



珍藏本

汉译世界学术名著丛书

# 意大利文艺复兴 时期的文化

[瑞士] 雅各布·布克哈特 著



SINCE 1897

商務印書館

The Commercial Press

汉译世界学术名著丛书

(珍藏本)

# 意大利文艺复兴 时期的文化

[瑞士] 雅各布·布克哈特 著

何新译

马香雪校



商务印书馆

2009年·北京

图书在版编目(CIP)数据

意大利文艺复兴时期的文化/[瑞士]布克哈特  
(Burckhardt, J.)著;何新译.—北京:商务印书馆,2009  
“汉译世界学术名著丛书”(珍藏本)  
ISBN 978-7-100-06285-5

I. 意… II. ①布…②何… III. 文艺复兴—文化史—  
研究—意大利 IV. K546.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 191731 号



所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

汉译世界学术名著丛书(珍藏本)

意大利文艺复兴时期的文化

[瑞士]雅各布·布克哈特 著

何 新 译

马香雪 校

---

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商 务 印 书 馆 发 行

北京中科印刷有限公司印刷

ISBN 978-7-100-06285-5

---

2009 年 7 月第 1 版

开本 880×1240 1/32

2009 年 7 月北京第 1 次印刷

印张 21 1/2 插页 24

定价: 77.00 元



*Jacob Burckhardt*

**THE CIVILIZATION OF THE  
RENAISSANCE IN ITALY**

Authorized Translation From The

Fifteenth Edition By

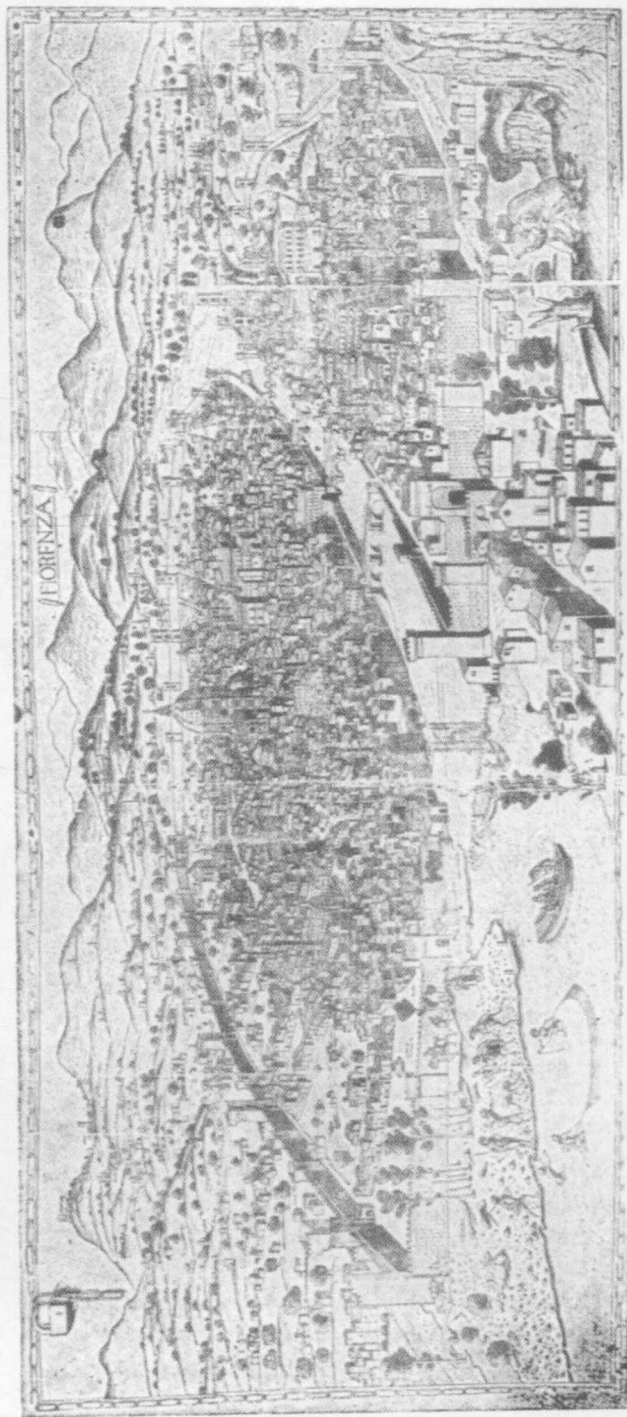
S. G. C. Middlemore

George G. Harrap & Co. Ltd.

London Bombay Sydney

本书根据英国乔治·G.哈拉普公司第15版英译本译出

## 一、城市 and 建筑

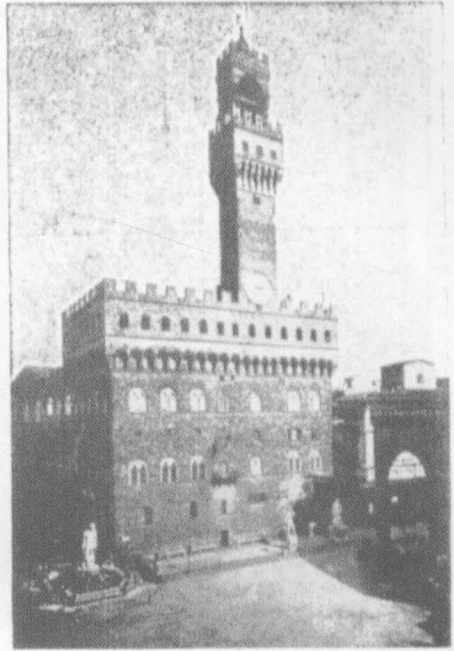


1470—1480年间的佛罗伦萨 采自弗兰切斯科·罗塞里的木刻画，表示佛罗伦萨在1470—1480年间的情景。  
全图所见是从城外西南方俯瞰佛罗伦萨市，阿尔诺河穿城而过，图中央即大教堂及市政厅所在的市中心地区。

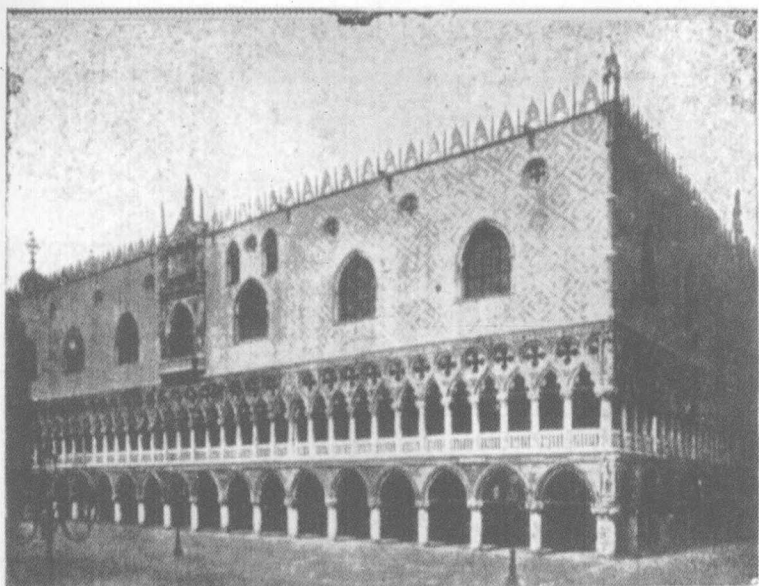


十五世纪末的威尼斯 采自亚科波·德·巴巴利的木刻画，表现威尼斯在十五世纪末的情景。图下方为威尼斯城对面的两个小岛，图上方即滨海建筑的威尼斯城，左边是总督府，圣马可教堂和圣马可广场等。

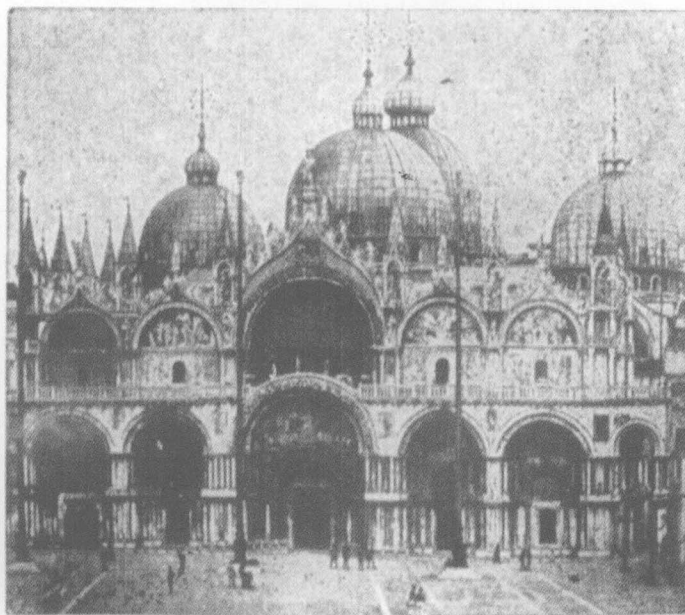
1. 佛罗伦萨市政厅 建于十四世纪初，在文艺复兴时期是佛罗伦萨长老会议所在地。



2. 佛罗伦萨大教堂 主要建于十四、十五世纪。钟楼(图右方)为大画家乔托所设计，教堂中央大圆顶为文艺复兴初期主要建筑家布鲁内莱斯科建造。

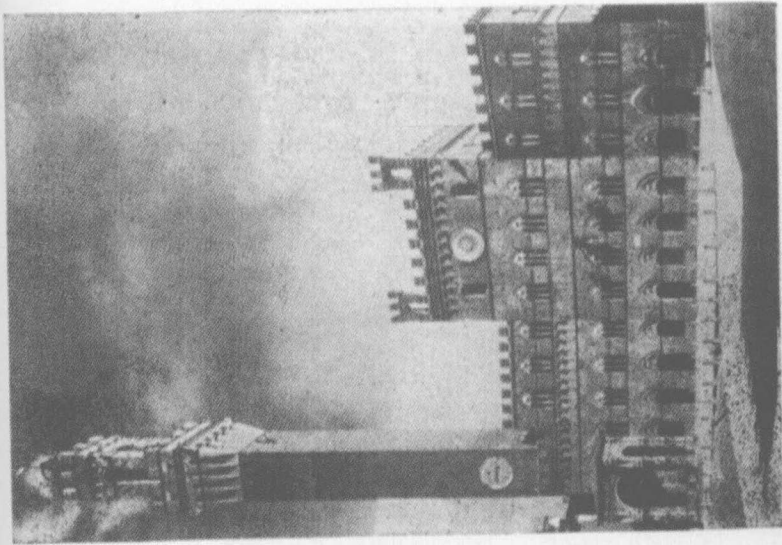


3. 威尼斯总督府 建于十四世纪末——十五世纪初。

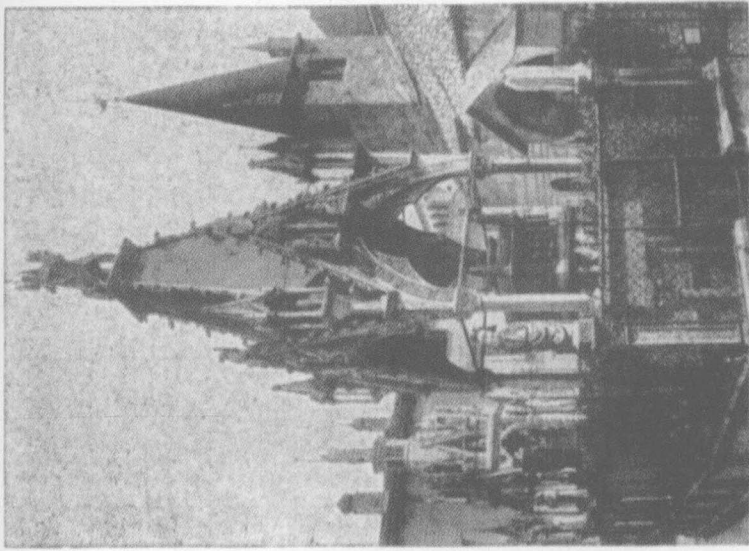


4. 威尼斯圣马可大教堂 建于十一、十二世纪。

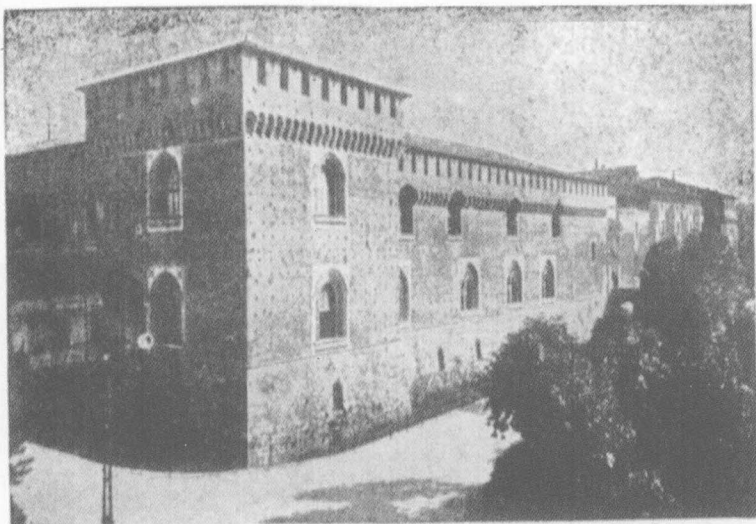




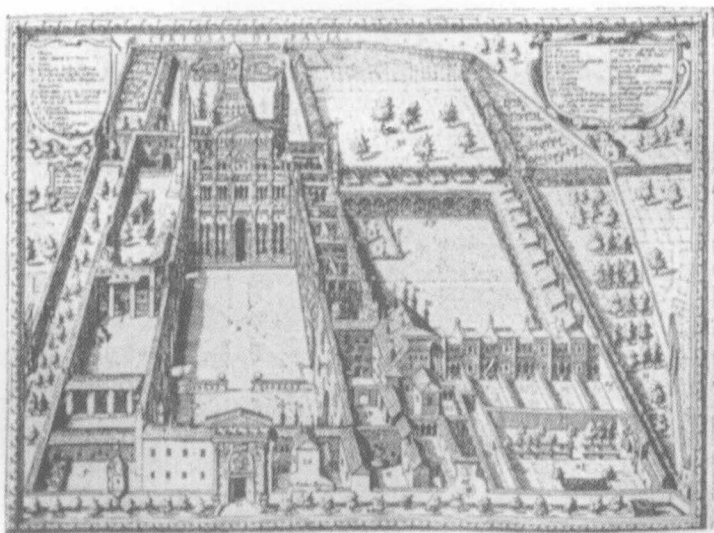
5. 锡耶纳市政厅 建于十四世纪。其大钟楼是同类建筑中最完美者。



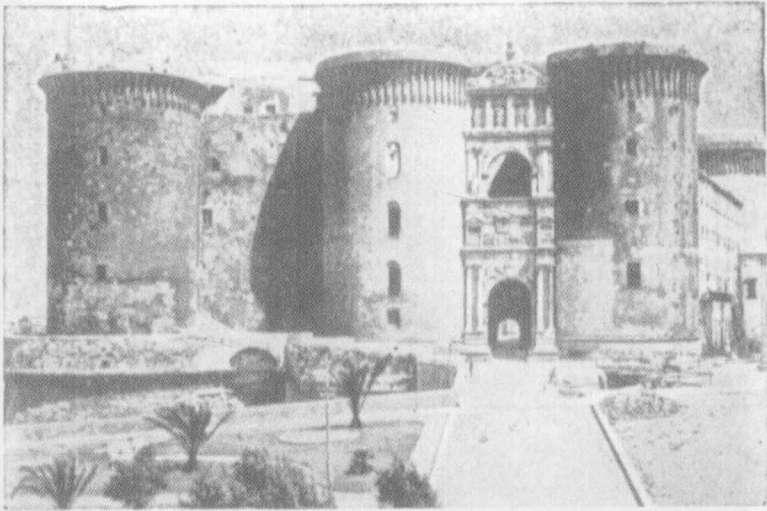
6. 维罗纳温德拉米尼总督陵墓。



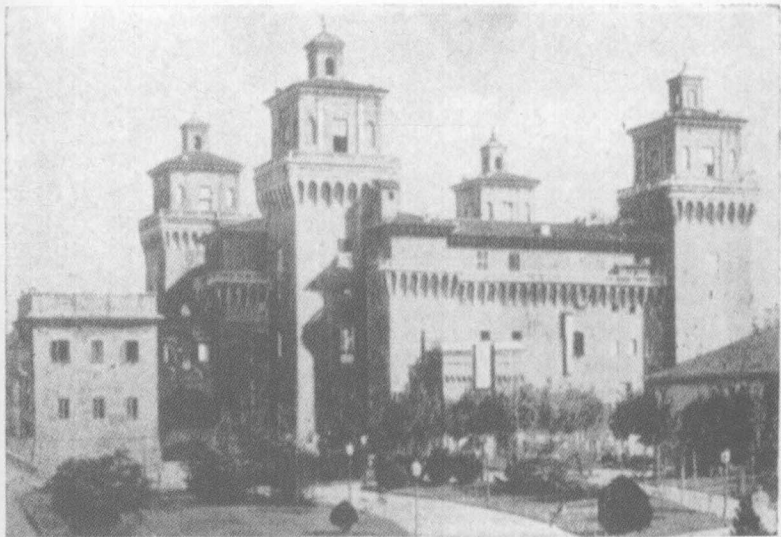
7. 米兰城堡 建于十五世纪。



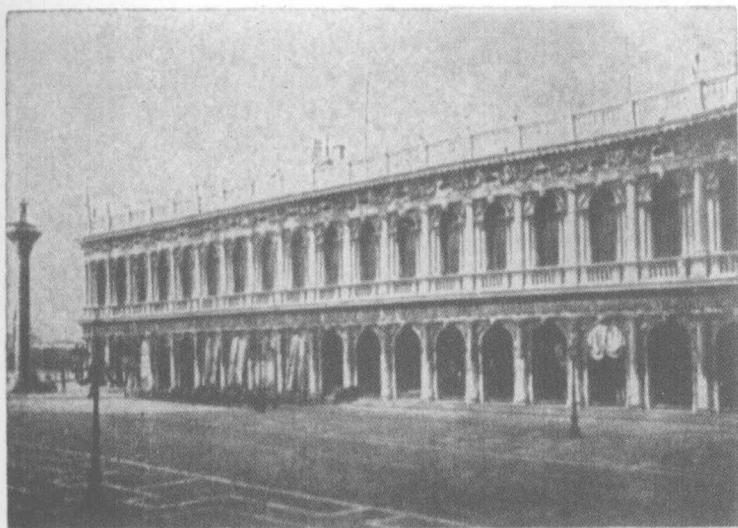
8. 切尔托沙修道院 位于帕维亚附近。其中的教堂（图左上方）以装饰华美著称，建于十五世纪中期。



9. 那不勒斯新城堡 建于十三世纪。其大门日后改建为凯旋门式样，雕饰甚精。为那不勒斯文艺复兴建筑代表作(十五世纪后期)。



10. 费拉拉城堡 建于十四世纪。

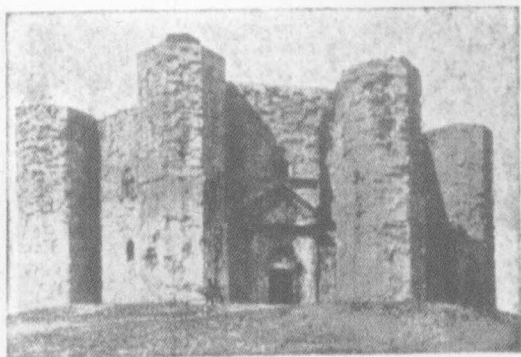


11. 威尼斯圣马可图书馆 在圣马可广场西面,和总督府、大教堂相对。由桑索维诺于1536年建造,风格华丽。

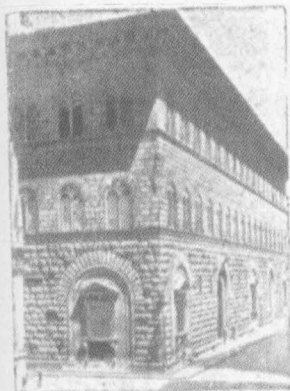


12. 文艺复兴时期的古罗马广场 采自十六世纪尼德兰画家希姆斯刻克的素描。柏林,铜版画收集馆藏。

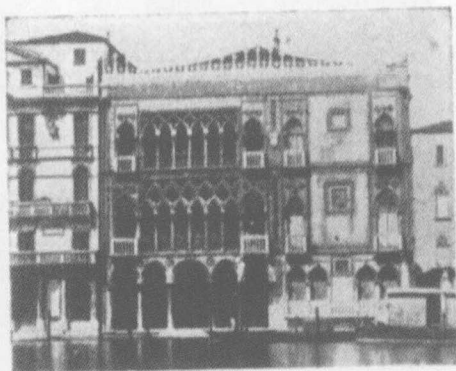




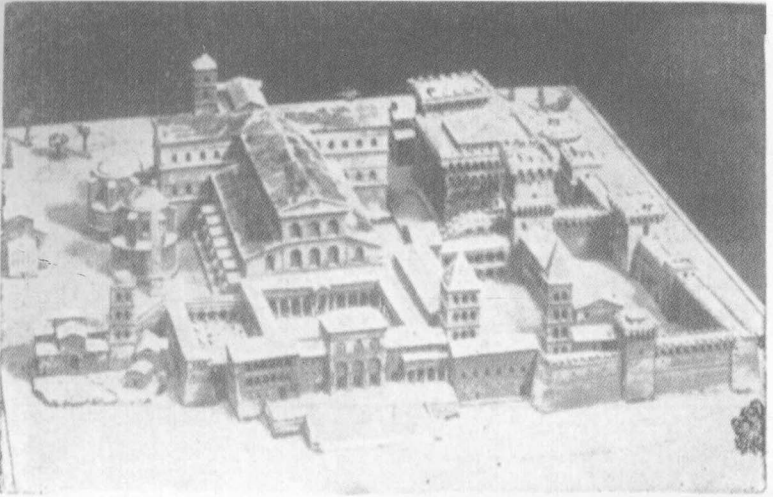
13. “山城” 霍亨斯陶莱王朝的城堡, 建于十三世纪。



14. 佛罗伦萨美第奇宫 建于1444—1460年, 是美第奇家族的主要府邸。由建筑家米开罗齐设计, 文艺复兴住宅建筑的代表作。



15. 威尼斯“黄金屋”宫 建于1427—1436年, 威尼斯贵族府邸的一所代表性建筑。



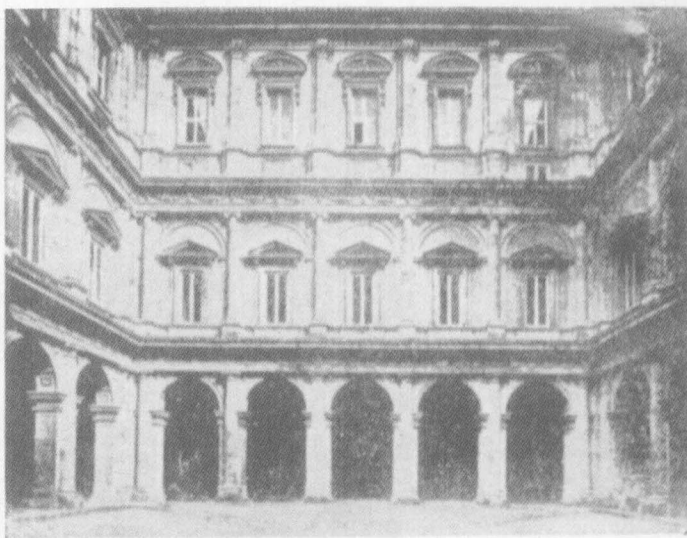
16. 改建前的圣彼得大教堂 模型。罗马,彼特里安诺博物馆藏。



17. 圣彼得大教堂和梵蒂冈教皇宫 圣彼得大教堂是文艺复兴后期建筑的代表作。



18. 罗马:圣安哲罗堡和圣彼得大教堂 圣安哲罗堡(图右)原为古罗马皇陵,中世纪及文艺复兴时期成为罗马教皇宫堡。图左后方为圣彼得大教堂,其圆顶为米开朗琪罗设计。



19. 罗马法尔内斯宫(内景) 庭院由米开朗琪罗于1547年开始建造(在米氏死后于1589年完工)。这是文艺复兴后期建筑代表作之一。

## 二、代表人物

20. 但丁 十五世纪佚名艺术家的雕像。那不勒斯，国立博物馆藏。



21. 佩脱拉克 十五世纪佚名艺术家的画像。罗马，波尔齐斯画廊藏。

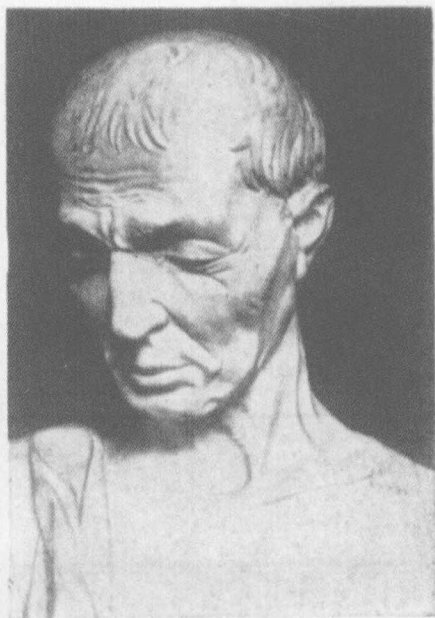




23. 波吉奥 采自十五世纪佛罗伦萨雕刻家多那太洛的一尊圣徒像（以波吉奥为像主）。佛罗伦萨，大教堂钟楼。



22. 薄伽丘 采自十五世纪佛罗伦萨画家卡斯塔尼约的壁画。佛罗伦萨，圣阿波罗尼亚教堂。



24. 费奇诺 采自佛罗伦萨画家基兰达约的壁画（作于1480年）。佛罗伦萨，圣塔马利亚诺维拉教堂。