

全本

金

瓶

梅

詞

話

蘭陵笑笑生撰

全本
金
瓶
梅
詞
話

壹

第一回至十八回

全本金瓶梅詞話

撰者

蘭陵笑笑生

出版者

香港太平書局

香港九龍紅磡鶴園東街四號

恒藝珠寶大廈2樓

承印者

美雅印刷製本有限公司

九龍觀塘榮業街6號

海濱工業大廈4樓B1

版次

一九八二年八月第一版

一九九三年四月第二十三次印刷

版權所有·不准翻印

出版說明

本書影印的目的，在供古典小說研究者參考。

原書是明萬曆年間刊本，舊藏北京圖書館，現藏于美國。一九三三年，曾以『古佚小說刊行會』名義影印。本書即用此影印本爲底本重印。

原書有一些塗抹之處，並不完全正確，北京圖書館收藏此書時就是如此；也不知是何人的筆墨。因爲着墨甚深，不易恢復原狀；並且也還因爲尚有部分的參考價值；故暫仍其舊。我們只對有些顯著錯誤之處，和版面上的墨點等，做了一些修版的工作。

第五十二回有缺頁兩頁（第七頁和第八頁），現用明崇禎本『金瓶梅』抄補。由於它和『詞話』本繁簡不同，因之，第八頁和第九頁之間，微有不能銜接處。但原文大意，却完全可以理解。

本書插圖，也是用崇禎本『金瓶梅』木刻圖複製。

金瓶梅詞話序

竊謂蘭陵笑笑生作金瓶梅傳
寄意於時俗蓋有謂也人有七
情憂鬱爲甚上智之士與化俱
生霧散而冰裂是故不必言矣
次焉者亦知以理自排不使爲

累惟下焉者既不出了於心胸
又無詩書道腴可以撥遣然則
不致于坐病者幾希吾友笑笑
生爲此爰罄平日所蘊者著斯
傳凡一百回其中語句新奇膾
炙人口無非明人倫戒淫奔分

淑慝化善惡知盛衰消長之機
取報應輪迴之事如在目前始
終如脈絡貫通如萬系迎風而
不亂也使觀者庶幾可以一哂
而忘憂也其中未免語涉俚俗
氣含脂粉余則曰不然關雎之

作樂而不淫哀而不傷富與貴
人之所慕也鮮有不至于淫者
哀與怨人之所惡也鮮有不至
于傷者吾嘗觀前代騷人如盧
景暉之剪燈新話元徽之鶯
鶯傳趙君弼之效顰集羅貫中

之水滸傳丘瓊山之鍾情麗集
盧梅湖之懷春雅集周靜軒之
秉燭清談其後如意傳于湖記
其間語句文確讀者往往不能
暢懷不至終篇而掩棄之矣此
一傳者雖市井之常談閨房之

碎語使三尺童子聞之如飫天
漿而拔鯨牙洞洞然易曉雖不
比古之集理趣文墨綽有可觀
其他關繫世道風化懲戒善惡
滌慮洗心無不小補譬如房中
之事人皆好之人皆惡之人非

堯舜聖賢鮮不爲所耽富貴善
良是以搖動人心蕩其素志觀
其高堂大厦雲窓霧閣何深沉
也金屏綉褥何美麗也鬢雲斜
嬋春酥滿胸何嬋娟也雄鳳雌
凰迭舞何慇懃也錦衣玉食何

侈費也佳人才子嘲風咏月何
綢繆也雞舌含香唾圓流玉何
溢度也一雙玉腕縮復縮兩隻
金蓮顛倒顛何猛浪也旣其樂
矣然樂極必悲生如離別之機
將興憔悴之容必見者所不能

免也折梅逢驛使尺素寄魚書
所不能無也患難迫切之中顛
沛流離之頃所不能脫也陷命
於刀劔所不能逃也陽有王法
幽有鬼神所不能遁也至于淫
人妻子妻子淫人禍因惡積福

緣善慶種種皆不出循環之機
故天有春夏秋冬人有悲歡離
合莫怪其然也合天時者遠則
子孫悠久近則安享終身逆天
時者身名罹喪禍不旋踵人之
處世雖不出乎世運代謝然不

經凶禍不蒙耻辱者亦幸矣吾
故曰笑笑生作此傳者蓋有所
謂也

欣欣子書于明賢里之軒

