



精品阅读

培根哲理**随笔**

PEIGENZHELISUIBI

王悦◎编

一年之计在于春。青少年，正值人生春天，更是读书的黄金期。读书，犹若一日三餐。餐者，在于长身体。书者，在于长智慧，长精神。青少年读书，期于人生奠基，根基越深，后劲越足。

吉林人民出版社

Q 青少年求知文库
QingShaoNian QiuZhiWenKu

培根哲理随笔

王悦 编

吉林人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

培根哲理随笔 / 王悦编. — 长春: 吉林人民出版社, 2010.7

(青少年求知文库)

ISBN 978-7-206-06882-9

I. ①培… II. ①王… III. ①随笔—作品集—英国—中世纪

IV. ①I561.63

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 120407 号

培根哲理随笔

编 者: 王 悦

责任编辑: 李 峰

吉林人民出版社出版(长春市人民大街 7548 号 邮政编码: 130022)

印 刷: 北京业和印务有限公司

开 本: 700mm×970mm 1/16

印 张: 13 字数: 110 千字

标准书号: ISBN 978-7-206-06882-9

版 次: 2010 年 7 月第 1 版 印 次: 2010 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 25.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

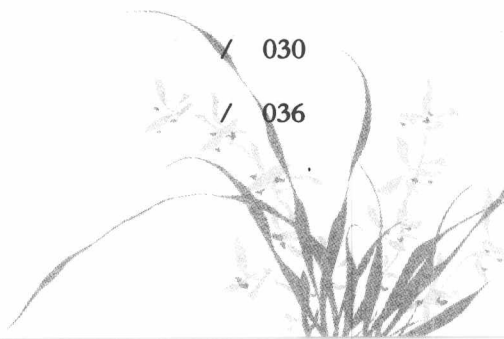


目 录



001

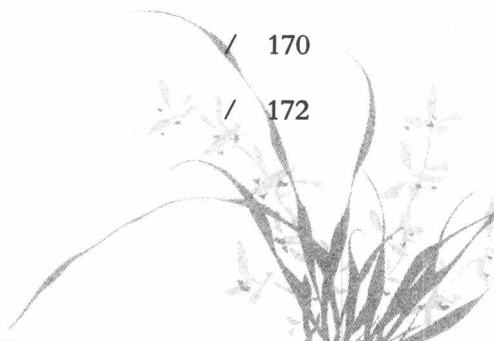
献词	/ 001
论真理	/ 003
论死亡	/ 007
论宗教信仰的统一	/ 010
论报复	/ 016
论逆境	/ 019
论韬晦	/ 021
论家庭	/ 025
论婚姻	/ 027
论嫉妒	/ 030
论爱情	/ 036



论权位	/ 039
论勇敢	/ 044
论善良	/ 046
论贵族	/ 050
论叛乱	/ 052
论无神论	/ 060
论迷信	/ 064
论旅行	/ 067
论帝王	/ 070
论忠告	/ 076
论时机	/ 081
论狡猾	/ 083
论自私	/ 087
论革新	/ 089
论迅速	/ 091
论小聪明	/ 093
论友谊	/ 095
论消费	/ 103
论强国之道	/ 105
论养生之道	/ 114



论猜疑	/ 116
论言谈	/ 118
论殖民事业	/ 121
论财富	/ 124
论讖言	/ 128
论野心	/ 133
论宫廷化装舞	/ 136
论天性	/ 138
论习惯	/ 141
论幸运	/ 144
论贷款	/ 147
论青年与老年	/ 151
论美	/ 154
论残疾人	/ 156
论建筑	/ 158
论园艺	/ 162
论谈判	/ 166
论仆侍	/ 168
论律师	/ 170
论读书	/ 172



论党派	/ 175
论礼貌	/ 177
论称赞	/ 179
论虚荣	/ 182
论荣誉	/ 185
论法律	/ 187
论愤怒	/ 192
论变迁	/ 195
论谣言 (残篇)	/ 200





献词



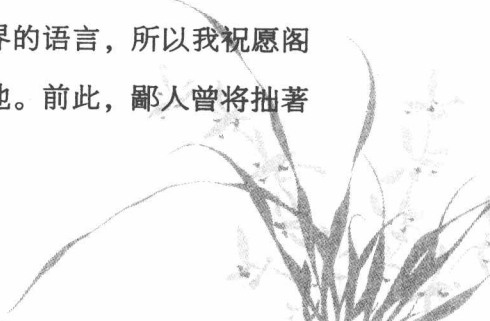
001

谨以此敬献于

英格兰海军大将巴金汉公爵

公爵阁下：

所罗门有一句名言：英名自能流芳百世。尊敬的先生，您的英名必将流芳百世，正如此话所说。值此拙作出版之际，请允许我将阁下的大名冠于书首，以炳盛德，并略表区区之诚意。此书乃鄙人平生著作之中，最为大众所欢迎者，其主题均系关于人性以及人生问题之研讨。当此书新版付印之际，在内容和篇数上较前都有所增加，面目已焕然一新。本书发行拉丁语和英语两种版本，拉丁语是通行世界的语言，所以我祝愿阁下的大名亦将伴随这一版本而远播大地。前此，鄙人曾将拙著



《伟大的复兴》奉献于英王陛下，将《亨利七世传》（也有拉丁文版本）以及《自然及实验史》奉献于王子殿下，那么在这里，请允许我将这一部作品，奉献给阁下您。

尊敬的阁下，为了以上几部书的完成，首先自当感谢上帝赐我以灵感，但鄙人也曾为之付出了多年殚精竭虑的勤勉努力。衷诚祝愿

上帝保佑您！

您最恭顺的仆人

弗兰西斯·圣奥尔本子爵^①

^① 培根 1621 年被授予圣奥尔本子爵的封号。





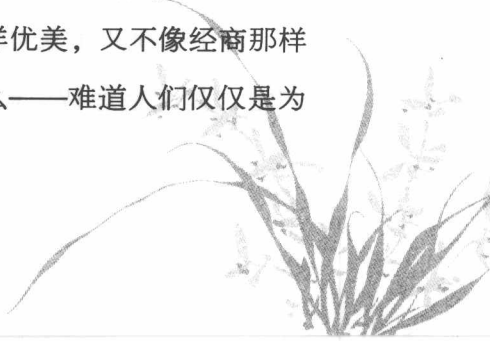
论真理



003

“真理是什么东西？”^①彼拉多当年玩世不恭地取笑说。他提这个问题是不指望得到答案的。世人多数心随境变^②，他们认为坚持一种信念就等于自戴一种枷锁，会使思想和行为无法自行其是。虽然作为一种学派的怀疑论早已消逝，但持这种观点者仍大有人在——尽管他们的观念未必像古人那样清晰而透彻。

使人们宁愿追随谎言而不去追求真理的原因，不仅由于探索真理是艰苦的，也不仅由于真理会约束人的幻想，而且是由于谎言更能迎合人性中的那些恶习。后期希腊有一位哲学家^③曾探讨过这个问题，因为他不能理解，为什么一些欺世谎言竟能如此迷人，尽管它们既非像诗歌那样优美，又不像经商那样能使人致富。我也不懂这究竟是因为——难道人们仅仅是为



了爱好虚假而追求虚伪吗？也许因为真理好像阳光，在它照耀下人世间所上演的那种假面舞会，远不如在半明半暗的烛光下来得梦幻和华丽。

对世人来说，真理犹如珍珠，它要在阳光的照耀下才变得明亮。真理不是那种红玉或钻石，需要借助摇曳不定的烛光而幻化出五彩缤纷的浮光。

真真假假的谎言会给人带来愉快。假如一旦把人们内心那种种虚荣心、虚妄的自我估计、各种异想天开的揣想都消除掉，许多人的内心将会显露出原来是多么渺小、空虚、丑陋，以至连自己都要感到厌恶。对这一点，难道有谁会怀疑吗？

曾有先哲责备“诗”，诬之为“魔鬼的迷幻药酒”^④。因为诗不仅出自幻想，而且其中总有着虚幻的成分。但其实诗又怎能比谬误更为诱人呢？真正可怕的，还不是那种人人难免的一念之差，而是那种深入习俗盘踞于人心深处的谬误与偏见。

尽管人世腐败，但只要人接触到真理，还是不能不被真理所征服。因为真理既是衡量谬误的尺度，又是衡量自身的尺度。神圣的教义是——追求真理而与之同在，认识真理要敢于面对，更要信赖真理而对之皈依，这才是人性的崇高境界。

在上帝创世的最初日子里，他首先创造了光——第一是知觉，其次是理智，最后赐给人类以良知的心智之光^⑤。上



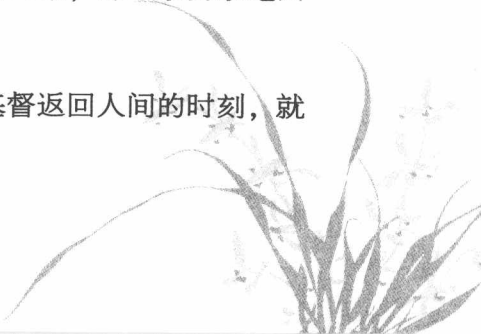
帝把光明赐予混沌的物质世界，又在安息日以光明照亮了人类的心灵，并且至今他还把神圣的光辉赐予他所恩宠的那些选民。

有一派感性主义哲学在许多方面是肤浅的，但其中一位诗人^⑥却由于向往真理而流芳于世。他曾说过：“居高临下遥看颠簸于大海中的航船是愉快的，站在堡垒中遥看激战中的战场也是愉快的，但是没有能比攀登于真理的高峰之上，而俯视尘世中的种种谬误与迷障、烟雾和曲折更愉快了！”——只要做这种俯视者不自傲自满，那么这些话的确说得好极了！是啊，一个人如能在心中充满对人类的博爱，行为遵循崇高的道德律，永远只围绕真理的枢轴而转动，那么他虽生在人间也就等于步入天堂了。

以上谈了神学和哲学方面的真理，还要再谈谈实践的真理。甚至那些根本不相信真理存在的人，也不能不承认光明正大是一种崇高的德性。伪善正如假币，也许可以骗取到货物，但它毕竟不能体现其真正的价值。欺诈的行为像蛇，它无法用足站立，而只能靠肚皮爬行^⑦。

没有任何罪恶比虚伪和背叛更可耻了！所以蒙田^⑧在研究“骗子”这个词为何如此可憎时说得好：“深思一下吧！说谎者是这样的一类人，他敢于狂妄地面对上帝，却不敢勇敢地面对世人！”

正是如此！曾经有一个预言，说基督返回人间的时刻，就



是在大地上找不到诚实者的时刻——而谎言就是请求上帝来执行末日审判的丧钟之声。对于虚伪和欺诈者们，这乃是一个严肃的警告啊！

① 见《新约·约翰福音》第18章。彼拉多（Pontius Pilate）是罗马委任的犹太国总督。他审讯耶稣，当耶稣说，我来到世间是为了传播真理时，他嘲笑地说了这样一句话。

② 指古希腊的智者派，古罗马的怀疑派哲学。

③ 指古希腊哲学家卢西安（Lucian，125—180）。晚期希腊哲学中怀疑主义的批判者。

④ 此语源于圣杰罗姆（St Jerome，347—420）、圣奥古斯丁（354—430）亦责备诗歌是“魔鬼之诱饵”、“药酒”等。

⑤ 见《圣经·旧约·创世记》第1章。

⑥ 指伊壁鸠鲁派哲学家卢克莱修（Lucretius，罗马人，约公元前99—约前55）。名著有《特质论》。认为感觉是一切的尺度。

⑦ 《圣经》中的故事，说蛇引诱亚当、夏娃犯罪，于是神诅咒蛇：“你必用肚子行走，终生吃土。”

⑧ 蒙田（Michel de Montaigne，1533—1592），法国名作家，著有《随笔集》，引文见该书卷二《论谎言》。





论 死 亡

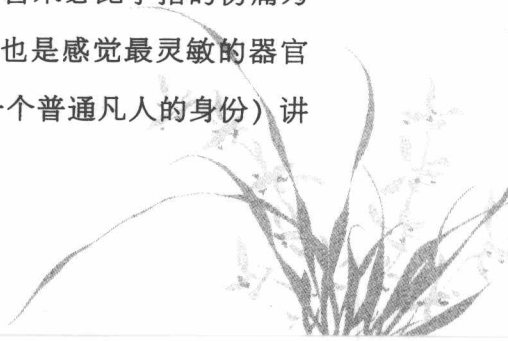


007

犹如儿童畏惧黑暗，人类对死亡的恐惧，也由于听信太多的鬼怪传说而增大。

其实，与其视死亡为恐怖，倒不如采取一种宗教性的虔诚，从而冷静地看待死——视之为人生必不可免的归宿，以及对尘世罪孽的赎还。

如果将死亡看做人对大自然的被迫献祭，那么当然会对死亡心怀恐惧。但是，在那种宗教的沉思中，也难免掺杂有虚妄与迷信。在一些修道士的苦行录中。可以读到这样的说法：试想一指受伤就何其痛苦！那么当死亡侵损人的全身时，其痛苦更不知大多少倍。实际上，死亡的痛苦未必比手指的伤痛为重——因为人身上致命的器官，并非也是感觉最灵敏的器官啊！所以，塞涅卡^①（以一个智者和一个普通凡人的身份）讲



的是对的：“与死俱来的一切，甚至比死亡本身更可怕。”这
是指将死前的呻吟与痉挛，惨白的肤色，亲友的悲号，丧具与
葬仪，如此种种都把死亡的过程衬托得十分可怖。

然而，人类的心灵并非真的如此软弱，以至于不能抵御和
克服对死亡的恐惧。人类可以召唤许多伴侣，帮助人克服对死
的恐惧——仇恚之心压倒死亡，爱情之心蔑视死亡，荣誉感使
人献身死亡，哀痛之心使人奔赴死亡。而怯懦软弱会使人在死
亡尚未到来之前心灵就先死了。

在历史中我们曾看到，当奥托大帝伏剑自杀后^②，他的臣
仆们只是出自忠诚和同情（一种软弱的感情），而甘愿毅然从
之殉身。而塞涅卡说过：“厌倦和无聊也会使人自杀，乏味与
空虚能致人于死命，尽管一个人既不英勇又不悲惨。”

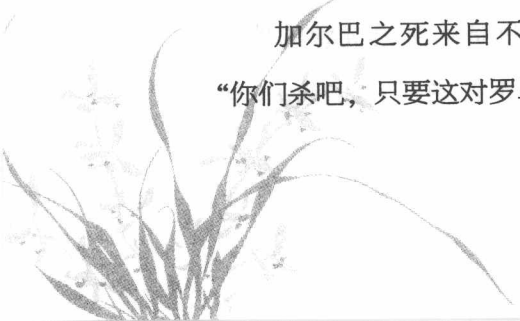
但有一点也应当指出，那就是，死亡无法征服那种伟大的
灵魂。这种人，直到生命的最后一刻，也始终如一不失其本色。

在奥古斯都大帝弥离之际他唯一关注的只是爱情：“永别
了，里维亚，不要忘记我们的过去！”^③

提比留斯大帝根本不理睬死亡的逼近，正如塔西佗所说：
“他虽然体力日衰，智慧却敏锐如初。”

菲斯帕斯幽默地迎候死亡的降临，他坐在椅子上说：“难
道我就将这样成为神吗？”

加尔巴之死来自不测，但他却勇敢地对那些刺客们说：
“你们杀吧，只要这对罗马人民有利！”随后他从容地引颈就戮。





塞纳留斯^④直到临死前所惦念的还是工作，他的遗言是：“假如还需要我办点什么，就快点拿来。”诸如此类，视死如归，大有人在。

那些斯多葛学者们未免把死亡看得过于严重了，以至他们曾不厌其烦地讨论对于死亡的种种精神准备。而朱维诺却说得^⑤：“死亡也是大自然赐给人类的恩惠之一。”

死亡与生命都是自然的产物，一个婴儿的降生也许与死亡同样痛苦。在炽烈如火的激情中受伤的人，是感觉不到痛楚的。而一个坚定执著、有信念的心灵也不会为死亡畏惧而陷入恐怖。

人生最美好的挽歌，莫过于当你在一种有价值的事业中度过了一生后能够说：“主啊，如今请让你的仆人离去。”

死亡还具有一种作用，它能够消歇尘世的种种困扰，打开赞美和名誉的大门——正是那些生前受到妒恨的人，死后却将为人类所敬仰！

① 塞涅卡 (Lucius Seneca, 4—65)，罗马哲学家、作家、道德哲学家。

② 参见塔西佗《历史》第2卷49章。

③ 奥古斯都、提比留斯、菲斯帕斯、塞纳留斯均为古罗马皇帝及英雄人物。上述史事参见苏维托尼乌斯《罗马十二帝王传》。

④ 参见卡西斯《罗马史》第67章。

⑤ 朱维诺 (Juvena, 55—135)，罗马作家。



论宗教信仰的统一



宗教信仰是人类社会重要的支柱之一。如果宗教信仰是统一的，那么社会将是幸福的。

对于异教徒来说，他们似乎从来不曾为信仰和见解的不同而陷于纷争。也许是因为他们的宗教虽有典仪却缺乏理论吧。只要想想他们的教长都是浪漫的诗人，你就可以理解他们的宗教到底是什么了。但是我们的上帝却是一位“忌妒”之神^①，因此他既不允许有不纯的信念，也不允许奉祀异教的神灵。但是，究竟如何才能使信仰保持一致，这个问题值得深究一下。

保持信仰一致（这是追随于上帝的又一个目标）的意义有两方面，一是与教会内部的人有关，一是与教会外部的人有关。对前者来说，异教与其信徒是玷污圣灵的，是一切道德败坏中的最恶者。正如由人体伤口进入的异物导致腐败一样，精