

一位当代军人视角中的社会与人生



ShengHuo DiSe

生活底色

张常信 著



河南人民出版社

一位当代军人视角中的社会与人生

生活底色

王纪明 题

张常信 著

河南人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

生活底色/张常信著. —郑州:河南人民出版社,
2010. 8
ISBN 978 - 7 - 215 - 07247 - 3

I. ①生… II. ①张… III. ①新闻报道 - 作品集 - 中国 -
当代 IV. ①I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 124497 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65788036)

新华书店经销 河南省瑞光印务股份有限公司印刷

开本 890 毫米×1240 毫米 1/32 印张 9

字数 226 千字

2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月第 1 次印刷

定价:26.00 元



新闻缘(代前言)

与新闻结缘,我自喻为先“结婚”后“恋爱”。

那是我当班长时,中队分管报道的副指导员莫名其妙地给我封了个报道员头衔,我硬着头皮答应了,心里暗暗抱怨副指导员乱点鸳鸯谱。不情愿归不情愿,但心里却总装着这件事。可是,稿子怎么写,往哪里投稿?我一头雾水。说来也巧,一天,我在大门哨上哨,来了一位陌生的警官。我一看证件,不禁大喜过望,他是报社的编辑。真是天上掉下的老师,下哨后,我立即到编辑住的房间去求教。这位编辑很热情,给我讲消息的写法,怎样抓新闻,并根据我提供的线索,确定了写一篇中队开展普法活动的消息。晚上,我一个人关在俱乐部,根据编辑的指导写稿。意思也知道,可要用文字表述出来真不是一件易事。稿纸撕了一张又一张,仍写得乱七八糟,自己都不满意。我找出《人民武警报》,比葫芦画瓢,总算把稿子写好。过了一周,稿子发表了,可对照原稿,除了名字和“本报讯”三个字是我的原句,其他的几乎每一句话编辑都作了修改。正是这篇处女作,激发了我写稿的自信心。这以后,我成了《人民武警报》的忠实读者,每天的报纸一到,我第一个阅读,从一版到四版,研究稿子的写法,各个版面、栏目的特点。我渐渐摸到了一些门道,结合部队工作情况,给《人民武警报》投稿,从第一年刊稿10篇,到第二年的15篇、第三年的20篇,每年的刊稿数量在逐步递增,我也因此调到支队、总队当专职报





道员,连续两年荣立三等功。我利用业余时间参加新闻学自学考试,取得了本科文凭。总队又推荐我到中国新闻学院进修。提干后,我调到总队政治部从事纪检工作,但不改初衷,结合工作搞报道,每年都在《解放军报》、《人民武警报》发表 20 余篇稿件,提前晋升了职务。新闻之路漫漫,我将终生与之相伴。

(《人民武警报》2007 年 4 月 24 日)





目 录

新闻缘(代前言)	1
----------	---

人物访谈

满腔热情地拥抱生活

——访著名歌词作家张藜	3
-------------	---

护送白求恩

——访老红军伍学生	7
-----------	---

耗尽半生著此书

——访《红色间谍》一书的作者于天命	9
-------------------	---

思考·辛劳·责任

——近访漫画家华君武	12
------------	----

超越自我

——访《中国文学宝库》总主编王洪	14
------------------	----

大海之子

——记作曲家徐沛东	16
-----------	----

弘扬雷锋精神铸造钢铁之师

——访武警河南总队政委冯文成大校	18
------------------	----





竭力,为中州经济的振兴

——访省人大代表、省武警总队总队长王昌平大校…………… 20

“情景记者”的战斗生涯

——访新华社高级记者阎吾…………… 22

血债必须偿还

——访抗日民族英雄、花冈暴动领导人耿谆…………… 26

走窑汉

——访作家刘庆邦…………… 30

李娜:会唱豫剧的歌星…………… 32

振兴·升华

——河南省振华玻璃厂厂长贾沛林速写…………… 34

铁脊梁

——记鹤壁市劳教所所长、育新煤矿矿长王鹤友…………… 37

为民辛苦为民甜…………… 40

“季旋风”传奇

——记南阳市公证处主任季德胜…………… 43

他的头三脚踢得真棒!

——记鲁山县仓头乡司法所所长李杰…………… 46

踏平坎坷是坦途

——记内乡县司法局局长秦全明…………… 49

医治特殊灵魂的“工程师”

——记省劳改十八支队三中队中队长阎涛…………… 51

张东伟:三尺锅台写风流…………… 54

拼命三郎

——记武警特警队队长王建军…………… 56

“一个心眼”的上尉指导员…………… 59

聪明绝顶的张太平…………… 61

他往低处走





——记武警支队专业警士邵长跃	62
“父亲是父亲,我是我”	64
一片兵心在警营	66
浑身是胆的李增林	68
杨伟平的子丑寅卯	70
“给养员”阎海林	72
“告”出来的名声	
——记武警许昌市支队支队长马占京	74
痴心依旧	
——记武警郟县中队队长李增林	79
“党代表”的三着“妙棋”	
——记武警舞钢市中队指导员李学刚	81
警魂之歌	84
穿军装的“现代农民”	
——记武警河南总队农场场长郑兰村	88

事件写真

抉择	95
鸿雁再传爱情	99
煤城卫士	101
爱你的孩子有商量	104
漫步“狗王国”	
——访神州爱犬乐园	107
爱上一个不回家的人	110
战斗,在国庆之夜打响	
——武警鲁山县中队处置“十·一”劫持人质案纪实	112





“军功章里有你的一半”

- 记郑县公安局副局长李东升二三事····· 115
- 虎胆赤心····· 117
- 怎样防止工作“空转”
- 介绍武警河南总队党委抓好工作落实的几条理念····· 121
- 全军纪检监察先进集体的秘诀
- 武警河南总队党委用制度推动风气建设纪事····· 125
- 特警队长····· 130
- 法律“钥匙”开“锈锁”····· 133
- 难忘“橄榄情”
- 访省曲剧团团长贾艺敏····· 135
- 难圆的那轮月
- 当代军官婚恋问题掠影····· 137
- 巡警出更····· 141
- 爆炸,即将发生····· 144
- 三位老兵的选择····· 146
- 横刀立马破敌胆····· 148
- 少校女军医轶事····· 151
- 是诈骗,还是经济纠纷?
- 对漯河市某公司原经理陈福田“诈骗”被捕的调查····· 155
- 武警官兵的知音
- 郑县公安局局长马金祥关心武警中队建设纪事····· 159
- 未婚妻状告“负心郎” 指导员细心察真情····· 162
- 依法解纠纷干戈化玉帛····· 164
- 换位思考服务好····· 166
- 铁指神功····· 169
- 将军与他的“中原民俗园”····· 171
- 金色盾牌





——来自市武警支队机动分队的报告·····	174
恰在疯子行凶时·····	176
鹰城利剑	
——武警平顶山支队机动中队巡警纪事·····	177
古今大战“官渡”情·····	179

现场报道

武警河南省总队 处理敏感事务确保公开公正·····	183
“为兵服务俺感到光荣”	
——联盟路个体户为武警服务活动侧记·····	185
粤两少年欲到少林学武 途中被劫幸遇武警相助·····	186
探寻新时期“双拥”工作思路 武警平顶山支队驻一地稳一方	
·····	188
以“鼓舞、娱乐、求知、成才”为主题 平顶山市支队抓“灵魂工程”	
建设出成果·····	189
“勒紧裤带”也把部队建设好 平顶山市市委市政府把部队建设	
当做分内事·····	190
积极参加治安综合治理 武警平顶山支队官兵大显身手·····	191
走出内陆意识 增强开放意识 郑州经济新问题沙龙令人耳目	
一新·····	192
弘扬新风正气清正廉洁过节 河南总队结合重要节日推动风气	
建设·····	193
新年第一脚踢在“伤疤”上 武警平顶山市支队召开特别纪念会	
·····	195
春雨滋物复苏心灵 郟县中队配合看守所依法治监·····	197
河南总队党委构建反腐倡廉惩治和预防体系·····	198





握紧青春罗盘撑开理想风帆 平顶山市支队官兵学英雄见行动	200
为企业擎起法律之剑 平顶山市企业司法所成为企业发展的法律后盾	201
军营魅力今何在	
——市武警支队新兵参军心态扫描	203
夯实基础演练智能 平顶山市支队实施复合训练法取得成效	206
“宝贝”的失而复得	208
平顶山市各级政府为武警部队解难	209
武警郑州边检站严把空中大门	210
田雪华自学成才荣获“骏马奖”	211
战士误闯了“红灯”怎么办？肖祖廉的做法是：热心帮助促其成才	212
黄色书刊在这里没有市场	214
保护人民利益 打击刑事犯罪 武警平顶山支队发挥铁拳作用	215
“有钱能使鬼推磨”在这儿不灵 郟县公安局金钱面前不动心	216
牢记党章规定坚定政治立场 郟县武警中队党支部组织党员重温入党志愿书	217
破“大墙意识”，立市场观念 省七里岗水泥厂以三项制度改革促“转机”	218
武警河南机动支队为我省社会秩序稳定做出贡献	220
正职竞争上岗 副职双向选择 李长春肯定中牟县人事制度改革	221
吹进会场的一股“新风” 封丘县用电视直播全县农村工作会议会期2小时，花费200元	223



宝丰县中队的事实给人以教益 物质奖励好景难驻 精神奖励长盛不衰·····	224
平顶山支队引导官兵 开展健康有益的活动·····	225
重点突出措施得力 河南总队纪委坚持抓好团以上干部廉政建设·····	227
在涉及战士切身利益问题上二中队党支部坚持公道奖惩严明·····	229
筑防线把好“三关” 河南总队努力提高党员干部拒腐防变能力·····	231
发挥职能作用开展反腐教育 武警河南总队筑牢思想防线·····	233
省武警总队纪委敲好“职能鼓” 协助党委唱好党建“戏”·····	235
廉洁自律率先垂范 武警平顶山支队党委加强自身建设·····	236
教育官兵做普法尖兵当守法楷模·····	238

警苑杂谈

“视角差”探源·····	241
此间不可无我吟·····	243
军歌催生战斗力·····	245
“盘点”人生·····	247
骑“虎”不下·····	250
让生命开花·····	252
让生命远离平庸·····	256
为“怒”击节·····	259
选择人生的 B 点·····	261
要有“自驱力”·····	264
写稿排长·····	267





处处风铃铿锵声.....	269
我在寻找那颗星.....	272
感恩生活(代后记)	274



人物访谈



满腔热情地拥抱生活

——访著名歌词作家张藜

戴副老花镜,穿件“老头衫”,尽管岁月的犁铧毫不留情地在他脸上雕刻出“沟沟坎坎”,而他还是始终保持着一个“老顽童”的天真执著。这便是生活中的张藜给我们的第一印象。

许多人都说他的歌词写得绝,把人们的生活写透了,写出了生活的底色。

中国广播音像出版社曾搞过一个民意测验,有 95.4% 的人喜欢他创作的歌词。

的确,近几年他创作的歌词《亚洲雄风》、《十五的月亮十六圆》、《那根藤缠树》、《山不转水转》和电视系列剧《篱笆·女人和狗》、《辘轳·女人和井》、《古船·女人和网》首首像重磅炸弹,在人们中间引起了轰动效应,难怪他的歌词从 1988 年至今,连年被评为十大金曲,况且这些评选都是来自老百姓的自由投票。由他作词的《篱笆墙的影子》第一辑盒带发行 40 多个版,1500 余万盒,这便是听众对他作品的充分肯定。

这位当代著名歌词作家是怎么走上歌词创作道路的呢?那些绝妙好词又是怎么写出来的呢?

“那得感谢生活。”他带着浓重的东北口音不紧不慢地对我们





说。

素有“下放专业户”之称的张藜，在东北农村呆的时间很长。他从15岁走进“东北鲁艺”，27岁时开始受到不公正的待遇，长期在农村“改造”，直到42岁。

在东北的黑土地上，他当过火夫、樵夫，钻过煤窑，跑过地质，与赶车把式同住一屋。他曾昏倒在放秋垄的高粱地里，苏醒后独自爬回窝棚。政治上更是长年浸泡在挨批挨斗的苦汤涩水里……

生活中的许多不幸遭遇可能正是一笔难以估计的财富，自然有的人也就在其中沉沦，而他却从中崛起，并走出自己的轨迹。

张藜的可贵，正在于他没有麻木地承受这一切，而是以真诚的心灵去探求去发现生活之美、生活之理，用满腔热情去拥抱生活。而生活中的画面以后就不断地在他的歌词中展现：

“星星还是那个星星/月亮还是那个月亮/山也还是那座山/梁也还是那道梁/碾子是碾子，缸是缸/爹是爹来娘是娘/麻油灯，吱吱响/点的还是那么丁点亮/噢嘴——只有那篱笆墙/影子咋那么长/还有那看家狗/叫的咋那么狂。”

多么典型的中国农村风俗画！张藜闭着眼睛就能看见它，伸手就能触摸到它，它在他的心里。

“我除写词以外，没什么业余爱好，不喝酒，不打牌，就爱琢磨。没事儿，穷琢磨。一天到晚琢磨。”这或许是这位中央民族乐团一级词作家的另一条创作体会。

他在琢磨生活，琢磨人生。用心去感受这世界发生的一切。

“生活是一团麻/那也是麻绳拧成的花/生活是一根线/也有那解不开的小疙瘩/生活是一条路/怎么没有坑坑洼洼/生活是一杯酒/饱含着人生酸甜苦辣/生活是七彩缎/那也是一幅难描的画/生活是一片霞/又常把那寒风苦雨洒/生活是一条藤/总结几个苦涩的瓜/生活是一首歌/吟唱着人生悲喜交加的苦乐年华。”

这首只有16句的歌词中，他极巧妙集中地写出了生活矛盾哲

