



[明] 冯梦龙 ● 著



GNANLINZ

内蒙古人民出版社

一部毛泽东终生珍爱的谋略奇书

《智囊》乃明末文学家冯梦龙晚年呕心沥血之作，堪称浓缩中华博大精深文化的另一部《资治通鉴》，它在明末时便风靡一时，此后数次翻印仍洛阳纸贵供不应求。清朝时期，此书深受康熙、乾隆、雍正皇帝珍爱，其智慧谋略在治国安邦中广为应用。与此同时，康熙皇帝发现此书后深为震惊，视为“国之利器不可示人”，予以禁锢，故此书只能在少数人手中传阅。清代学士奇才纪晓岚对《智囊》中事例及评语熟读成诵，遂能引经据典，练就铁齿钢牙。一代中兴名臣曾国藩深受此书指引，步入仕途后平步青云。他多次在家书中提及将此书“置于案头夜阑人静时，凝其思，品其味”。一代领袖毛泽东一生读书万卷，但在1963年从章士钊处借得一本线装《智囊》后却欣喜若狂，大有相见恨晚之感，病中仍手不释卷，并在书中作大量点评与批注……

囊括玄机、智如海洋、绝处逢生、海天之间、胸有成竹、遇事不慌、一册在手、天高地远。

智囊

智

1242/119



〔明〕冯梦龙◎著



一部毛泽东终生珍爱的谋略奇书



— ZHINANG —

内蒙古人民出版社

囊括玄机、智如海洋、绝处逢生、海天之间、胸有成竹、遇事不慌、一册在手、天高地远。



囊

图书在版编目 (CIP) 数据

智囊/(明)冯梦龙著. —呼和浩特:内蒙古人民出版社, 2002.11

ISBN 7-204-06651-0

I. 智… II. 冯… III. ①笔记小说—中国—明代 ②智囊—注释 ③智囊—译文 IV. I242.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 088846 号

主编: 贾士晟 张尚国

陶 涛

审校: 李古寅 陈雪云

王 瑞 麦 欣

编委: 王淑平 李瑞芳

郑泽端 邱振国

马志海 刘利军

张德明 李 琦

智 囊

责任编辑 苏朝红

*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街 20 号)

北京普瑞德印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 49.5 字数: 900 千字

2002 年 11 月第 1 版 2002 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1—5000 册

ISBN 7-204-06651-0/G·1531

定价: 68.00 元



前言

中华上下五千年的文明史，惊天地而泣鬼神，无不熠熠生辉。明末文坛泰斗冯梦龙，把上帝帝王将相，下到庶民百姓的聪明才智浓缩于《智囊》，为中华民族的文化史涂上了厚重的一笔。

冯梦龙，字犹龙，又字公鱼、子犹，别号龙子犹、墨憨斋主人、前周柱史，明末苏州人，晚年曾任寿宁知县。《苏州府志·人物志》中称冯梦龙“才情跌宕，诗文丽藻，尤明经学”。

冯梦龙才华横溢，一生著述颇丰。明熹宗天启六年（1625年），冯梦龙广泛搜集先秦至明代的各种稗官野史、经史子集、演义传奇以及民间趣闻等，并从中精选出1000多例有关智慧的各类故事，精心分类，编辑成册。《智囊》共10部28卷800余节。全书可分“上智”、“明智”、“察智”、“胆智”、“捷智”、“术智”、“语智”、“兵智”、“闺智”、“杂智”等十大部和“见大”、“知微”、“得情”、“威克”、“委蛇”、“辩才”、“灵变”、“贤哲”、“不战”、“小慧”等二十八卷。全书收录的故事上至安邦治国，下至为人处世，包罗万象，无所不有。因此《智囊》完全可以看作是一部人类智慧的创造史和实践史。

《智囊》全书内容丰富，寓意深刻，且妙趣横生，后人对其评价颇高。据悉，此书在明末时便风靡一时，多次翻印仍洛阳纸贵，供不应求。清朝时期，康熙、乾隆等皇帝对其倍加珍爱，并在治国安邦中对其智慧谋略进行了充分的应用。更为甚者，康熙皇帝视其为“国之利器，不可示人”予以禁锢，故当时此书只能在少数人手中传阅。清代李渔评价此书“惟恐失一哲人，漏一慧语”。清代学士纪晓岚对书中事例及评语总是熟读成诵，引经据典能够信手拈来，从而练就了铁嘴钢牙。中兴名将曾国藩也深受此书熏陶，步入仕途后平步青云，他在家中常常提及“将此书置于案头，夜阑人静时，凝其思，品其味”。“百日维新”时，梁启超从中偶得一计，遂连夜奋笔疾书，终成《应诏统筹全局折》。一代伟人毛泽东毕生读书万卷，但在1963年从章士钊处借到一本线装《智囊》后，十分欣喜，大有相见恨晚之感，经常手不释卷，并在书中作了大量的批注，详细阐述了对政治、军事、思想、文化等方面的看法，其中大多都是精辟之论。

随着人类的进步和科学日新月异的发展，人们对知识的需求更是与日俱增，尤其进入新世纪以来，面对日趋激烈的市场竞争，人们对博大精深的中国古典文化更是情有独钟，众多的成功人士不断从厚重的中国古典文化中汲取养分，并巧妙地把它们运用在政治、经济、军事、文化等各个领域，为我国经济的迅猛发展奠定了坚实的基础，使古为今用不再是一句昔日的佳话。基于此原因，我们诚邀国内知名古籍学专家进行发掘整理，以明崇祯七年（1634）的刻本为蓝本，经数十位历史学、语言学、古文字学、谋略学、军事学等领域的专家数载系统编撰而成。整理者对原著古文精心译注，文白对照，并以原著十部二十八卷为纲，增补了因时代所限原著中所无法涉及的经典案例1000余例，极大地丰富了这部智谋锦囊。在全球竞相研习中国古代谋略的热潮中，这部集中国历代智者智慧与谋略和当代专家学者独到见解于一炉的智谋锦囊——《智囊》的出版，必将成为我国出版史上的一大幸事，也必将为我国各行各业的迅猛发展奠定坚实的思想基础。

本书的编写过程中得到李古寅、陈雪云、王瑞、麦欣四位老师的大力协助，在此深表感谢！由于编者水平所限，敬请广大读者不吝赐教。

编译者

2002年11月18日

张明弼序

天地黝黑，谁为照之？日月火也。人事黝黑，谁为照之？智也。天地之智曰日月火，人心之日月火曰智。道德家之言曰：智者，人心之干、莫，能杀人，亦能自杀。晁家令其已事也。故古之至人，畏智如畏刃。

吾友犹龙氏曰：此用智者之罪，非智罪也。夫干将、莫邪，圣人以之断物，豪士以之立懂，贼夫以之抉人眼，屠人腹。贼夫手中之干、莫，即圣人手中之干、莫也。神人护身之智，即纤人杀身之智也。复仇者不咎干、莫，则杀身者亦不当咎智矣。

是故有智之人，游行世间，如白日、满月、万炬火之下，见重泉，得其水骨，见砂石，达其本际。盛神法五龙，实意法螭蛇，散势法鸢鸟，察人心之理，明变化之朕，而谨司其门户，以筹筭万类之终始，罔不给焉。

无智之士，如走落日、死月、息炬之下，随填索涂，或触其颡，或蹶其踵，不戒而堕于深堑，则毕其命而已矣。

若者白日失彩，九野欲晦，婴儿盲老汉，稍弄其利刃于尺寸之际，已遭抉鼻灭趾之凶。

意者当有神人，观乎阴阳人事之端，合离终始之纪，能因能循为天地守神乎？其次者亦揣乎飞箝抵巇之术，而守之以诚然者，是亦黑夜之日月火也。于是犹龙氏作《智囊》，而其友金坛张明弼为之序。

【译文】

天地之间原本漆黑一片，那么是什么给它光明了呢？是太阳、月亮、火种的光辉啊！人世间也如此，那么这又是什么使之如此灿烂？是智慧。因此，我们说太阳、月亮、火种是天地的智慧，而人类心中的日、月、火则是蕴含在大脑中的智慧。道家有句话说得很贴切，说智慧就象人心中的干将、莫邪，它能杀人、亦能使其自杀。晁错的往事已经证明了这一点。因此，古代那些在思想和修养上有造诣的人，对待智囊人物就像对待刀刃一样恐惧。

对此我的一位朋友冯梦龙说：这是使用智慧的人的过错，而非智慧本身之错啊。干将、莫邪是圣人用来砍断物体，壮士们以他们来增添自己的信心，而贼寇则以此来挖别人的眼睛，剖别人的肚腹。贼寇手中的干将、莫邪就是圣人手中的干将、莫邪。神人用之护身的智慧，在小人手中则成为管杀人命的邦凶。复仇者不犯罪过归于干将、莫邪，草菅人命者也不该归罪于自己的智慧浅薄不足。

因此那些有智慧的人，他们游行于人世間，就象在炎日、满月、

万把火炬之下而游刃有余，见到很深的泉水，就能想到其肌骨的凉爽，见到砂石，就能辨其来源。盛神效法五龙，实质上是效法腰蛇，散势效法鸞鸟，实则是洞察人心，明了事物变化的形迹、预兆，从而谨慎地掌管好自己的门户，筹措好万物的始末，没有不成功的。

同理，那些没有智慧的人，就如同行走于落日、黑月、熄灭了的火炬之下而暗淡无光，身陷泥泞之中，有的碰了鼻梁骨，有的摔倒扭了脚后跟，一不小心坠于深沟，其性命也就完蛋了。倘若白日失去灿烂阳光，宇宙间则变得漆黑阴晦，

如同婴儿与盲老汉，但凡触其利刃于寸步之间，就会遭到穿鼻去趾之悲惨结局。

我窃以为：应该有个比较神明的人，把阴、阳二界和人世间的事洞察得明明白白，且能合离天地之间的纲纪，顺应宇宙发展的规律，这不成了天地的守护神了吗？即便是智慧稍差一点的，也能揣摩于飞翔、籍制、支撑、戡险的技术，且以虔诚的态度加以守护，也是冥冥黑夜中的日、月、火啊。基于此，冯梦龙作了《智囊》一书，其友张明弼为他写了这篇序言。

沈 几 序

庄生推本《道德》之意，以绝圣弃智为指归，至其拯援机用，投新刚之刃，导窍游虚，要以德符帝应，仍其世于人间。故曰莫若以明，曰达于理者必明于权，曰以恬养智，由是辅万物之自然，而不紊其数，盖苦心济世，非忘世也。

犹龙负通方适用之才，侘傺不自得，所阅历世变物情，既殷且繁。乃弇(yǎn)敛旁慧，翕而归之经术，参稽入深，滔滔然识古今来事功作用，为钝儒莠品腐烂太甚，乃取方内方外，九流百家，通变成务，卓绝闪烁之观，心所能会，口所不能言，千古可思，一时不可说。莫不发其要眇，抉其幽隐，使微妙玄通之士，超然悟会于意言之外，破大疑，宅大快，心爽而涎欲流。盖入世用世之概，见于此矣。

宇宙一活局耳，执方引经之徒，胶一实以御百虚，知形而不知情，知理而不知数，知用而不知机，成败得失，介在呼吸，弗能转也。咨嗟愤惜，而善其后，不既晚乎！是书也，于以成天下之亹亹，非小补也。虽然，心有所至，而神喟然在之，反之于虚，则萧条灭没，犹镜水受形，不设知故，而方圆曲直自生，故足贵耳。而如以为飞箝抵巇，

掉合张翥之资，以内符应外摩，为发伏之蛰(shòu)鉅，为钓事之甘饵，犹倾囊倒储，以随探取，华焉殆矣！庸讵可乎！

夫钓可以教骑，骑可以教御，师马得路，师蚁得水，无成法可事也。见木浮而知为舟，见飞蓬而知为车，见鸟迹而知著书，类相取也。蛇无足而行，鱼无耳而听，蝉无口而鸣，有然之者矣。此神明之用淡然者，君之乃知渊积之地，注然平静，寂然清冷，从兹发慧，虽顿挫险怪，离合纵横，莫不行乎冥冥，偶乎深深。苟离其所，纵熠煜之光，辉烛四海，而纯白不备，迷生于僭，神生大惊，昧然而成机械满诈之用，此其辨不既微矣乎！

风过河也有损，日过河也有损，风与日相守于河，而河以为未始攔者，何也？恃源而往者也。

善夫犹龙之为是书，殆非谋报浑混之德者也。什詹何之察，与五尺童子同功，智愚合体，明暗同源，其含结者厚，故可以动，可以静，可以出入而取舍。晁大夫离其囊而构斗焉，以至于兵，致誉咎并集，岂知乾之渊坤之囊，皆阴阳妙用耶？囊之人于无疵，括之深于不测，命编者其有忧患乎？吾将与竟老、易之旨矣。

答慰天奏名日大谷居士沈几题

【译文】

庄子从《道德经》的本义出发进行了追根溯源，把断绝圣贤、遣



弃智慧作为最后的归宿，在他指出《道德经》的个中玄机妙用时，他才拿出新磨过的锋利之刃，引导奇窍游行于虚无世界，着重阐明世间法中的道德和上苍降临的瑞兆相应，表明他的落脚点还在凡尘人世之间。因此不如驾驭聪明的智慧去给世俗之人指明一条阳光大道，晓通事理的必然在衡量事态的时候而心中豁然开朗，用恬淡舒适的心态滋养自己的智慧。所以要遵循万事万物的自然发展规律，而不搅乱其定数，大概就是苦心济世，而不是忘却人世。

冯梦龙先生身怀通晓事理、操作使用的才能，可却郁郁不得其志。他所经历的世变物情，纷繁复杂。因此他才把那些哪怕是歪门邪道的智慧也汇集在一起，进而揉合提炼列入经术之中，参悟考察，剖析更深的层次，如滔滔之水识别古往今来的事变功过的作用。其中由于有那些迂腐的儒生们对其忘加评论，于是才挟取了方内、方外、九流百家，对旧事物进行了通变，使它们有超绝耀眼的见解，而此又都是些心领神会，用语言却难以表述的；千古可思索，一时难诉说的。对此冯梦龙先生都挖掘出了其中的要旨奥妙，挟取了其中的幽隐，使那些能从微妙之中洞其玄妙的有识之士，超然领悟于不尽其意之中，解破大疑大难，树其振奋之心，让人心情爽快而且又垂涎欲流。大概进入凡

尘与游于凡尘的基本概况，都在这里显现出来了。

宇宙是一盘活棋，那些只知坚持方术、引经据典的佛道信徒，把一个活生生的现实固定死以此来操持众多虚无的事理，只晓事物的客观形体，却不晓天地真情；只知事物的道理，却不知运化的定数；只知机械地运用方法却不知其根本的契机，成败得失，仅在一吸一呼之间，是人所不能扭转的。此时便感慨万千，悲愤惋惜，亡羊补牢，不是为时已晚了吗！这本书，放眼天下，通古今之变，并非一个小小的补充。即便如此，后天心意所至的地方，神气却喟然存在，又使他返还于虚无飘渺的境界，那么萧条灭没，好像铜镜、水面受到万物的映照，本没设置一些已知的事物，可事物的方、直、曲、圆自然在镜水之中产生，因此是非常珍贵的。相反，如果把这些作为戏耍之用，或人事中拌合、张驰的手段，用内符对应外摩而成为人的发掘暗藏财物的工具或武器，亦或成为钓鱼之人的诱饵，还把口袋全翻过来，倾出所有的存货，以此来随人取用，那么这本书所展现的智慧则彻底完了！这样做是万不可取的。

钓鱼者可教人骑马的技术，骑马的人可以教人驾驭的本领，向马请教可以知道路途的方向，向蚂蚁请教可以找到有水的地方，没有一成不变的方法可以摹仿。人看到漂

浮的木头就能想到制造舟船，看到飘动的物体就可知道制造乘车，看到飞鸟的足迹就能想到写字，这些都是同类相取之理。蛇无足可行，鱼无耳可听，蝉无口能鸣，自有它们的道理。这种神明的淡然作用，只有君子才知道其博大精深之所在，心念专一而平静，情操寂然而清冷，由此开发智慧，即便遭受顿挫和险恶怪诞、离合纵横，无不在冥冥之中进行，在深乎其深的地方相逢。如若脱离开它的存在，即便是闪烁熠熠之光，辉煌四海，也不会是清一色的纯白，而迷乱于貌似相近的误区之中，慌乱的神态出自于惊悸之中，懵懵懂懂地形成了机械谰诈的作用，个中分辨不是已经非常细微了吗？

风从河面掠过，河水将会减少；日在河中照射，河水也会减少。风

与日相守于河畔，可河却认为河水的涨跌与风、日无关，这是什么道理呢？这是因为河有滔滔的源头之水啊。

冯梦龙先生写的这本书可谓千古奇书，但他不是写给那些懵懵苟且之人的。把术数学家詹何预知事物的功能拓开十倍，与五尺童子洞察到的事物结论相同。智慧和愚昧往往合于一体，明暗也常常同出一源，它们相互结合融为一体，因此可动、可静，可以进出而取舍。晁错大夫不用其“智囊”却构建了斗争的旋涡，以至发生了兵乱，赞誉、攻讦集于一身，怎知道这是天之渊、地之囊，都是阴阳妙用呢？取其精华，概其不测，受命编书者能有忧患的意识吗？我将和冯子一起归融于《老子》、《易经》的旨意。



冯梦龙自序

冯子曰：人有智，犹地有水。地无水为焦土，人无智为行尸。智用于人，犹水行于地。地势坳则水满之，人事坳则智满之。周览古今成败得失之林，蔑不繇此。何以明之？昔者桀纣愚而汤武智，六国愚而秦智，楚愚而汉智，隋愚而唐智，宋愚而元智，元愚而圣祖智。举大则细可见，斯《智囊》所为述也。

或难之曰：“智莫大于舜，而困于囿（yǒu），亦莫大于孔，而厄于陈、蔡。西邻之子，六艺娴习，怀璞不售，裹衣赍（kòu）食。东邻之子，絜字未识，坐享素封，仆从盈百，又安在乎愚失而智得？”冯子笑曰：“子不见夫凿井者乎，冬裸而夏裘，绳以入，轡以出，其平地获泉者，智也。若夫土穷而石见，则变也。有种世衡者，屑石出泉，润及万家。是故愚人见石，智者见泉。变能穷智，智复不穷于变。使智非舜孔，方且灰于康，泥于井，殁于陈若蔡，何暇琴于床而弦于野。子且未知圣人之智之妙用，而又何以窥吾囊。”

或又曰：“舜、孔之事则诚然矣，然而智囊者，固大夫错所以膏焚于汉市也，子何取焉？”冯子曰：“不！不！错不死于智，死于愚。方

其坐而谭兵，人主动色，迨七国事起，乃欲使天子将而已居守，一为不智，谗兴身灭。虽然，错愚于卫身，而智于筹国，故身死数千年，人犹痛之，列于名臣。挽近斗筭之流，卫身偏智，筹国偏愚，以此较彼，谁妍谁媿？且智囊之名，子知其一，未知二也。前乎错，有穉里子焉，后乎错，有鲁匡、支谦、杜预、桓范、王德俭焉。其在皇明，杨文襄公并擅斯号。数君子者，迹不一轨，亦多有成务竖勋，身荣道泰，子舍其利而惩其害，是犹睹一人之溺，而废舟楫之用，夫亦愈不智矣。”

或又曰：“子之述智囊，将令人学智也。智繇性生也，繇纸上乎？”冯子曰：“吾向者固言之，智犹水，然藏于地中者，性，潜而出之者。学，井润之用与江湖参。吾忧夫人性之溺于土石，而以纸上言为之舂锄，庶于应世有繇尔。”

或又曰：“仆闻取法乎上，仅得乎中。子之品智，神奸巨猾，或登上乘，鸡鸣狗盗，亦备奇闻，囊且秽矣，何以训世？”冯子曰：“吾品智，非品人也。不惟其人惟其事，不惟其事惟其智。虽奸猾盗贼，谁非吾药笼中硝戟，吾一以为蛛网而推之可渔，一以为蚕茧而推之可室。譬之谷王，众水同归，岂其择流而受。”

或无以难，遂书其语于篇首。冯子名梦龙，字犹龙，东吴之畸人

也。

【译文】

冯梦龙先生说：人有了智慧，就像大地有了水一样。地面无水就成为焦土，人无智慧就变成了行尸走肉。智慧用于人类，就像水流淌于地面。如果遇到低洼的地势，水将会溢满，人事处于不利的状态，则会产生扭转这种不利局面的智慧。纵观古往今来成败得失的林立史实，莫不出于此。何以见得？昔日夏桀、商纣残暴愚蠢而商汤周武王聪明，六国合力之大却愚蠢之至，秦则绝顶聪明，楚汉之争楚愚汉智，隋炀帝愚而其手下的唐王则聪明过人，不可一世的宋朝愚蠢可悲，而后起的元朝则异常聪慧，元朝当权后，几经风雨变得愚蠢不堪，智慧超群的太祖朱元璋则脱颖而出。从这些真实的历史大事中，细小的事理也见微知著。此为《智慧》之主旨。

有人反驳说：“智慧没有超过舜的，但舜却被其弟象置于困境之中，也没有比孔子更聪明的，但孔子也被围困在陈国和蔡国之中。”那人又说：“他们西边邻居的孩子精通六艺，但空怀其才，整天穿得破破烂烂，过着餐餐不继的日子。而东边邻居的儿子，目不识丁，坐享祖传的富贵，仆从随从不计其数，您又怎样解释愚失而智得呢？”冯先生笑说：“你难道没见过那些挖井之人吗？他们冬天赤裸，夏天穿着毛皮做的衣服，着绳下去，坐筐出来，

能在平地发现泉水，靠的就是智慧。若发现土挖完了，石头露出来没有泉水，说明情况发生了变化（这也靠智慧来判断变化了的情况）。宋代有位叫种世衡的人，就粉石掘泉，恩泽润及千家万户。此所谓愚蠢之人只能看到石头，聪明之人看到的则是泉水。变化了的情况能使愚蠢之人的智慧处于困境，而聪明之人却又能不为变化所困厄。假使舜和孔子智商都不高，舜就会被象烧死在谷仓中化为灰烬，活埋于井底变为泥土，而孔子则会在陈国、蔡国被捉，他们哪里还有闲工夫鼓琴于床边，弦歌于郊外呢？您既然不明白圣人智慧的妙用，又怎能读懂我的《智慧》呢？

又有人说：“舜和孔子的事固然是事实。然而，‘智慧’的称呼，正是汉朝晁错被杀弃市的原委，您又为何取此名呢？”冯先生说：“错了，错了，晁错不是死于智慧，而是死于愚昧。当他坐谈兵事时，天子眉飞色舞，等七国起兵谋反时，他却想让天子亲征，而自己留守于京城，正就是这样这样一个不明智的举措，引来谗言四起，自己也难逃被诛杀的下场。尽管晁错在保护自己的生命方面是愚蠢的，但在筹划国家安危上则是明智的，因此虽身死数千载，人们还为其痛惜，把他列为名臣。后世一些鼠目寸光之人，在保护自己方面很聪明，筹划国家则愚蠢之至，以此比较，到底谁美谁丑呢。

何况智囊的名称，你又只知其一，不知其二。历史上，在晁错以前，有个叫栲里子的就已经被称为‘智囊’了；在晁错之后，则有鲁匡、支谦、杜预、桓范、王德俭等人被称为‘智囊’。本朝的人物中，杨文襄公也被称作此号。这几位君子，人生轨迹虽不一样，但大多完成了自己的重任，建立了卓越的功勋，而臻于身荣道泰，你抛弃‘智囊’的好处而穷追其害处，就像看到一人渡河淹死，而就不许别人乘船渡河，这未免有点不太聪明吧。”

又有人说：“您著述的《智囊》使人聪明智慧。而智慧先天而生，又怎能从纸上学来呢？”冯先生说：“我前面已说过，智慧就像泉水一样，藏于地下，那是它的天性，挖掘它便会滴流出来。这就靠后天的学习，挖掘出来的泉水与井润之水其用途与江湖之水是相同的。我担心人天性中的智慧就像泉水一样被禁锢于地下，从而以这些纸上文章

做为挖掘开发的工具，或许对广大世人的应用有所帮助。”

又有人说：“我听说取法于上等智慧的人只能得到中等水平的智慧。您品评智慧，把一些奸诈巨滑之人捧上一等品位，对那些鸡鸣狗盗之徒，亦记录了他的奇闻轶事，如此您的《智囊》已污秽不堪，又怎以训明后世之人？”冯先生说：“我评点的是智慧，不是人物本身。不以人物做为品评对象而以事件作为品评对象，不品评那件事的价值，而品评在那件事上所表现出来的智慧，虽是奸猾盗贼之流，哪一个不是我药笼中的药石？我一旦以他们做为蛛网就可用来网捕虫子；一旦把他们做为蚕茧，就可成为蛹之居室；就象一个能容河川的山谷，众水同归，难道还要择其来源而接受吗？”

或许再也没有可为难的话了，于是写在文章的最前面。冯先生名叫梦龙，字叫犹龙，他是与世俗不合的东吴奇人。

目 录

张明弼序	(1)
沈几序	(1)
冯梦龙自序	(1)

[第一部 上智]

序	(2)
卷一·见大	(3)
使马圉	(3)
选押伴使	(4)
韩滉 钱鐸	(5)
燕昭王	(6)
丙吉 郭进	(7)
假书	(8)
楚庄王 袁盎	(9)
王猛	(12)
魏元忠	(13)
柳玭	(13)
徐存斋	(13)
邵雍	(14)
宓子	(15)
屠酆石	(16)
李孝寿 宋元献	(17)
胡蘧桂	(17)
张耳	(18)

狄武襄	(18)
唐文宗	(19)
杨士奇	(19)
严震	(20)
董公	(21)
萧何 任氏	(22)
蔺相如 寇恂	(22)
张飞	(24)
曹彬 窦仪	(25)
鲁宗道	(25)
吕夷简	(26)
古弼 张承业	(26)
后唐明宗	(27)
李渊	(28)
刘温叟	(28)
卫青	(29)
李愬	(29)
冯燧	(30)
太公 孔子	(31)
吕夷简	(32)
王旦	(33)
胡濙	(34)
孙觉	(35)
卷二·远犹	(36)
杯酒释兵权	(36)

李泌	(37)	王文正	(63)
王叔文	(38)	东海钱翁	(64)
郭欽	(39)	下岩院主僧	(64)
继迁母	(39)	贡道	(65)
元旦日食	(40)	公孙仪	(65)
苏颂	(40)	何真	(66)
陈秀公	(41)	廉希宪	(66)
喻樗	(41)	孙伯纯	(67)
陈恕	(42)	禁中 猥猪	(67)
李沆	(42)	吕文靖	(68)
韩琦	(43)	贡麟	(68)
刘大夏	(44)	羊騄	(68)
薛连署 薛密揭	(45)	卷三·通简	(70)
范仲淹	(46)	宋太宗	(70)
赵忠简	(47)	曹参	(70)
文彦博	(48)	御史台老隶	(71)
王旦	(48)	汉光武	(72)
王守仁	(49)	薛简肃	(73)
陈仲微	(49)	张咏	(74)
陈寔	(49)	诸葛孔明	(75)
姚崇	(50)	高拱	(76)
苏颂	(51)	龚遂	(78)
程颢 毕仲游	(51)	朱博	(79)
陈瑾	(53)	韩哀	(81)
韩雍	(55)	蒲宗孟	(82)
杨荣	(56)	程明道	(82)
赵凤 杨王司帑	(57)	窃锁 殴人	(82)
程伯淳	(58)	甲仗库火	(83)
徐谊等	(59)	草场火 驿舍火	(83)
李贤	(60)	文彦博	(84)
刘晏	(61)	张辽	(85)
李晟	(61)	向敏中 王旦	(85)
裴宽 李祐	(62)	乔白岩	(86)

卓敬·····	(135)	王晋溪·····	(164)
朱仙镇书生·····	(135)	韦孝宽·····	(165)
沈诸梁·····	(136)	刘悛·····	(166)
孙坚 皇甫郛·····	(137)	卜偃·····	(166)
曹玮·····	(138)	士鞅·····	(166)
何心隐·····	(139)	楚苻贾·····	(167)
齐神武·····	(140)	杨廷和·····	(167)
任文公·····	(140)	曹操·····	(168)
东院主者·····	(141)	郭嘉 虞翻·····	(170)
第五伦 魏相·····	(141)	黄权等·····	(171)
马援·····	(143)	夏侯霸·····	(172)
申屠蟠·····	(143)	傅嘏·····	(173)
张翰等·····	(144)	陆逊·····	(173)
穆生·····	(144)	蔡谟·····	(174)
列御寇·····	(145)	傅岐·····	(174)
唐六如·····	(146)	虞卿·····	(175)
万二·····	(146)	料吐蕃·····	(175)
严辛·····	(147)	卷七·剖疑 ·····	(178)
臧孙子·····	(147)	汉昭帝·····	(178)
郗超·····	(148)	张说·····	(179)
张咏·····	(148)	李泌·····	(179)
辛有·····	(149)	寇准·····	(183)
陈璘·····	(149)	隼不疑·····	(183)
张忠定·····	(150)	孔季彦·····	(184)
卷六·亿中 ·····	(151)	张晋·····	(184)
子贡·····	(151)	杜果 蔡京·····	(185)
范蠡·····	(151)	曹克明·····	(185)
范雎·····	(153)	大水·····	(186)
姚崇·····	(154)	西门豹·····	(188)
王应·····	(155)	佛牙·····	(190)
陈同甫·····	(156)	活佛·····	(190)
李泌·····	(157)	程珣·····	(191)
策陕城 策魏博·····	(159)	石佛首·····	(192)