

# 林則徐與澳門

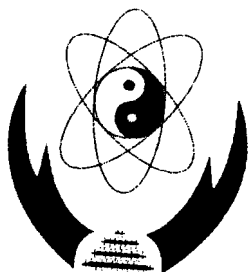
◎ 顧俊彥 著



# 林則徐與澳門

顧俊彥 著

香港國際學術文化資訊出版公司



# 林 则 徐 与 澳 门

著 者：顾俊彦

特邀编审：嘯 马

封面设计：张子固

出 版：香港国际学术文化资讯出版公司

地 址：香港新界荃湾海滨花园海宁阁 30 楼 B 室

开 本：850×1168mm1/32

印 张：8.5

字 数：205 千字

2005 年 11 月第一版

2005 年 11 月第一次印刷

ISBN: 988-97080-0-8

定价：港币 30 元 人民币 30 元

**版权所有 侵权必究**

## 序

2004年初,中共中央在《关于进一步繁荣发展哲学社会科学的意见》中号召:“要适应建设学习型社会和促进人的全面发展的需要,加强哲学社会科学的普及教育,在国民教育中加大人文社会科学知识的比重,不断提高全民族的哲学社会科学素质。”为了响应中央号召,同年7月1日,我在中央理论刊物《求是》杂志第13期上发表了《历史研究与现实》一文,对繁荣历史科学提出了个人的看法,强调需要正确处理好历史研究与现实关系,才能焕发出历史研究的勃勃生机,发挥历史科学在社会主义建设中的积极作用。最后提出5点建议,其中之一是:“历史研究要变成社会大众的精神食粮,必须冲出历史研究的小圈子,千方百计普及到群众中去,让群众接受……让群众喜读爱读,使读历史书成为一种享受。”读了顾俊彦高级工程师的《林则徐与澳门》,觉得是哲学社会科学普及教育一次成功的范例。

《林则徐与澳门》一书,内容包括有关林则徐各方面情况,林则徐与澳门关系以及澳门的历史和现状三个方面,谈古论今,内容十分丰富。对于林则徐,作者以饱满的热情,颂扬了他的禁烟抗英、兴修水利、改革弊政、开眼看世界、学习西方长技等丰功伟绩、远见卓识和优秀品质,还述说了他与同时代人的友好往来及忧国忧民的情怀,从不同侧面勾画了林公光辉的一生。对于澳门,作者因为

工作关系曾在那里居住 5 年,对那个袖珍城市的社会历史,人文地理等等,都有很多切身的感受。特别是作者平时十分留心世务,耳闻笔录,积累了丰富的第一手资料,因此把澳门的历史和现状,作了全方位、多角度、情感交融的描绘。读了这些短文,胜过亲自在澳门作一次漫游,使读者对澳门有深切的理解。林则徐视察澳门虽不到半天,却给澳门人民留下了难忘的印象。由于澳门人民敬仰林则徐,特意在莲峰庙前为林公树立了塑像,建立了纪念馆,供后人瞻仰。莲峰庙慈善值理会规定每年的 10 月 28 日作为林公的纪念日,并制定了敬香、献花、鞠躬等典礼。有关这方面情况,作者在书中也作了生动的描述。综观此书,至少具有以下几个特点:

首先是知识十分丰富。书中的大部分文章,作者是以随笔或散文形式,叙论林则徐与澳门的某一事物。一事一文,长约千字左右,将其来龙去脉,历史现状,简明扼要地介绍给读者,使读者不用花太多的时间,就可对某事某物了然于心。如澳门的许多文物古迹,乃是珍贵的文化遗产。这些文物古迹是怎样形成的?有什么历史价值?有什么特色?作者均作了简单明了的叙论,使人一目了然。诸如澳门的历史,澳门的景物,澳门的文化,澳门人的良好品德与作风,在澳门居住、出生的名人等等,无不有生动的介绍。读了之后,将使你对澳门有更具体、更全面的认识。作者是一位水利专家,所以对林则徐治水的论述有独到之处,这为历史学研究冲出小圈子、吸纳方方面面的专业人士共同参与,提供了有益的经验 and 启示。

其次是富有教育意义。林则徐是位名扬中外的历史伟人。他的爱国精神,他的光辉业绩,他的崇高品德,为后人树立了一个良好的榜样,值得后人师法。该书不但对林则徐的为人处世,作了如实而生动的评介,而且记述了不少后人景仰尊敬林则徐的感人事

迹。如新疆某部解放军战士刘福伟,学习了林则徐的事迹,出于对林则徐的衷心景仰,在得知福建成立了林则徐基金会后,他从1997年起,每月从微薄津贴中拿出三分之一,即60元寄给基金会,作为弘扬林公精神基金,从未间断,截止2004年6月,共寄了3785元。数额虽然不大,其精神实在可佳。还有已退休的陕西蒲城文化局局长高起胜,深佩林则徐敬重乡贤王鼎,在出任陕西巡抚期间,曾请病假两月,亲赴蒲城为王鼎服“心丧”,寄住王鼎之族弟王益谦家。高起胜十分敬重林公的人品,150年后特花10万元买下林公住过的王益谦旧宅,又花数10万元进行装修,借这栋住房办起林则徐纪念馆,让人们永远瞻仰,借以弘扬林则徐精神。再是澳门人民态度和善,热心救灾济困。他们把每年12月的第二个星期天作为乐善好施的日子。作义务募集行善基金的义士,按家按户募集行善资金。他们把募集到的钱,一文不滥发地用来救济贫困人以及国内外遭受自然灾害的灾民,既弘扬了社会的良好风尚,又使那些告贷无门、在死亡线上挣扎的人得到及时救助,乃是值得大力提倡的良好风尚。凡此等等,无不具有重大教育意义。

最后是文笔通俗流畅。作者叙论某事某物,多是秉笔直书,然后画龙点睛地评论其意义价值,很少空话泛论,行笔浅近易懂,合情合理,不但会使读者喜读爱读,而且使读者在阅读过程中受到潜移默化的教育,收到良好的社会效益。

值此《林则徐与澳门》即将出版问世之际,笔者以先睹为快,谨撰上述观感,作为引言。但望读者皆能从该书中受到启迪,是为序。

萧致治

# 目 录

|         |     |
|---------|-----|
| 序 ..... | (1) |
|---------|-----|

## 上篇 纪念林则徐诞生 220 周年

### 魅力无穷的民族英雄

|                                        |      |
|----------------------------------------|------|
| 民族英雄林则徐的魅力 .....                       | (3)  |
| 林则徐的爱国主义精神 .....                       | (7)  |
| 林公精神激励学界 《林则徐全集》添珍品 .....              | (11) |
| 弘扬林则徐精神 展示现代人风采 .....                  | (16) |
| 林则徐与澳门 .....                           | (21) |
| 亚婆石见证澳门衰荣史<br>——写在林则徐诞辰 220 周年之际 ..... | (25) |

### 经世致用的封疆大吏

|                   |      |
|-------------------|------|
| 团结各民族的贤人 .....    | (28) |
| 引进与应用国际法的先驱 ..... | (30) |
| 军事战略家 .....       | (32) |

|                   |      |
|-------------------|------|
| 发展经济的勇士 .....     | (34) |
| 首倡官铸银币第一人 .....   | (36) |
| 林则徐重视农业科学研究 ..... | (38) |
| 林则徐与环境保护 .....    | (40) |
| 林则徐的创新精神 .....    | (42) |
| 林则徐迷信? .....      | (44) |
| 林则徐巧断占地案 .....    | (46) |

## 力挽狂澜的水利大家

|                            |      |
|----------------------------|------|
| 近代大禹林则徐 .....              | (49) |
| 试论苏抚林则徐治水 .....            | (54) |
| 集政治、经济、技术于一身的《畿辅水利议》 ..... | (67) |
| 水利大家林则徐成才初探 .....          | (78) |

## 肝胆相照的同志好友

|               |      |
|---------------|------|
| 林则徐与王鼎 .....  | (85) |
| 林则徐与黎世序 ..... | (87) |
| 林则徐与陶澍 .....  | (89) |
| 林则徐与邓廷桢 ..... | (91) |
| 林则徐与陈寿祺 ..... | (93) |
| 林则徐与关天培 ..... | (95) |
| 林则徐与黄爵滋 ..... | (97) |
| 林则徐与布彦泰 ..... | (99) |



|               |       |
|---------------|-------|
| 林则徐与魏源 .....  | (101) |
| 林则徐与龚自珍 ..... | (103) |
| 林则徐与姚莹 .....  | (105) |
| 林则徐与张际亮 ..... | (107) |
| 林则徐与冯桂芬 ..... | (109) |
| 林则徐与左宗棠 ..... | (111) |

## 廉洁自律的人间楷模

|                                             |       |
|---------------------------------------------|-------|
| 林则徐与郑淑卿伉俪情深 .....                           | (114) |
| 林则徐的传牌 .....                                | (118) |
| 林则徐的居屋和财产 .....                             | (120) |
| 林则徐廉政的启示 .....                              | (122) |
| 严于律己的林则徐 .....                              | (124) |
| 一曲清廉的颂歌<br>——评林则徐的《题王竹屿都转〈黄河归棹图〉》诗<br>..... | (126) |

## 下篇 澳门——历史文化名城

### 澳门文化

|               |       |
|---------------|-------|
| 四百多年澳门史 ..... | (134) |
| 澳门之最世人惊 ..... | (136) |
| 澳门文化话交融 ..... | (138) |
| 铺路耕耘基金会 ..... | (140) |

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 意义深远“澳门学” ..... | (142) |
| 名人辈出圣保禄 .....   | (144) |
| 澳门的土生葡人 .....   | (146) |
| 澳门的人文之桥 .....   | (148) |
| 澳门的孤联征偶 .....   | (150) |
| 多彩的澳门建筑 .....   | (152) |
| 眼花缭乱保护神 .....   | (156) |
| 怡情杀身葡京场 .....   | (158) |
| 图书馆和图书车 .....   | (160) |
| 争奇斗妍望洋山 .....   | (162) |
| 贾梅士与白鸽巢 .....   | (164) |
| 澳门亭子功能多 .....   | (166) |
| 重视绿化公园多 .....   | (168) |

## 澳门旅游

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 澳门八景之一——普济寻幽 ..... | (171) |
| 澳门八景之二——龙环葡韵 ..... | (173) |
| 澳门八景之三——灯塔松涛 ..... | (175) |
| 澳门八景之四——三巴圣迹 ..... | (177) |
| 澳门八景之五——妈阁紫烟 ..... | (179) |
| 澳门八景之六——卢园揽胜 ..... | (181) |
| 澳门八景之七——镜海长虹 ..... | (183) |
| 澳门八景之八——黑沙踏浪 ..... | (185) |

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 试论澳门旅游文化与旅游业 ..... | (187) |
|--------------------|-------|

## 澳门与名人

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 林公慧眼识澳门 .....      | (197) |
| 人杰地灵中山澳 .....      | (199) |
| 澳门乐海两巨星 .....      | (201) |
| 澳门吸引汤显祖 .....      | (203) |
| 诗画琴铎吴渔山 .....      | (205) |
| 《澳门纪略》及其两位作者 ..... | (207) |
| 《盛世危言》话观应 .....    | (209) |
| 传奇人物话柯麟 .....      | (211) |
| 岭南才女冼玉清 .....      | (213) |
| 乐善好施卢廉若 .....      | (215) |
| 学画报国关山月 .....      | (217) |
| 慕华大儒利玛窦 .....      | (219) |
| 澳门画家钱纳利 .....      | (221) |
| 滋养画家澳门地 .....      | (223) |

## 澳门感悟

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 出污莲花慰林公 .....   | (226) |
| 处处古炮幽幽情 .....   | (228) |
| 再见吧, 亚马喇! ..... | (230) |
| 不吐不快亚婆井 .....   | (233) |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 郑家大屋酸且霉 .....     | (235) |
| 澳门国际机场巡礼 .....    | (237) |
| 袖珍酒店五星级 .....     | (239) |
| 闽澳情深 .....        | (241) |
| 重返澳门 .....        | (243) |
| 我爱你,澳门人.....      | (245) |
| 盼“龙环葡韵”长留心间 ..... | (248) |
| 八角亭情缘 .....       | (250) |
| 参观澳门博物馆 .....     | (252) |
| 澳门人,我爱你! .....    | (254) |
| 跋 .....           | (257) |

# 上 篇

纪念林则徐诞生 220 周年

魅力无穷的民族英雄

## 民族英雄林则徐的魅力

中国历史上,有三类官吏名垂青史,为老百姓所津津乐道。

第一类属文官。他们清廉如泉、爱民如子、从谏如流、嫉恶如仇。为打击腐败和伸张正义,皇亲国戚的老虎屁股也敢摸;对国家有利的話,那怕抬着棺材到金銮殿也要说;或者虽无力回天,宁可怀石投江自尽,弃濁而独清,如屈原、包拯、海瑞等。

第二类属武将。他们为了保卫国家的主权和民族的尊严,拼死在疆场;即使被俘也宁死不屈;甚至被内部小人所陷害,如岳飞、文天祥、袁崇焕等。

第三类不妨称为专家型的官吏。他们因为政治上不得志或者受到打击而贬到边远地区,但他们并不因此而妥协甚至屈服,所以往往一贬再贬。然而到了这些蛮荒之地后,却为当地人民做了不少好事,为开发这些地区作出了贡献,还写下很多传世佳作,如韩愈、柳宗元、苏轼等。

民族英雄林则徐则是集上述三类官吏之大成者。他禁烟销烟、建炮台聚民心、“器良技熟胆壮心齐”地抗击英国侵略者的丰功伟绩;他为民请命,置自家生命于不顾的“单衔上奏”,显示了他舍生取义、民为邦本的传统美德和价值取向;他怀着“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”的高尚情操,忍受着精神和病痛的双重折磨,

完成了黄河堵口大业后，又以老弱病躯的“罪臣”身份，建渠勘田推广坎儿井和保卫边疆的一系列主张，赢得了新疆各族人民的爱戴，“林公渠”“林公井”等称谓就是最好的证明。

2003年3月18日，温家宝总理在本届政府成立之初的第一次记者招待会上，在回答德新社记者的提问时说：“在我当总理后，我心里总默念着林则徐的两句诗：‘苟利国家生死以，岂因祸福避趋之’。这就是我今后工作的态度。”

在博大精深的中华文化中，哲人佳句可谓汗牛充栋，温总理为何独取这两句诗作为今后工作的座右铭呢？

林则徐到广东禁烟，是充分意识到危险的，但他勇往直前，不怕牺牲，却因不想连累欲“南游”的好友龚自珍而不同意他一起到广东。当林公戍边途中，黄河在开封决口，洪水使几十个州县受灾，震惊了朝廷。当命令林公去“东河效力”的谕旨下达后，林的不少朋友力劝林不要参与堵口事宜。因为若堵口成功，对林未必有好处；若堵口失败，必罪上加罪。林公谢绝了朋友的好意，他想到的是人民正在遭难，国家面临危急，个人安危早已置之度外，毅然决然地向开封进发。这种献身精神在林的一生中比比皆是，最典型的是舍身为民请命的单衔上奏。所以“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”并非心血来潮之言，而是他献身精神的自然体现。这种献身精神缘于他爱国、重民的思想，因而具有极大的魅力和感召力。温总理以林公的两句诗作为自己工作的座右铭，既有继承博大精深中华文明优秀传统文化的深义，又有继往开来、振兴中华的现实考虑。因为支持林公献身精神的，还有他非常可贵的求实精神和负责精神，而这是建设中国特色社会主义的征程中极需发扬的精神。

林公的求实精神，贯穿于他的一生，如在广东任钦差大臣时，



由于对敌工作的需要,好几个译员为他翻译外夷的西书、西报,探求海外的“奇巧淫书”。在自我闭塞的清朝中叶,一个位高权重的钦差大臣能这么纡尊降贵,不但有天人的眼力,更有惊人的魄力。他是我国翻译并运用《国际法》与外国侵略者作斗争的开山祖,当他搬出国际法的条文要求英方交出杀人凶犯,按我国法律予以严惩时,英国的外交代表义律理屈词穷地说不出话来,只能在旁咬牙切齿地愤恨着。林则徐的实践告诉我们,什么叫自尊、自强,什么叫自立于世界民族之林。

讲到林公负责精神时,特别要提出他在黄河堵口时的表现。林则徐在黄河堵口现场的名份是“罪臣”,他没有任何职务、没有任何权力。但现场的很多大事,例如堵口方案的拟定、施工组织、劳力安排、物料数量的预算和估价等无一不出自他的手,都要他负责。除此之外还有人捣乱——有些官吏本想放弃开封即不想堵口,所以对堵口的事百般挑剔,因此对林则徐,挑拨离间者有之、恶意中伤者有之、怠工不出力者有之……林公此时精神上受到很大的打击、他受好几种病折磨,加上工作强度大,身体极度虚弱。但是在筹国、恤民的坚定信念下、林公以极其负责的精神,克服很多常人难以想象的困难,不但按时,而且在规定的经费内完成了堵口大业。

西方哲学家胡克在其著作《历史中的英雄》中确认,现代社会中教育所树立的英雄理想目标,应该是供养在思想的万神庙中的伟大人物,是具有崇高思想、社会眼光、科学成就与艺术才能的人物。在胡克看来,这种万神庙中的理想人物,只能是神而不可能是人。

林则徐不是供养在思想万神庙中的神,他是实实在在的英雄——他有着崇高的思想:爱国、重民;他不但有社会眼光,而且有强