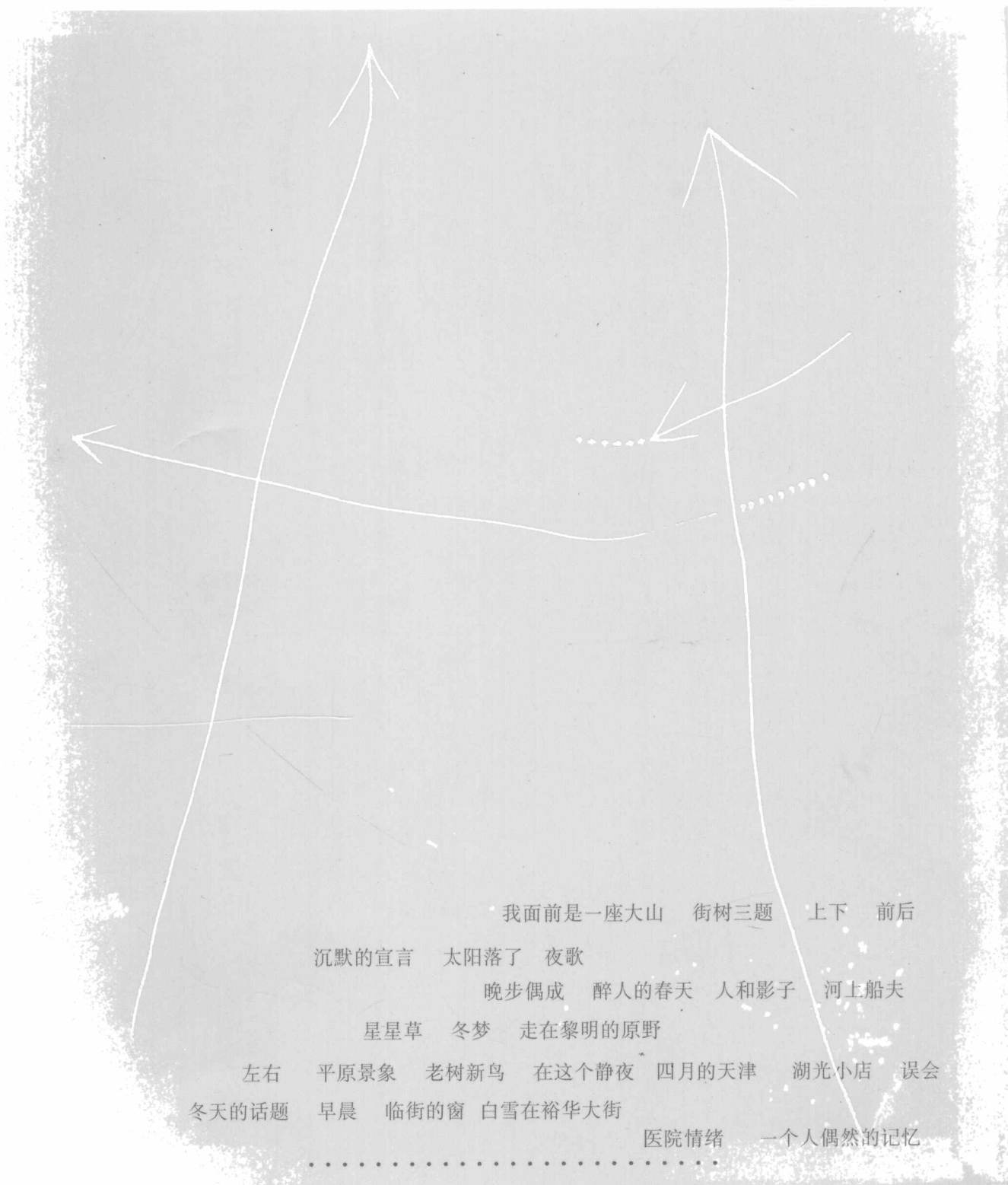


人和影子



我面前是一座大山 街树三题 上下 前后
沉默的宣言 太阳落了 夜歌
晚步偶成 醉人的春天 人和影子 河上船夫
星星草 冬梦 走在黎明的原野
左右 平原景象 老树新鸟 在这个静夜 四月的天津 湖光小店 误会
冬天的话题 早晨 临街的窗 白雪在裕华大街
医院情绪 一个人偶然的记忆

.....

鹤菁 著
程健佐 绘

河北教育出版社

J222.7
927

J222.7
927

人和影子

鹤菁 著
程健佐 绘

河北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

人和影子 / 鹤菁著; 程健佐绘. — 石家庄: 河北教育出版社,
2005.11

ISBN 7-5434-4748-7

I. 人... II. ①鹤...②程... III. ①诗歌-作品集-中国-
当代②绘画-作品综合集-中国-现代 IV. ① I267 ② J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 057811 号

责任编辑: 陈爱儿 张子康

装帧设计: 王云冲

制 作: 王忠海

出版发行: 河北教育出版社

(石家庄市友谊北大街 330 号)

监 制: 今日美术馆

制 版: 北京图文天地中青彩印制版有限公司

印 刷: 北京方嘉彩色印刷有限公司

开 本: 889 × 1194 1/12

印 张: 17.5

版 次: 2005 年 11 月第 1 版

印 次: 2005 年 11 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5434-4748-7/J · 324

定 价: 60 元

版权所有, 翻印必究 法律顾问: 陈志伟



程健佐 《鹤菁与程健佐走在旷野里》 2005年

简介：

鹤菁：当代诗人。著有诗集《未名诗稿》、《风景》、《怀念的山谷》、《鹤菁诗选》等多部。

程健佐：当代画家。著有画集《天籁》、《乐音十三听》等多部。

目录

序	1	梦中的二十幅风景	60	五月	144
太阳落了	2	同一个友人的一昼夜	66	晚霞	146
夜歌	4	早晨树林里的姑娘	68	听春	148
晚步偶成	6	早春	70	月光	150
醉人的春天	8	夏天最后一串槐花	72	李白	152
人和影子	10	那片白杨树	74	汉家天下	154
河上船夫	12	月下蜻蜓	76	武松	156
二十岁生日的回答	14	中秋	78	老子	158
星星草	16	寄自童年的信笺	80	介子推	160
冬梦	18	无题	82	屈原	162
走在黎明的原野	20	秋意	84	大禹	164
我面前是一座大山	22	情人与野狗	86	宋徽宗·赵佶	166
街树三题	24	一月八日	96	李煜	168
上下	26	岁暮	98	杜十娘	170
前后	28	与友人的最后时光	100	杜康	172
左右	30	秋天	102	李叔同·弘一	174
平原景象	32	生命	106	静静地待在草丛里	176
老树新鸟	34	冬夜，想起一位过世的朋友	108	入秋之后	178
在这个静夜	36	傍晚 在天桥	110	傍晚时分	180
沉默的宣言	38	白鬃野马	114	卖鱼人	182
四月的天津	40	山中	118	雪	184
湖光小店	42	当你的帆	120	八月	186
误会	44	寂静的草场	122	寂寥	188
医院情绪	46	窥测	124	卧游	190
一个人偶然的记忆	48	冬夜	126	青春时光	192
冬天的话题	50	晚秋的收获	128	感觉的错位	194
早晨	52	秋夜遥思	130	情人节	196
临街的窗	54	雪夜在荆轲故乡	132	静时	198
白雪在裕华大街	56	预约	134		
夏夜轶事	58	芜湖一夜	136		

序

鹤菁

编完了这本书，我请程健佐为我们画一张像，算做是“作者小照”。于是他画了《鹤菁与程健佐走在旷野里》。在这幅画中，天和地都很透明，我和他徜徉其间，神清意闲，了无挂碍。健佐是个纯粹的人，纯净得像个童话。我却做不到，比他多了许多尘世的繁芜。但我们合作得很顺畅。第一次出版了文和画集《乐音十三听》，这次又结集了诗与线描。此书所收录的都是旧的稿子，过去的诗和过去的画。它们真实地记录了我们曾经走过的心灵路程。我为这本书写序的时候，窗外正淅淅沥沥地下着雨，而厨房的锅里羊肉正熟。我透过散发着羊膻味的蒸气看窗外的雨，看着它从杨树翠绿的叶子上落下去，又滴到树下青青的草上。在远远近近、层层叠叠的灰色白色楼群之间，这确实是一幅非常好看的画图。夜晚，躺在床上浅睡听雨。偶然想起《圣经》中的两句话：“夜宿旷野，我心飞扬。”这个时候，我真的很感动。

乙酉雨天于借月山房

太阳落了

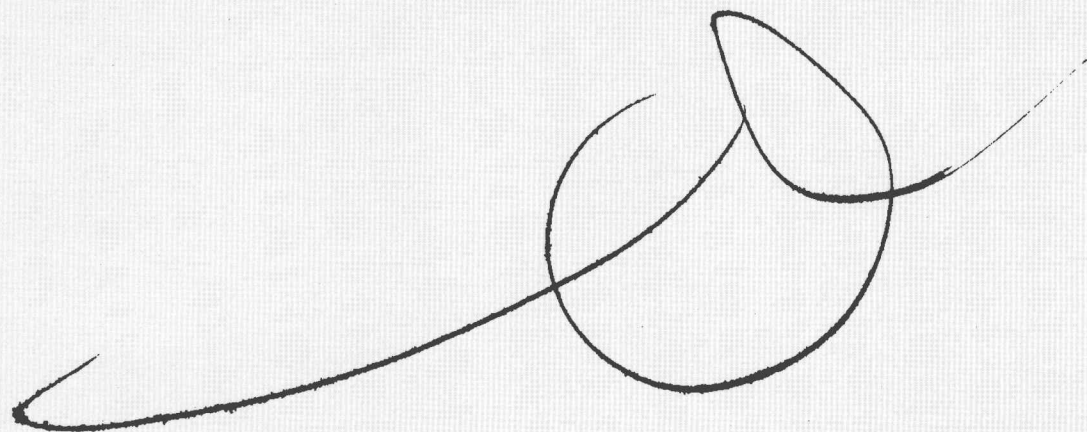
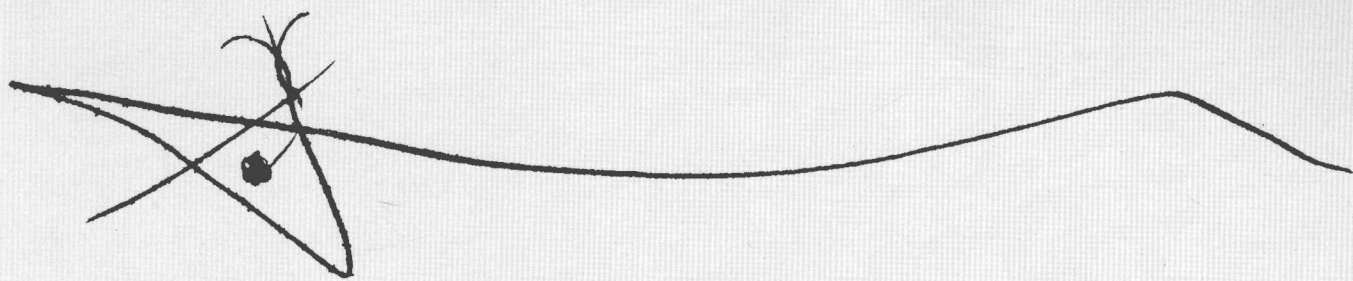
衰老的太阳陨落了
带着黄昏陈旧的图景

单调的天空复活了
亮起一天新奇的眼睛

我在夜里徘徊
要寻一颗明星

我将为深沉的目光
献上心底的热情

(1976年)



你飞给我看看 2004. CJZ

夜歌

我要走了，
我要离开这混乱的黄昏，
我不愿看高山吞没落日的余烬；
我不愿嗅蝙蝠翅膀扇起的风尘；
我不愿听夕阳坠地的音！

我要走了，
我要往暮海深处行进。
钻进云的帐幕潜入树的浓荫，
我要在花木的叶上滚呵，
吮吸那圣洁的水晶！

我要走了，
我要往夜的心里探寻。
我要听月下河水的歌吟风吹幽草的音韵，
我要摘取那轮晶莹的月呵
填补我这心！

纯净的夜，来吧
渡去我尘垢的形身。
用你月色的皎洁星光的明澈，
重新来编织我吧！
我的灵魂！

(1976年)



晚步偶成

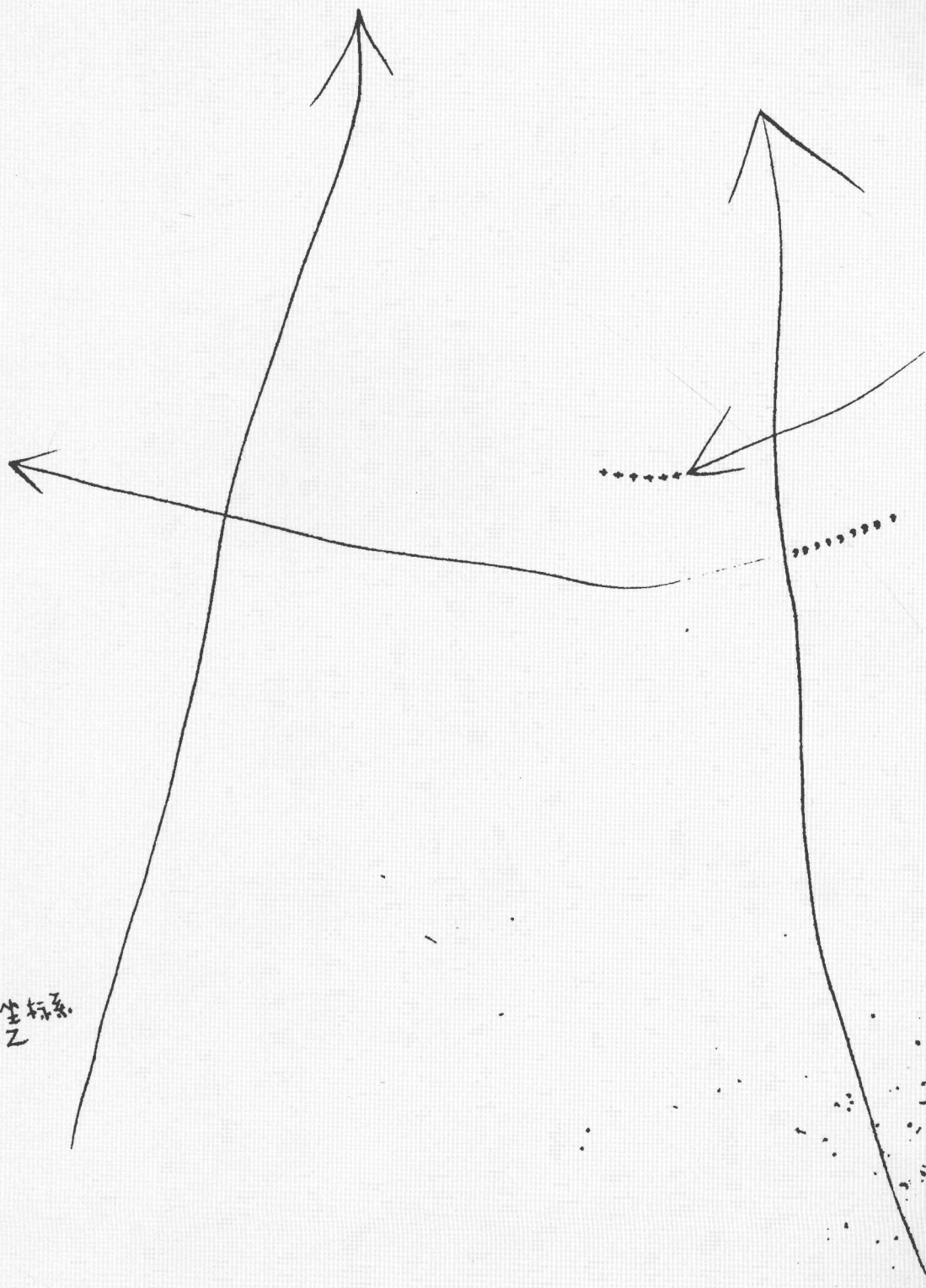
天上一轮太阳
月儿跟着它亮
地下一只喇叭
人儿跟着它响

太阳一点光
月儿一点亮
喇叭一声叫
人儿一声响

太阳不发光
月儿便不亮
喇叭若不叫
人儿便不响

天上一个月儿
脸色窘得发黄
地下一个人儿
心里空得发慌

(1976年)



正在学习的坐标系
2003. CSZ

醉人的春天

我的眼睛柔和地看着世界
使每个人的目光都变得模糊
使柔和的绿色光束旋转在
所有人的心里
我把头颅抵上天顶
舌尖伸入地上的水池
天穹的空灵与土地的厚重
供我休息
这世界便充满和平

或许随着一声鸟叫
我会醒来
眼睛里滚出酒一样的泪滴

(1979年)



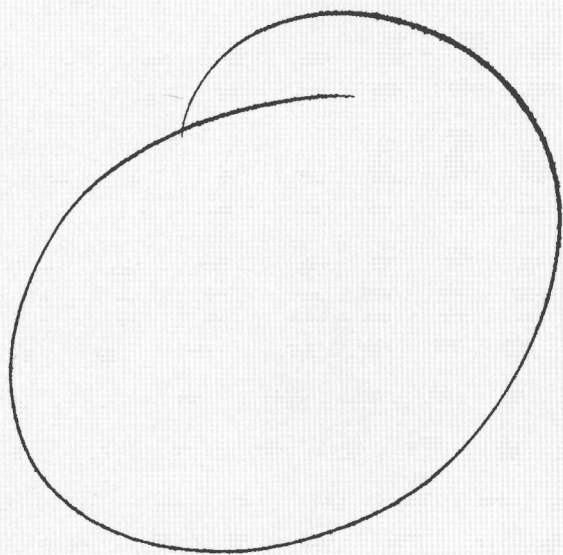
人和影子

人的一半是影子

当站着的他
戴不同的面具
和不同的站着的他们交谈
地上的他默不作声
时隐时现

在风清月朗的时候
孤寂的沙岸上漠然相视
站着的和地上的携起手来
沟通着一首发自肺腑的诗

(1977年)



CJZ
2004

河上船夫

当天空开始黯淡的时候
他把眼睛投向远方
夕阳掉进河水里
点燃金色的波浪

这古老的河床
波浪是童年的梦幻曲
尽管美好的希冀
比梦更遥远比歌还迷惘

夕阳中滚滚流过的
是凝聚着父兄血汗与精魂的水
于是，在那遥远的彼岸
便有冗长的呼唤传过来

心即使很重了
也要硬撑过去

(1979年)