

范瑞娟唱腔选



上海音乐出版社



范瑞娟唱腔选

范瑞娟 创腔
连波 编著



上海音乐出版社



图书在版编目(CIP)数据

范瑞娟唱腔选/连波编著. - 上海:上海音乐出版社,2003.12

ISBN 7-80667-353-9

I.范… II.连… III.越剧-唱腔-选集 IV.J643.555

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 039143 号

责任编辑:胡晓耕

封面设计:陆震伟

范瑞娟唱腔选

连 波编著

上海音乐出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

电子信箱:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.sbcm.com

电脑排版:北京乐友世纪科技有限公司

新华书店经销 上海港东印刷厂印刷

开本 850×1168 1/16 印张 21 插页 16 谱、文 331 面

2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷

印数:1—2,100 册

ISBN 7-80667-353-9/J·332 定价:58.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-59671164



范瑞娟唱腔选



越剧表演艺术家范瑞娟（1980年）



范瑞娟便照（1938年初）春节前到上海。

范瑞娟童年时在外婆家四明山山村放牛，1991年回乡重温童年的放牛生活，高唱“放牛山歌”。





《绝代艳后》(1945年) 范瑞娟饰刘盈。



《月光曲》(1945年) 范瑞娟饰澜贝勒。



《宝莲灯·宿庙》(1950年) 范瑞娟饰刘彦昌。



1951年国庆在北京怀仁堂演出《劈山救母》，饰童角沉香。

1951年国庆《劈山救母》在北京怀仁堂演出。因毛主席看过此剧，著名剧作家欧阳予倩曾风趣地说，“范瑞娟你胆子真大，敢在毛主席面前耍大斧！”范瑞娟说，“噢，我在毛主席面前是班门弄斧呀！”大家都笑了。





1951年国庆在北京怀仁堂演出《梁山伯与祝英台》，“化蝶”中首次加上白绸蝶衣。范瑞娟饰梁山伯（左），傅全香饰祝英台（右）。

《西厢记》(1953年)
 范瑞娟饰张珙，傅全香
 饰红娘(中)，袁雪芬饰
 崔莺莺(右)。



崔莺莺(左 袁雪芬饰)与
 张珙(右 范瑞娟饰)

《西厢记》1998年，范
 瑞娟饰张珙，弹唱《凤求凰》。





“金钗在我手，以后你就要永远跟我走了呢！”（1961年），范瑞娟在《踏伞》中饰蒋世隆。



电视剧《踏伞》（1991年）

1991年上演《踏伞》，范瑞娟饰蒋世隆，吕瑞英饰王瑞兰。





《绣襦记》(即《李娃传》) 1961 年演出时，
范瑞娟饰郑元和。



《李娃传》(1983 年)
赴港演出范瑞娟饰郑元
和，傅全香饰李亚仙。



1956年春，范瑞娟在《唐知县审
诰命》中饰正直风趣的丑角唐知县。



1964年演出反映西藏奴隶与
奴隶主作斗争的剧目《不准出生
的人》，范瑞娟饰农奴扎西，金采
风饰央金。该剧演出半年，每天
日夜两场客满，范瑞娟连续做了
半年“农奴”。

左一陈琦、左四范瑞娟、左六丁赛君，右一金采风。





《忠魂曲》（1978年）中饰杨开慧之母。



《孔雀东南飞》
“雀喻”(1981年)范
瑞娟饰焦仲卿
(左)，傅全香饰刘
兰芝(右)。



《孔雀东南飞》“雀
亡”中焦仲卿唱“人去
楼空空寂寂”。



《孔雀东南飞》“雀盟”（1981年）饰焦仲卿



《孔雀东南飞》“雀离”（1981年）中金艳芳饰焦母（左一），董卓君饰焦妹（左二），范瑞娟饰焦仲卿，傅全香饰刘兰芝（右）。



1980年《孔雀东南飞》剧组赴香港演出，尾声之剧照。



《打金枝》范瑞娟饰驸马郭暧（右），吕瑞英饰公主。



《沈园绝唱》(1993年)中“为母拜寿”，范瑞娟饰陆游，吕瑞英饰唐蕙仙（右）。



《沈园绝唱》中“沈园赴宴”场景。