

Education & Mass Media

教育与传媒

—— 实践与探索

Practice and Research

刘继南 著

教育科学出版社



Education & Mass Media

教育与传媒

—— 实践与探索

Practice and Research

刘继南 著

教育科学出版社

责任编辑 郑庆贤 王进
版式设计 尹明好
责任校对 曲凤玲
责任印制 滕景云

图书在版编目 (CIP) 数据

教育与传媒: 实践与探索/刘继南著. —北京: 教育科学出版社, 2003.7
ISBN 7-5041-0617-8/

I. 教... II. 刘... III. 传播媒介-高等学校-
教学研究-文集
IV. ①G206.2-4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 056920 号

出版发行	教育科学出版社	市场部电话	010-62003339
社 址	北京北三环中路 46 号	编辑部电话	010-62003337
邮 编	100088	网 址	http://www.esph.com.cn
传 真	010-62013803		
经 销	各地新华书店		
印 刷	北京凯鑫彩色印刷有限公司		
开 本	730×988 毫米	1/16	
印 张	29.25		
字 数	526 千字	版 次	2003 年 7 月第 1 版
定 价	48.00 元	印 次	2002 年 7 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5041-0617-8/G·0579		

如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

文化创新的指南(代序)

“中国共产党要始终代表先进文化的发展方向”，这是江泽民同志“三个代表”思想非常重要的组成部分。那么，先进文化是如何形成和发展起来的？进行先进文化创新的途径是什么呢？江泽民同志《在庆祝中国共产党成立八十周年大会上的讲话》中指出：“发展社会主义文化，必须继承和发扬一切优秀的文化，必须充分体现时代精神和创造精神，必须具有世界眼光，增强感召力。中华民族的优秀文化传统，党和人民从五四运动以来形成的革命文化传统，人类社会创造的一切先进文明成果，我们都要积极继承和发扬。我国几千年历史留下了丰富的文化遗产，我们应该取其精华、去其糟粕，结合时代精神，加以继承和发展，做到古为今用。同时必须结合新的实践和时代的要求，结合人民群众精神文化生活的需要，积极进行文化创新，努力繁荣先进文化，把亿万人民紧紧吸引在有中国特色社会主义文化的伟大旗帜下。”（江泽民：《论“三个代表”》第160页）

江泽民同志关于发展社会主义文化的论述是我们进行文化创新的指南。根据这一论述，要创造先进文化，必须处理好两个关系，紧扣住两个环节，即：正确处理文化的继承与创新二者间的关系，善于继承，勇于创新，创新是最好的继承；立足于建设有中国特色社会主义的实践，着眼于世界科学文化发展的前沿，这是“积极进行文化创新”必须紧紧扣住的两个环节。

唯物辩证法认为，任何事物都有一个产生与消亡、遗传与变异的过程，先进文化总是以博大胸怀继承和发扬一切优秀文化遗产而来。中国传统文化，特别是我们祖先在长期社会实践中逐渐形成的行为规范，如见之于典籍的“天下兴亡，匹夫有责”，“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物”，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，“实事求是”，“和而不同”……

民间流传的“人穷志不穷”，“将心比心”，“童叟无欺”，“事非经过不知难”等等，既是已深深根植于中国人民心底的无价之宝，又是炎黄子孙世代都要吸取的丰富乳汁。

文化的核心问题是价值观和思维方式。中国传统文化在价值观上强调集体性，在思维方式上强调总体性，因而也不乏可供继承的精华。美国著名学者费正清、赖肖尔、克雷格在他们合著的《东亚文明：传统与变革》中，用比较史学的眼光写道：“东亚有一个独特的高度发达的文明，它不仅使东亚拥有一个伟大的过去，也使它为今天的飞速发展奠定了坚实的基础。”“可以说，东亚人在群体生活经验方面要远远丰富于其他各民族。”“个人知应群体，家庭适应社会，与其他民族的所谓社会经验相比较，这些关系间很少出现磨擦，也很少产生孤立感。”（转引自2001年1月4日《人民日报》第9版）

毫无疑问，继承中国传统文化并不是全盘接收、一概吸纳。比方，对历代封建统治者宣扬的“君权神授”，“天不变道亦不变”，“三纲五常”，“三从四德”，“上智下愚”等等糟粕，如不彻底抛弃，那文化建设就会隐入自我循环而停滞不前，甚至走向倒退。我们的提法是——善于继承，它是一种超越，一种扬弃；它既保持事物中适合情况变化的特质，又抛弃已经过时的因素。即所谓破旧义，立新知。也正是在这个意义上说，勇于创新，是对中国传统文化的最好继承。自鸦片战争以来，我国各族人民在长期共同反抗外来侵略的斗争中激发并增强的民族凝聚力、民族自豪感；五四运动以来，马克思主义被中国先进知识分子接受为革命的指导思想；战争年代及建设时期形成的为党献身、为人民服务的崇高信念；改革开放中培育的效益与公平意识、民主与法制意识、科技与人才意识，以及自主意识、竞争意识、风险意识、全球意识、可持续发展意识……这些于最近一百多年间蓬勃发展起来的新文化，无不是对中国传统文化继承与创新的统一。透过中国传统文化的这些新层面，或者说，从中华文化的这些新传统，我们会更深切地感知——创新是最好的继承。

二

从本质上说，一定的文化是一定的社会经济和政治在观念形态上的反映。纵观古今中外，人们都会发现：社会经济和政治总是不断发展的，文化也随之不断发展。回首历史长河，人们还会发现：一方面，先进文化如影随

形般地反映着先进生产力的发展要求和人民群众的根本利益;另一方面,先进生产力的发展又水到渠成般地改变着社会生活方式和面貌,提升着人民群众的精神文化生活需求。在因为如此,文化必须推陈出新,以跟上时代脚步;文化能够推陈出新,充分体现时代要求。也正因为如此,先进文化有其特有的创新精神和与时俱进的特质。

今天,我们最大的社会经济和政治课题,莫过于建设有中国特色社会主义。它为我们进行文化创新提供了坚实的基础、丰富的源泉、广阔的前景。为什么说立足于建设有中国特色社会主义的实践,赖“积极进行文化创新”,根本原因就在这里。

今天,我们想问题、办事情,都不能不念及世界多极化、经济全球化、信息网络化。这“三化”特别是后者同文化建设互相渗透、互相促进。其一,信息的生发、传播、利用,不仅需要高素质人才的智力支持,而且需要高层次文化水准来接纳;其二,信息技术的发展,既提升了文化产品和文化服务的科技含量,又改变着原有的文化生产方式和文化消费方式;其三,信息化的浪潮,最大限度地压缩了时间和空间距离,使世界各个国家、各个地区间的文化交流更加频繁、更加容易。这些既昭示我们——根本不可能在全封闭状态下建设有中国特色社会主义文化,又决定我们——完全有可能吸收其他国家一切优秀文化成果,来充实和发展有中国特色社会主义文化。为什么说着眼于世界科学文化发展的前沿来“积极进行文化创新”,根本原因就在这里。

大家知道,“建设有中国特色社会主义”这个命题和任务,是党的第二代领导集体核心邓小平同志总结我国历史和现实经验教训后提出来的,也是他观察思考时代变迁和国际共产主义运动经验教训后提出来的。其本身就是“中国特色”与“世界眼光”的统一,是中国和世界双向互动的结果。把握好这种民族性与世界性、多样性与统一性的辩证关系,对于我们“积极进行文化创新”太重要了。它不仅能使我们有立足之本,扎实的根基;而且能使我们有博大之胸,广阔的视野。换言之,立足于建设有中国特色社会主义的实践,来“积极进行文化创新”,意味着我们从社会主义初级阶段的国情出发,自己反复探索,不照抄照搬别国模式。着眼于世界科学文化发展的前沿,来“积极进行文化创新”,意味着我们及时把握时代发展趋势,紧密关注世界潮流变动,像海纳百川般地兼收并蓄其他国家和民族的优秀文明成果。两者紧密结合,或者说,紧扣这两环来“积极进行文化创新”,结果便是:有中

国特色社会主义文化,既根植于神州大地,又得到世界广泛认同。这正是志在振兴中华的共产党人,包括从林则徐到孙中山等中国近代史上无数志士仁人,所孜孜以求的。

三

继承优良传统与创造新文化、立足本土与放眼世界,这不仅是形成和发展先进文化、积极进行文化创新的必由之路,也是我们教育和文化工作必须把握住的时代脉搏,更是我们做好各项具体工作的行动指南。

综观当今世界,在经济全球化、信息网络化的推动下,人类社会的各项事业都已经驶入了高速发展的轨道,高等教育也毫不例外地面临着继承与发展、本土特色与世界眼光等重大理论和实践问题。下面就以我们北京广播学院(以下简称“北广”)的同志为例,谈谈对江泽民总书记“三个代表”论述中有关“积极进行文化创新”观点的体会和实践。

广播电视是传播先进文化、创造先进文化的重要工具,作为新中国培养广播电视传播人才的最高学府,北广无论是在塑造学生的精神世界方面,还是在发展自己的办学事业方面,都忠实地履行着继承和创造先进文化的历史使命,并取得了有目共睹的成就。

北广的前身,即1954—1959年的北广,只是中央广播事业局内部的一个广播技术人员培训班,当时的办学条件非常简陋,但是广大教职员工发扬优良传统,克服重重困难,为新中国培养出了第一代广播电视专业人才。几十年过去了,北广取得了很大发展,尤其是最近几年发展十分迅速。一方面,北广顺利地进入了国家“211工程”,成为全国100所重点大学之一;新闻学、广播电视艺术学被列为国家级重点学科,新闻学、传播学、广播电视艺术学、电影学、语言学及应用语言学、通信与信息系统获得了博士学位授予权,并形成了6大学科群,建立了26个系,70个本、专科专业,拥有300多位正副教授(研究员),20多个研究机构(其中国家级和省部级研究中心或实验室6个)。另一方面,原中国矿业大学北京东校区并入北广后,在校学生人数目前已经超过10000人,从博士、硕士、第二学士学位、本科、专升本到函授、夜大、网络远程教育、高等职业教育等办学层次一应俱全。自1954年到现在,北广已经为全国广播电视系统及相关行业输送毕业生3万多人,培训在职人员15万人次。他们遍布全国各地,形成了一支从省部级领导到普通

专业人员的骨干队伍。目前,在同行眼里,北广是国内传媒教育实力最强,每个广播电视从业人员都向往着前去深造的“圣地”;在外界眼里,北广是国内高等学府中独具特色的名牌大学。

北广之所以能够取得今天这样喜人的成就,我们认为这和北广人能较好地处理继承与创新的关系,同时又能立足国内,放眼世界有很大关系。

首先,北广人善孟继承,尤其是作为为我国广播电视新闻传播战线培养人才的高等学府,北广在办学上非常重视老一辈新闻工作者长期积累的宝贵思想和经验,一代代北广人依据党的教育方针,发扬延安“抗大”和新华广播电台的光荣传统,明确了有关广播电视人才的培养要求,即:政治上坚持“一个原则”(党性原则),树立“两个意识”(喉舌意识和导向意识),业务上要求学甥学习老一辈广播电视工作者扎实的工作作风,练好基本功,做到“三头”(口头、笔头、镜头)过硬,“六语”(汉语言、外国语言、电脑语言、数字语言、音乐语言、画面语言)皆通,经过多年努力,我们培养的学生就业后在用人单位逐渐形成了“上手快、能力强、基础厚、后劲足”的鲜明特色,更好地适应了广播电视的千变万化和丰富多样的人才需求。

除了继承以外,勇于创新更是北广得以发展的动力所在。在没有同类院校经验可借鉴的情况下,北广办起了国内第一所培养广播电视人才的高等学校,创建了符合中国国情的广播电视高等教育学科体系,实践着毛泽东、邓小平、江泽民同志都一再强调的重要思想:“发展社会主义文化的根本任务,是培养一代又一代有理想、有道德、有文化、有纪律的公民。”(江泽民:《论“三个代表”》第158—159页)尤其是当今世界传媒发展日新月异,新媒体、新技术、新观念、新经验层出不穷,如果我们只局限于传统的经验,对生存环境缺乏足够的洞察,则必然会丧失很多发展机会。比如,我们成立国际传播学院、网络传播学院、动画学院、媒体管理学院等都是根据当今传媒发展的最新态势来决策的,由于看准了的事情我们就大胆实践,敢为人先,目前这些学科都显示出了旺盛的生命力,不仅在国内处于领先地位,而且也都成了我们办学中新的增长点。

多年来,我们一直致力于形成具有中国特色社会主义传媒人才的培养模式,但是我们的眼睛一直没有停止对世界传媒发展和传媒教育发展动向的关注,我们努力在寻找国际传媒和传媒教育界对中国传媒教育发展具有启示性的经验,并以此来丰富自己,发展自己,创新自己。今天——2002年的北广,正大步走向世界,目前已与美国、加拿大、巴西、英国、法国、德国、日

本、韩国、新加坡、澳大利亚等 40 多个国家和地区的高等院校、广播影视机构建立了友好合作关系。仅“九五”期间,就接待前来讲学和进行学术交流的外国专家、学者 1000 余人次,接收外国留学生 1400 余人次。日前(2002 年 4 月 13 日—14 日)由北广主办的“国际关系与文化传播”学术研讨会,群贤毕至,大师云集。来自加拿大、美国、比利时的著名学者就有《传播政治经济学》一书作者文森特·莫斯科,《数字资本主义》一书作者丹·库勒等。上个世纪六七十年代领导国际传播新秩序运动的芬兰学者卡尔·诺丁斯顿,澳大利亚名教授约翰·辛克莱尔,俄罗斯传播学界著名研究专家约翰·唐宁等,也欣然登台演讲。此情此景,令许多当年参与创办北广的老同志不胜感慨。

抚今追昔,我们心潮澎湃,北广能够有今天,是一代代北广人团结一心、共同奋斗的结果。但是细想起来,我们继承,我们创新,我们立足本土,我们放眼世界,深藏在这奋斗背后的精神力量,是源于我们对无产阶级传媒教育事业的无限热爱和对先进文化的不懈追求。因此,从这一点上说,也许我们的所想所思、所作所为与中国共产党代表先进文化的精神实质不谋而合,这也更加让我们深刻理解到了“三个代表”思想的伟大和正确之处。

(原载《高中级领导干部学习“三个代表”文集》,中央文献出版社 2002 年版)

目 录

关于教育改革和理论学习

高教改革和发展要加大力度	3
高校要培养创新人才	12
坚定共产主义信念 努力促进学院改革发展	18
提高贯彻民主集中制的本领	29
贯彻十六大精神 致力于创新教育	39

关于党的建设和思想政治工作

努力贯彻党的十四大精神 把我院的改革和建设推向前进	47
加强党的建设和思想政治工作 大力推进我院的改革和发展	57
面向 21 世纪,抓住机遇,深化改革,为实现学院跨世纪宏伟目标而奋斗	72

关于民主办学和民主管理

解放思想,转变观念,加快改革步伐	87
把握机遇,团结奋进,在竞争中求发展	94
发动行业参与办学,推进广播电视高等教育的改革和发展	98
加大改革力度,扩大办学规模,改善办学条件,增强办学实力	105
培养和造就适应广播电视事业发展需要的跨世纪人才	112
团结一心,艰苦创业,努力拼搏,敢争一流	125
群策群力,改革创新,各项工作再上新台阶	135
团结拼搏,与时俱进,开创我校学科建设与改革发展的新局面	141

关于“211 工程”和重点学科建设

关于电视人才培养现状与发展规划的报告	151
突出特色,提高层次,争创一流	159
万事俱备,就待东风	174
长风破浪会有时,直挂云帆济沧海	178
重点突破,整体推进,特色发展,誓创一流	198
要重视非通用语教育	208

关于学校的改革和发展

学院改革发展思路 30 条	213
几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥	220
团结拼搏,争创一流,实现学院跨世纪的宏伟目标	223
发展、提高、调整、改革、稳定	226
学习“三个代表”重要思想,建设国内外知名的信息传播大学	232
同心同德,开拓进取,为建名校、创一流而努力奋斗	240
在十六大精神指引下,致力于我院改革创新	247

关于现代远程教育

在深化改革中大力发展广播电视函授教育	261
适应广播电视事业发展形势 大力加强成人高等教育	268
总结经验,继往开来,把广播电视系统远程教育推向一个新阶段	273
为广播电视技术全面数字化作出知识储备	276
新体制,新机制,新模式	279
广播电视是欠发达地区经济与社会发展的“催化剂”	283
把握机遇,团结奋斗,开拓进取,争创国际一流	286
发展远程教育,促进学习化社会的实现	289

以“三个代表”为统领,开创继续教育的新局面	292
开拓创新,求真务实,为广电系统继续教育提供全方位服务	296
《北广讲坛》是一个现代远程教育平台	300

关于对外交流与合作

一衣带水,地久天长	305
关注广播电视人才培养这样一个全球化、世纪性的课题	307
研究生“凤凰奖”意义不同凡响	311
交流最新成果,掌握发展趋向,加强国际合作	313
回顾历史,探索未来,描绘华文广告世纪蓝图	315
认清现状,把握未来,振兴华语广播电视	318
21 世纪的广播电视	320
群芳毕至 风云际会	323
IT 时代的艺术教育	325
立足亚洲,放眼世界,加强传媒研究的交流与合作	327
交流·借鉴·创新	330
加强国际交流与合作,促进高等教育国际化	343
办好国际科教影视展评会,为世界科教影视的发展作贡献	345

年度工作述职

在党委书记的岗位上	349
在书记兼院长的岗位上	356
把中央提出的 20 字方针落实到广院党政工作中	361
“九五”开局之年的奋斗足迹	367
人要有点精神,单位要有凝聚力	374
在院长的岗位上	380
全面贯彻全国教育工作会议精神	388
回顾有特殊意义之年的工作	397

办成了六件大事,坚持了四项制度	405
-----------------------	-----

学术思考

建设高等教育体系和广播电视理论体系	413
论大众传播与国际关系	416
中国电视业何去何从	427
第一块基石	429
要加强影视艺术的理论研究和学科建设	431
塑造国家形象,维护国家利益	433
以一流科研水平,迎接影视业新发展	438
无愧于我们的时代,无愧于我们的历史	441
变革 竞争 发展——传媒经济发展现状与趋势	443
论全球化时代的高等教育	446
奔向信息传播领域里的一流大学	
——访北京广播学院院长刘继南	451

关于教育改革与理论学习

高教改革和发展要加大力度

1998年12月

十一届三中全会以来,我国高等教育事业在百业俱兴、百花齐放的艳阳天里,同经济、政治、文化、外交等方面一样也发生了深刻的变化,取得了前所未有的重大成就。回顾20年来走过的路,真是百感交集,倍受鼓舞。50年代在一边倒政策的影响下,教育界全盘照搬前苏联的教育思想和教育模式,把凯洛夫主编的《教育学》奉为经典,尤其是在50年代后期,“左”的思想开始干扰,教育事业受到政治运动的频繁冲击,“文化大革命”更使“左”的错误走向极端,使教育事业遭到严重破坏,广大教育工作者深受摧残,耽误了整整一代青少年的成长。党的十一届三中全会重新确立了解放思想、实事求是的思想路线,打破了束缚人们思想的枷锁,坚持一切从中国国情出发,敢于和善于走自己的路。广大教育工作者在邓小平理论指导下跳出前苏联教育模式的思想藩篱,纠正了“左”的错误,冲破了在教育思想和教育理念中的种种禁区,树立了同我国改革开放和现代化建设事业相适应的新的教育观念,按照教育发展的客观规律,开拓进取,不断深化教育体制改革,初步建立了适合我国初级阶段基本国情的教育体系,整个教育界充满着生机和活力。

最近,江泽民同志指出:“当今世界科学技术突飞猛进,知识经济已见端倪,国力竞争日趋激烈”,“全党和全社会都要高度重视知识创新、人才开发对经济社会发展和社会进步的重大作用”,“教育应与经济社会发展紧密结合,为现代化建设提供各类人才支持和知识贡献”,并特别要求教育界:“继续解放思想,深化改革,面向现代化,面向世界,面向未来,在教育和科研战线上努力开创人才培养、知识创新的生气勃勃的新局面。”这是以江泽民同志为核心的党中央对迎接知识经济挑战,实施科教兴国的动员令。对此,高校是责无旁贷,义不容辞。应树雄心、立壮志、奋力拼搏,勇攀高峰,加大教育在科教兴国中的贡献力度,迎接知识经济的挑战。

为了多一些理性思考,少一些盲目实践,增加一些成功的把握,首先要

对什么是知识经济,它有哪些基本特征,它对教育战线有什么影响等问题有个基本了解。因为,只有这样我们才能自觉落实跨世纪科教兴国战略,才能积极主动地探索和选择高校面对挑战和机遇的有效对策,确定高教改革和发展的新思路。

什么是知识经济?据我初步学习体会,所谓知识经济,就是以知识为基础的经济形态,它不同于农业经济和工业经济。在农业经济时代,经济发展主要取决于能源和机器,而在知识经济时代,经济发展主要取决于智力资源,科学技术真正成为第一生产力。也就是说,知识经济的繁荣不是直接取决于自然资源、资本、硬件技术的数量、规模和增量,而是直接依赖于知识或有效信息的积累和利用。它对自然资源是通过知识进行合理的、科学的、综合的、集约的配置,实现资源优化利用和不断开发出富有的甚至取之不尽用之不竭的自然资源,从而创造出新的巨量财富。因此,企业的关键资产不再是有形资产,而是作为无形资产的知识。知识取代物质成为最主要的生产要素。现在一些发达国家的企业中,已经出现以“知识流”作为生产组织的主要调控因素,一切围绕着对“知识”生产、传播和应用来安排生产经营活动。企业的经济增长主要靠科技创新和管理知识技能的改进来推动。知识成为决定性资源,知识的拥有量多少和使用知识的能力多大,已成为一个人、一个地区,尤其是一个国家综合竞争力大小的重要标志。

知识经济形态的主要特征是:知识经济是信息化的经济。在知识经济时代信息技术得到广泛应用,知识经济中知识型的软产品所占的比重越来越大,很多传统的制造业也越来越软化,如飞机、汽车、电视机、机车等的设计、检验,它通过计算机模拟现实设计,极大地提高了经济效益。知识经济注重信息和知识的扩散与使用,通过信息技术,使各方面的信息和知识联成一体,形成一个网络,消除了知识应用受到的时空限制,经济活动通过互联网进行,如电子商务、电子银行、电子报税、远程医疗、远程教学、电视会议、交通信息、网上订票、网上商店、网上生活百科、网上制造等等,可谓无所不有。知识经济的网络化倾向所产生的影响会是广泛而深刻的。

第二,知识经济是创新型经济。知识经济是以不断创新知识和对这种知识的创造性应用为基础而发展起来的,创新是知识经济的源头。因为知识已经成为经济发展的主导因素,提高知识的生产、传播和使用的效率已成为经济发展和社会进步的关键。而且随着信息技术的发展、仪器水平的提高、计算能力的增加,人们的创新手段有了重大的改进,人们可以用模拟手