

清文海



南開大學古籍與文化研究所

國家圖書館出版社

Z424.9
19
:15

十五

清文海

南開大學古籍與文化研究所編
國家圖書館出版社

第十五冊目錄

徐倬	一
重刻朱子近思錄序	三
小學正義序	七
橫雲山人詩集序	一三
南邨詩集序	一九
兩浙文翼定本序	二四
勿棄集自序	二八
何孺齋百一詩序	三一
清芬堂記	三三
說鈴序	四一
冒青若詩集序	四六
渡江記	四九
地藏經注叙	五一
瓶花齋看畫記	五六
題王孟津書法後	六〇
釋惑論	六四
曾王孫	六九

御試擬陳直言論時政之得失疏	七一
修理棧道告成狀	七四
論民息訟文	七六
禁越告文	七八
課兒文訣十條	八一
與王阮亭	八四
上高陽夫子	八五
與湯惕庵	八七
答湯惕庵	八九
示兒安世	九一
沈荃	九五
均編要畧序	九七
吳炎	一〇一
上錢牧齋書	一〇三
太公論	一〇七
留侯論	一〇九
取士	一一一

欲仕篇	一一三
彭任	一一七
草亭存稿自序	一一九
孝經序	一二一
禮記類編序	一二四
敘急簡便良方序	一二七
歷代文約序	一三〇
答李默齋	一三四
與甘健齋書	一三六
答劉季英梁質人書	一四一
桃源記	一四四
徐柯	一四九
大司馬大中丞山陰吳公應召還朝序	一五一
與姜太學張別駕論祠祀書	一五四
上張侍郎書	一六〇
少司寇王公家傳	一六三
鶴栖堂記	一六八
白眼居士小傳	一七一
謝良琦	一七五
與姚百叙書	一七七
與曹東美書	一八二
再與李研齋書	一八七
與王貽上書	一九三

重修海忠介祠記	一九九
才子必讀書序	二〇二
書歐陽修與高司諫書後	二〇五
積書樓記	二〇八
計東	二一三
上太倉吳祭酒書一	二一五
上太倉吳祭酒書二	二二四
答汪鈍翁書	二二七
愚庵小集序	二三二
周櫟園畫冊序	二三五
甯益賢詩集序	二三九
王子重詩集序	二四三
嚴方貽稿序	二四七
許力臣小品十九首序	二五一
贈宋牧仲序	二五四
贈陳子萬歸宜興省兄其年序	二六〇
贈胡濤公序	二六四
賀繆念齋狀元及第序	二六九
張九臨五十壽序	二七三
李白論	二七七
答諸弟子論詩	二八一
見山樓記	二九九
寶日堂記	三〇二

憺園記	三〇五
想想園記	三〇八
百一齋記	三一二
獨倚樓記	三一四
十二硯齋記	三一八
耆舊偶記	三二〇
北嶽廟碑記	三二四
潁州重復西湖碑記	三二九
河源考	三三四
冉伯牛墓考辨	三三七
順德建歸震川先生祠堂碑	三四二
前明江西道監察御史贈太僕寺卿謚忠烈吳公墓誌銘	三四七
鈍翁生墳志	三五三
沙張白	三五九
答曹峨嵋書	三六一
三上柏鄉魏相國書	三六四
與汪比部書	三六八
答魏相國論知統書	三七六
上萊陽叔父會清大宗伯書	三八一
答錢湘靈書	三八七
答關禹書書	三九一
答陳太史說巖先生謝聘書	三九三

重修名宦祠記	三九六
澤枯庵記	三九九
別三銘樓記	四〇三
郁東堂詩序	四〇九
阮疇生詩集序	四一五
毛亦史東皋送別詩序	四二一
唐律晚細自序	四二三
送楊禧子南歸序	四二七
題馮大中丞易齋先生畫冊	四三一
市聲說	四三四
盆麥說	四三七
蠅說	四三九
雜說四首	四四一
賢君貴五穀而賤金玉論	四四七
兵論上	四五一
兵論中	四五五
海運議	四六一
趙子詰客述	四六五
秦逸民傳	四六七
石屋丈人傳	四七八
王嗣槐	四八七
與阮亭祭酒書	四八九
與毛馳黃書	四九九

再與毛馳黃書	五一二
想想園序	五二六
代胡方伯爲忠憲高公重刻遺集序	五三〇
蕭江卧遊錄序	五三五
宋詩選序	五三九
論經史	五四四
于太傅論一	五五〇
西山遊記一	五五四
木城記	五五八
曾燦	五六一
再上錢牧齋宗伯書	五六三
與宋荔裳先生書	五六八
上龔年伯書	五七一
復金會公	五七五
六松堂詩文集自序	五七八
金石堂詩序	五七九
魏叔子文集序	五八二
無大師無生齋序	五八六
張虞山閩南集序	五八九
汪扶晨聞鴈詩序	五九三
邵漆夫山堂草序	五九六
龔琅霞詩序	五九九
邵其人吳趨吟序	六〇二

程耳臣寄園偶集序	六〇四
丁昺庵鼓柅集序	六〇七
依園七子詩序	六〇九
石濂上人詩序	六一三
張文一松齋詩序	六一六
修吳季子廟序	六二〇
龔司馬西塞圖弁言	六二三
題辭小引	六二五
大木記	六二九
祭周櫟園文	六三一
哭魏叔子友兄文	六三四
祭徐楨起文	六三九
與侃兒	六四四
吳光	六四九
擬條陳纂修明史事宜以垂一代之法戒事疏	六五一
董丹鳴詩序	六五六
宋淡先詩序	六五九
竺重光	六六一
江沅閣集序	六六三
任繩隗	六六五
余晉康南遊稿序	六六七
邑侯王淮南稿序	六七〇

澹木齋文集序	六七四
吳翁天全詩序	六七七
蔣次京心聲集序	六八〇
學文堂詞選序	六八三
青堂詞序	六八六
蔣慎齋先生文集序	六八九
高祖論	六九四
趙普論	六九七
寶餘堂記	七〇二
放生池爲汪聚五跋	七〇六
汪價	七〇九
贈周櫟園先生詩	七一
杞之沿革	七一一
老僧假建文係釣州白沙里人	七一九
楊應能非楊行祥辨	七二二
韓文公河陽人辨	七二九
碧雲殿謗范文二相	七三二
牡丹唐人本有詩	七三六
驛遞議	七三八
紅梅	七四一
潘樾章	七四三
官師志後序	七四五
松陵文獻官師志序	七四六

吳易傳	七四七
錢中諧	七四九
論吳淞江	七五一
馮夢祖	七五七
二孟枝言序	七五九
公程序	七六二
葵精一劇題詞	七六四
酒箴	七六六
煙箴	七六七
題老荆藏器	七六八
紀鑑喻	七六九
愛日堂記	七七〇
捧日樓記	七七三
自祭文	七七六
費密	七七九
統典論	七八一
從祀舊制議	七九二
吳肅公	八一三
與同學論聖人多能書	八一五
寄沈耕嚴師	八二一
與孫紫翁論瘡書	八二五
答門人問曾子書	八三一
寄魏冰叔書	八三四

答萬泗源書.....八三九

周易經傳彙歸序.....八四四

梅都官詩集序.....八四九

蕭雀聞詩序.....八五三

閔在東詩序.....八五七

贈浮屠石濤序.....八六一

經史序錄序.....八六三

詩集自序.....八六八

贈陸步宜翁序.....八七一

宋高宗論.....八七五

宋高宗論二.....八七九

山門遊記.....八八二

五人傳.....八八八

街南記.....八九八

書義犬事.....九〇〇

顏書祭姪文藁.....九〇四

徐倬

徐倬（一六二四—一七一二）字方虎，號蘋村。浙江德清人。康熙十二年進士，授翰林院庶吉士，選入史館，授編修。康熙三十二年任順天鄉試正考官，所得多佳士，姜宸英、汪繹皆出其門。後陞任侍讀。四十五年，繕錄所著《全唐詩錄》一百卷進呈，得旨嘉獎，擢禮部侍郎。倬晚年詩文益富，碑版之作，爛照四方，求請者踵相接。有《修吉堂文稿》八卷，《應制集》二卷，《寓園小草》一卷，《燕臺小草》一卷，《梧下雜鈔》二卷，《蘋蓼間集》二卷，《甲乙友鈔》一卷，《黃髮集》二卷，《耄餘殘瀋》二卷。其後合刊之，統名《蘋村類稿》。

詩集

八三九

詩集

八四四

詩集

八四九

詩集

八五三

二卷 其對合什之 蘇各《燕世蘇齋》。

八六一

二卷 《燕世問集》二卷 《甲子文檢》一卷 《黃雙集》二卷 《夢餘錄》

八卷 《熟睡集》二卷 《寓園小草》一卷 《燕臺小草》一卷 《甜不辣校》

八六八

御手精文益富 軒世之外 歐陽四女 永前音甄時對 有《對言堂文辭》

十五平 翰毅浪著《全韻精義》一百卷 並呈 拜官嘉獎 對對時時明。 軒

天職結五等官 浪野冬封士 美京英 玉聯皆出其門。 對對時時明。 四

十二平 對士 對傅林 對無吉士 對人史前 對對對。 輿照三十二平 對

翁軒（一六二四—一七一）字文忠 號燕林。 永正對對人。 輿照

翁軒

重刻朱子近思錄序

近思之學昉自子夏。朱子於寒泉精舍葺四子之書。取其要且約者而名之曰近思錄。凡所以示學者之道。朱子之序已言其梗槩。愚惟是反覆深思命名之意。爲之掩卷歎曰。近思之義大矣哉。夫思之思之。鬼神通之。子曰。未之思也。夫何遠之有。然則天下之至遠者莫如思。乾坤之所以覆載日月。

之所以升恒，山河之所以流峙，陰陽之所以消長，進退宇宙古今之所以上下往來，皆可以思而得之。然而易有憧憧之戒，詩有甫田之訓，古聖人教學者立思之方，皆宜近而不宜遠。此其說何也？蓋天下至遠之理，總不出至近之中。天地萬物之情狀，吾思欲見之，而何以得見之也？咸英韶濩之音，吾思欲聞之，而何以得聞之也？聖人教之曰：視思明，明則無不見之矣；聽思聰，聰則無不聞之矣。然則天地萬物，咸英韶濩，其遠者也；視之明，聽之聰，其近者也。推而爲貌爲言，爲事爲動，莫不皆然。

非以吾之思可遠而不遠也。蓋以天下之理，舍近必無有遠也。有人於此，今日而思適燕，明日而思適越，夫燕與越遠在千里之外，豈思之而即至之哉？亦思夫適燕者之自北，適越者之自南，而燕與越無不可至矣。聖人窮理盡性之事，與參贊化育之功，無不本於日用動靜之間。學者奈何庭戶勿問，而妄思夫崑崙弱水，且欲涉江湖而先自舍其津梁也？邵子舉元會運世與皇帝王伯之略，推測於無窮，自謂能以一心觀萬心，以一身觀萬身，以一物觀萬物，以一世觀萬世，而不知觀萬心者止

觀一心也，觀萬身者止觀一身也，觀萬物者止觀一物也，觀萬世者止觀一世也。朱子先天之學得於邵子居多，而近思錄則取四子而不及邵，其亦慮學者驚其快遠闊博，而有窮大失居之患也哉！孔子從心所欲不踰矩，知矩之爲矩，即知近之義矣。學者之思尋常日用而不越乎其則，聖人之思千變萬化而不出乎其宗，近思豈易言也哉！

（清康熙間刻本《修吉堂集》卷一）

小學正義序

近思錄者，朱子所以惠窮鄉晚進者也。小學者，朱子所以惠後生初學者也。二書皆入聖之階梯，不

可偏廢。顧近思錄有葉氏所註，頗稱善本，且近日皆能習讀。惟小學一書，視爲淺近，幾至高閣。□□□□力欲振舉之，溘焉朝露，所事未竟。今適逢右文稽古之世，特下

明詔，以此取士。兔園村塾，始人挾一冊爲之朝絃而夕誦焉。然苦無善註，未免有魯魚亥豕之訛。吾邑陳子大始久已潛心經學，因而博綜羣書，詮釋精當，章解句讀，亟出問世。人以爲陳子遵功令，便講習，齊購而讀之。然謂陳子之志而斤斤焉遵功令，便講習而已哉。夫小學者，大學之基也。雖古

者有八歲入小學，成童以後入大學之制，而不知灑掃應對進退之中，即具有窮理盡性致命之事，本末始卒，同原一致，學者不可不深察也。衛武公年九十有五，尚著抑詩以自儆，今讀其詩，亦不過謹威儀，慎話言，以至於夙興夜寐，灑掃庭內，此皆小學中之所有事。然則大學小學之分，其可以年斷乎哉？予年已近耄，志氣惛慵，學植荒落，尚欲俛焉孜孜，日手是編，不置矧夫英年髦士，正如日之方升，車之發軔，其可不沉潛紬繹，身體力行，以有負先儒編輯此書之意乎？行遠自邇，登高自卑，此