

# 悬疑志

揭开一切离奇故事的最后谜团!!!

MYSTERY AND THRILLERS

闻集  
卷大

# ·潘多拉

最好看、最惊悚、最悬疑、最离奇的短篇故事集

主编：金庸著



**没有最悬疑，只有更悬疑；  
紧张只是基本氛围，“毛骨悚然”也无法表达本书的惊恐指数！**

汇集国内原创悬疑作家，打造顶级惊悚饕餮盛宴！

天下霸唱→王雨辰→叶聪灵→君天→黑妖狐鬼面→夜先生→青丘→不周→秦园→傀儡偶师→胡乐

**迷踪之国4** | 天下霸唱，中国百万畅销作家，继《鬼吹灯》的又一力作，  
影视版权售至好莱坞！首发曝光！

**珠穆朗玛峰在长高：**发生在海拔8348米的诡异事件，六人死亡，找到的却是十四具尸体……  
这世界上再无可以敬畏之物！

**哈迪斯幻想：**《最完美的女孩》续集火爆推出！杀人魔窟里的油画，别墅闹鬼，被杀死的情侣，迷雾重重，真正的凶手难道另有其人……叶聪灵惊悚新作，不可错过！

**窒息游戏：**带你体会一场心跳暂停的危险游戏。名字出现在墙壁上便会窒息而死？！这一次，已经没人可以救你了。



没有最悬疑，只有更悬疑；

紧张只是基本氛围，“毛骨悚然”也无法表达本书的惊恐指数！

**悬疑志·诡事纪**

**悬疑志·阴阳传说**

**悬疑志·惊心手记**

**悬疑志·异度空间**

**悬疑志·怪夜谭**



**悬疑志·鬼七夕**

**悬疑志·劫财快乐**

**悬疑志·碎梦平生**

**悬疑志·泡汤连篇**

**悬疑志·末日预告**



最好看、最惊险、最悬疑、最离奇的故事短篇集，挑战你的阅读极限！

《悬疑志》携国内一线悬疑作家  
倾情奉献《悬疑志·潘多拉》！

上架建议：畅销书 | 悬疑推理

ISBN 978-7-80765-303-5



9 787807 653035 >

定价：15.00元

出版统筹：单吉生 责任编辑：张丽侠

装帧设计：利锐 风筝 Apple 姚姚 李定斌 特约编辑：蔡小雅 孟洋

常年法律顾问：中国版权保护中心法律部 孙洁

本书在全国各大新华书店、书城均有销售 论坛地址：[www.xuanyizhi.net](http://www.xuanyizhi.net)

# 关于潘多拉

潘多拉（Pandora），希腊神话中火神赫淮斯托斯或宙斯用黏土做成的地上的第一个女人，作为对普罗米修斯盗火的惩罚送给人类的第一个女人。众神亦加入使她拥有更诱人的魅力。潘多拉的神话源远流长，以不同的版本出现，并从不同的角度诠释。根据神话，潘多拉出于好奇打开一个“魔盒”，释放出人世间的所有邪恶——贪婪、虚无、诽谤、嫉妒、痛苦等等，当她再盖上盒子时，只剩下希望在里面。

其实每个人心中都有一个潘多拉魔盒，那是一个可以由自己来操作的魔盒，关键是，你是如何操控的？

《阿凡达》中的潘多拉星球，贪婪与嫉妒由地球人带来，潘多拉星球的人仅仅留下了希望。而最终，希望让他们赢回了自己的星球。

也许，希望可以给我们带来奇迹。

废话不多说，进入本期正题，叶聪灵携《最完美的女孩》续集归来，首篇作品《哈迪斯幻想》掀起悬疑风暴。有着天马行空思想如精灵般的叶聪灵，这次带给大家的到底是什么样的视觉盛宴？

《珠穆朗玛峰在长高》，本期重磅之作，这世界究竟还可以变成什么样子？

“异故事讲堂”的《雪花与蜜扇》，江湖上的那点事！带给你绝对不一样的视觉感受。

这期天下霸唱同学的粉丝们有眼福了，《迷踪之国4》华丽登场，新书快递让你抢先享受那谜般的探险旅程！

话说前几日与天下霸唱童鞋小聚，发现他所住的小区附近有好几只流浪狗狗，天下霸唱童鞋熟练地掏出一包牛肉干喂那些狗狗，我惊讶地说了一句。“好奢侈啊……”

天下霸唱童鞋小沈阳式地甩了下帅气的刘海，自豪道：“我有爱心！”

于是我这个爱狗人士激动了，吧啦吧啦说了三百六十句狗狗有多么可爱，是我们人类的朋友后，随意地问了一句这位童鞋：“那你为什么不自己养一只狗狗？”

天下霸唱童鞋脸上的笑僵住了，叹了口气：“我懒得遛！”

囧……

于是我决定，坚决曝光这个大懒人……



鱼悠若

2010.08

## 图书在版编目 (CIP) 数据

悬疑志·潘多拉/鱼悠若主编. —郑州：河南文艺出版社，2010.8  
ISBN 978-7-80765-303-5

I . 悬… II . 鱼… III . 推理小说—作品集—中国—当代 IV . I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第166102号

上架建议：畅销书·悬疑推理

谋杀欲》品行兼备，深得读者的喜爱。她集才华、智慧于一身，是不可多得的推理小说家。她的作品《潘多拉》、《潘多拉的魔盒》、《潘多拉的魔咒》等，都以其独特的构思、精妙的笔触，赢得了广大读者的喜爱。

**悬疑志——潘多拉**

编 著：鱼悠若

出版发行：河南文艺出版社

本社地址：郑州市鑫苑路18号11栋

邮政编码：450011

承印单位：三河市鑫金马印刷有限公司

经销单位：新华书店

纸张规格：787毫米×1092毫米 1/16

印 张：14

字 数：180000

版 次：2010年9月第1版

印 次：2010年9月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-80765-303-5

定 价：15.00元

80-0102 (版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)

# 目录

C O N T E N T S

谜小说	哈迪斯幻想 珠穆朗玛峰在长高 第五个生还者 异现场调查科 骷髅	文\叶聪灵 005 文\游或青 025 文\不周 036 文\君天 044
异故事讲堂	雪花与蜜扇 变脸 潘多拉之花	文\秦园 067 文\胡乐 079 文\夜先生 090
测心吧	恐怖馆测试你的胆量	104
校园尖叫	窒息游戏	文\傀儡偶师 106
悬疑资讯车	悬疑影像馆 这本悬疑小说真好看	121 125
惊悚漫画空间	朋友	绘图\陈充 128
鬼面讲鬼故事	看球.....	文\黑妖狐鬼面 141
X档案	悬疑无冕之王，不一样的王雨辰 微笑山庄	151 文\王雨辰 155
异闻录	那些让你睡不着觉的网络黑段子	165
新书抢先看	迷踪之国4幽潜重泉	文\天下霸唱 169
午夜剧场	守湖	文\青丘 193
编辑会客厅	星罗盘 奇事袭身 编读往来 刨根问底 邮购启事	217 220 222 223 224

# 谜小说

MINI READING





文/叶聪灵 图/苍狼野兽

# 哈迪斯幻想

HA DI SI HUAN XIANG



哈迪斯，是地狱之神。地狱里装满黑暗和怨灵。在充满怨念的城市里，你很难辨别，是昔日的冤魂在复苏，还是今日的恶魔在猖狂。理性，给了你战胜恐惧的力量，但理性，也同样可以把你送入万劫不复的深渊。

*Ghost*



我是叶欣，过去，曾经有四条鲜活的生命消逝在我的手上，她们最宝贵的东西都组合在我的身体上。我曾经因此而恐惧绝望。经历了漫长的煎熬之后，我终于可以用死亡来结束一切的罪恶。每当我看到镜子中的自己，我都在怀疑，到底，我是那个手上沾满鲜血的凶手，还是想方设法去追查凶手的人。

萧维洛老师拯救了我，让我可以用Vera的名义继续活下去。在这个凤凰涅槃的过程中，我看到了更多像我这样的人：他们疯狂、他们错乱、他们像恶魔般可怕，他们也像孩童般无辜。在离开林逸的三年时间里，我访问了很多监狱、心理诊所和精神病院，研究了无数的心理扭曲的患者，他们之中有极度重犯，有精神病患者，也有恐惧的被害者。我想，我已经成为犯罪心理画像领域里的高手。

下个月，我将回到中国，与萧维洛老师一起筹建“行为画像”研究所。犯罪心理学、司法精神病学、法医学、法证学和统计学等各个领域里的高手也将齐集于此。

我知道，萧维洛老师为什么给了我一次逃脱死亡的机会。因为不会有人再像我一样，兼具连环凶手和心理专家的双重身份，也不会有人像我一样，那么深知连环凶手的内心世界。但我，必须挥别我的过去，所以，请忘记我

叫做“叶欣”的那个身份，因为现在的我，是犯罪心理画像研究员Vera。

## Chapter 1 火焰 访问杀人魔窟

我看到一个人，他在切割着一个女人的尸体，一刀一刀……鲜血从他厨房的桌子上一滴一滴流淌下来。他动作娴熟，从容不迫。后来，他还把女人的头割下来，放在一个早就烧开水的锅里煮……我看不清他的脸，我甚至也不能确认他是男人，还是女人。他旁边，还有另外一个人，是活着的女人，那女人正一笔一笔地画着男人切割尸体的过程。

我突然从睡梦中醒来，满脸冷汗，我喝了一杯白开水，平复了一下自己的思绪。我知道刚才的情景都是梦境，我也知道那梦境和我调查的事情有关。可我，还是忍不住，在深夜，因为身处这个怨念之城而觉得恐惧。

事情还要从一个星期前开始说起。

十月的柬埔寨天气已经开始凉爽。我在金边，进行我在正式工作之前的最后一次自由旅行。为什么选择来这个落后的城市？身边的人都很费解。因为，我要研究怨念之城给人带来的心理影响。

柬埔寨的S21博物馆，可以说是一个杀人魔窟。当年的政党“红色高棉”在当政的四年时间里杀人无数，柬埔寨将近四分之一

的人口都在那四年里被消耗掉。金边，更是一个鲜血淋淋的城市。尤其是走在这座由学校改造成的监狱：S21集中营，我似乎都能嗅到扑鼻而来的血腥味道。

S21里用骷髅砌成的柬埔寨地图让人心有余悸，但更可怕的还是那一面一面用几百张照片做成的展示墙，真让人难以相信，照片上的那些人全都死了。我拿到了一本画册，其中，有个法国女子的照片吸引了我：很美丽的女子，却被酷刑折磨得不成人样。她先是被鞭打，然后是被拔掉指甲，再用酒精浸泡伤口，下一步是被倒吊之后将头浸入水里保持清醒，如此反复，最后是被钢针吸脑髓而死。照片上的她，太美了，可是画着她受酷刑的油画却太残忍了。我仔细看了一下这个女子的名字，原来，她是从法国来的年轻画家Julie。

“曾经有17000人丧生于此，尤其是国内外各个领域里的艺术家也都难逃此劫。大家看到的油画就是当时被关押的艺术家，在‘红色高棉’的指令下，画下的犯人遭受酷刑的油画。”导游小姐讲解着。

“导游小姐，很多人都说，金边是一个怨念之城，真的是这样吗？”我问道。其他游客也好奇地等待着答案。

“因为在‘红色高棉’统治期间，差不多有200万人丧生于那场浩劫，柬埔寨迷信的人又多，而且确实发生了一些难以解释的怪异事情，所以才使得冤魂缠绕这样的概念深入人心。”导游小姐解释着。



而让我牢牢记住的，却是那个法国女子遭受酷刑时的油画，她那扭曲而恐惧的面孔在我的心里挥之不去。我为什么要记住她呢？我的心里有点不舒服。

## Chapter 2 诡异的别墅

“怎么会住到这里来？而且还是一个女孩子。”一个帅气的小伙子说道。

“听说，这儿的别墅区是传说闹鬼闹得最严重的地方。”我说道。

“所以啊，对于背包族来说，我选择这里就对了！住宿条件好，价格却相当便宜。很多人都不愿意住在这里，因为住过这里的人会说这里阴气森森。”小伙子微笑着。

“那你不怕吗？对了，你看起来很像亚洲人。”我说道。

“我叫Neal，是美日混血儿。因为对柬埔寨的吴哥窟和S21集中营感兴趣，所以才来这里旅游的。”Neal做着自我介绍。

“我叫Vera，来做自由旅行的。”我介绍着自己。

入夜时分，我一个人洗好澡，在小别墅里看白天拍回来的照片。突然！我感觉到在窗帘后面好像有一个人影！我深深吸了一口气，壮着胆子一下子把窗帘拉开，却发现窗帘后面根本没人。可是，当我看到黑漆漆的

院子时，心里却有一点发凉的感觉，好像每一株植物、每一个瓦片上都有东西在动。

“喂！美女，见到你好几次了，还不知道你叫什么名字呢？你也是来旅游的吗？我们交个朋友啊？”说话的人正是隔壁的Neal。

他还真是一个爱搭讪的人，我心里想着。听清洁大婶诺依说，我们的隔壁住着一对情侣，两个人都是泰国人。他们住在这里有一年多的时间了。最奇怪的是，这片区域根本没有人愿意来，即使偶尔有贪便宜的游客，也只是短期住宿。但是，那对泰国情侣却能住那么久，他们的心脏还真是坚强。

正在这时，突然有人咚咚地敲着我的房门。在夜深人静的时刻，这急促的敲门声，还真是吓人一跳。

“不好意思，这么晚还来打扰你。不过我实在睡不着，看到你房间的灯还亮着，我就过来想找个聊聊天。”Neal一脸抱歉的表情。

“你也知道这片闹鬼，你半夜来敲我的门，是想成心吓死我吗？”我一边说，一边想着，刚才在窗帘后面的人，会不会是他呢？“你知道吗？我觉得我们隔壁的那对泰国情侣真的很古怪。你在白天根本听不到他们住的别墅有声音，可是，一到夜晚，那个女人就在他们的花园里晃来晃去。她头发又黑又长，还总是喜欢穿红色的裙子，从远处看起来，还真是诡异呢。”Neal说着。

“看来，你已经偷偷观察过人家很多次了。人家可是有男朋友的，你还去‘骚扰’？”我揶揄地问道。

“最奇怪的就是这点，我来这儿住已经三天了，可都没看到过她的男朋友。”Neal感慨着。

“说不定和你一样，也四处云游去了。对了，我刚才听到你叫那个女人，可是人家没搭理你。”我说着。

“是噢，那个女人还真怪。每次我从窗子里看到她在院子，我就叫她，和她打招呼，但是她从来都不搭理我。我真怀疑，她到底是耳聋呢，还是太傲慢。”Neal像是有点在抱怨。

### Chapter 3 神秘的包裹

就在这时，又有人咚咚地敲门，难道大家在这个半夜时分，都睡不着吗？如果心脏不是足够坚强，还真是会被敲门声给搞得神经衰弱。

打开门来，竟然是为我们打扫卫生的诺依大婶。

“我来这里，是想告诉这位小姐，你以后最好不要这么晚还不睡，否则，你听到什么，或者看到什么，对你的影响都不好。我接待过很多住客了，他们半夜不睡觉，好奇是不是会看到奇特的现象，结果，弄得不

是精神恍惚，就是心脏病发。”诺依大婶说着。

“所以您看到房间的灯还亮着，就希望我早点睡，是吗？”我微笑着问道。

“你们也知道，过去，这片别墅区住过很多外国的艺术家，尤其是在80年代的时候。可是，在国内大清洗的时候，那些艺术家都被关进了S21集中营，几乎全部都被折磨致死了。所以，这片别墅区也变成了冤魂经常出现的地方。偏偏有些不信邪的人来这里，不过通常也不会有什么好结果。”诺依大婶说着。

“是啊，听到这片区域的历史，再看到那些死于集中营的艺术家的照片，还真觉得这里到处都是让人觉得毛骨悚然的特征呢。尤其是很多家具和装饰物，都是那些艺术家亲自设计，亲手制作的，好像从那些东西上，都会渗出血来一样。”我一边说，一边吓唬着诺依大婶。

“你们就是不信邪，就像隔壁的那对泰国情侣。对了，我已经好几天没见到他们了，也不知道他们去哪里了，都好安静啊。连他们花园里的花都无精打采的，好像很久没有人浇过水了。”诺依大婶念叨着。

“怎么会！我刚刚还在后花园里看到那个漂亮的的女人啊。我来这里三天了，连续三个晚上跟她打招呼，她都不理我。”Neal有些不快地说着。

“是吗？可是，这几天我可没看见他家有人。对了，我刚才还在他家门口捡到一



包东西。”诺依大婶一边说，一边指给我们看。

“您不说，我还真没注意到，您提着这么一大个包裹进来。里面装的什么啊？味道怪怪的。”我一边说，一边把鼻子凑过去闻。

“我们打开来看看不就知道了。”Neal眼疾手快，一边说，就一边解开了包裹。

“凉凉的，好像是冷冻的肉片，切得又细又薄。”诺依大婶用手摆弄着。

“诺依大婶，你……你……你手上拿的是什么东西？”我用有些微微发颤的手指，指着诺依大婶手里正拿起来的东西。

“啊——”诺依大婶发出了可以穿破黑夜的嚎叫声。因为，她手里面拿起来的，是人的手指。

## Chapter 4 到底多少片

本来为了养家，为了多赚点钱才到这片没有人敢来的别墅做清扫工作的诺依大婶，这几年以为她找僧人开了光，有佛祖保佑，就不会遇到邪门的事情。可是，硬是捡了一包人肉回来，就算再怎样被保佑，也会被吓坏的。

当天夜里，我们就报了警。警方封锁了整个别墅区，警方的猎犬在别墅区附近找到了几个和诺依大婶捡回来的一样的包裹，打

开来检查，里面都是被冷冻过的肉片。

在发现包裹的第三天，别墅区的住客几乎都搬走了，因为没有人敢继续住在这里了。警方的法医确认，包裹里的肉片，全部都是人肉，而且是来自同一个人。加在一起总共有2000多片，又薄又均匀，而且，不是绞刀切的，是人工切的，刀工相当不错。

最致命的是，这些人肉被法医认定为是隔壁的女住客，泰国女人依蓝的。至今也没找到骨头和人头，以及内脏。而且，依蓝的男朋友信，也不见了踪影。

“所有的人几乎都搬走了，你还不走？难道，你真的敢留在这里？”Neal问着。

“你也没搬走啊，你又为什么留在这儿啊？”我问道。

“其实我心里很害怕。法医鉴定的结果显示，那女人至少死于一个星期以前。可是，自从我来了，我就每晚在花园里看到她，我还每晚都和她打招呼呢。这么算起来，我和她打招呼的那三天，她其实已经死了。我一想起她被人割得一片一片的，心里就发凉，再想起来她都死了，我还能看到她，我害怕得要命。”Neal有些脸色苍白。

“所以，你想留下来搞清楚，这到底是怎么回事？如果那女人真的是冤魂，就算你离开这里，你也还是会看到她的。所以，你决定留下。”我说着。

“哇！你总是那么了解别人的内心吗？可是你为什么留在这里呢？”Neal问着。

“想知道答案，跟我来吧！”我一边

说，一边朝依蓝的别墅走去。

我想，到了我应该拜访女死者依蓝家的时间了，对于被害人的研究，可是破案的关键。

“你……你……你不怕她的鬼魂回来吗？我怎么觉得这个别墅阴森森的啊。”Neal一边抱着肩膀，一边有些打战地说着话。

“我是国际犯罪心理画像研究员。基本上，无论发生在哪儿的案子，只要我遇到了，我都有权利参与进去。你呢？虽然你怕成这样，可是你还是坚持留下来，你也一定是在从事着非一般的职业吧？”我问道。

“噢……看来真是研究心理学的，对什么都观察入微。我是旅游记者，而且还是那种专门报道奇闻怪事的记者。既然遇到了这个如此‘耸人听闻’的事件，我当然要留下来做跟踪报道了。相信这单case，我会收获一大笔金钱。”Neal说着。

## Chapter 5 兔魂缠绕

依蓝住过的别墅确实有些阴森，深深吸入一口空气，都能感觉到空气里血腥的味道。相信距离凶手肢解尸体的时间并不太久。顺着厨房的白色大理石桌子望去，还能看到流淌下来的血迹。虽然血迹已经干了，但那股味道还在。

不仅是厨房，还有卫生间，都可以看到隐约的血迹。凶手并没有擦干血迹，说明他并没有打算隐藏他的碎尸过程。他还把切割下来的人肉片抛散到别墅的四周，很明显，他是希望有人尽快发现尸体。他明目张胆的遗留了整个犯罪现场，毫不掩饰，甚至大张旗鼓，足以说明，他在挑战。可是这个家伙，却居然没有留下任何脚印和指纹，又说明，他在刻意隐藏自己的身份。

打开厨房的柜子，我发现里面所有的碗碟都摆放得十分整齐。但是其中，有一个碟子，是被用完之后再塞回去的。我戴上手套，把这个碟子拿了出来。我仔细闻了闻，觉得那上面还有残留的洗涤剂的味道。蒸锅和小煎锅上也有洗涤剂的味道。

突然！就在这时，我看到了一个人影在花园的花池那儿出现了！我大喊一声：“是谁？”那个人影就消失了。

“有人吗？这个别墅里有人吗？”Neal顿时吓得脸色苍白。

“自从我第一天来到这片别墅区，我就总觉得有人在跟踪我。难道所谓的冤魂不散的传说，真的存在？”我思考着。

这时，我的手机响了。打来的人，正是诺依大婶。

“小姐啊，你们还是赶快搬走吧！死了的依蓝住过的别墅，据说在三十几年前，是一对法国情侣住过的。他们刚好赶上国内大清洗运动，被当做间谍给抓走了。那女人在S21集中营里经历过各种酷刑才死，她死得



很惨啊。她的情人最后之所以活下来，是因为具有绘画的技能，可以帮助监狱里的官员用绘画记录犯人受审的过程。那女人本来早想离开柬埔寨的，都是因为她男朋友才多留了几天，没想到最后落得那样的下场，她男朋友还帮不了她，还活生生看着她受刑。所以，那女人的怨气很深很浓，之后，每当有人住过他们的房子，尤其是情侣，都不得善终啊。据说已经好几个人都在那个房子里死掉了！那里实在是危险啊，你还是赶快搬走吧！”说完，诺依大婶就挂了电话。

“是谁打来电话？”Neal一副戒备的表情。

“是诺依大婶，她说这房子里有冤魂，才会有怪事发生。”我说着。

“那我看，我们明天还是赶快搬走吧！”Neal更加害怕了。

“我要打个电话给柬埔寨的警方，让他们明天到花园里来挖尸体的另外一部分。”我对Neal说道，“还有，你是跑新闻的，消息一定灵通。帮我查一下，这房子三十几年前，住在这里的人究竟是谁？”

## Chapter 6 骨架与人头

第二天清晨，警方就来到了侬蓝居住的别墅，我请他们挖开了别墅花园里的花池，警方挖了很久很深，才终于挖到了人的骨架

和一颗显然被煮过的人头。

“你是怎么知道，花池下面有尸体的呢？”Neal相当好奇。

“其实我也不能完全确定。不过，在过去的三年里，我研究了大量的肢解案的资料，也访问过很多擅长肢解的凶手，尤其是那些把碎尸暴露在公众场合的凶手。他们大多数都不会把尸体埋藏得太远，原因很简单，他们埋尸不过是为了方便，而不是为了隐藏。对于凶手来讲，骨头和人头的意义并不大，让他享受杀人乐趣的关键点也不在于骨头和人头。把人肉切了2000多片，从这点就可想而知，他是多么享受切割人肉的感觉。再加上诺依大婶说侬蓝家的花都变得无精打采的，我才仔细观察了花池，我觉得花池里的花是被人拔出来之后再种回去的，所以才推断，剩下的骨头可能就在花池下面。”我解释着。

“不过骨头真的埋藏得很深，连警犬都没有嗅到味道。”Neal感叹着。

“果然不出我所料，人头里的大脑部分已经被凶手吃掉了。锅和碗碟都有重新刷过的痕迹，我就在推测这个凶手一定是吃了大脑或者是内脏。但似乎凶手并不想让别人知道他有吃人的癖好，他可以明目张胆地抛出肉片，却要把锅和碟刷干净来掩饰，就说明他想暴露的只有2000多片人肉这个耸人听闻的事实。”我分析道。

“凶手为什么要掩盖自己吃人的事实呢？”Neal有些费解。

“因为他想保持优雅的姿态。他不屑于让公众知道，他是一个食人狂魔，他只希望让公众想象，他是如何一刀一刀切碎尸体的。他已经完全引起了公众的极度恐慌，还给自己贴上了‘切割狂魔’的标签。有很多连环杀手都希望自己的‘标签’是与众不同的，所以‘吃人’这件事，对他来讲，太过庸俗了。”我说着。

“你倒是很了解这个凶手，那么他杀死依蓝到底是为什么呢？或者，他为什么选择依蓝作为他肢解的对象呢？”Neal问道。

“这个问题是我下一步要分析的重点。我还要向警方索要更多关于依蓝和信的资料。”我说道。

就在这时，那种有人一直在暗中跟踪我的感觉又来了！我总是觉得似乎有一双眼睛在看着我，有一双耳朵在听我说话。是不是因为身处这个怨念之城，我也开始变得疑神疑鬼起来了呢？

## Chapter 7

### 一张纸条

柬埔寨的警方在依蓝的别墅里找到了几把刀和斧头，上面都证实有依蓝的男朋友信的指纹。而且，刀和斧头也被法医证实为肢解尸体的工具。看来，信是最有可能杀死依蓝的凶手。可是，我却觉得这些线索似乎太明显了，明显到很不真实，明显到我无法真

正相信。

回到别墅，我打开在S21集中营博物馆买来的纪念画册，却发现，里面居然夹了一张纸条。纸条上写着：你身边有一个连环杀手，他是一个极度危险的人物。看到这张纸条的一瞬间，我的心狂跳不已，究竟是谁？谁可以如此轻易地进入我的房间，把纸条夹在我的画册里？

我用惊恐的眼神环顾四周，却发现四周安静到似乎能听到自己呼吸的声音。大白天的，却让人感到坐立不安。

“Vera，我已经找到三十年前，那对法国情侣的资料了。”Neal走进来说道。

“你是怎么进来的？”我用戒备的眼神看着他。

“我在依蓝的别墅捡到了你遗落的钥匙。可是我没有用这把钥匙噢，你的大门是开着的。”Neal一脸无辜。

为什么有人提醒我有连环凶手这件事呢？这个人究竟是希望我离开，还是另有目的呢？如果他就是那个连环杀手，他大可以杀了我，如果不是，他应该向警方提供线索。为什么要把这件事偷偷告诉我呢？我脑子里一时间闪过了很多问题。

“三十年前的那对法国情侣，女的叫Julie，男的叫Kevin，都是绘画艺术家。女的因为精通多门语言而被认定为间谍。后来还有一对住过他们别墅的情侣，男人杀死了女人，后来自己也自杀了。两个人都跟着魔一样突然间彼此怨恨，然后疯狂杀戮。”

Neal介绍着他收集的资料。

“所以那栋别墅就像有诅咒一样，只要住进去的情侣，都会以死亡告终。”我说着。

我和Neal再一次来到了依蓝生前的别墅。依蓝是绘画艺术家，而信是雕塑家。也许两个人之所以住在这里就是为了寻找艺术的灵感，因为越是恐怖神秘的地方，就越能激发创作的动力。这也是我来到这里做调查的原因。

依蓝的作品中，有几幅画的是当年那个遭受酷刑致死的法国女人Julie。但画面的内容刚好是和事实相反的。油画上遭受酷刑的人是Kevin，在一旁微笑观看的人是Julie。

“Neal，你说你看到的依蓝穿的是什么样的衣服？”我问道。

“红色长裙，黑色长发，像个幽灵一般。”Neal说道。

“我还记得S21博物馆里，Julie照片上穿的不是这样的衣服。依蓝把Julie画成和自己穿同样的衣服，她把Julie投射在自己身上了。”我说着。

“可是我为什么会在花园里看到依蓝呢？我看到她的时候，她应该死了。我一想起这件事就害怕。”Neal说着。

“有没有可能你先前见到过依蓝，你后来在花园里看到的影像只是你的幻觉呢？”我问道。

“不可能！那很真实，那绝对不是幻觉。”Neal说得坚定。

## Chapter 8

### 投射出真正的你

晚上，我一个人在别墅里看着心灵学方面的资料，分析着Neal见到依蓝灵魂的可能性。英国和美国的心灵协会确实有很多数据可以证明，有一些人可以看到陌生人的灵魂。对于见到过的人，他们都是深信不疑的，对于没有见过的人，却是无论如何都无法相信的。这是一个对鬼魂现象的奇怪博弈。

声称见到鬼的Neal似乎也不像一个正常人。因为一个真正充满恐惧的人是绝对不会待在一个让他产生恐惧的地方的。对于恐惧的感受，我先前做过几次实验。无论是正常人，还是精神病患者，如果让他们重游产生恐惧之地，他们都会想方设法离开，即使无法离开，也表现得坐立不安，焦虑惶恐，疑神疑鬼，用不了几天，他们就会崩溃。我还因为这个实验不够人道，而被萧维洛老师谴责过。

可Neal的情况是不同的，他虽然也表现出害怕和惶恐，但是，他比过去参加实验的人表现得更加镇定。他坚持不离开，也绝对不是因为钱的原因，报酬绝对不值得他用命来搏。可是，他即便不相信冤魂的传说，也应该害怕变态的杀手啊。他究竟是个怎么样的人呢？

就在这时，窗口那儿又闪过一个黑影。我壮着胆子跑到院子里，就算这黑影是鬼也

好，我也要追上他问个究竟。黑影朝着依蓝家的花园移动过去了。

我屏住了呼吸，似乎只能听到自己扑通扑通的心跳声。我每走一步就后悔一次，我为什么要来到柬埔寨这个鬼地方，我为什么要对冤魂感兴趣，我为什么要卷入这起碎尸案。但事已至此，我却没有办法停止自己的脚步，如果有一天我因为做这样的工作而死掉也不足为奇。

那个黑影停住了！他站在依蓝家的花池旁。我拿出打火机，打开来，用微弱的火光照亮了那个人的脸，是一个男人，是一个英俊的亚洲男人。

“你是调查这个案子的人吗？但是我觉得，你和他们不同，你和柬埔寨的警方不同。所以，我才决定不逃走，和你聊聊。”男人说话了。

“你是警方正在通缉的依蓝的男朋友？”我试探地问道。

“我没有杀依蓝，虽然，我一直都在试图摆脱她。”信说着。

“我看过你的雕塑作品。你把依蓝塑造成一个身上长满鱼鳞的女人，一片一片的，你投射在作品上的是希望把她千刀万剐的恨意。你凭什么说，你没有杀她？”我问道。

“其实她也是恨我的，我一直以为有一天，她一定会杀死我。她是一个控制欲极强的女人，甚至已经到了病态的程度。她对我的感情让我感到窒息，就连我多看别的女人一眼，她都会用好像要杀了我的凶狠眼神看

着我。我快要崩溃了，所以我离开了，我逃离了她的控制。可没想到，几天之后，我居然变成了通缉犯。”信说道。

“我想，你一定背叛过她。因为在她画的油画里，渗透的都是对你的恨意。”我说道。

“是的，我爱上了别人，我很想摆脱她，她的爱令人窒息。”

“所以你就杀了她？还把她切成一片一片的？”我质问着。

“我真的没有杀她！你不要走过来！”信一边说，一边威胁着步步紧逼的我。

突然，我感觉到一阵眩晕，我失去了意识。

## Chapter 9 瑞克斯出现

当我挣扎着睁开自己的眼睛，我感觉到我的额头还是很痛，却发现有人帮我进行了包扎。我突然警觉地环顾四周，我问自己的第一个问题是：我到底是在哪里？

“不用看了，你是在自己的别墅里。”这个说话的声音听起来很耳熟。

“你是……你是瑞克斯？”我惊呼出了这一声。

“看来你这些天都没有看新闻报道，所以不知道我已经从监狱里逃了出来。”Rex一边说，一边递给我一杯牛奶。