

A traditional Chinese landscape painting featuring misty, craggy mountains in the background. In the middle ground, there's a winding path or river leading towards a cluster of trees and a small building. The style uses ink outlines and light washes of color.

明清黄山学人诗选

汪世清
辑注

明清黄山学人诗选

汪世清 编注

上海古籍出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

明清黄山学人诗集 / 汪世清辑注. —上海：上海古籍出版社，2009.3

ISBN 978 - 7 - 5325 - 5134 - 7

I . 明… II . 汪… III . 古典诗歌—作品集—中国—明清时代 IV . I222.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 193077 号

明清黄山学人诗选

汪世清 编注

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址：www.guji.com.cn

(2) E-mail：gujil@guji.com.cn

(3) 易文网网址：www.ewen.cc

本书在上海发行所发行经销 上海新华印刷有限公司印刷

开本 850 × 1156 1/32 印张 14.5 插页 4 字数 337,000

2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷

印数：1—1,250

ISBN 978 - 7 - 5325 - 5134 - 7

I · 2077 定价：38.00 元

此书如有印、装质量问题, 请向印刷厂调换。联系电话: 65842745

前　　言

世清祖籍歙县。歙县位于雄奇的黄山脚下，秀美的新安江之滨，是古徽州府所在地。徽州辖歙、休宁、黟、绩溪、婺源、祁门六县，境内有层峦叠嶂，碧水清溪。青山碧水掩映着平桥疏树和散落的村舍。清幽秀丽的自然环境孕育出具有地域特色的徽州文化艺术，随着社会经济的发展而日趋繁荣，至南宋已粲然可观，明清达到鼎盛。历代人才辈出，文学家、艺术家创作硕果累累，有不少文章、诗词、书画、篆刻流传至今，是研究当时历史、文化、艺术的宝贵文献资料。

世清自幼沐浴在徽州的自然、人文环境中，他喜好读书，淡泊名利，钟爱家乡的山山水水，朴实的民风、民俗，成年后虽常年在外学习、工作，但对家乡的怀念不减，与乡友的联系不断。在恩师、画家汪采白先生和画家、艺术史家黄宾虹先生的熏陶下，产生了研究徽州文化艺术史的浓厚兴趣，并热衷于史料的搜集。世清学的是物理学，曾从事中学物理教学、物理教学研究和物理学史的研究，做艺术史研究只能在业余之时。在我们共同生活的四十多年中，他的业余时间除了继续专业内的工作和研究，就是用于艺术史料的搜集整理，特别重视乡邦文献资料。经他抄录、整理与归类的这类资料积有一百三十多本，除了自己研究使用，也乐于提供给有兴趣于此的其他学者。

世清辞世后，我把他收藏的书籍和资料捐赠给家乡高等学

府黄山学院,以便师生、学者借阅、研究。十几只书橱、书架腾空了,我整理书桌内的余物,右下侧小柜中一只塞得紧紧的牛皮纸大口袋引起我的注意。抽出一看,是整整齐齐一厚叠 400 字的红线格稿纸,俊秀的毛笔工楷,笔笔画画都在小小的方格中,不越格,不压线,是世清的笔迹。看来是早些年编写而未予处理的一本手稿。首页第一行顶格是“黄山艺苑诗选”六个字。隔行依次为作者简介、诗题、诗文、注释。共 357 页,不到 14 万字。计选录明末清初 108 位徽籍诗人、书画家的 700 多首诗。其中有记游览山水名胜特别是黄山诸景的诗作,有题画诗、友朋交往唱和之作,有离家、送别、祝寿、怀友、悼念,以及战乱期间避难山中困顿生活的倾诉,内容广泛,涉及社会生活的方方面面,为了解当时徽州的人文风貌和艺术造诣提供了确凿的资料。全稿未加封面、封底,无前言、后记,但每首诗均有出处,对作者及诗中所涉人物及其背景均有较详细的考证或注释,是一份基本完成的手稿。

翻阅这本手稿,我恍惚看到世清在明窗之下、灯影之中,由晨至昏、孜孜不倦、伏案阅读或执笔书写的身影。这本书稿融入他多少心血啊!如何处理这份手稿?怎样提供给学者们?正当我踌躇不决的时候,合肥学院罗季重先生来电话,询问世清有无尚未发表的文章,为该学院学报征稿。我兴奋地大致介绍了此稿的情况,他让我立即提供复印件,供学报分期陆续刊用。从 2004 年至 2007 年已刊出 7 期,约占全稿字数一半。

2007 年 7 月,白谦慎先生偕同南京艺术学院薛龙春先生来访。薛先生也是研究明清艺术史的,他来看世清手抄的资料。我取出《诗选》手稿,他翻阅后立即肯定它的价值。经过商谈,初步决定出版这部《诗选》,用以纪念世清逝世五周年,我深感这样做比举办一次座谈会意义更为久远。

世清辞世后,已先后出版了几本遗著,现在《明清黄山学人诗选》又将与读者见面,堪以告慰亡灵。这些书的出版得到朋友们的大力支持与具体帮助。仅就《诗选》而言,白谦慎先生借回国出差的机会,挤出时间联系出版事宜,回美国后再筹集资金;薛龙春先生与世清素未谋面,却承担艰苦的打印稿件和细致的校订工作,占用他许多宝贵时间;范毅禹先生是律师,一再慷慨解囊(曾为复印 130 多本手抄资料,在中央美院设奖学金),承担出版经费。他们的支持,也是对徽州文化艺术史研究的无私奉献。在此,我向三位先生,向罗季重先生以及关心、支持世清的朋友们,致以由衷的感谢!

沈家英

2008 年元月 8 日

目 录

前言	沈家英	1
汪汝谦		
送吴岱观计偕北上	1	1
上巳日吴天石太史招同仪卿舅饮桥堤时野雪上人适至	2	2
同吴连叔吴子寿访曲中范魁	2	2
罗 逸		
题僧浙江画天际识归舟为程子圣木题	3	3
再过一树庵访汪曼容得泥字	3	3
同鲍元则余抡仲无隐登黄山	4	4
再过松圆阁访程孝吉	4	4
凌世韶		
题张海民逸事	6	6
山中杂诗之一	7	7
赠元健似上	7	7
沙头吕贞妇龚氏	7	7
天界寺别万松庵	8	8
兹光寺梅花咏怀兼忆家叔龙翰	8	8

大悲阁赋赠二水禅师	9
许 宁	10
黄山小酌庵坐雨	10
姚思孝	11
康山咏梅十绝(选三)	11
得吴梅村书却寄	12
峋嵝	12
同曹允大维舟段桥	13
秦邮送别吴鹿友相国	13
过檀度寺	14
汪知微	15
记野老言	15
寄傅汉冲	15
和澄一先生感时四绝	16
汪为龙	17
春尽日玉汝予文二侄见过	17
寄闻增弟山中	17
再答闻增弟山中见寄	18
哭金正希江文石二先生	18
题钓秋图	18
作佛岭早春图寄惠公	19

汪作霖	20
古松行	20
七月望前泊舟武城怀古	21
陈太史避暑仁寿寺赋诗赠别	21
汪知默	23
古佛堂夜坐	23
黄山径	23
汤泉	24
白龙潭	24
始信峰	24
冬夜宿五明寺读普门大师行迹感述	24
天都峰	25
洪母六十寿诗	25
曹应鵠	26
水述	26
暑述	27
送无言出邗城兼怀房孟	27
王泰徵	28
方慕庵为恒公画竹命题	29
和恒师寄开黄禅院	29
再和	30

江天一	32
朱砂庵	32
拜御史大夫景公墓	32
和金声过山溪诗	33
坐中吟	34
许 楚	35
阁苍猗重浚绿珠井	35
送汪山图之武林	36
春雨重宿胥江旅舍用东易韵	36
秋归江行杂咏	37
净慧院初霁非二仁叔玄范负琴茗谈展阅海岳研山铭 真迹	37
寄非二	38
过玉如故庐二釋出见潸然有句	38
寿非二五十	38
读右舟游吴下诗	39
秋柳和王阮亭	39
赠郑穆倩	39
长夏送江允凝诸子入黄山	40
喜江允凝至自黄山勇谈游兴	40
寄岱观	40
和愚山紫阳书院歌应汪月岩教	40
黄朝美	42
芙蓉庄秋集同丁汉公仙裳弟及诸子侄	42

登雨花台秋望时甲申避乱南渡	42
杜于皇过韧云堂同仙裳弟及诸子	43
雪晴喜杜茶村枉顾	43
秦淮秋泛	44
乱后舟泊燕子矶	44
过韩侯钓台	44
送仙裳之白下同金观察入署	45
登凤凰台吊李太白	45
秦邮夜泊	45
仙裳弟过宿拳石楼	46
张光祁	47
漁梁观水	47
访范文正公春风阁遗址	47
过百花洲有怀范文正公游宴渔家傲词	48
张习孔	49
北邙山	49
栈道	49
虎林舟山艮山门	50
吴山涛	51
别汪山图山人	52
题孙无言半瓢居	52
西塞	52
塞上杂咏	53
初夏杂感	54

燕邸闻雁	54
西塞诗	54
西塞诗	55
成州杂诗用少陵韵	56
金陵怀古	57
过陈元舒	57
隔夕复过允叔帆影楼看桂	57
买菜圃	58
 郑 煮	59
海上别王尊素	59
东亭别曹僧白返胥浦	59
自歛发真州	60
昔游篇	61
山寺	61
江上逢吴景行话旧即送之楚	62
偶成	62
东台早秋夜集程德辉竹林斋中	62
游宏济寺	63
倚嵒亭	63
南徐舟中同王昭赋	63
拜景楼家掌和筑，怀兄超宗先生	64
 汪 度	65
宿八达岭有怀长安诸公	65
雨集字石山楼迟黄心甫不至	65
同王于一杜于皇饮秦淮酒楼	66

塞下感秋	66
胡春生	68
九日坐雨	68
蔬堂坐雨	68
怀凌井心讳嗣，字龙翰，为督师李建泰监军，后以御史偕从子润生死归德之难	69
江国茂	70
检书	70
芜湖卜居	70
邗江春涨	71
虎丘怀古	71
毗陵道中	71
官怨	72
山行	72
雨后立慈光寺前	72
江滔	73
始信峰	73
白龙潭	73
文殊院	74
汤池	74
莲花庵	74
题黄山图	75
题画	75

程 基	76
经长翰山寻家孟阳松圆阁	76
春日念伯建弟楚中未归	76
初 度	77
寄弟幼文	77
过某上人兰若观朱王孙画	77
罗田道中	78
春暮送伯建弟从浙江之扬州兼呈柯以传表弟	78
寄伯建弟黄州官署和郑诗言孝廉韵	78
孙 默	80
暮秋送吴尔世游庐山时同吴连叔胡山眉	80
吴雯清	81
秋入法华山夜宿石人坞	81
青溪晚发	81
涉江	82
小桥独步	82
狎浪阁	82
阻雨祥符寺	83
宿容溪有容成子炼丹台晚未得上	83
宿杨村	83
晚入药谷	83
涧 立	84
游宝相禅林	84
立夏前二日许浣月招游摩诃庵	84

冬日送郑有章还钱塘	84
宿文殊院	85
程 封	86
喜半千过访南梁明日予楚行惜别	86
戊戌秋喜晤心甫于长安邸中放笔作歌	86
扬州送孙默还休宁	88
至周栎园先生非所	89
挽曹石霞先辈	89
从大别山望鸚鵡洲	90
经黄州	90
得吴楚诸故人书	90
离家作	91
入辰州界	91
寄洪坊来钱塘	91
寄罗二吉武昌	92
送心甫出都	92
寄李云田	93
行次泰州六弟在焉五弟亦从扬州来赋此	93
由芝黄村领妻子避兵入黄山作	93
夜宿祥符寺题壁	94
寄三弟笃生	94
贵州接家书	95
迎江寺安庆	95
采石矶	95

郑澹成	96
谒濂溪书院	96
乙酉夏闻雁	97
查士标	98
挽姜如农	98
汪子右湘庐居紫霞山麓老友郑谷口颜曰“碧林芝草”予 为作《风木图》卷并系以诗	99
题浙江山水册	99
汤燕生	101
题浙江师小像	103
怀浙江师清凉寺	104
题浙江师梅花画	104
题浙江画江村图	105
寄寿许旅亭时旅亭避地石雨村	105
新安乱后问讯许旅亭	106
乱后寄程蚀庵	106
和答友人	106
题萧尺木画梅	107
萧尺翁倒骑驴图	107
挽姜如农	108
寄濡须隐者	108
喜鹿田王子重到荒庐话旧次汪子右湘赠行韵	109
答汪栗亭	109
题风木图	109

哭汪秋水	110
江边送客与汪遥光	111
题浙江云林标韵册	111
江德中	112
题完镜诗	112
吴树诚	114
读书	114
挽姜如农	115
送孙豹人之淮阴	115
挽汪右湘	116
留别广陵诸同学	116
次真州寄示弟侄	116
程穆倩过访兼示新诗	117
将归新安留别	117
秋雨宿祥符寺	117
吴 纪	118
鸚鵡曲	118
前民扶晨山尊湘九过集锦树亭分韵	119
湖上遇林玉蟾即饮寓楼	119
集听鹂酒炉喜遇穆倩孝威	120
雨中曾锡侯携尊过访同屺公穆倩孟新介兹小饮时独公 在座	120
哭友沂	120