



新别墅设计 续编

杨明涛 摄影·编著

NEW VILLAS
DESIGN



百通集团
新疆科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新别墅设计续编 / 杨明涛摄影、编著. — 乌鲁木齐:
新疆科学技术出版社, 2006.10
ISBN 7-80727-367-4

I. 新... II. 杨... III. 别墅—室内设计—广州市
—图集 IV. TU241.1-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 094541 号

百 通 集 团

广东科技出版社	北京出版社
吉林科学技术出版社	中国建筑工程出版社
辽宁科学技术出版社	电子工业出版社
天津科学技术出版社	浙江科学技术出版社
河南科学技术出版社	云南科技出版社
安徽科学技术出版社	上海科学技术出版社
黑龙江科学技术出版社	江苏科学技术出版社
江西科学技术出版社	广西科学技术出版社
贵州科技出版社	北京科学技术出版社
四川科学技术出版社	新疆科学技术出版社

出版发行：百通集团

新疆科学技术出版社

策划编辑：祝 萍

责任编辑：白 霞 祝 萍

印 刷：博罗园洲勤达印务有限公司

经 销：各地新华书店

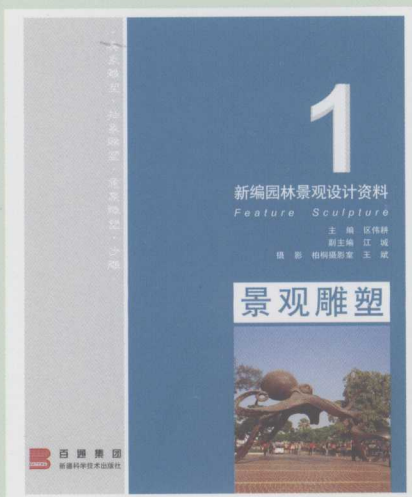
规 格：850mm × 1168mm 1/16 印张 13

版 次：2006 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

定 价：180.00 元

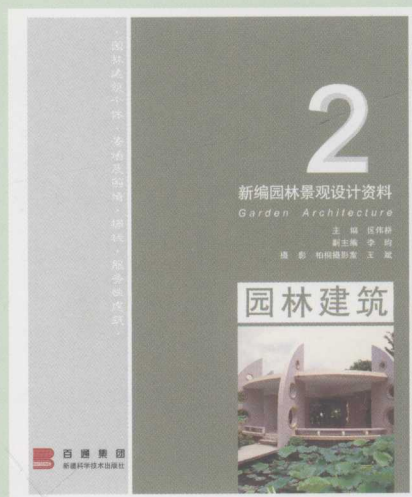
地址：广州市中山大道东郊工业园建中路 16 号首层 电话：020-85558200

<http://www.btbook.com>



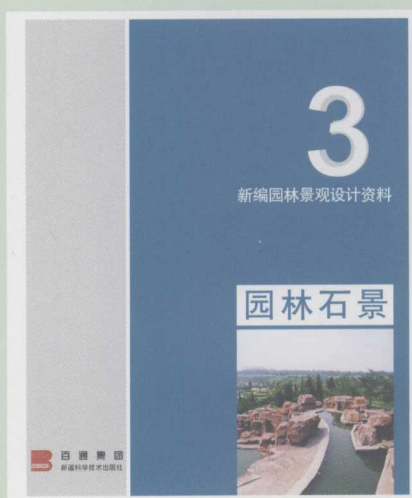
景观雕塑

本书是“新编园林景观设计资料”丛书中的第1本。主要收集国内外各种类型的室外景观雕塑作品多例，具有一定的民族特色和区域代表性。本书图片精美，从4大类型进行编排，即具象雕塑、抽象雕塑、意向雕塑和沙雕，并向人们介绍了一些有益于雕塑创作设计和阅读、鉴赏的有关知识，是园林景观设计人士、关注景观雕塑人们的良师益友。



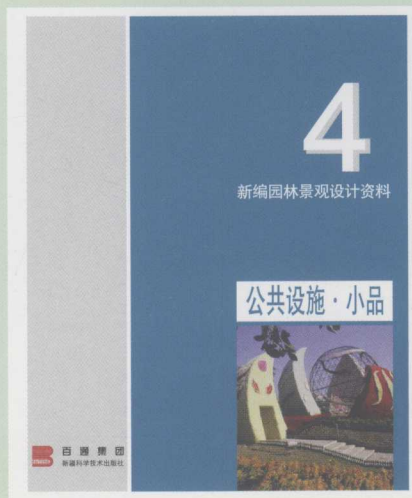
园林建筑

本书是“新编园林景观设计资料”丛书中的第2本。主要收集了国内外一批具有较高艺术性、有显著特点、富有创意或者具有一定代表性的园林景观建筑作品。书中实例图片精美，设计性强，能帮助在校学生更详尽、更多样地认识园林景观建筑的种种设计特性及其设计艺术性，同时也是广大从业人士实践中的借鉴工具书。



园林石景

本书是“新编园林景观设计资料”丛书中的第3本。从造园应用的角度出发，概括分析了石景在园林中的应用和方法，分别介绍了石与地形、石与水体、石与植物、石与建筑、石与道路、石与广场、石与小品等结合方法，还就目前石景设计的热点进行了评点。全书图片精美，文字详实，既有历史的概述，又有石景设计中的心得体会，并辅以恰当的图注，具有相当高的实用性，又不乏理论的前瞻性，适用于景观设计、园林专业人士以及相关专业技术人员。



公共设施·小品

本书是“新编园林景观设计资料”丛书中的第4本。书中收集了国内外一批极富特色与设计创意的公共设施、园林小品及景门实例，从不同角度剖析了这些元素在营造景观方面的技巧及效果。本书图片精美，内容涉及面广，文字言简意赅，具有较高的实用参考价值，是园林设计师及相关专业师生不可或缺的专业资料！

环艺设计典藏——中国环艺设计学年奖优秀作品集

该丛书所收录的设计方案为2005全国环艺设计专业高校在校生的杰出作品。分为《公共空间设计》、《城市景观设计》、《建筑景观设计》、《居住空间设计》共4册。每个例子均配有电脑效果图、手绘图、平面图、立面图等，成功地展现了我国环艺专业学生的专业水平以及他们独特的创新思维，相信本套书的出版一定会带动我国环艺事业的新发展。



16开→串线胶装→108元/册

百通公司（集团）

地址：广州市中山大道东郊工业园建中路16号首层

发行部电话：85577841 85578755 85578530

编辑部电话：85534860 85558264 转 206、207、212、215

邮购电话：85574812 85558200 转 215

<http://www.btbook.com>

E-mail: service@btbook.com

邮编：510665

传真：85577233

传真：85558286

新别墅设计 续编

杨明涛 编著·摄影



百 通 集 团
新疆科学技术出版社

序

「设计风格」

室内设计风格在不同时代背景下有着各自的特色，历经年代更迭，今日的设计师注重的是居住者的需求，家居设计不再是单一风格的产物，这种认知使设计主题与生活应用更加灵活多变。

「多元文化」

多元文化的交融在很多家具及饰品的设计和使用方式上都有充分的体现，这种多元文化不仅表现在各个地区的元素在同一空间里的混搭，不同年代不同风格的混搭也成为了设计的一个重点，而且混搭的方式是相当直接的。

「细节决定品质」

品质讲究精雕细琢。无与伦比的细节衔接而成的集合体是完美的。材料、布艺和色彩在整个空间中散发着无穷魅力，而对时尚的关注，也充满了一种时代的意趣；时尚将转入一种纯真的意境。

「光线装饰空间」

材料、线条、光影组合在一起，可以突出每一个元素的特点。室内设计的变化很多是灯光照明的各种组合而形成的。不要忽略看似简单而普通的照明灯，它除了点亮空间，还可以营造期待中的家居氛围。

书中部分图片由广东佛山市视平线装饰设计有限公司、广美设计研究院、广州方纬装饰设计有限公司邹工设计师楼提供，在此致以谢意！

编者

目 录

法式人家	04
奢华与艺术	18
雍容华贵的适度炫耀	36
水墨空间	50
空中家居 静谧氛围	62
清朗欧风	70
拉丁风情客栈	78
找寻失去的田园野趣	88
释放空间	98
颜色与装饰	110
英伦古风	124
梦幻之都	132
美国乡村	136
融合中国印象的生活	142
体验新生活	148
热带风情	160
清新舒泰的居家意念	168
简洁风盈溢	178
居室空间新体验	188
新贵豪宅	192



法式人家

项目名称: 广州市某别墅

设计单位: 广东佛山市视平线装饰设计有限公司

担纲设计: 邹若腾 (资深设计师、设计总监、清华大学美术学院学士、比利时皇家美术学院学士)

室内面积: 450m²

主要用材: 大理石、进口橡木及柚木、纯金箔、手扫漆、墙纸、欧式彩色玻璃、铸造青铜柱



本别墅为两层半独立建筑,室内面积约450m²。业主有较高的品位与修养,并对细节与工艺材质极为讲究。设计师以自己11年在欧洲的艺术学习与设计工作为基础,及对欧洲建筑艺术与居住文化的深刻理解,他利用有限的室内空间,设计出一个整体大气恢宏、华而不俗,且细节上精雕细琢、尊贵雅致的作品。

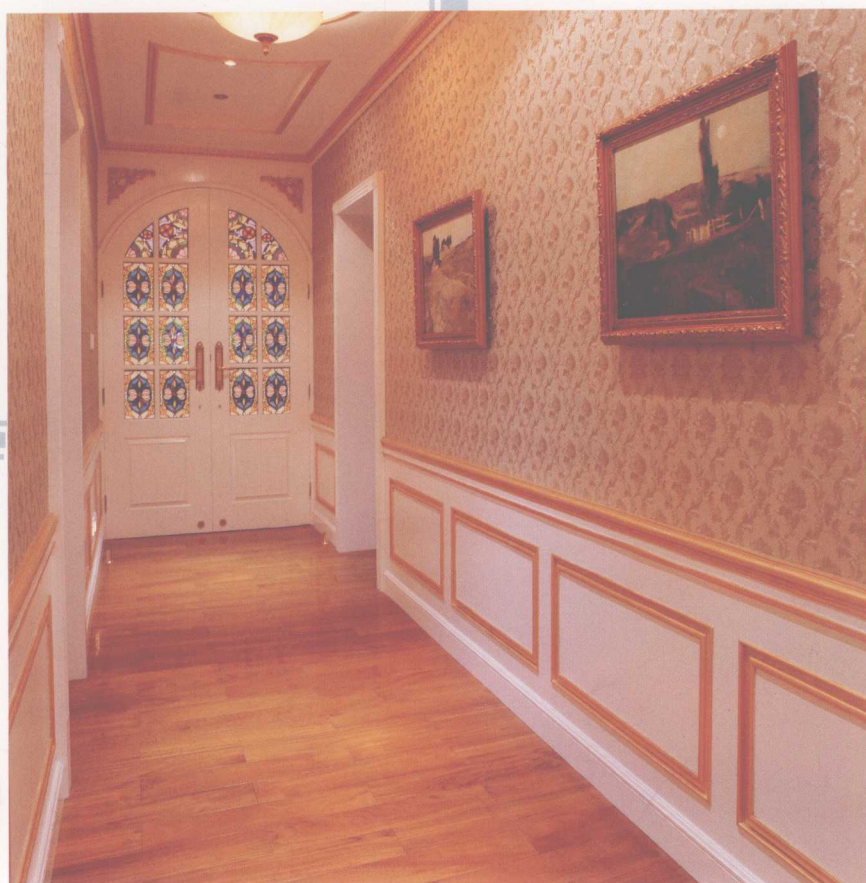
设计上以法式宫廷风格为基调,力求再现法式宫廷雍容华贵的尊贵气派。古典风格的设计作品最难把握的是整体与细节的关系,空间与比例尺的关系。而如何在整体材料与色调上感觉尊贵、大气而不媚俗,则可以窥见设计师的艺术修养与功力。本设计以橡木制品为总基调,饰面用白色手扫漆,所有的木线与木

雕花均以纯金箔贴面,白色与金色的对比,令满屋生辉。局部家具与织物以绛红色作点缀,整体色调典雅而尊贵。屏风与玻璃门上的欧洲彩色玻璃装饰则显得优雅而引人注目,令整个室内空间装饰显得“欧”味十足。

大厅中最引人注目的是两面彩色玻璃屏风,其两侧的青铜柱更是精雕细琢,由设计师出设计图后交雕塑家,翻模铸造而成。工艺的繁复、细节的考究,令观者无不啧啧称奇、惊叹不已。

大气、尊贵,浑然一体的室内装饰效果,其工艺用料及对细节的把握,均无声地记录着设计师的艺术功力与执着。







挑高的起居空间气派豪华。



针对业主对欧洲设计的偏爱, 家具选用了精雕细琢的欧式古典家具。



依托楼梯处的角落设计了一个小酒吧, 自成一个独立的区域。

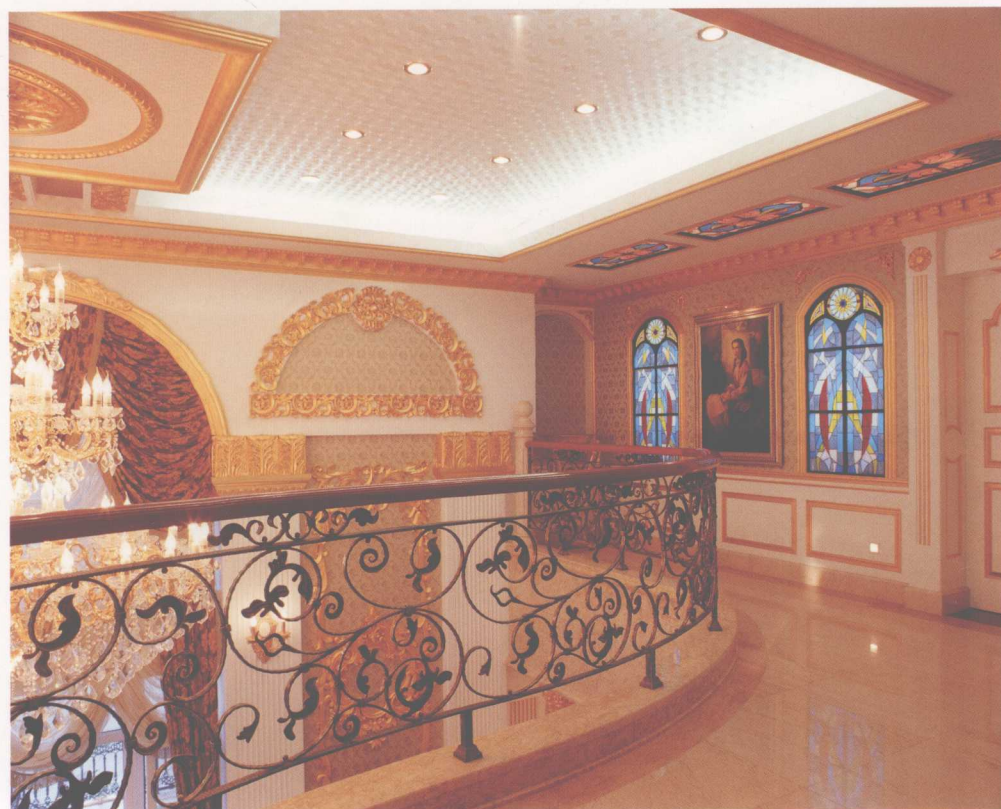




天、地、墙面装饰一丝不苟。



温馨一角。



美轮美奂的空间。



欧式元素在空间中竞相演绎，呈现出独特的视觉美感。

