

WENYANWEN WANQUANJIEDU

文言文完全解读

高中江苏版

主编 赵悦

文言革命 创意学习
传承文化 高分享受

龍門書局

www.longmenbooks.com

文言文完全解读

高中江苏版

主 编 赵 悦

副主编 赵静湄

编 委 马成瑞 姜水才 郭会学 王九菊
黄春丽 司宗会 姬长秀 张 坤
李安国 王晓峰 谢 涛 刘祖义
范吉先 李树森 王 星 张世贵
毛惠康 蔡枫林 何 芸 朱茂林
戴延芳 谭 燕 蔡丽萍 徐晓林
郭如桃 朱永山 杨敬元 张翠娟
徐 娜 于廷利 宣秀清

龍 門 書 局

北 京



版权所有 侵权必究

举报电话:010—64030229;010—64034315;13501151303

邮购电话:010—64034160

图书在版编目(CIP)数据

文言文完全解读:江苏版.高中/赵悦主编. —北京:龙门书局,2010.5

ISBN 978-7-5088-2371-3

I. ①文… II. ①赵… III. ①文言文—高中—教学参考资料 IV. ①G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 093045 号

责任编辑:马建丽 潘超 倪炜玲

封面设计:高海英 李寡寡

陈旭东 主

陈旭东 主

陈旭东 主

陈旭东 主

陈旭东 主

陈旭东 主

陈旭东 主

陈旭东 主

陈旭东 主

陈旭东 主

龙门书局出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

www.longmenbooks.com

天时彩色印刷有限公司印刷

科学出版社总发行 各地书店经销

*

2010年6月第一版 开本:A4

2010年6月第一次印刷 印张:18 1/4

字数:502 000

定价:35.00元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

京北

前言

读懂浅易文言文、掌握基本的文言知识、汲取文言作品中的精神食粮，是新课标理念下中学生学习文言文的两大核心目标。

为了实现新课标理念，便于高中学生学习课本上的文言文，我们组织一线优秀教师编写了这本全新的高中文言文释译类教辅书。本书博采众长，吸纳最新科研成果，推陈出新，全力打造注重培养能力、熏陶情操、拓展阅读、积淀传统文化内蕴这些“新点”。

本书有以下特点：

工具性：注重讲解文中的文言知识，翻译文言语句，使丛书显现自学工具书的特点。为了查找学习方便，本书为必修1～必修5合订本。

实用性：通过“文本详解”“知识梳理”等栏目归纳文言知识，诠释文言现象，体现使学生迅速掌握文言知识方面的实用价值，达到使学生知识迁移、能力提升的实效。

时效性：1. 以巧讲与巧记为重点，使文言文学习轻松愉悦。拥有她，就拥有了善教的老师，让学生在妙趣横生中轻松掌握知识。2. 挖掘写作元素，让文言文焕发新的光彩。注重课文素材积累与根据文言文亮点的训练表达。这既是学生写作的需要，也是此类书中首创之举。3. 与高考接轨，体现文言文“题在课外，答在课内”的特点。

人文性：充分展示民族文化的精髓，展示历代文人的情操和情思，使学生受到良好的文化熏陶。

栏目设置如下：

文前定位：了解作者、创作背景和积累常识、素材。

【作者简介】介绍作者生平、思想、主要事迹和文学成就，以及代表作及其艺术特色，用以开拓学生视野。左栏对应《作家逸事》，对作者生平中比较富有启发意义的小事、小节进行叙述，使学生深入了解作者，积累素材。

【背景分析】对本文的写作背景进行简明介绍。左栏对应《开阔视野》，提供有关对文章的经典评论，或与文章可以进行比较阅读的诗词短章。

【文题研究】对文章的题目进行深入探讨，并串讲文题关涉的文体知识。左栏对应《文学常识》，对与课文相关的文学、文体常识进行归类或简介，以便学生积累文学知识。

左栏定位：理解。包括：文句释译、文句及段落理解。

(一) 文句释译。四行排列：

第一行：文本原文。

第二行：严格对应文言文原文，对重点词语的直接对释。

第三行：指明重点词语的词性；点明语法现象；指出古文修辞。

第四行：与原文对应的准确译文。

(二) 文句理解。

【层意】 **【段意】**对课文的段落层次进行划分，并指明大意。

(一) 古今链接，方便学习。充分利用成语凝固文言知识，同时又是人们熟

(一) 古今链接, 方便学习。充分利用成语记忆文言知识, 通过人们熟悉的现代词汇的特点, 用成语沟通古今, 巧记巧解文言知识。包括: 1. 课文中的成语; 2. 重点词语意义的成语再现; 3. 重点语法知识的成语再现。

(三) 素材链接，积储材料。典故、事例，进行挖掘陈述，并进行深入的体悟，指其运用方向，充分体现古为今用。

(五) 考试链接，知识迁移。因为文言文考试，考题在课外，答案在课内。对考查过的知识点，用高考真题进行链接。主要为实词、虚词、翻译等。

【要点梳理】对文章的脉络思路进行详细梳理，方便学生对文本的整体理解和

【知识梳理】包括：通假字、古今异义、一词多义、重点虚词、词类活用、特殊句式等。用知识梳理+例句练习的方式，归纳本课知识，让学生全方位识记和积累文言知识。

书页下端定位：拓展阅读，提高人文素养。

总之，本书是一本在新课标理念指导下的全新的内涵丰富的文言文译读物。选择她，你就选择了一把打开文言文学习的钥匙；选择她，你就选择了一座宝库。衷心希望读者朋友们能够使用好本书，独立自主地从中汲取营养，增强能力，提高语文素养。

文言文完全解读(江苏版)目录

必修一

劝学(节选)	荀子(1)
师说	韩愈(7)
赤壁赋	苏轼(15)
始得西山宴游记	柳宗元(24)

必修二

六国论	苏洵(30)
阿房宫赋	杜牧(39)
念奴娇·赤壁怀古	苏轼(48)
永遇乐·京口北固亭怀古	辛弃疾(53)

必修三

离骚(节选)	屈原(57)
指南录后序	文天祥(62)
五人墓碑记	张溥(74)
烛之武退秦师	左丘明(84)
廉颇蔺相如列传	司马迁(91)
谏太宗十思疏	魏徵(109)
鸿门宴	司马迁(117)
秋水(节选)	庄子(133)
非攻(节选)	墨子(137)

必修四

季氏将伐颛臾	《论语》(141)
寡人之于国也	孟子(147)
《黄花岗七十二烈士事略》序	孙文(154)
蜀道难	李白(163)
登高	杜甫(169)
琵琶行并序	白居易(173)
锦瑟	李商隐(183)
虞美人	李煜(187)
蝶恋花	晏殊(190)
雨霖铃	柳永(194)
声声慢	李清照(197)
滕王阁序 并诗	王勃(200)
秋声赋	欧阳修(211)

必修五

陈情表	李密(218)
项脊轩志	归有光(226)
长亭送别	王实甫(234)
报任安书(节选)	司马迁(248)
渔父	屈原(264)
逍遥游(节选)	庄子(270)
兰亭集序	王羲之(280)

「荀子」

荀子的文章素有“诸子大成”的美称，铺陈扬厉，说理透彻，行文简洁，精练有味，警句迭出，耐人咀嚼。——李健强《中外散文名篇鉴赏辞典》

劝学（节选）

作家逸事

“性本恶”，人性的洞悉

两千多年前的某个黄昏，如血的残阳染红了天边，悲天悯人的儒家大师荀况立在黄土高坡，眼前尸横遍野，乌鸦不时掠过，那古怪的哀鸣声在空中回荡。荀子木然。渐逝的夕阳将他的身影拖得很长很长，大师越发显得沧桑。也许就在此时他的哲学思想发生了翻天覆地的变化。如此惨烈的战国景象，让他怎么相信前辈孟老夫子喋喋不休的人性本善呢？

作者简介

荀子（约前313—约前238），名况，战国末期赵国人。曾游学于齐，后游历秦国，晚年任楚国兰陵令。失官后居家著书，死后葬于兰陵。荀子是我国古代的思想家、教育家，是先秦儒家最后的代表。韩非和李斯是他的学生。他反对迷信天命鬼神，肯定自然规律是不以人的意志为转移的，并提出“制天命而用之”的人定胜天的思想。他主张“性恶论”，强调教育和礼法的作用，主张治理天下既要靠“法制”，又要重视教化，兼用“礼”治，强调“行”对于“知”的必要性和后天学习的重要性，认为后天环境和教育可以改变人的本性。

荀子的著作有《荀子》二十卷，为荀子及其门人所著。该书由《论语》《孟子》的语录体发展为有标题的论文，标志着古代说理文的进一步成熟。他的散文说理透彻、语言质朴、多排比句，又善用比喻。

近代史学家称荀子为集先秦诸子百家之大成，开一代师风的旷世大儒，谭嗣同认为：“秦汉以后中国封建社会的统治思想不是孔孟之教，而是荀学。”

【开阔视野】

劝学诗

（唐）韩愈

读书患不多，思义患不明。
患足已不学，既学患不行。

书院

（宋）刘过

力学如力耕，勤惰尔自知。
但使书种多，会有岁稔时。

背景分析

战国时期，奴隶制度进一步崩溃，封建制度逐步形成，历史经历着划时代的变革。许多思想家从不同的立场和角度出发，对当时的社会变革，发表不同的主张，并逐渐形成墨家、儒家、道家和法家等不同的派别，历史上称之为“诸子百家”。诸子百家纷纷著书立说，宣传自己的主张，批评别人，出现了“百家争鸣”的局面。战国时期儒家的重要代表人物是孟子和荀子。孟子宣扬“劳心者治人，劳力者治于人”为统治阶级辩护的思想，而荀子却认为人力能征服自然，应该利用自然为人类服务。他的门人韩非、李斯成为战国末期法家的重要代表人物。

文学常识

儒家简介

代表人物：孔子、孟子、荀子。

代表作品：《论语》《孟子》《荀子》。

思想主张：崇尚“礼乐”和“仁义”，提倡“忠恕”和不偏不倚的“中庸”之道，主张“德治”和“仁政”，重视道德伦理教育和人的自身修养。

文题研究

《劝学》中的“劝”起统领全篇的作用。“劝”是“劝勉”的意思。繁体字“劝”是形声字，凡是用“力”作形旁的字，多数有“勉励”的意思，如“励”、“努”等，这是“劝”的本义。而现代汉语中，“劝”解释为“劝阻”，词义已经转移了。作者在这篇以《劝学》为题的文章中，勉励人们要不停止地坚持学习，只有这样才能增长知识，发挥才能，培养高尚的品德。



文本详解

君子曰：学不可以已。青，取之

品德高尚的人

停止 靛青 提取 指靛青
(动) (名) (代)

品德高尚的人说：学习是不能停止的。靛青，是

于蓝而青于蓝；

从草名，蓝草，也叫“蓼蓝”却

蓝色 比

(介) [于蓝，介词结构后置] (转折连词) (形) [介词结构后置]

从蓝草中提取的，却比蓝草的颜色更青；

冰，水为之而寒于水。木直中(zhòng)

凝成指“冰”却

寒冷 比

木材

合乎，符合

(动) (代) (转折连词) [介词结构后置] (动)

冰，是由水凝固而成的，却比水还要寒冷。

绳，揉(róu)

木工打直线用的墨斗中的墨线通“燥”，用火烘木，使之弯曲(之)

(动)

木材笔直合乎拉直的墨线，用火烤

以之为轮，其曲中规。

把(之)制，做车轮它，指车轮弯度合乎圆规

(介) [省略句，省宾语和介词宾语] (代) [形作名] (动) (名)

它把它制成车轮，木材的弯度合乎圆的标准了。

虽有(yòu)槁(gǎo)暴(pù)，不复挺

即使通“又”干，枯通“曝”，晒再挺直

(让步连词) (副)

即使再干枯，也不会再挺直，

者，揉使之然也。故木受

表提顿

它这样表判断

所以

经，经过

(语助) [……者，……也，判断句] (连) (动)

是揉的工艺使它这样啊。所以木材经

绳则直，金就

木工墨斗里用来打直线的墨线就变直指金属接近，靠近

(连) [形作动]

(动)

墨线量过就能变直，刀剑等金属制品在磨刀石上磨过

砺则利，君子博学而日参(cān)

磨刀石

变得锋利

广博并且

每天

检查，检验

(名)

[形作动]

(递进连词) [名作状]

(动)

就能变得锋利，君子广博地学习，并且每天检查

省(xǐng)乎己，则知明

省察，反省

于，对

就，那么

通“智”聪明，聪慧

明达

(动)

(介)

(连)

(形)

(形)

反省自己，他就会聪慧明达，

而行无过矣。

而且行为没有过错，过失

(递进连词) (名) (名)

而且行为也不会有过错了。

【段意】第一段，提出中心论点，总论学习的意义。



超级解读

古今链接，方便学习

课内成语

【青出于蓝而胜于蓝】也作“青出于蓝”。蓝色从蓼蓝提炼而成，其颜色却比蓼蓝更深。后来比喻学生胜过老师，后人胜过前人。

【冰寒于水】“冰，水为之而寒于水。”冰是由水凝固而成的，却比水还要寒冷。后遂以“冰寒于水”指后来居上。

古今链接，方便学习

重点词义成语记

木直中绳……其曲中规——中规中矩：符合规矩，平平常常，甚至比较死板、拘泥。含贬义。中：符合，合乎；规：画圆的工具，圆规；矩：画直角或方形的工具。

古今链接，方便学习

重点词语成语记

虽有槁暴——一暴十寒：虽然是最容易生长的植物，晒一天，冻十天，也不可能生长。比喻学习或工作一时勤奋，一时又懒散，没有恒心。暴，通“曝”，晒。

古今链接，方便学习

重点词义

金就砺则利：靠近

成语助记

各就各位：接近，到。

从就就义：成就

知识链接，归纳讲解

连词“而”的几种用法

1. 表并列：一般不译，有时可译为“和”“又”。例：蟹六跪而二螯。

2. 表递进：可译为“并且”“而且”，或不译。例：君子博学而日参乎己。

3. 表承接：可译为“就”“接着”“然后”“于是”或不译。例：扁鹊望桓侯而还走。(《扁鹊见蔡桓公》)

4. 表转折：可译为“但是”“却”。例：青，取之于蓝，而青于蓝。

5. 表修饰：即连接状语，可不译或译为“地”“着”。例：吾尝终日而思矣。

吾尝终日而思矣，不如须臾

曾经从早到晚，整天地比不上片刻，瞬间
(副) (修饰连词) (代) (副)

我曾整天思考，(却)比不上在极短时间内

之所学也；吾尝跂(qì)而望矣，

的学到的(知识)(表确认)曾经抬起脚后跟站立
(助) (语助) (副) (修饰连词)

学到的知识(多)；我曾经踮起脚远望，

不如登高之博见也。登高而招，

见得广去招手
(助) (语助) (目的连词)

(却)比不上登到高处看得广阔。登到高处去招手，

臂非加长也，而见者远；

不，没有表停顿却，可是远处的人能看得见
(副) (语助) (转折连词)

胳膊没有比原来加长，可是别人在远处也能看见；

顺风而呼，声非加疾也，而

(修饰连词)快，速，引申为“洪亮”却
(形) (转折连词)

顺着风呼喊，声音没有比原来加大，可是

闻者彰。假舆(yú)马者非

的人明显，清楚借助，利用车的人不是
(代) (形) (动) (代) (副)

听的人(听得)很清楚。借助车马行走的人，并非

利足也，而致千里；假舟楫(jí)者，

脚步快却到，达到指船(楫，船桨)
(转折连词)

脚走得快，却可以达到千里；借助船的人，

非能水也，而绝江河。君子

游水，游泳却断，引申为“横渡”
[名作动] (转折连词) (动)

并非能游水，却可以横渡江河。君子的

生(xìng)非异也，善假于物也。

通“性”，本性，天赋不同善于借助外物表确认
(名) (形) (介) (语助)

本性跟一般人没什么不同，只是善于借助外物罢了。

【段意】第二段，从学习的重要作用这个角度来论述中心论点。

积土成山，风雨兴焉；积水成渊，

兴起，产生于之，于此深潭
(动) (兼词)

堆积土石成了高山，风雨就从这里兴起了；汇积水流成为深渊，

6. 表因果：可译为“因而”或不译。例：积善成德，而神明自得。

7. 表目的：可译为“来”“去”或不译。例：登高而招。

8. 表假设：可译为“如果”“假如”。例：锲而舍之。

古今链接，方便学习

重点词义

闻者彰：明显清楚

成语助记

欲盖弥彰：明显

古今链接，方便学习

重点词义

假舆马者：借助

成语助记

狐假虎威：借助，利用。

假仁假义：与“真”相对

知识链接，归纳讲解

六书解字：利

利，会意字。甲骨文字形利，从刀，从禾。表示以刀断禾的意思。本义：刀剑锋利，刀口快。如：木受绳则直，金就砺则~。由“刀剑锋利，刀口快”引申为“快速，敏捷”，如：非~足也；~口巧辞。

古今链接，方便学习

重点词义

积土成山，风雨兴焉：于此

成语助记

心不在焉：兼词，于之，于此。



蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，

于之，于此 善行 养成 因而 精神智慧 自然 获得
(兼词) [形作名] (动) (因果连词) (名) (副) (动)

蛟龙就从这里产生了；积累善行养成高尚的品德，精神得到提升，

圣心备焉。故不积跬(kuǐ)步，无以

圣人 具备了 所以 半步 没有用来……的办法
(名) (动) (语助) (连) [固定结构]

也就具有了圣人的精神境界。所以不积累半步的行程，就没有办法

至千里；不积小流，无以成江海。

到 水流 没有用来……的办法 汇成
(动) (名)

达到千里之远；不积累细小的流水，就没有办法汇成江河大海。

骐(qí)骥(jì)一跃，不能十步；弩(nú)马

良马，千里马 一次 跳跃，跨越 (跃) 劣马

[省略句，省谓语]

千里马一跨越，也不足十步远；劣马

十驾，功在不舍。锲(qiè)

马行走一天的路程 成功 在于 舍弃，停止 刻，雕刻
(动) (动)

拉车走十天(也能走得很远)，它的成功在于不停地走。如果刻几下

而舍之，朽木不折；锲而不舍，

如果 指“锲”腐朽，朽烂 折断 如果
(假设连词) (代) (假设连词)

就停下来了，腐烂的木头也刻不断；如果不停地刻，

金石可镂(lòu)。蚓无爪(zhǎo)牙之利，

金属和石头 雕刻 爪(zhuǎ)子和牙齿 锐利
[利，定语后置]

即使金石也能雕刻成功。蚯蚓没有锐利的爪子牙齿，

筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心

强健 向上 尘土 向下 地下的泉水
[强，定语后置] [名作状] [名作状]

强健的筋骨，却能向上吃到细土，向下喝到泉水，这是由于它用心

一也。蟹六跪而二螯(áo)，非

专一 表确认 足，脚 和 节肢动物的螯夹 如果没有
(形) (语助) (并列连词) (代) (副)

专一啊。螃蟹有六只脚，两只蟹钳，

蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也。

寄居 托身，藏身 表提顿 浮躁 表判断
(语助) [……者，……也，判断句]

(但是)如果没有蛇、鳝的洞穴就无处藏身，是因为它用心浮躁啊。

【段意】第三段，论述学习的方法和态度。运用比喻，正反对照

地论证学习要逐步积累，要坚持不懈，要专心致志。

考试链接，知识迁移

(2008年高考上海卷)

把下列句子译成现代汉语。

力不足，死焉，职也。

答案：(抵抗的)力量不够，死在这件事情上(这里)，也是你的职分。

课文：风雨兴焉……蛟龙生焉(焉：兼词，于此，在这里)

古今链接，方便学习

课内成语

【锲而不舍】锲，刻。雕刻一件器物，一直刻下去，不放手。比喻做事有恒心，有毅力。

写作链接，表达平台

荀子的《劝学》运用比喻进行说理，形象生动，请你模仿本文的写法，以“快乐”或“幸福”为主题，写一段话。

示例：

飞禽的快乐在蓝天云端鸣啭歌唱，羽翅翩翩；走兽的快乐在山林草原，纵情驰骋，身姿矫健；游鱼的快乐在江河湖海，逐波戏浪，锦鳞闪闪……世间万物都在追求快乐，人更当如此。播种快乐吧，让快乐的花朵绽放在我们的心田！

亮点透视

〔中心〕

文章论述了学习不可以停止的道理，勉励人们要善于利用客观条件，积少成多，循序渐进，坚持不懈，专心致志地进行学习，以培养自己的高尚道德，增长知识。

〔亮点〕

运用比喻说明事理。

本文最大的特点是运用比喻说明事理。比喻的形式多种多样。有时用同类事物设喻，从相同的角度说明问题，如连用“跛而望”“登高而招”“顺风而呼”“假舆马”“假舟楫”五个比喻引出“善假于物”的道理。有的将两种相反的情况组织在一起，形成鲜明的对照，让读者从中明白道理，例如将“骐骥”与“弩马”对照，“朽木”与“金石”对照等。

有的比喻，单说比喻而把道理隐含其中，让读者思考，如“青，取之于蓝”“冰……寒于水”。有的先设比喻，引出道理后，再用另外的比喻进一步论证，如先用“积土成山”“积水成渊”设喻，引出“积善成德，而神明自得，圣心备焉”的道理，再用“不积跬步”“不积小流”作进一步论证。这样就使所讲道理形象生动，具有很强的说服力和感染力。

要点梳理

《劝学》结构表

段落	论证	结论
一 学不可以已（中心论点）	四喻→ 青——出于蓝，胜于蓝 冰——水为之，寒于水 木——受绳则直 金——就砺则利	君子博学而日参省乎己， 则知明而行无过矣
二 学习的作用	四喻→ 登高而招——见者远 顺风而呼——闻者彰 假舆马——致千里 假舟楫——绝江河	君子生非异也，善假于物也
三 学习的态度	十一喻→ 积土成山——风雨兴 积水成渊——蛟龙生 积善成德——神明得，圣心备 不积跬步——无以至千里 不积小流——无以成江海	学要日积月累
	骐骥一跃，不能十步 弩马十驾，功在不舍 锲——舍之，朽木不折 锲——不舍，金石可镂	学要坚持不懈
	蚓——用心一 蟹——用心躁	学要专心致志

知识梳理

通假字

- (1) 輶（ ）以为轮，其曲中规
- (2) 虽有（ ）槁暴（ ），不复挺者
- (3) 君子博学而日参省乎己，则知（ ）明而行无过矣
- (4) 君子生（ ）非异也，善假于物也

【答案】(1) [輶] 通“燥”，以火烘木，使其弯曲。(2) [有] 通“又”；[暴] 同“曝”，晒，晒干。(3) [知] 通“智”，明智，聪慧，聪明。(4) [生] 通“性”，本性，资质，天赋。



古今异义

- (1) 劝学：[劝] 古：_____ 今：_____
- (2) 积善成德，而神明自得，圣心备焉：[自得] 古：_____ 今：_____
- (3) 金就砺则利：[金] 古：_____ 今：_____
- (4) 蚓无爪牙之利，筋骨之强：[爪牙] 古：_____ 今：_____

【答案】 (1) [劝] 古：劝勉，勉励，鼓励。今：劝说，劝阻。(2) [自得] 古：动词短语，自然得到。今：形容词，自己感到得意或舒适。(3) [金] 古：金属，这里指金属制成的刀剑。今：黄金。(4) [爪牙] 古：爪子和牙齿。今：比喻帮凶、走狗。

一词多义

1. 绝：①动词，横渡；②动词，隔绝；③动词，停止，消失；④副词，非常，到极点。
- (1) 假舟楫者，非能水也，而绝(_____)江河
- (2) 率妻子邑人来此绝(_____)境
- (3) 忽然抚尺一下，群响毕绝(_____)
- (4) 以为妙绝(_____)
- (5) 佛印绝(_____)类弥勒

【答案】 (1) 动词，横渡；(2) 动词，(与世)隔绝；(3) 动词，停止；(4) 副词，到极点；(5) 副词，非常。

2. 者：①代词，一般附着在动词、形容词、数量词或动宾词组的后面，相当于“……的”或“……的人(东西、事情、的地方)”；②代词，用在数词之后，指代上文所说的几种人或几件事；③语气助词，放在主语之后，表示提顿或判断；④语气助词，放在后置的定语之后，相当于“的”；⑤语气助词，也称音节助词，放在时间词之后，表示停顿，起调整音节作用。
- (1) 登高而招，臂非加长也，而见者(_____)远
- (2) 或异于二者(_____)之为，何哉？
- (3) 昔者(_____)，吾舅死于虎，吾夫又死焉，今吾子又死焉
- (4) 马之千里者(_____)，一食或尽粟一石
- (5) 北山愚公者(_____)，年且九十

【答案】 (1) 代词，……的人；(2) 代词，两种心情，用在数词之后，指代上文所说的几种人或事；(3) 语气助词，用在表时间的名词后面，表示停顿，并起调整音节作用；(4) 结构助词，定语后置的标志；(5) 语气助词，表停顿，并引起下文。

词类活用

1. 名词作动词

本课例句：

假舟楫者，非能水(_____)也

【答案】 水：名词用作动词，游水，游泳。名词在能愿动词后，这个名词一般用作动词。

2. 名词作状语

本课例句：

- (1) 君子博学而日(_____)参省乎己
- (2) 蚓无爪牙之利，筋骨之强，上(_____)食埃土，下(_____)饮黄泉

【答案】 (1) 日：名词作状语，每日。(2) 上：名词作状语，向上；下：名词作状语，向下。方位名词用在动词谓语前，一般作状语。

3. 形容词作名词

本课例句：

其曲(_____)中规

【答案】 曲：形容词作名词，弯曲的弧度。

特殊句式

- (1) 君子生非异也，善假于物也
- (2) 上食埃土，下饮黄泉，用心一也
- (3) 虽有槁暴，不复挺者，輮使之然也
- (4) 非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也
- (5) 輮以为轮
- (6) 青，取之于蓝而青于蓝
- (7) 君子博学而日参省乎己
- (8) 蚓无爪牙之利，筋骨之强
- (9) 臂非加长也，而见者远

【答案】 (1) 判断句；(2) 判断句；(3) 判断句；(4) 判断句；(5) 省略句，輮(之)以(之)为轮，分别省动词、介词的宾语“之”；(6) 介词结构后置句；(7) 介词结构后置句；(8) 定语后置句；(9) 主谓倒装句，“见者远”即“远者见”。

重点语句翻译

- (1) 君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。
- (2) 君子生非异也，善假于物也。
- (3) 蟹六跪而二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也。

【答案】 (1) 君子广博地学习，并且每天检查反省自己，他就会聪明通达，而且行为也不会有过错。(2) 君子的本性跟一般人没什么不同，只是善于借助外物罢了。(3) 螃蟹有六只脚，两只蟹钳，(但是)如果没有蛇、鳝的洞穴就无处藏身，是因为它用心浮躁啊。



师说

【韩愈】
通篇只是“吾师道也”一句。言触处皆师，无论长幼贵贱，惟人自择。因借时人不肯从师，历引童子、巫医、孔子喻之，而作此以倡后学。
(清)吴楚材、吴调侯《古文观止》

作家逸事

韩文公说水布

韩江里的放排工，又要扛杉木，又要扎杉排，霎时跳下江，霎时爬上岸，身上的衣服湿了干，干了又湿，常常得腹痛病和风湿病。于是他们做工时便索性光着膀子，不穿衣服。

每天在江边挑水、洗衣服的妇女，看见感到很不好意思，就告到官府里去。官府交涉下来，放排工只好照旧又穿上衣服。

韩愈来到潮州后，到江边实地察看。回衙后，韩愈便叫人通知放排工：今后扎排、放排时，可以不穿衣服，只在腰间扎块布能遮羞就好了。这块布后来就成了潮州的放排工和农民劳动时带在身上的浴布，潮州人把它叫做“水布”。

作者简介

韩愈(768—824)字退之，唐代河南河阳(今河南孟州南)人，著名文学家、哲学家，古文运动的倡导者。因为昌黎(现河北省昌黎县)韩氏为望族，故称韩昌黎；死后谥“文”，又称韩文公。他幼年贫穷，刻苦自学，25岁中进士，29岁以后任宣武节度使属官，后来任国子监祭酒(国子监最高行政长官，相当于最高学府的校长)、吏部侍郎等职，中间曾几度被贬。

古文运动，实际是以复古为名的文风改革运动，他和柳宗元一起提出“文以载道”、“文道结合”的观点，主张学习先秦、两汉“言之有物”、“言贵创新”的优秀散文，坚决摒弃六朝以来浮艳的文风。韩愈用他杰出的散文影响文坛，还热情地鼓励和指导后进写作古文。经过他和柳宗元等人努力，“文起八代”(八代：东汉、魏、晋、宋、齐、梁、陈、隋)之衰”(苏轼)，奠定了唐宋实用散文的基础。

韩愈著有《韩昌黎集》，其中有许多为人们所传诵的优秀散文。他的散文，题材广泛，内容深刻，形式多样，语言质朴，气势雄浑。后世尊他为唐宋八大家(韩愈、柳宗元、欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、曾巩、王安石)之首。

【开阔视野】

温总理《师说》今解

温家宝总理第十九个教师节前夕在人民大会堂会见全国优秀教师代表时对《师说》“师者，传道受业解惑也”作了全新的解读。他说：“‘师者，所以传道受业解惑也。’今天，我们的老师传道，就是要传爱国主义、集体主义、社会主义之道；授业，就是要教授学生建设祖国的知识和技能；解惑，就是要引导学生去思考、创新，培养孩子的创新性思维。”

背景分析

唐代，魏晋以来的门阀制度仍有沿袭。贵族子弟都入弘文馆、崇文馆和国子学。他们无论学业如何，都有官可做。韩愈写《师说》的社会背景，可以从柳宗元《答韦中立论师道书》中的一段话里看出。柳宗元说：“由魏晋氏以下，人益不事师。今之世不闻有师，有，辄哗笑之，以为狂人。独韩愈奋不顾流俗，犯笑侮，收召后学，作《师说》，因抗颜而为师。世果群怪聚骂，指目牵引，而增与为言辞。愈以是得狂名。居长安，炊不暇熟，又挈挈而东，如是者数矣。”由此可见，韩愈作《师说》，大张旗鼓地宣扬自己的观点，是难能可贵的。

中国古代的学校教育十分发达，从中央到地方都有官学。韩愈写这篇文章时35岁，正在国子监任教。那么，韩愈为什么说“古之学者必有师”，“师道之不传也久矣”？原来他听说的“师”，有其独特含义。既不是指各级官府的学校老师，也不是指“授之书而习其句读”的启蒙教师，而是指社会上学有所成，能够“传道受业解惑”的人。韩愈既以这样的人自我标榜，也以好为人师而著称。《新唐书》本传说他“成就后进士，往往知名。经愈指授，皆称韩门弟子”。



文学常识

中国古代的几种议论文体:

- ①原:古代探源究理的议论文体。
- ②辨:是古代明辨是非的议论文体。
- ③说:是古代用记叙、议论或说明等方式来阐述事理的文体。
- ④论:古代析理推论的议论文体。

文题研究

“说”,古代议论、说明一类的文章的总称,是古代散文中的一种文体。它与“论”无大异,所以后来统称说理辨析之文为论说文。《文章辨体序说》指出:“说者,释也,解释义理而以己之意述之也。”可见,“说”属于议论文的范畴。可以先叙后议,也可以夹叙夹议,一般为陈述自己对某种事物的见解。“说”与“论”相比要随便些。像《捕蛇者说》《马说》《爱莲说》都属“说”一类文章。“说”,古义为陈述和解说,因而对这类文体都可以按“解说……的道理”来理解。《师说》意思是解说关于“从师”的道理。



文本详解

古之学者必有师。师者,

古代的求学的人(者,……的人)必定,一定 老师 老师 表提顿 (助) (副) (名) (名) (语助)

古时候求学的人一定有老师。老师

所以传道受业解惑也。

用来……的人传授道理 通“授”,教授 解答,解释 疑惑,疑问 表判断 (固定结构) (动) (动) (名) [者,……也,判断句] 是传授道理、教授学业、解释疑难的人。

人非生而知之者,孰能无

不是 生下来 就 知道,懂得 指道理 的人 谁 没有 (副) (顺承连词) (代) (代) (代)

人不是生下来就懂得道理的,谁能没有

惑?惑而不从师,其为惑也,

疑惑 却 跟随老师学习 那些 成为 表舒缓,语气 (名) (转折连词) (代) (动) (语助)

疑惑?有疑惑而不从师学习,那些成为疑难的问题,

终不解矣。生乎吾前,其闻道

始终 解决 于,在 前面,之前 他 听到,知道 (副) (介) (名) (代)

就始终不能解决。生在我前面的人,他闻知道理

也固先乎吾,吾从而

表舒缓 本来 在先,早 比, 跟从(之)而且,并且 (语助) (副) (介) [省略句,省宾语] (递进连词)

本来比我早,我跟他向他学习,

师之;生乎吾后,其闻道也亦

以……为师 他 在 后面,之后 他 表舒缓 也 [名作意动] (代) (介) (名) (代) (语助) (副)

拜他为老师;生在我后面的人,他闻知道理如果也



超级解读

古今链接,方便学习

古今异义:学者

“古之学者必有师”中的“学者”,是由动词“学”和代词“者”组成的短语,意为求学的人。

现代汉语里,“学者”是名词,指在学术上有一定成就的人。

古今链接,方便学习

重点词语成语记

受业解惑也:迷惑,疑惑,疑难

成语联记

授业解惑、解疑释惑、大惑不解

古今链接,方便学习

重点词义成语记

孰能无惑——孰是孰非:谁,哪个。

古今链接,方便学习

重点词义成语记

生乎吾前——出乎意料:介词,于,在。





先乎吾，吾从而师之。

比 跟从(之) 而且，并且 以……为师 他

(介) [省略句，省宾语] (递进连词) [名作意动] (代)

比我早，我也跟从他学习，并拜他为老师。

吾师道也，夫庸知其年之

学习 表停顿 岂，难道 他 生年

(语助) (发语词) (副) (代) [助词，取独]

我学习的是道理，难道还要了解他的生年

先后生于吾乎？是故，无贵无贱，

比 吗 因此，所以 无论，不分尊贵 卑贱

[介词结构后置] (语助)

比我早还是晚吗？所以，不论地位显贵还是地位低下，

无长无少，道之所存，师之所存也。

年长 年少 存在的地方 老师 表判断

(助) [……也，判断句]

不论年长年少，道理存在的地方，也是老师存在的地方。

【段意】第一段，论述师的作用、从师的必要和择师的标准，从正面阐明从师之道。批判士大夫阶层的门第观念，主张学问面前人人平等。

嗟(jiē)乎！师道之不传也久矣！

啊，唉 从师学习 表舒缓

(复合感叹词) (动) (助词，取独) (语助) (语助)

唉！从师求学的道理没人传布已经很久了！

欲人之无惑也难矣！古之

想要 表舒缓 的

(动) (助词，取独) (语助) (助)

要人们没有疑惑很难哪！古代的

圣人，其出人也远矣，

具有最高智慧和道德的人 他们 超出 表舒缓

(代) (动) (语助)

圣人，他们超过一般人很远了，

犹且从师而问焉；今之

尚且，还 跟从 老师 询问，请教 于之 的

(复合连词) (顺承连词) (兼词) (助)

尚且跟从老师向老师请教；

众人，其下圣人也亦远矣，而

一般的人 他们 低于 表舒缓 也 却

(代) (名作动) (语助) (副) (转折连词)

现在一般的人，跟圣人相比相差也很远了，却

耻学于师。是故圣益圣，

以……为耻 向，跟 老师 圣人 更加，越发 圣明

[形作意动] (介) (名) (副) (形)

以向老师学习为羞耻。所以圣人就更加圣明，

愚益愚，圣人之所以为圣，

愚人 愚蠢 ……的原因 成为 圣人

[形作名] (形) (助) (动) (名)

愚人更加愚昧，圣人之所以成为圣人，

知识链接，归纳讲解

连词“而”的几种用法

1. 表并列：一般不译，有时可译为“和”“又”。例：蟹六跪而二螯。
2. 表递进：可译为“并且”“而且”，或不译。例：君子博学而日参省乎己。
3. 表承接：可译为“就”“接着”“然后”“于是”或不译。例：扁鹊望桓侯而还走。(《扁鹊见蔡桓公》)

古今链接，方便学习

重点词义成语记

吾师道也……事不师古：师，学习。做事不学习古人。形容做事不吸取前人经验。

知识链接，归纳讲解

一词多义：其(代词)

1. 第三人称代词。作领属性定语，可译为“他的”“它的”(包括复数)。爱其子，择师而教之(他们的)

成语巧记——其貌不扬

2. 第三人称代词。作主谓短语中的小主语，应译为“他”“它”(包括复数)。其闻道也固先乎吾(他们)

成语巧记——出其不意

3. 指示代词。表示远指，可译为“那”“那个”“那些”“那里”；表示近指，相当于“这”“这个”“这些”。

非所谓传其道解其惑者也(那些)

4. 指示代词，表示“其中的”。可译为“其中的”“里面的”等。

授之书而习其句读者(其中的，书里的)。

知识链接，归纳讲解

固定结构：犹且

由副词“犹”和连词“且”构成，成为复合连词，提出程度更甚的事例作为衬托，后文有时用“况”(何况)呼应，表示进一层的意思。可译为“尚且”。

知识链接，归纳讲解

形容词的意动用法

而耻学于师(以……为耻)

解析：“耻”，形容词的意动用法，译为“以……为耻”或“觉得(感到)……耻辱”。

成语联记

耻居人下、不耻下问



愚人之所以为愚，其皆出于此乎？

愚人大概都由于这个(原因)吗
(副) (副) (语助)

愚人之所以成为愚人，大概都是由于这个原因吧？

爱其子，择师而教之，

(人)喜爱他们的孩子来教育指孩子
[省略句，省主语](代) (顺承连词) (代)

一般人爱他们的孩子，就选择老师教育孩子；

于其身也，则耻师焉，

对于他们自身，自己却以……为耻从师学习
(介)(代) (代) (语助) (连)[形作意动] (语助)

对于他们自己，却耻于从师学习，

惑矣！彼童子之师，授之书而习

糊涂那些孩子的教孩子读书(使之)学习
(代) (助)

[双宾语句] (并列连词)[省略句，省兼语]

这真是糊涂啊！那孩子的老师，是教他读书来学习书中的

其句读(dòu)者，

代书(指文句)(古人称句中需停顿的地方为“读”)……的人
(代) [……，……，判断句]

文句的人，

非吾所谓传其道解其惑者也。

不是所说的传授那些，可不译的人表判断
(副) (代) [非……也，判断句]

不是我所说的传授道理、解释疑惑的老师。

句读之不知，惑之不解，

宾语前置标志知道，明白宾语前置标志解决
(助)[句读，宾语前置] (助)[惑，宾语前置]

或师焉，或不焉；小

有的人从师学习有的人通“否”小的方面
(代) [名作动] (语助) (代) (副)(语助) [形作名]

不明句读，不能解决疑惑，有的向老师学习，有的不向老师求教；

学而大遗，吾未见其明也。

学习却大的方面丢失，丢弃他们明智表确认
(转折连词)[形作名] (动) (代)(形)(语助)

小的方面学习，大的方面丢弃，我看不出他们有什么明智的呢。

巫医乐师百工之人，

古代“巫”“医”不分，均属正当职业各种工匠这类，这些
(代)

巫医、乐师及各种工匠，

不耻相师；士大夫之族，

以……为耻互相学习这些属，某一类(人)
[形作意动](副) [名作动] (代)(名)

不以互相学习为耻；士大夫这类人中，

知识链接，归纳讲解

一词多义：爱

1. 喜爱，爱护。

爱其子，择师而教之

吴广素爱人

2. 怜惜，同情。

成语巧记

爱莫能助：虽然心中关切同情，却没有力量帮助。

知识链接，归纳讲解

形容词用作名词

小学而大遗：“小”“大”，形容词用作名词，分别译为“小的方面”，“大的方面”。

成语助记

小不忍则乱大谋(小：小事)

因小失大(小：小的利益；大：大的利益)

知识链接，归纳讲解

古汉语里表示类属的词

古代汉语表类属的词有“侪”、“曹”、“等”、“辈”、“属”、“族”、“伦”、“流”等。常用在名词或代词后，有时在前面加“之”。可译为“某一类人(或事物)”。



曰 师 曰 弟子 云者， 则 群 聚

叫，称呼 老师 (名) 学生 有“如此如此”意味 却 成群 聚集 (语助) (连) [名作状]

如有人称人家为老师，称自己为学生，这些人就聚集在一起

而 笑 之。 问 之，

耻笑，嘲笑 “指曰师曰弟子”的人 指“笑”者 (修饰连词) (代) (代)

嘲笑他。问那些嘲笑者，

则 曰：彼 与 彼 年 相若 也，

(笑者)就 他和，跟他 年龄 相似，差不多 [省略句，省主语] (代) (连) (代) (语助)

他们就说：那人与某人年龄相近，

道 相似 也，位卑 则 足 羞，

指修养和学业 地位低微 就 足以 以……为羞 (连) (动) [形作意动]

修养和学业差不多，以地位低的人为师，则足以感到耻辱，

官 盛 则 近 谄。 呜呼！师道 之 不 复，

大，高 就 接近 阿谀，奉承 唉 (连) [助词，取独] 恢复

称官位高的人为师则认为近于谄媚。啊！从师之道不能恢复，

可 知 矣！巫医乐师百工之人， 君子

知道 此指士大夫之类人 (动词)

由此就可以知道了！巫医、乐师及各种工匠，士大夫之流

不齿， 今 其 智 乃 反 不能 及，

不屑一提，意为看不起 现在他们的智慧 却，竟然 反而 赶得上 (代) (名) (副) (副) (动)

极端鄙视他们，现在士大夫们的智慧反而赶不上他们，

其 可 怪 也欤！

表反问 可以，值得 奇怪 吗 (语气副词) (形) (复合语助词)

这难道是值得奇怪的事吗！

【段意】第二段，慨叹师道之不传，运用对比手法，批判士大夫“耻学于师”的不良风气，从反面阐述从师之道。

圣人 无 常师。孔子 师 郗子、苌弘、

没有 固定的老师 以……为师 [名作意动]

圣人没有固定的老师，孔子曾以郗子、苌弘、师襄、老聃为师。

师襄、老聃。郗子 之徒， 其 贤

之属，之流，这一类人 他们的 德行才能 (代) (名)

郗子这一类人，他们的品德才能

知识链接，归纳讲解

六书解字：曰

曰，指事字。甲骨文字形曰，下像口形，加上的短横表示声气。“曰，言也。”(《广雅》)本义：说。引申为叫、称呼等。

知识链接，归纳讲解

形容词的意动用法

位卑则足羞(以……为羞)

解析：羞，形容词用作意动，以……为羞，感到耻辱。

成语巧记

羞与诟伍：诟，樊哙。羞，以……羞。韩信鄙视樊哙，不屑与他同为列侯。泛指以跟某人在一起为可耻。

考试链接，知识迁移

(2008 年高考全国 II 卷)

对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是

- A. 除著作郎，不就 就：赴任
- B. 与从弟球俱诣高祖 诣：拜访
- C. (此君并膏粱盛德，)乃能屈志戎旅 乃：于是
- D. 若但如民，门户何寄 但：只是

答案：C

解析：C 项“乃”，应为“副词，却，竟然”。

课文：今其智乃反不能及(乃：竟然，却)

