

觀
滄
樓
隨
筆

葉元辛



钱塘诗社丛书之八

观 沧 楼 随 笔

周 明 道 编 著

钱 塘 诗 社 出 版

1998 · 2 · 杭州

自序

余幼年颇有壮志，每思破浪乘风，凌云作赋。乃研求典籍，寒暑无间，或有所得，则手舞足蹈，至废寝食，人生之乐，殆无有逾于此者。然坎坷遭遇，迭遭变故，童年憧憬，固尽为泡影，而吴市吹箫，则几成事实。于是遵范文正公不为良相，则为良医之训，发愤学医，既以自救，兼以济世，尽心尽职，于兹三十余年矣，然在医界，虽稍有建树，而人事莫测，难展其长，情怀之恶，实难言喻，于是借随笔以消忧思，握秃管以遣岁月，凡文人之轶事遗闻，昔贤之清徽亮节，以及灾祸异变，社会风尚，所见所闻，无不一一摘录。暑往寒来，集腋成裘，至今已有二十余万字，名之曰《观沧楼随笔》。信笔著录，难沿陈例，不类不次，唯求真实。用示友人，丛惠付印。自思目眊渐深，玄发已改，敝帚自珍，人情之常，故小为删削，先梓一束以求大雅正失，非敢云为善者之韦弦，为恶者之龟鉴，实乃余学殖不进，晚成难期，遂降而出此。清夜思之，良自愧也。

周明道自记于观沧楼中

时1991年11月20日

目 录

自序

马老讲话无乡音.....	(1)
马老枯槁生话.....	(1)
盖老“看”英文书.....	(1)
朱公藏书无损.....	(1)
“文革”祸及泉壤惨不忍睹.....	(2)
蔡东藩墓得以仅存.....	(2)
蔡东藩写《民国通俗演义》.....	(3)
文革祸及今董，绝无仅有.....	(3)
徐元白哀荣盛一时.....	(3)
张君左.....	(4)
钟公长者可风.....	(4)
张公诱教后辈主实效.....	(4)
《小友图》.....	(5)
诸公讲话尽乡音.....	(5)
以诗换画.....	(5)
敦师擅联语.....	(6)
采泉宗伯得信多喻为收获大.....	(6)
林乾良勤奋攻读，终获硕果.....	(7)
朱孔阳卖扇趣闻.....	(7)
洋状元.....	(7)
《择友》.....	(8)
任伯年扇面.....	(8)
汪精卫.....	(9)

《癡老人夢游烟市記》·····	(9)
牡丹雅集·····	(10)
催妝詩·····	(11)
心痴則藝精·····	(11)
高一涵詩·····	(11)
忠義之士蕭山多·····	(12)
任伯年《東津話別圖》跋·····	(12)
集郵名家盛澄世·····	(12)
葵產興錢包被竊·····	(13)
朱桐軒聯·····	(13)
芒夢山·····	(13)
張慕槎東山必起·····	(14)
秦伯未獨擅五絕·····	(14)
姚石倩《八哥圖》·····	(15)
哀挽長聯·····	(15)
讀書健身祛病·····	(16)
我之養生觀·····	(17)
陳恤園的批示·····	(17)
處世重儀表·····	(17)
稗史筆記應力求正確·····	(18)
倬鄒夢禪先生·····	(18)
張、鄒二老同患肝癌、病因各異·····	(18)
印書更非易事·····	(19)
來朝元·····	(19)
劉海粟“要貨真價實”·····	(19)
程門雪批書反“懸腕”·····	(20)

周盛运自谦学疏，爰及不才·····	(21)
严嵩下场记实·····	(21)
浙东三湖之妙喻·····	(22)
宁苦学勿聘异·····	(23)
小吏港是《孔雀东南飞》悲剧故事发生的地方·····	(23)
董奉杏林今何在·····	(24)
楼英纪念堂及拟楹联·····	(24)
《蜃楼惊涛图》·····	(25)
为中医赢得荣誉的秦伯未·····	(25)
《册页》中的诸乐三“石榴图”·····	(26)
中老年养身保健的饮食“七宜”·····	(26)
严西凤凤尘高士·····	(27)
有感于萧山张某的长篇大论·····	(27)
西泠印社中人·····	(27)
学术各门庭·····	(28)
白痴学者·····	(29)
萧山图书馆新馆落成庆贺开馆联·····	(29)
栖真寺·····	(30)
寄生虫病专家洪式閤·····	(30)
月泉吟社的败类全泉翁·····	(30)
陆钟渭挽妻联·····	(31)
潘文恭世恩挽葛云飞殉难联·····	(32)
汤蜚先挽邵希雍联·····	(32)
汤寿潜撰书右军祠、莫愁湖联·····	(33)
重修萧山罗波桥募资启·····	(33)
《劝购备洋龙启》·····	(34)

爱国爱乡的式模——施今墨·····	(35)
勤奋好学的六旬老农王哲政·····	(35)
“留得深情万古芳”·····	(36)
两次白发变黑的长寿老翁罗老四·····	(37)
俞省三·····	(38)
朱怙生诗书画三绝称长·····	(38)
残砚斋主的戒烟词——《高阳台》·····	(39)
谈疗与养生·····	(39)
身残志不残的李一峰·····	(40)
王村龙凤花厅·····	(41)
“浙东神童”·····	(42)
兼宁作诗主“情趣”·····	(42)
兼宁不否定“天才”·····	(42)
借灯炙肘的著名画家潘赜绩·····	(43)
玄叟论诗·····	(43)
斯文扫地·····	(44)
业余画家刘心安的养生秘诀·····	(44)
闽东才女卢双修·····	(45)
才德兼备的才女孙荃·····	(45)
张启棠《蝶缘吟草》·····	(46)
移风易俗的典范·····	(47)
牛棚即事诗·····	(47)
词家胡蘋秋·····	(48)
才女的暮年·····	(49)
诗医周岐隐·····	(50)
热血难酬的周昌谷·····	(51)

天风阁诗	(51)
碧湘阁集	(52)
琬阶诗草	(52)
忘情于青山绿水的痴狂老人	(53)
海滨病叟陈梦赓	(53)
水石居古风	(54)
长寿的关键	(55)
玉照楼诗钞合稿	(55)
任伯年与理发	(56)
张大千的风趣话	(57)
吹画	(57)
眼前光景口头语	(57)
邓万岁论篆刻	(58)
习夫诗稿	(58)
铁刘丈的“借贷观”	(59)
朱氏别宥斋	(60)
沙孟海诗词俱佳	(60)
治印与学识有关	(60)
朴实正直的书画家——徐生翁	(61)
黄洁生辰书怀书	(61)
听到大言增愧怍	(62)
支持家乡文明建设的朱新予	(62)
赡老敬老是社会美德	(63)
鉴真和尚的经历	(63)
黄雨讽刺诗	(64)
洪叔范俚俗诗	(64)
慨慷悲愤淳民诗	(65)

周汝昌书法清丽	(68)
语暖人心	(68)
书到今生读已迟	(68)
师牛堂	(67)
“三史罕人 ”	(67)
王伯敏爱及不才	(67)
重祖宗遗泽的邵飘萍	(67)
李又芬诗能言志	(68)
农民书法家虞寿祺	(69)
耀枢遗诗	(69)
宋鞠舫为朱仰庭撰传	(70)
谈闲章	(71)
陈嘉庚的店规	(71)
宋若婴精于烹调	(72)
手钞六千卷楼	(72)
张公书画被焚	(73)
汤淑芳终身不嫁侍奉姑夫	(73)
青化山山喊地摇	(73)
怪异	(73)
农民诗人	(74)
蟠叟为所辑先师《敦六诗存》题跋	(74)
轶刘诗	(75)
华荫桐	(75)
毛奇龄变姓名	(76)
诗有朕兆	(76)
马一浮轶事	(77)

邵燕祥的诗歌观	(77)
社会主义之最早宣传者喻朴	(78)
蔡东藩“自许中国才子”	(78)
陈梦赉欣慰之余的苦 恼.....	(79)
诗坛恶魔	(79)
高谊可风的王宇慧	(79)
郑逸梅爱猫成癖	(80)
诗被前人写尽	(80)
骂人	(80)
于在春	(81)
碧静籁诗钞	(81)
老聃诗词剩草	(82)
曾次兰诗词	(83)
东莞李应权	(84)
杂学无成悔已迟	(84)
思亲曲	(85)
林乾良的征启	(86)
劲草《偶感》诗	(86)
朱筠、朱圭萧山人	(86)
郑丽生	(87)
秋瑾蒙难是否与汤寿潜有关当属悬案	(88)
汤寿潜	(88)
汤蛰先晚年皈依	(89)
学问是不断求索中得来	(89)
朱念慈万字扇	(90)
各有因缘莫羡人	(90)

张玉良	(90)
李少标十宣发气写字	(91)
相声鼻祖朱绍文	(91)
成也马列，败也马列的教师	(92)
吴玉霞与王克冲	(93)
天道不公	(93)
喻朴家无长物，子亦不肖	(93)
嬉笑怒骂的药方	(94)
采泉伯为诗富有哲理	(94)
女书法家林玉英	(94)
宋云彬的幽默话	(65)
前辈的风义	(95)
张味真	(95)
戚孟豪杨花绝句	(96)
“难得居闲到黑头”	(96)
经文瑛诗	(97)
螭翁《金缕曲》	(97)
愿行比丘尼胡瑞卿	(98)
拜有多仪	(99)
用脚画画、写字的师振峰	(99)
别宥斋主人	(100)
萧山朱母铭	(100)
刘征题汉柏二将军图诗	(101)
钱氏宗祠的楹联	(101)
步云亭楹联	(102)
雅安吕氏	(103)

朱熹书法手迹犹在	(103)
张县令巧判赖婚案	(104)
乡主庙	(104)
好联出于名医手	(105)
文气钟于剡溪	(105)
可惜临帖太繁	(106)
洵洲庙联	(106)
王厨师偷卖废画稿	(106)
一担萝菔愈肿胀	(107)
一束灯芯愈病儿	(107)
象棋高手为乞丐	(107)
丐妇题壁诗	(108)
烂柯的来历	(108)
王邀达坚辞谢仪	(109)
剡中僧医何其多	(109)
遵父训终身不奕	(110)
小揩冠场	(111)
陈懋卿的火烙法	(111)
“高枕无忧”	(111)
睦州难演《涌金门》	(112)
钱希乃因人施教	(112)
见脉促预知发痛	(113)
金书铁券知何在	(113)
洗桐女史	(114)
范文甫念佛持斋	(114)
弘一大师	(115)

潭老书画艺林称重	(116)
汤寿潜一无可取	(116)
“马一浮徒有虚名”	(117)
马老不愿为《浙江地理志》作跋	(117)
姜美英	(117)
姚苏凤将男作女	(118)
《丹青恨》	(119)
职称	(119)
“活辞典”	(119)
建宁白莲	(120)
赠别诗	(120)
王贵森の自学态度	(120)
挽李瀚章联	(121)
永嘉郑岳	(121)
鸽子	(122)
自许斯文の罗杰	(122)
酒肉局の畜生	(123)
学政の官气	(123)
妙语如珠の联语	(124)
警句	(125)
书多不读，多亦奚益	(125)
刘海粟	(125)
重啞打油诗	(126)
仙居蝌蚪文	(127)
袁世凯诗	(127)
丁聪健身法	(128)

薛时雨	(128)
小乔墓联	(128)
刘静芬自挽联	(129)
史维孝一联致顾问	(129)
许竹楼三好闻名	(130)
杭嘉湖地区游什队的“五多”主义	(130)
张恨水患香港足	(131)
王邈达擅填联学	(131)
新雁过妆楼	(131)
对联谈	(132)
挽联要得体恰当	(132)
萧山的教案	(133)
傅毓衡	(138)
十里红妆	(134)
丁吴门人	(134)
名存湖亡	(134)
孝友可风	(135)
联语可以规讽	(136)
仁宗之诗	(137)
谢冠生	(137)
瞿杨启事纠错	(137)
成荣见财起邪	(138)
之华英勇不屈	(138)
杨葆楨皈依佛门	(139)
杨子华的兄妹史	(139)
郭静华	(139)

破碎山河锦绣心	(140)
高越天	(140)
乐清程雪	(141)
乡贤雅儒汤蛰先	(141)
书是主人人是客	(142)
解元汤文端公	(143)
宗谱与世族谱不同	(143)
颜德馨读书赞成反乌	(143)
颜德馨对中医界青年学生的看法	(144)
神秘的两性相吸	(144)
吴镇两袖清风	(145)
《叶天底外传》作者柳虞慧	(145)
唱戏可治冠心病	(145)
提倡农是兴国之本的吴觉农	(146)
吴柏森书怀诗	(146)
历生无谤不英雄	(147)
“脸谱大王”孙国康	(147)
医人之情	(148)
自具面目的王铺篆刻	(148)
口琴界的代表人物黄毓千	(149)
牛学志的《陋室铭》	(149)
惊人的嫁女索礼	(150)
藏品收藏家叶星生	(151)
朱炳荪谈句子重音	(151)
主张以新词汇写新诗的叶国璋	(152)
攀登艺术殿堂的农民书法家酆汾阳	(153)

钱、吕宗祠联	(153)
东阳木雕	(154)
朱志武的砚雕	(154)
翟兑之回锅菜	(155)
汪辉祖	(155)
《盘妻索妻》的作者汤福源	(156)
陈蔚文碑记	(156)
怪象	(156)
发扬中医事业的江淑安	(157)
俞振飞爱吃甜	(158)
泥工陈声远	(158)
徐凤苞中举	(158)
雕工赵瑞山	(159)
买它十斤	(159)
比拟蒲松龄的王密荣	(160)
邓拓《述怀》诗	(160)
姚用国赠诗	(160)
张恨水爱花如宝	(161)
仲翁与歪诗	(161)
蟋蟀先生	(162)
微型姑娘	(162)
老年人的心理卫生	(163)
顾萍侯诊病凝神寡过	(164)
灯谜游戏	(164)
轶刘丈拟东坡神智体诗	(165)
属狗的文学史家魏绍昌	(165)

《烟室铭》	(166)
何乃普助婿成才	(166)
和尚何以该奉娘	(167)
瞻山庙	(167)
鱼头所朝是辞退	(168)
袁雪芬自比臭豆腐干	(168)
编书的失误	(169)
许询从萧徙剡	(169)
毛西河记述的几位萧山人	(170)
萧山的藏书家	(170)
毛西河画竹梅	(171)
征士	(171)
韩其相笔掣剥禄嗣	(172)
真假“悲鸿”案	(172)
甬城剧坛名人孙蔚龙	(173)
岳飞《满江红》	(173)
沈璟宫词	(174)
师门著旧诗	(175)
越剧的沿革和成长	(176)
沈本千擅昆曲	(177)
汉字妙解	(177)
周丽菊刻《石头记》	(178)
《八警图》	(179)
骆成驥	(179)
合掌	(179)
许琳	(180)