

邹 申 总主编

英语专业
八级考试
单项突破系列

TEM8

TOWARDS SUCCESS IN TEM8

阅读理解

主 编 孟 利 吉文凯
副主编 瞿 慧

邹 申 总主编

TEM8

TOWARDS SUCCESS IN TEM8

阅读理解

主 编 孟 利 吉文凯
副主编 瞿 慧

图书在版编目(CIP)数据

英语专业八级考试单项突破. 阅读理解 / 孟利, 吉文凯主编.

—上海: 上海外语教育出版社, 2010

ISBN 978-7-5446-1534-1

I. 英… II. ①孟… ②吉… III. 英语—阅读教学—高等学校—水平考试

—自学参考资料 IV. H310.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第174401号

出版发行: 上海外语教育出版社

(上海外国语大学内) 邮编: 200083

电 话: 021-65425300 (总机)

电子邮箱: bookinfo@sflep.com.cn

网 址: <http://www.sflep.com.cn> <http://www.sflep.com>

责任编辑: 王冬梅

印 刷: 上海敬民实业有限公司长阳印刷厂

经 销: 新华书店上海发行所

开 本: 787×1092 1/16 印张 12.5 字数 295千字

版 次: 2010年2月第1版 2010年2月第1次印刷

印 数: 10 000册

书 号: ISBN 978-7-5446-1534-1 / H · 0634

定 价: 22.00 元

本版图书如有印装质量问题,可向本社调换

编委会名单

总序

主任：

邹申 上海外国语大学教授、博士生导师
 高等学校英语专业四、八级考试大纲修订小组组长

委员：（按姓名笔画排序）

朱刚 南京大学外语学院院长、教授、博士生导师
 杨达复 西安外国语大学英文学院院长、教授、硕士生导师
 李绍山 解放军外国语学院院长、教授、博士生导师
 高等学校英语专业四、八级考试大纲修订小组成员

I							
II	李建平	四川外语学院副院长、教授、硕士生导师					20
		A 对话	客观题	10			
		B 短文	客观题	10			
		C 新闻	客观题	10			
III	31-30	完型填空	客观题	20	20	10%	15
IV		语法与词汇	客观题	30	30	15%	15
V		阅读理解	客观题	20	20	20%	25
VI			主观题	1	15	15%	35
			主观题	1	10	10%	10
合计	100			103	140	100	135

总 序

英语专业四、八级考试(Test for English Majors, 简称TEM)是我国自主开发的一个考试系列。四级考试对象为在校的二年级英语专业学生, 八级考试对象是四年级英语专业学生。四、八级考试根据全国英语专业英语教学大纲规定的教学要求, 阶段性检查学生的英语语言运用能力(包括语言知识)。

修订后的《高等学校英语专业英语教学大纲》于2000年正式出版实施。根据新教学大纲的原则和精神, 英语专业四、八级考试也作了相应调整。《高校英语专业四级考试大纲(2004年新版)》和《高校英语专业八级考试大纲(2004年新版)》于2004年出版。从2005年起两个考试均按照新版考试大纲命题和实施。

英语专业四级考试的题型、题数、计分、比重和时间列表如下:

序号	题号	各部分名称	题型	题数	计分	比重	考试时间 (分钟)
I		听写	主观题	1	15	15%	15
II	1-30	听力理解			30	15%	20
		A 对话	客观题	10			
		B 短文	客观题	10			
		C 新闻	客观题	10			
III	31-50	完型填空	客观题	20	20	10%	15
IV	51-80	语法与词汇	客观题	30	30	15%	15
V	81-100	阅读理解	客观题	20	20	20%	25
VI		写作					
		A 作文	主观题	1	15	15%	35
		B 便条	主观题	1	10	10%	10
合计	100			103	140	100	135

英语专业八级考试的题型、题数、计分、比重和时间列表如下：

序号	题号	各部分名称	题型	题数	计分	比重	考试时间 (分钟)
I	(A1)-(A10) 1-10	听力理解					
		A 讲座	主观题	10	10	10%	35
		B 会话	客观题	5	10	10%	
		C 新闻	客观题	5			
II	11-30	阅读理解	客观题	20	20	20%	
III	31-40	人文知识	客观题	10	10	10%	10
IV	(B1)-(B10)	改错	主观题	10	10	10%	15
V		翻译					60
		A 汉译英	主观题	1	10	10%	
		B 英译汉	主观题	1	10	10%	
VI		写作	主观题	1	20	20%	45
合计				63	100	100	195

英语专业四、八级考试开考至今已有十余年。期间四级考试的人数增长了约31.5倍，2008年达到约27万。参考学校从最初的155所增加到751所(2008年)。八级考试的人数增长了约39倍，2008年达到18万左右。参考学校从最初的86所增加到645所(2008年)。目前，英语专业四、八级考试的权威性不断提高，在教学中的评估功能也不断凸现。英语专业四、八级考试成绩已成为目前英语专业本科教学评估指标体系中的一项重要指标。

本系列按照2004年出版的高等学校英语专业四、八级考试大纲的基本精神和要求编写，旨在向考生、教师和其他有关人员全面、系统地介绍2005年起按照新考试大纲命题的英语专业四、八级考试的性质、目的、内容等，使读者熟悉和了解考试的基本项目和所涉及的语言技能和能力。本套书通过翔实的项目介绍、考生错误辨析及具有针对性的练习，提高学生的语言水平，使单纯的应试准备转变为训练与提高语言运用能力的过程。

本系列分为四级和八级两个分系列。根据四、八级考试的构成项目，每个系列包括综合分册(考试指南)和单项分册。综合分册帮助学生从整体上了解和准备考试。各个单项分册则侧重在项目层面上精讲项目目的、内容及要求。同时综合分册和单项分册均配备模拟题和全真题，供学生复习迎考使用。

四级系列包括《全新英语专业四级考试指南》、《听写与听力理解》、《完形填空、语法与词汇》以及《写作与阅读理解》。八级系列包括《全新英语专业

八级考试指南》、《听力理解》、《人文知识与改错》、《阅读理解》以及《翻译与写作》。

来自全国7所著名(外语)高校的专家和教授参与了本系列的编写工作。他们在英语专业教学与研究方面颇有建树,其中大部分编者还在不同时期参与了英语专业考试大纲的修订、阅卷等工作。本系列是他们多年教学研究和实践的结晶。

在编写过程中,我们得到了高等学校外语专业教学指导委员会考试办公室的大力支持,在此表示衷心的感谢。

全国高等院校英语专业八级考试(TEM 8)是由高等学校外语专业教学指导委员会主持实施的,对英语专业高年级学生英语水平进行衡量。2008年10月水平考试,在2004年新编《英语专业八级考试大纲》中被列为标准参照性教学检查类考试,是英语专业英语最高水平的等级考试。其中占总分高比的阅读理解部分,成为多数考生八级训练及学生备考的必争之地。本书涉及新考试大纲中的所有阅读题型,并通过《大纲》解读,帮助考生清晰地判断出各题型考查的知识面、难易程度等关键点,为考生备考提供指导。

本书最大的特点是:精心标注有效信息的路线图,解析了跨越新旧考纲六年(2004年~2009年)的专八考试阅读理解原题,让考生在练习时对答题思路留下耳目一新、过目不忘的印象。

同时,本书精心编写的模拟试题部分也用同种方式解析,以加深学生对这种科学阅读方法的印象,增强实战效果。书中所有文章均参考答案都经过严格审核,力求为考生提供最新、最权威的复习资料。

在近几年的专八辅导和阅卷工作中,我们发现学生在专八阅读备考时普遍存在一些典型问题:首先,缺乏对题型的解读意识。很多学生在做题时疏忽对题型的分类及技巧总结。其次,阅读训练缺少具有针对性的关键句定位训练,不能在短时间内找到有效的答题信息。再次,单纯依靠量化提高阅读速度及效率,缺乏考点总结及错误分析,不能积极避免重复性错误。以上的备考误区使得大多数考生练兵多日而不得其要领,阅读技巧始终没有突破性进展。

那么,对于专八考试重中之重阅读理解部分,我们应该如何复习准备呢?第一,针对每个题型的特点,研究掌握其考点、出题形式,各个击破,就会事半功倍。然后通过一定的实际训练量,达到对该题型局部的熟巧。值得强调的是,不同的题型有各自不同的特点,只有意识到全局中各个局部的典型特征,才能灵活调整应对策略,用最有效的方法解决问题。其次,从全局的角度,很少有同学在各个局部都具有完全平均的实力,那么整场考试中精力和时间如

前言

全国高等院校英语专业八级考试(TEM 8)是由高等学校外语专业教学指导委员会主持实施的,对英语专业高年级学生英语水平进行衡量的一种外语水平考试,在2004年新版的《高校英语专业八级考试大纲》中被称为标准参照性教学检查类考试,是目前我国专业英语最高水平的等级考试。其中占总分高比的阅读理解部分,成为多年来专八训练及学生备考的必争之地。本书涉及新考试大纲中的所有阅读题型,并通过《大纲》解读,帮助考生清晰地判断出各题型考查的知识面、难易程度和出题点,为考生备考提供指导。

本书最大的特点是,通过标注有效信息的路线图,解析了跨越新旧考纲六年(2004年~2009年)的专八考试阅读理解原题,让考生在练习时对答题思路留下耳目一新、过目不忘的印象。

同时,本书精心编写的模拟试题部分也用同种方式解析,以加深学生对这种科学阅读方法的印象,增强实战效果。书中所有文章的参考答案都经过严格审校,力求为考生提供最新、最权威的复习资料。

在近几年的专八辅导和阅卷工作中,我们发现学生在专八阅读备考时普遍存在一些典型问题:首先,缺乏对题型的解读意识。很多学生在做题时疏忽对题型的分类及技巧总结。其次,阅读训练缺少具有针对性的关键词定位训练,不能在短时间内找到有效的答题信息。再次,单纯依靠量化提高阅读速度及效率,缺乏考点总结及错误分析,不能积极避免重复性错误。以上的备考误区使得大多数考生练兵多日而不得其要领,阅读技巧始终没有突破性进展。

那么,对于专八考试重中之重的阅读理解部分,我们应该如何复习准备呢?第一,针对每个题型的特点,研究掌握其考点、出题形式,各个击破,就会事半功倍。然后通过一定的实际训练量,达到对该题型局部的熟巧。值得强调的是,不同的题型有各自不同的特点,只有意识到全局中各个局部的典型特征,才能灵活调整应对策略,用最有效的方法解决问题。其次,从全局的角度,很少有同学在各个局部都具有完全平均的实力,那么整场考试中精力和时间如

何分配，如何放大自己的优势，这可能是同学们要考虑的非语言方面的重要问题。第三，从心态上，成功是每个人的梦想，专八又是一项重要的考查专业能力的考试，绝大部分同学都给予了相当的关注。特别是随着考试日期的临近，同学们的心理压力之大，着实令人担心。同学们需要学会自我减压。事实上，每一个考试从形式、内容和难度上讲都是有其严格参考标准的。专八考查的主要目的之一就是《教学大纲》的执行情况。因此，本书以《教学大纲》和专八考试大纲为参照，明确各题型的要求和难度，然后通过图示技巧和思路的训练指出应对策略，最后通过提供专项训练让学生体会技巧、提高解题能力，最终使同学们在解题过程中达到熟练运用、应对自如的程度。

本书主要针对专八阅读技巧的突破，但本书介绍的路线图技巧也广泛适用于其他英语水平测试。

本书由西安外国语大学英文学院的老师负责编写，具体分工如下：孟利负责撰写第一章、第二章(第一、二、三、四小节<部分>)、第三章(2004年、2005年和2009年的真题解析)、第四章(Sample Test 3, Sample Test 4, Sample Test 5的解析)。吉文凯负责撰写第二章(第四小节<部分>、第五小节);第四章(Sample Test 1, Sample Test 2的解析)。瞿慧负责撰写第三章(2006年、2007年、2008年真题的解析)。

由于水平有限，不妥之处在所难免，恳请读者批评指正，以便我们继续改进。

编者

2009年4月



第一章 有备而来

新考纲指导下的考前须知

第一节 英语专业八级考试阅读水平要求与高校英语专业教学大纲阅读水平要求的对比及分析

自 2005 年开始,根据新版《高校英语专业八级考试大纲》的要求,阅读理解部分由原来的 Section A 的正常速度阅读和 Section B 的快速阅读两大项改为只有一项:阅读理解(Reading Comprehension)。而相应的题量和时间也有了一定的变化。

最新的八级大纲要求考生在 30 分钟内阅读 3000 字左右的材料,该项考试由四篇短文组成,对篇数有删减,但总阅读字数维持不变。这种调整使原先分散的阅读技巧更集中,能得到更有效的检验。

阅读能力是考查语言能力的重要环节和主要指标。高校英语专业八级考试迄今已有近二十年的历史,其间历经两次考纲的修订,然而考纲的调整从未影响过阅读理解环节在八级测试中的比重,考生们始终被要求在三十分钟的时间里完成约三千字左右的阅读量,回答二十道题目,分值占卷面总分值的五分之一(二十分)。阅读理解能力是语言综合能力的最直观的体现,同时也是考生在考试过程中可直接有效把握的得分档。由于阅读部分的题型题材具有很强的继承性,只要经过系统有效的练习,考生就会很快适应这一部分的出题规律,在考试中获得把握性较大的分值。

阅读材料选材原则主要有如下特点:

1. 题材广泛,包括社会、经济、科技、文化、人物传记、日常百科知识等等;
2. 体裁丰富多彩,包括记叙文、描写文、说明文、议论文、广告、产品说明书、图表等;
3. 阅读中有些词汇肯定要超出所学的范围,但关键词基本上不超出《大纲》规定的范围。平时阅读量大、词汇量丰富的考生,在阅读中肯定会占一定的优势;

4. 避免内容陈旧和大多数学生可能已经读过的文章, 尽量选用内容新、含义深, 可读性较强的文章。在实际的出题过程中, 各种题材、各种常用文体的文章都可能出现, 因此我们希望学生们在平时的阅读练习中不要拘泥于某种题材的文章, 要广泛阅读, 尽量广泛地接触各种类型的文章, 题材不要受自己的兴趣及爱好的局限, 对于那些自己平时不感兴趣的或自认为较难的题材, 更要广泛地操练, 这样才能做好充分的准备。

阅读能力的重要性显而易见, 然而学生对此的理解却往往流于表面。大多数的大四学生都不能回答出以下问题: 作为英语专业学生, 每学年要求达到的阅读速度是多少? 其实, 答案非常明确, 就在《教学大纲》里。

《教学大纲》中对阅读部分的要求是这样描述的:

	入学要求	二级要求	四级要求	六级要求	八级要求
阅读	能以每分钟60个单词的速度阅读生词率不超过3%的人物传记、故事、科普短文等, 理解正确率达到70%; 能读懂简单的应用文; 能掌握所读材料的主要内容和中心思想。	能阅读难度相当于 <i>Thirty-Nine Steps</i> (简写本) 的浅显材料以及 <i>Reader's Digest</i> , 阅读速度为每分钟70-120个单词, 理解中心大意, 抓住主要情节或论点。	能读懂难度相当于美国 <i>Newsweek</i> 的国际新闻报道; 能读懂难度相当于 <i>Sons and Lovers</i> 的文学原著。要求在理解的基础上抓住要点, 并能运用正确观点评价思想内容。阅读速度为每分钟120-180个单词, 理解准确率不低于70%。能在5分钟内速读1,000词左右、中等难度的文章, 掌握文章的大意。	能读懂难度相当于美 <i>Time</i> 或 <i>New York Times</i> 的社论和政论文章; 能读懂难度相当于 <i>The Great Gatsby</i> 的文学原著, 难度相当于 <i>The Rise and Fall of the Third Reich</i> 的历史传记。要求在理解的基础上分析文章的思想观点、篇章结构和文体风格。阅读速度为每分钟140-180个单词, 理解准确率不低于75%。能在5分钟内速读1,300词左右的文章, 掌握文章的主旨和大意。	能读懂一般英美报刊杂志上的社论和书评、英语国家出版的有一定难度的历史传记和文学作品; 能分析上述题材文章的思想观点、语篇结构、语言特点和修辞手法。能在5分钟内速读1,600词左右的文章, 掌握文章的主旨和大意, 理解事实和细节。

仔细阅读以上文字, 可以确定, 难度和速度这两大指标是《教学大纲》关于阅读能力描述的重要线索。任何时候谈到阅读能力的培养, 都不能片面理解为其中任一方面而因此在某一方面单一发展。

阅读理解中还有一个不可避免的因素——词汇。与非专业考试不同的是, 八级考试大纲中没有对词汇量的具体要求, 也没有任何有关词汇的说明文字。这恰恰体现了专业八级不同于专业四级的考查角度。专四中有专门考查词汇的部分; 而专八的高度综合性不允许对语法或词汇的单一考查, 考查对词汇的掌握完全融入对阅读材料的语篇分析和内容理解

的考查之中。《教学大纲》的词汇部分对词有明确要求：

入学要求：认知词汇不少于2,000个；掌握1,200个左右的常用词和一定数量的习惯用语及固定搭配，并能在口笔语中运用；认识740个左右的单词和一定数量的习惯用语及固定搭配，能根据上下文的提示理解其含义。

二级要求：通过基础英语课、阅读课和其他途径认知词汇达4,000-5,000个(其中含中学已学2,000个)，正确而熟练地使用其中的2,000-2,500个及其最基本的搭配。

四级要求：通过基础英语课、阅读课和其他途径认知词汇达5,500-6,500个(含二级要求的4,000-5,000个)，正确而熟练地使用其中的3,000-4,000个及其最基本的搭配。

六级要求：通过课堂教学和其他途径认知词汇达7,000-9,000个；且能正确而熟练地使用其中的4,000-5,000个及其最常用的搭配。

八级要求：通过课堂教学和其他途径认知词汇达10,000-12,000个；且能正确而熟练地使用其中的5,000-6,000个及其最常用的搭配。

由此可见，专八所涉及的词汇不应超出《教学大纲》对八级的要求，可是，具体是哪些词汇呢？是不是知道的词越多越好呢？

相信考生应有这方面基本的常识，学习词汇应该从最常用的入手，掌握词汇还意味着能正确使用。八级要求学生“正确而熟练地使用”5,000-6,000个词汇“及其最常用的搭配”，如果平时注意积累，从大一到大四，每年熟练掌握1,000个左右新词汇，不是一件十分困难的事情。虽然专八没有现成的词汇表，范围不确定，但通过阅读前几年的原题就会发现，许多表面上不熟悉的词汇，完全可以通过语篇分析推测出意义，不会对主旨大意的理解造成障碍；只有极个别的情况需要对该词汇有准确的判断。考生应该：一方面，有计划地复习巩固词汇，另一方面，训练自己联系上下文的分析能力，争取最大限度地用已有的信息推测出未知信息。如果非要找一本词汇书背诵的话，最权威的当数上海外语教育出版社出版的《英语专业四、八级词汇表》(《高等学校英语专业英语教学大纲》词汇表工作组编写)。

《高校英语专业八级考试大纲(2004年新版)》中阅读理解部分的测试要求是：

1. 能读懂一般英美报刊杂志上的社论和书评。
2. 能读懂有一定难度的历史传记和文学作品。
3. 能理解所读材料的主旨大意，分辨出其中的事实和细节；能理解字面意义和隐含意义；能根据所读材料进行判断和推理；能分析所读材料的思想观点、语篇结构、语言特点和修辞手法。
4. 能在阅读中根据需要自觉调整阅读速度和阅读技巧。
5. 考试时间30分钟。

显然，《考试大纲》紧扣《教学大纲》要求，阅读部分同样体现了循序渐进原则。如果没有严格艰苦的训练和积累，任何临阵磨枪、一蹴而就的思想都是不科学、不现实的。

第二节 专业八级阅读的基本答题思路总结

阅读理解测试学生通过阅读获取有关信息的能力,考核学生掌握相关阅读策略和技巧的程度。既要求准确性,也要求一定的速度。阅读速度为每分钟 150 个单词。在考试中评判阅读能力的高低可以从两个角度入手:理解能力和阅读速度。相同的时间内对同一材料的理解程度高低,以及阅读相似难度内容所需的时间长短,是考查阅读能力的两个明显指标。短时间内分辨众多信息的关键在于如何快速准确地定位有效信息,并在其中找出逻辑联系,继而凭借该线索找到答案。

考生需要在以下几方面特别注意:

1. 题型:

阅读理解的考题对于考生应当是比较熟悉的题型,这部分的题型是多项选择题,考生应当在四个选项当中选择最佳答案。但是在这样的选择题当中,考生应当格外注意的是:题型要求选择最佳答案,就存在有不止一个正确答案的可能性。这就要求我们在选择时一定要将四个选项全部阅读并理解,不能看到一个正确选项就急于做出选择,这样很有可能会错过最佳答案。

2. 词汇:

大纲当中对词汇并无具体描述,但这并不意味着我们对于这项考试的词汇部分没有准备的方法。我们建议考生在练习往年真题的过程中,一定要注意积累其中的关键字以及出现频率较高的词汇,包括在文章以及题目当中出现较多次的熟悉词汇、生词、词组及表达法。因为这种多次出现的词汇是出题小组认为高年级英语专业学生应当掌握的基本词汇,如果在练习当中发现自己在这些词汇上有所欠缺,应当注意补充和积累。个人的基础及学习情况都会有所不同,所以考生还是要在练习备考的过程中自己多加注意,切不可盲目照搬别人的经验和总结。

3. 阅读速度:

专业八级的阅读理解中文章数目不定,大概是在四到六篇。但是阅读量不会有太大变化,总计在 3,000 字左右。考生需要注意的是:这 3,000 字当中实际上已经包括文章后面的考题及其选项的字数。请大家注意 2005 年新题中,各篇文章的字数总和只有 2256 个字,加上 20 个题干和 80 个选项才接近 3000 字。也就是说,平均每分钟 150 个单词的阅读速度其实是有浮夸成分的,考生不必一下子就被吓倒。当然具体速度还需要看题目的难易程度及考生的理解而定。希望考生在备考过程中能够以大纲的建议来要求自己,严格遵循考试时间,这样才能为正式考试做好准备。专八考试当中已经将快速阅读(Skimming & Scanning)部分删去不考,但是在阅读的过程当中有些部分还需要使用到快速阅读的技巧,尤其是文章长度较长,有用的信息量不多的情况下。另外,各人对不同题材、体裁的文章

适应能力也不相同,在拿到题目之后,可以先看一下包括哪些题材、体裁,估计自己的阅读速度,然后合理分配阅读时间。

4. 答题方法:

关于阅读题的答题方法,有很多不同的建议,我们希望考生能够首先明确一点,那就是,良好的阅读习惯和答题技巧是需要一定时间养成的,不应看到有人介绍一种方法就急于自己投入使用,应当根据自己的情况做出判断和决定,并坚持使用。我们不倡导为了应付考试而使用一些所谓快速的阅读方法,因为那就背离了我们参加考试的初衷。但是,大家在阅读时不妨遵循一定的顺序、使用一定的技巧,从而能够更准确地理解文章并选出答案。在此介绍给各位考生在阅读时可以参考的几种不同方法,希望能够对你有所帮助。

(1) 先读文章,再读题目。

这是比较传统的阅读方法,采用这种方法能够帮助考生先看文章,再阅读题目,从而不影响对文章的理解,通常这种方法也比较容易接受及使用。但不足之处在于耗费时间相对较长,给所有信息同样的注意力,不能很快地抓住重点进行答题。

如果有些同学已经对这种方法非常熟练,并且时间充裕、效果也不错,不妨坚持使用。

(2) 先读题目,再读文章。

这种阅读方法的优点在于在阅读文章之前先了解了题目要求,带着问题进行有目的的阅读,跳过没有关系的信息直接找到需要的信息。但是同时对阅读者的要求较高,需要能够快速理解并记忆题目要求,如果需要不停来回翻看,则会浪费时间。

具体说起来,这种方法里还有四种变化,方便起见,我们把它们分别称为2a、2b、2c、2d法。假设一篇阅读文章后有4道问题,那么举例说明以上这四种变化如何具体操作。

2a法中,考生先读第一题的题干,然后开始读文章,寻找答案,得到答案后停止阅读,回答第一道题,然后再读第二道题的题干,回到文章中刚才停止的位置继续阅读,寻找答案,得到答案后停止阅读,回答第二道题,然后再读第三道题的题干。

2b法中,考生通读所有四道题目的题干,然后开始读文章,依次寻找四道题的答案。其中微观的阅读方法与2a法相同。

2c法中,考生先读第一题的题干和四个选项,然后开始读文章,寻找答案,得到答案后停止阅读,回答第一道题,然后再读第二道题的题干和四个选项,回到文章中刚才停止的位置继续阅读,寻找答案,得到答案后停止阅读,回答第二道题,然后再读第三道题的题干和四个选项。

2d法中,考生通读所有四道题目的题干和16个选项,然后开始读文章,依次寻找四道题的答案。其中微观的阅读方法与2c法相同。

必须说明的是,同学们一定要经过一段时间的适应和对比,选择其中一个最适合自己的方法,然后坚持训练,牢牢掌握。

以上介绍的方法,不一定适用于每位考生,同时需要留意的是,我们在面对不同考题或文章时,可能会采用不同的方法,也就是说,有些文章适合使用某种方法,而另一些适用另一种方法。当然,掌握这些较科学并行之有效的办法,必然要经过一个系统的思维整

理及强化过程。本书的中心内容将从语篇分析的角度详细归纳总结八级的各个出题角度及答题策略,力争让考生明确考试目标,理性备考,沉着应战。备考过程是艰苦的,尤其是阅读部分,在短期内很难看到练习的成效,但是只要持之以恒,采用可靠的材料,使用合适的方法,就一定能够提高阅读水平和成绩。

第三节 专业八级阅读的典型出题思路及考点总结

英语专业八级考试阅读部分主要考查学生对不同文体的阅读能力和平时的知识储备,因而其出题来源有新颖性和时效性的特点。根据对近几年八级考试阅读部分文章的分析,我们发现这些文章主要来源于英美国家报刊杂志,如 *Newsweek*, *Discovery* 等。通过采用这些文章,八级考试可以清楚地反映考生的阅读能力和知识储备,符合英语专业教学大纲和英语专业八级考试大纲的要求。

八级的阅读理解文章的文体主要分为四大类:记叙文,说明文,描写文,议论文。

通过对近几年八级考试阅读材料的分析,我们可以得出下面数据,希望能帮助各位考生把握出题方向,做到心中有数,有的放矢。

	记叙文	说明文	描写文	议论文
04	Text C	Text D		Text A Text B
05	Text A	Text B		Text C Text D
06		Text B Text C Text D		Text A
07	Text B	Text A Text D	Text C	
08	Text D	Text A Text B Text C		
09	Text A	Text B	Text D	Text C

从上表我们可以看出,近年来八级阅读考题文章多以说明文和记叙文为主,尤以说明文为重。这就要求我们在以后的准备中多读一些西方报刊或杂志中的此方面文章,这样一方面我们可以提高阅读能力,同时我们也可以丰富自己的知识面,提高自己的综合能力。另外我们也应该对说明文的文体特点有所了解,以便日后准备。

说明文的目的是为了了解某一事物、现象或者其他概念。作者首先提出问题,进而通过实例、比较、对比、分类等写作手法解释所提问题。阅读此类文章我们应该熟悉文章的篇章结构,抓住主题句,进而把握问题的实质。

说明文的题材以人文科学、政法类、史学类文章为主。文章结构可分为以下三种模式:

1. 立论—论证—结论型:往往在开篇就提出论点,阐述主题;之后提出理由进行论证,论证处的逻辑推理过程经常出现细节推断题。阅读时要注意文脉的起承转合。

2. 立论—例证—结论型:阅读的重点应放在例证处,因为此处经常出现例子的比较对照,而例证一旦出现层次变化,就是出题点。

3. 因果 / 果因 — 结论型：推断过程很重要。此处逻辑推理题目为多，往往要推导一个结果或是找寻某个原因。因此不论文章先出现原因还是结果，都要找到逻辑转换的线索。

下面我们以06年八年级考试中的一篇说明文为例，看看在“立论—例证—结论型”文章中我们应该注意哪些方面。

Text D

“Museum” is a slippery word. It first meant (in Greek) anything consecrated to the Muses: a hill, a shrine, a garden, a festival or even a textbook. Both Plato’s Academy and Aristotle’s Lyceum had a mouseion, a muse’s shrine. Although the Greeks already collected detached works of art, many temples — notably that of Hera at Olympia (before which the Olympic flame is still lit) — had collections of objects, some of which were works of art by well-known masters, while paintings and sculptures in the Alexandrian Museum were incidental to its main purpose.

The Romans also collected and exhibited art from disbanded temples, as well as mineral specimens, exotic plants, animals; and they plundered sculptures and paintings (mostly Greek) for exhibition. Meanwhile, the Greek word had slipped into Latin by transliteration (though not to signify picture galleries, which were called pinacothecae) and museum still more or less meant “Muse’s shrine”.

The inspirational collections of precious and semi-precious objects were kept in larger churches and monasteries — which focused on the gold-enshrined, bejeweled relics of saints and martyrs. Princes, and later merchants, had similar collections, which became the deposits of natural curiosities: large lumps of amber or coral, irregular pearls, unicorn horns, ostrich eggs, fossil bones and so on. They also included coins and gems — often antique engraved ones — as well as, increasingly, paintings and sculptures. As they multiplied and expanded, to supplement them, the skill of the fakers grew increasingly refined.

At the same time, visitors could admire the very grandest paintings and sculptures in the churches, palaces and castles; they were not “collected” either, but “site-specific”, and were considered an integral part both of the fabric of the buildings and of the way of life which went on inside them — and most of the buildings were public ones. However, during the revival of antiquity in the fifteenth century, fragments of antique sculpture were given higher status than the work of any contemporary, so that displays of antiquities would inspire artists to imitation, or even better, to emulation; and so could be considered Muse’s shrines in the former sense. The Medici garden near San Marco in Florence, the Belvedere and the Capitol in Rome were the most famous of such early “inspirational” collections. Soon they multiplied, and, gradually, exemplary “modern” works were also added to such galleries.

In the seventeenth century, scientific and prestige collecting became so widespread that three or four collectors independently published directories to museums all over the known world. But it was the age of revolutions and industry which produced the next sharp shift in the

way the institution was perceived: the fury against royal and church monuments prompted antiquarians to shelter them in asylum-galleries, of which the Musée des Monuments Français was the most famous. Then, in the first half of the nineteenth century, museum funding took off, allied to the rise of new wealth: London acquired the National Gallery and the British Museum, the Louvre was organized, the Museum-Insel was begun in Berlin, and the Munich galleries were built. In Vienna, the huge Kunsthistorisches and Naturhistorisches Museums took over much of the imperial treasure. Meanwhile, the decline of craftsmanship (and of public taste with it) inspired the creation of “improving” collections. The Victoria and Albert Museum in London was the most famous, as well as perhaps the largest of them.

上面文章是一篇典型的说明文。通过阅读全篇文章，我们可以看出全文是要说明“博物馆”这个词在不同历史阶段所具有的不同含义。为了说明这一主题，文章按照历史时间顺序向读者展示了“博物馆”在各个时期不断丰富的内涵，从最初的狭窄的意义到现阶段各种特色收藏的博物馆。同时为了说明各种特色博物馆的细节，作者还采用举例说明的方法对文章加以扩展。六道阅读题目的五道都是围绕例证出的词义判断和细节题。所以在阅读此类文章时，我们要抓住作者要解释的问题的关键词，然后再围绕问题寻找细节定位，这样就能够很容易地找到相关题目的答案。

记叙文通过一定的叙事逻辑将事情的发展经过呈现给读者。八级阅读中的文体有偏向文学性题材的特点，近几年的试题中的记叙文大多是文学作品。因此这类记叙文的关键问题就在于把握故事主题和文中个性化词语或特定词语所表达的意思，尤其要注意把握文中人物感情变化的语气和态度变化的暗示。此类文章以作者态度题及细节推断题最为常见。如文章以叙事为线索，解题的关键就是在掌握故事发展脉络的同时，注意空间变化（即场所变化）和叙事层次变化，及时参照问题的线索给细节处定位。以2009年的TEXT A为例：

We had been wanting to expand our children's horizons by taking them to a place that was unlike anything we'd been exposed to during our travels in Europe and the United States. In thinking about what was possible from Geneva, where we are based, we decided on a trip to Istanbul, a two-hour plane ride from Zurich.

We envisioned the trip as a prelude to more exotic ones, perhaps to New Delhi or Bangkok later this year, but thought our 11- and 13-year-olds needed a first step away from manicured boulevards and pristine monuments.

What we didn't foresee was the reaction of friends, who warned that we were putting our children “in danger,” referring vaguely, and most incorrectly, to disease, terrorism or just the unknown. To help us get acquainted with the peculiarities of Istanbul and to give our children a chance to choose what they were particularly interested in seeing, we bought an excellent guidebook and read it thoroughly before leaving.

Friendly warnings didn't change our planning, although we might have more prudently checked with the U.S. State Department's list of troublespots. We didn't see a lot of children among the foreign visitors during our six-day stay in Istanbul, but we found the tourist areas quite safe, very interesting and varied enough even to suit our son, whose oft-repeated request