进度较快，不繁琐。从第4册开始，每册中都有些难度较大的大型乐曲，如能全部学完，在技巧和音乐方面都将达到相当的水平。

针对铃木小提琴教材的特点，我们在使用这部教材时应注意几点：

1. 由于这是一部运用乐曲学习演奏小提琴的教材，教师在教学中可以有针对性地适当选择短小的练习，这样既不影响学生学习音乐的兴趣，又有助于克服在演

奏乐曲中遇到的困难。

2. 教材中所选用的乐曲如：小步舞曲、加沃特舞曲、布列舞曲等，虽然是音乐性、节奏性都很强且简单、容易接受的乐曲，但毕竟这是欧洲二三百年前的音乐，并不是中国旋律，对大多数中国儿童仍然是很陌生的，因而多数学生演奏这些乐曲时依然像是在拉练习曲，教师要尽可能多启发学生对旋律、音乐形象、舞曲节奏的感觉和想像，不要机械地拉音符。

3. 教材前3册中的每一首乐曲上方都标了很多指法，甚至整首乐曲中每个音符上都标注了指法，这容易导致学生只会看指法、记指法，而不会看音符。我经常见到一些已经有了一定程度的学生仍不会认乐谱，遇到无指法、无录音的乐谱便不会演奏。老师们要培养学生通过音符组合感觉音乐、旋律和节奏的能力，以使学生真正掌握认乐谱，并通过乐谱掌握乐曲，从而避免机械地模仿和过分依赖示范性的演奏录音。

为方便学生使用，本次修订版将原来的一至八册合订本改为4本分册，并附全套原版引进示范伴奏CD。

中央音乐学院　王振山

2008年5月于中央音乐学院

试读结束：需要全本请在线购买：　www.ertongbook.com

目　　录

第 三 册

发音训练……（2）

换弦练习……（3）

加沃特舞曲……马蒂尼曲（4）

Gavotte　　P. Martini

小步舞曲……巴　赫曲（6）

Minuet　　J. S. Bach

G 小调加沃特舞曲……巴　赫曲（8）

Gavotte in G Minor　　J. S. Bach

发音训练……（9）

幽默曲……德沃夏克曲（10）

Humoresque　　A. Dvořák

加沃特舞曲……贝克尔曲（12）

Gavotte　　J. Becker

D 大调加沃特舞曲……巴　赫曲（14）

Gavotte in D Major　　J. S. Bach

布列舞曲……巴　赫曲（16）

Bourrée　　J. S. Bach

第 四 册

发音训练……（21）

第二把位练习……（22）

第三把位练习……（23）

第二协奏曲（第三乐章）……塞　茨曲（24）

Concerto No. 2, 3rd Movement　　F. Seitz

第五协奏曲(第一乐章) ……塞　茨曲(26)
Concerto No. 5, 1st Movement　F. Seitz
第五协奏曲(第三乐章) ……塞　茨曲(28)
Concerto No. 5, 3rd Movement　F. Seitz
发音训练……(30)
摇篮曲 …… 舒伯特曲(30)
Lullaby　F. Schubert
摇篮曲 …… 勃拉姆斯曲(30)
Lullaby　J. Brahms
A **小调协奏曲**(第一乐章) ……维瓦尔第曲(31)
Concerto in A Minor, 1st Movement　A. Vivaldi
A **小调协奏曲**(第三乐章) ……维瓦尔第曲(34)
Concerto in A Minor, 3rd Movement　A. Vivaldi
双小提琴协奏曲(第一乐章)(第二小提琴) …… 巴　赫曲(37)
Concerto for Two Violins, 1st Movement　J. S. Bach
颤音练习……(39)
把位游戏……(40)

第 三 册

学 习 要 点

1. 儿童在家里每天都要听他正在学习的乐曲的唱片，依靠多听才能进步得快。

2. 发音训练，即优美音色的发音练习，不论在课堂上或在家里都应该强调。

3. 要时常提醒儿童注意正确的音准。

4. 在本册中，要特别着重于“乐句表现”的练习；儿童应学会在每一乐句结尾处用弱奏。

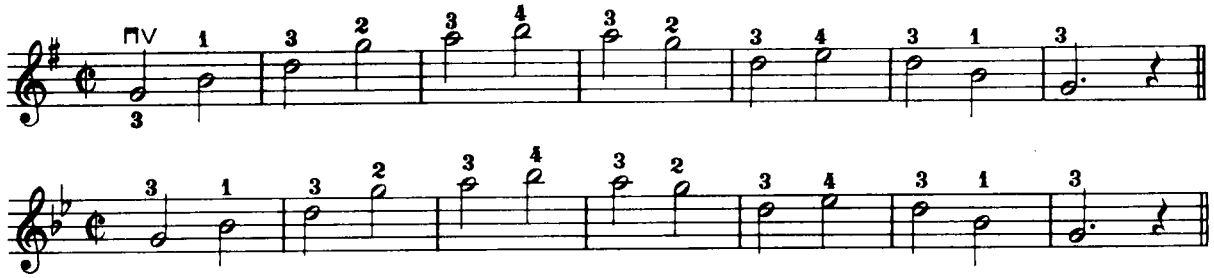
发 音 训 练

每次上课都要以发音训练作为开始。

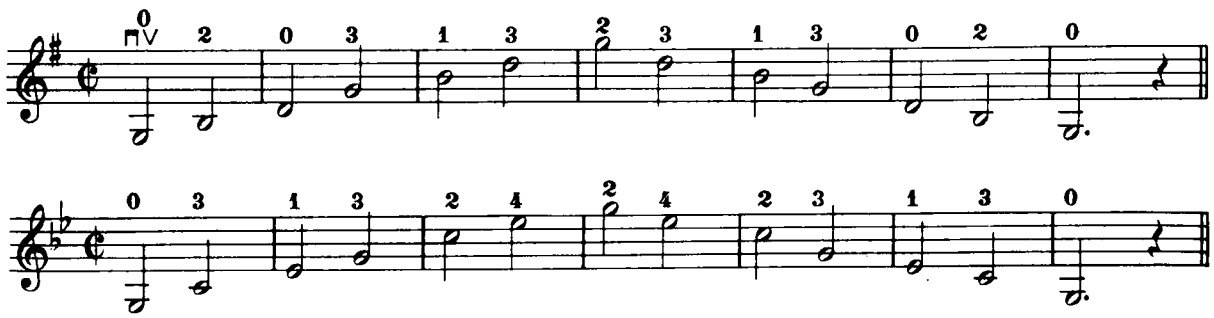
始终要强调发音训练,以便改善和美化音色。

在这一课里,每一首曲子都要交替使用下弓(⊓)和上弓(∨)来作为练习的开始。

1.

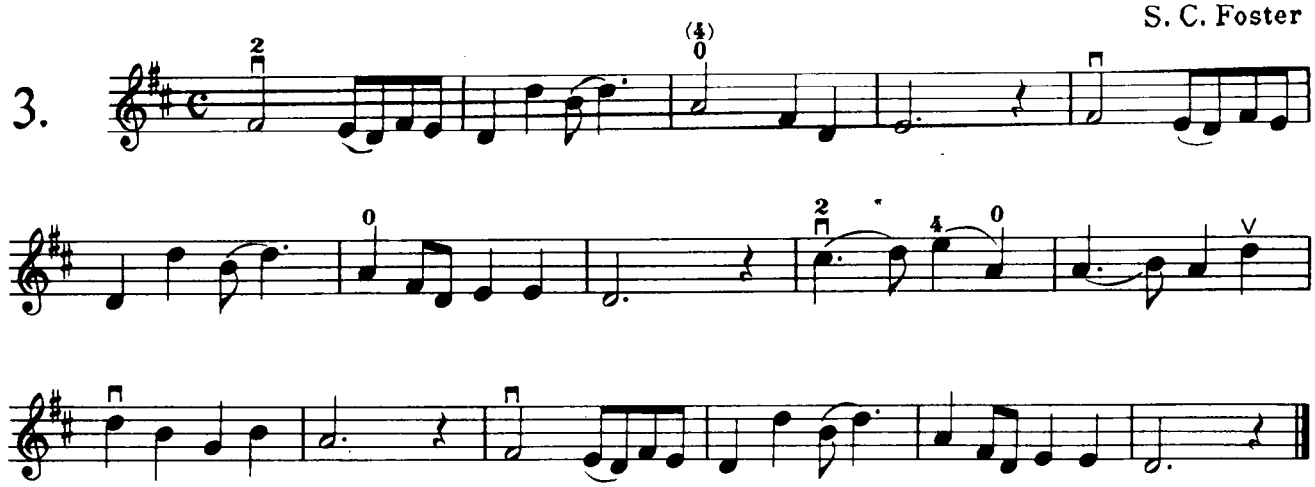


2.



福斯特曲
S. C. Foster

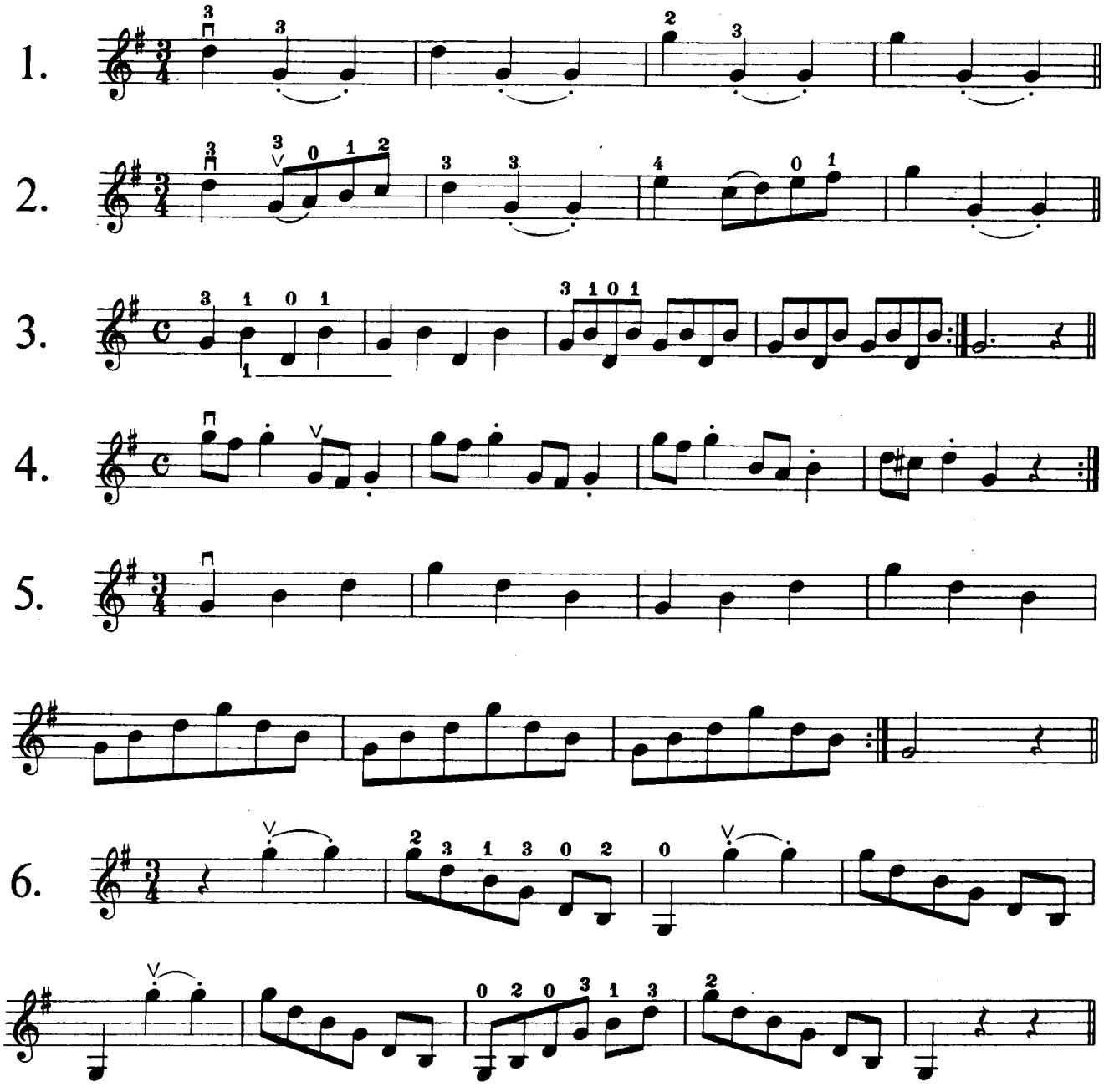
3.



换 弦 练 习

每次课都要教。

开始时用很慢的速度，随着儿童演奏能力的发展而提高速度。当速度提高后，运弓就要短些。

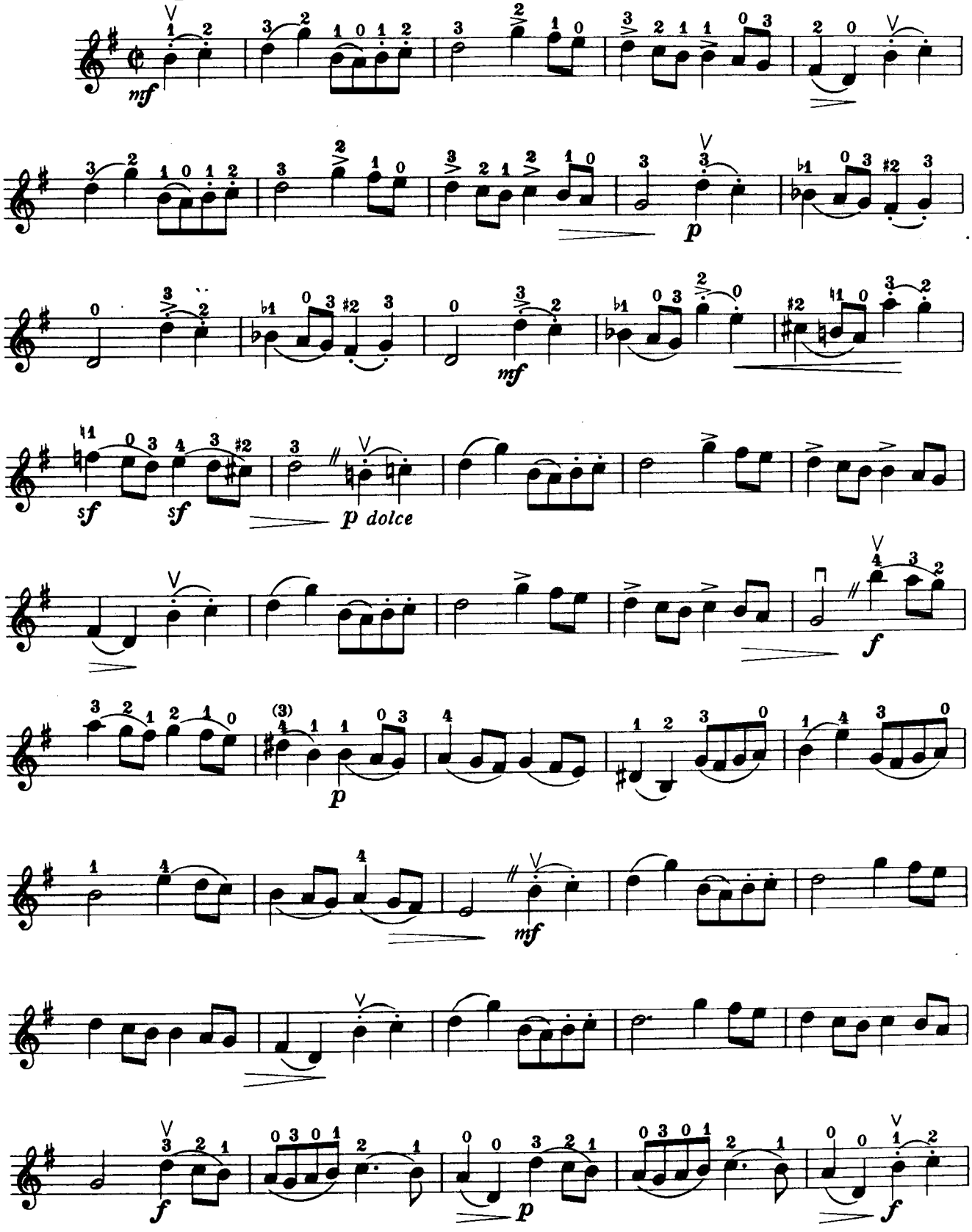


加沃特舞曲

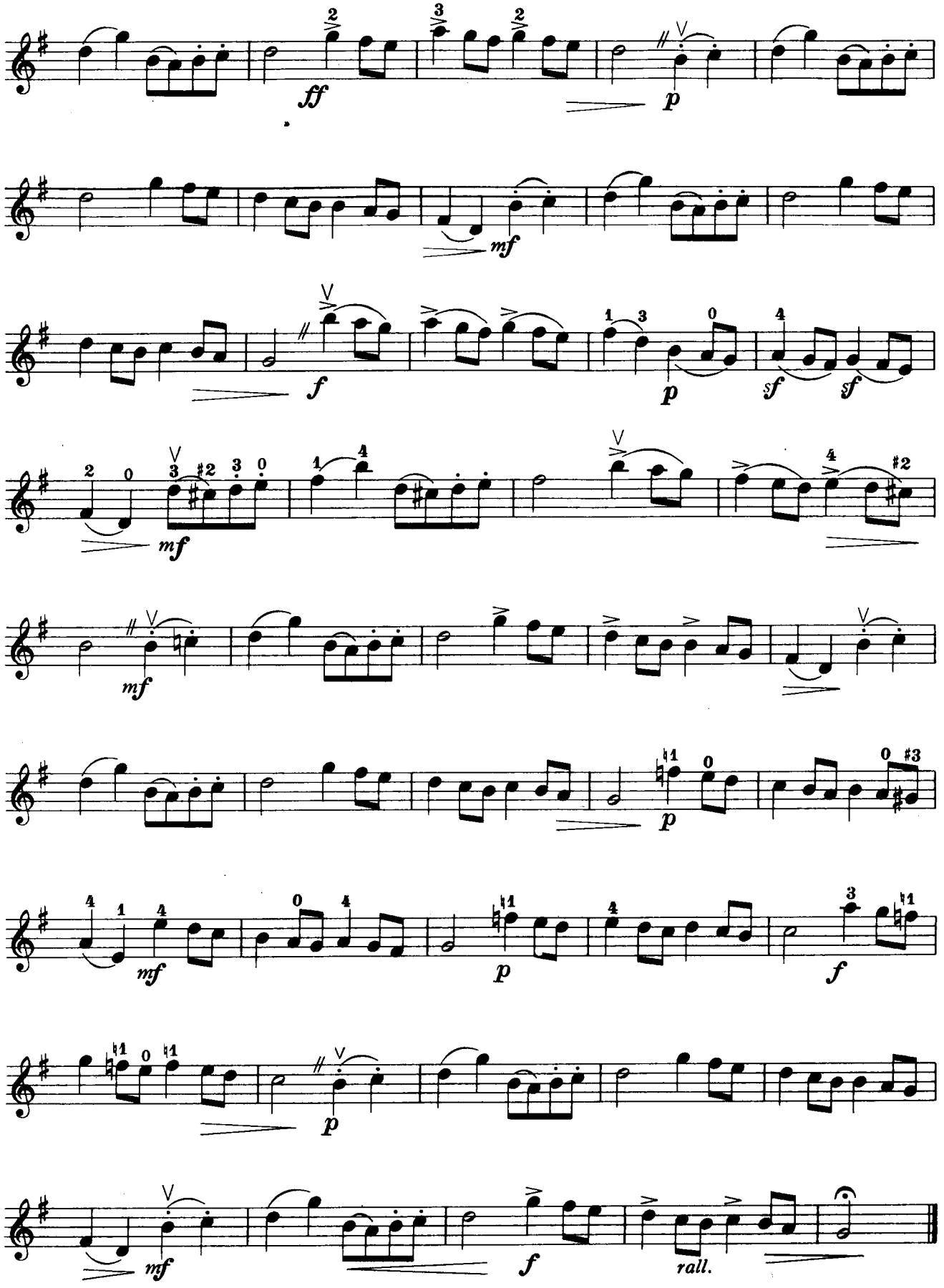
Gavotte

马蒂尼曲
P. Martini

Allegro moderato



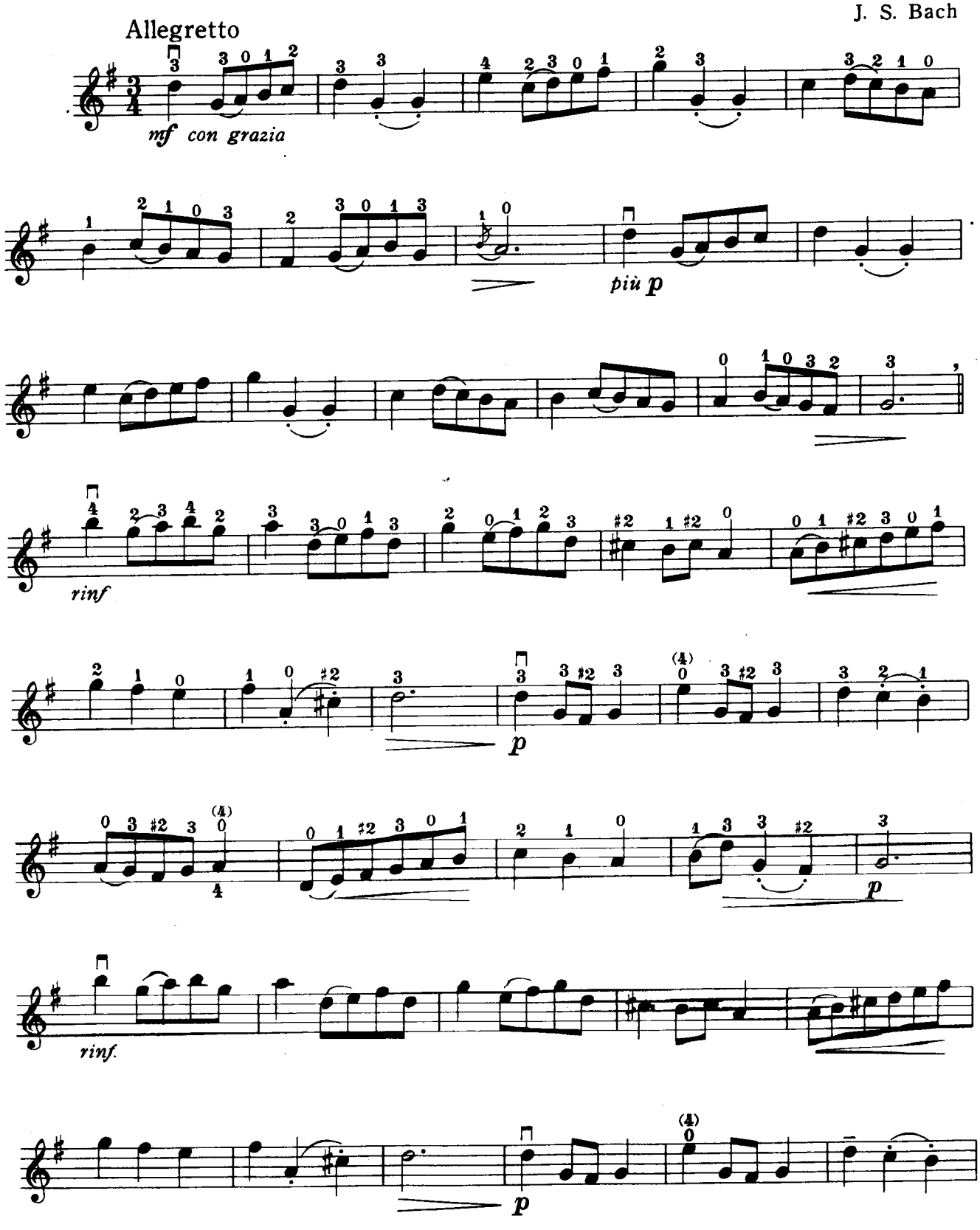
试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com

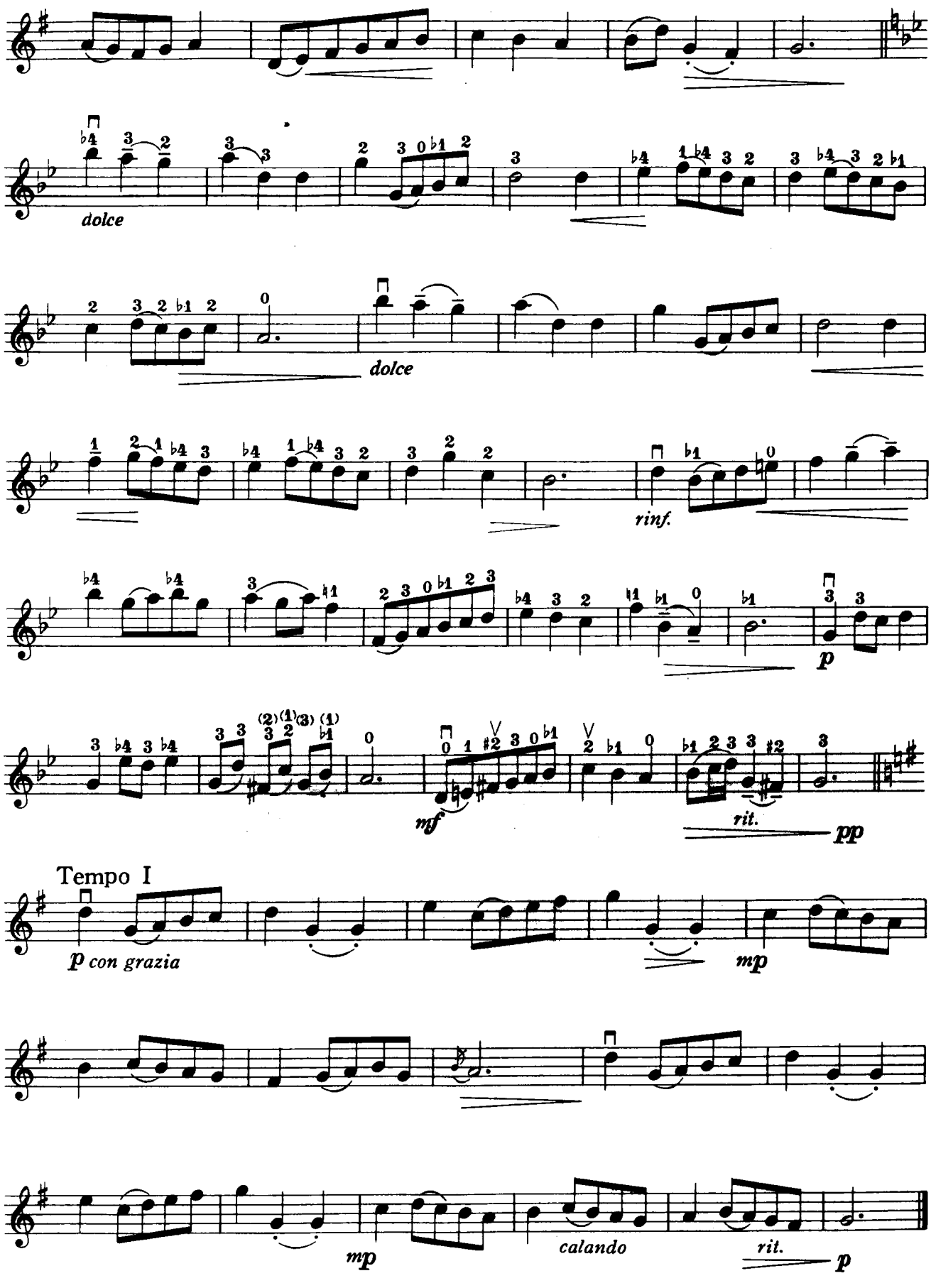

ff
p
mf
f
p
sf
sf
mf
mf
mf
p
p
f
mf
p
f
rall.

小步舞曲

Minuet

巴　赫曲
J. S. Bach



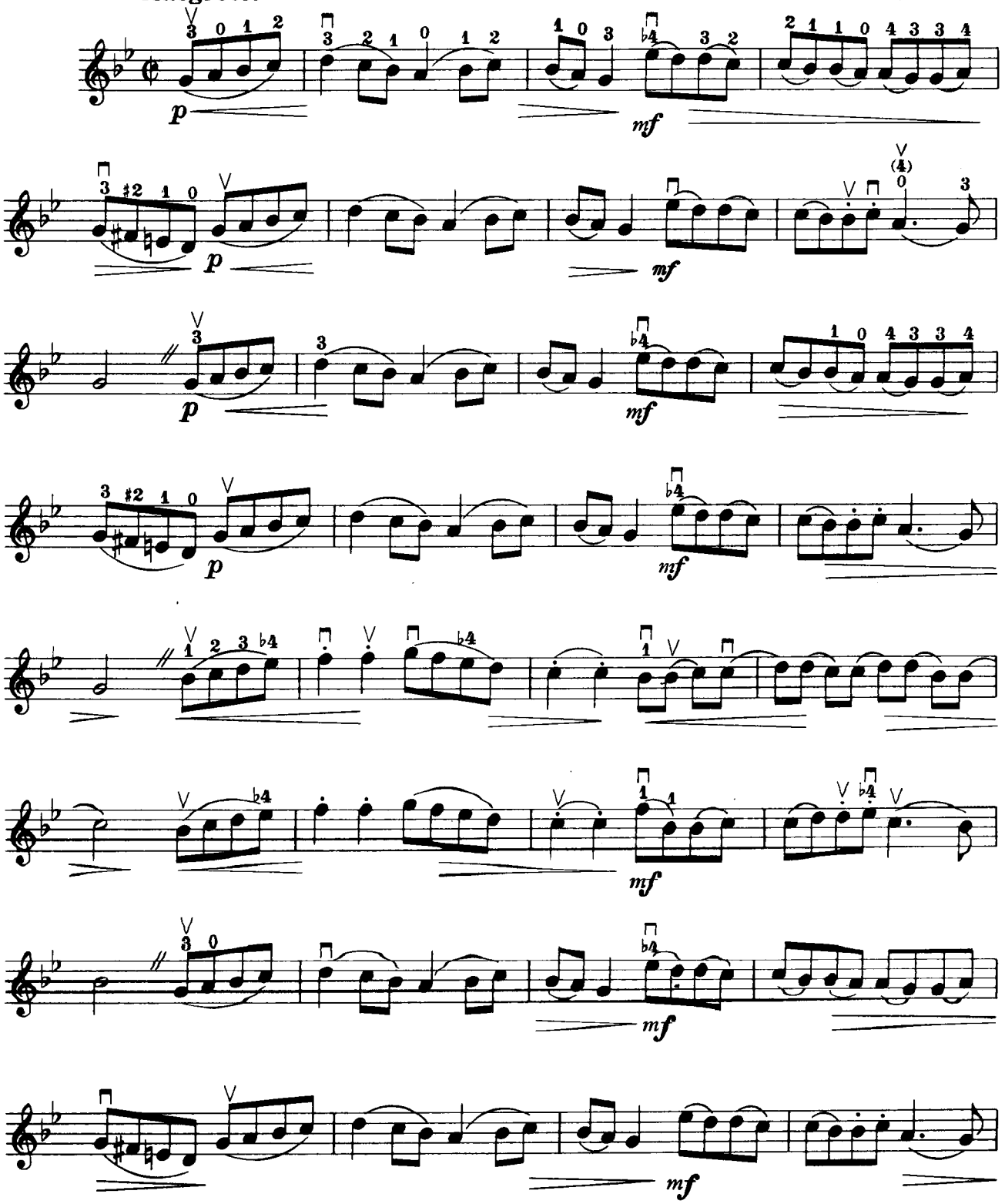

dolce
dolce
rinf.
p
mf
rit.
pp
Tempo I
p con grazia
mp
mp
calando
rit.
p

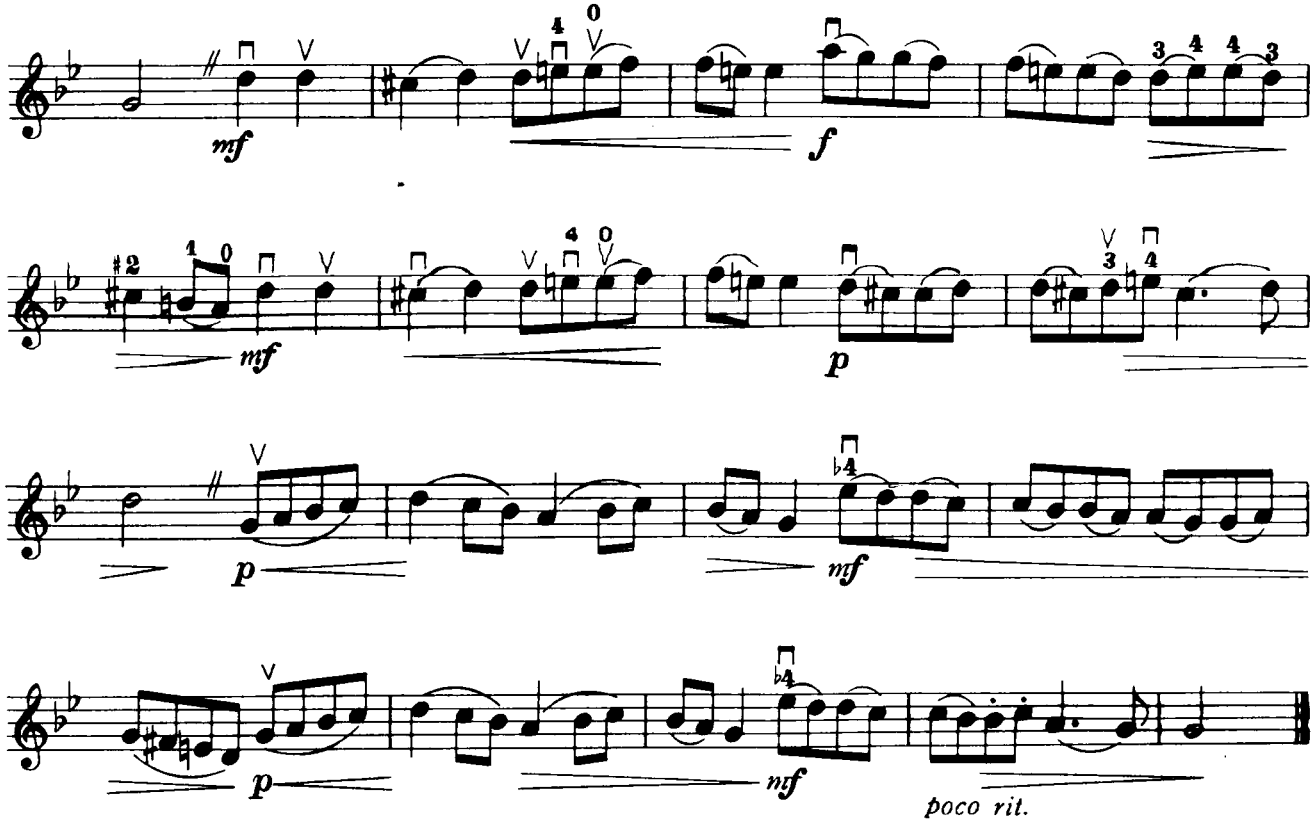
G 小调加沃特舞曲

Gavotte in G Minor

巴　赫曲
J. S. Bach

Allegretto

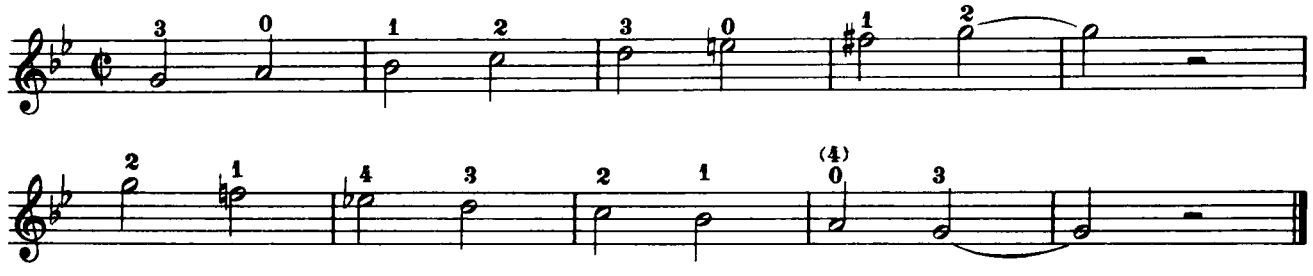




弱奏时用短弓，强奏时用长弓。用短而轻的运弓以最弱音完美地结束每一乐句。

发 音 训 练

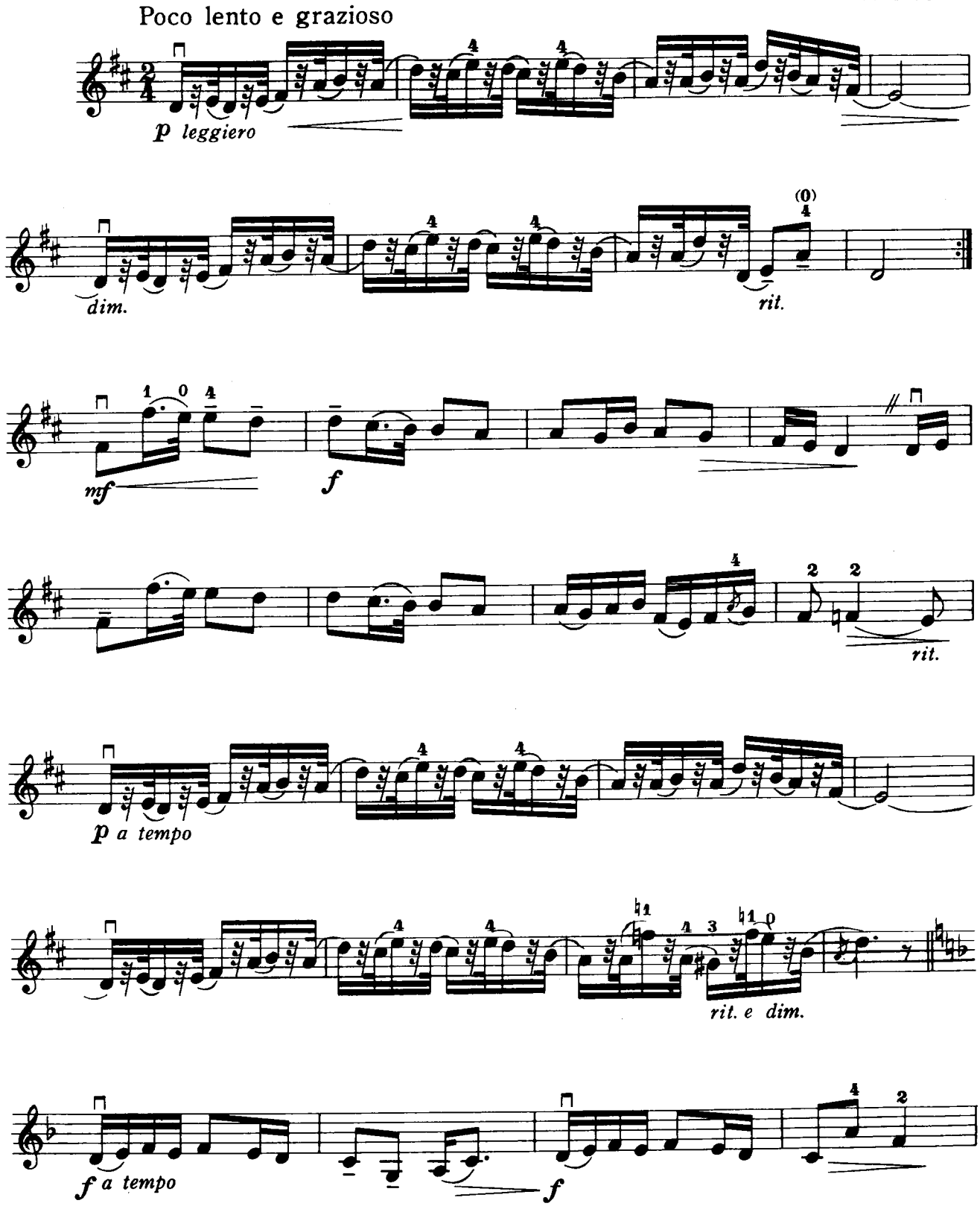
尽量使所有的音都能与空弦产生共鸣。



幽 默 曲

Humoresque

德沃夏克曲
A. Dvořák



试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com