

· 中 · 国 · 历 · 朝 · 通 · 俗 · 演 · 义 ·

明

通俗演义

蔡东藩 · 著

史



三秦出版社

国历朝通俗演义

明

通俗演义

蔡东藩·著 文轩·整理

史



三秦出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

明史通俗演义 / 蔡东藩著; 文轩整理. —2 版. —西安: 三秦出版社, 2006. 4

(中国历朝通俗演义)

ISBN 7-80628-021-9

I. 明... II. ①蔡... ②文... III. 章回小说—中国—现代 IV. I246.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 025621 号

中国历朝通俗演义

明史通俗演义

蔡东藩 著 文轩 整理

出版发行 三秦出版社
新华书店经销
社 址 西安市北大街 131 号
电 话 (029)87205106
邮政编码 710003
印 刷 西安交通大学印刷厂
开 本 890 × 1240 1/32
印 张 17
字 数 546 千字
版 次 2006 年 5 月第 2 版
2006 年 5 月第 1 次印刷
印 数 1—5000
标准书号 ISBN 7-80628-021-9/I·5
定 价 17.00 元

《中国历朝通俗演义》序

● 霍松林

毛泽东在红军长征到达陕北不久，即致电李克农：“请购整个《中国历朝通俗演义》两部。”当内战未已、外患方殷、戎马倥偬、日理万机之际，犹急于阅读这部巨著，充分说明它能够发挥巨大的历史借鉴作用。时过半个多世纪，改革开放，百废俱兴，人们依然需要阅读它。三秦出版社的朋友们有鉴于此，决定据会文堂原版整理重印，这的确是读书界的大喜事，值得欢迎。

我国历史悠久，历史著作浩如烟海。仅就其中的“正史”而言，清乾隆时所定的“二十四史”，包括《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》、《晋书》、《宋书》、《南齐书》、《梁书》、《陈书》、《魏书》、《北齐书》、《周书》、《隋书》、《南史》、《北史》、《旧唐书》、《新唐书》、《旧五代史》、《新五代史》、《宋史》、《辽史》、《金史》、《元史》和《明史》，共 3259 卷。再加上《新元史》257 卷和《清史稿》536 卷，共 4052 卷。这种代代相衔，自成体系，记载我国从上古至清末几千年历史的皇皇巨著，世界罕有其匹，是巨大的精神财富。然而卷帙浩繁，文辞精奥，令非专业的广大读者望洋兴叹。因此，民间艺人和文人中的有识之士，早就注意作通俗化、趣味化的工作。《三国演义》和《东周列国志》就是这方面的代表作。晚清以来，列强入侵，国势陵夷，爱国志士们从各方面谋求救国之道，“小说救国”、“演义救国”的理论和实践，也层出不穷。1897 年创刊的《演义白话报》连载《通商原委演义》，共 24 回，专写鸦片战争历史，后来出单行本，题为《罂粟

花》。1912年上海书局印行自由生著的《新汉演义》，共40回，写辛亥革命史。同一年，广益书局刊行雪巷著的《神州光复志演义》，共120回，写明亡至民国成立的历史。《太平天国演义》、《洪秀全演义》等也纷纷问世。著名谴责小说《二十年目睹之怪现状》的作者吴沃尧（1866—1910）更“发大誓愿编撰历史小说”（《历史小说总序》），可惜他只写了半部《西晋演义》就搁笔了。而真正完成规模宏大的历史小说《中国历朝通俗演义》的创作的，则是比吴沃尧晚生11年的蔡东藩。

蔡东藩（1877—1945），名廛，字椿寿，笔名东帆。是一位诗人、教育家、编辑、历史学家、演义作家与医生，浙江萧山县临浦镇戴家桥人。十七岁中秀才，二十七岁时以优贡生朝考入选，调遣江西省以知县候补，因看不惯官场恶习，称病归里。辛亥革命前夕，曾一度去福建，不久即归。民国元年，同乡友人邵伯棠把他介绍给上海会文堂书局的主持人汤涤先，参与书局的编辑工作，修改邵著《高等小学论说文范》，自己另撰《中等新论说文范》，并开始为会文堂撰写《中国历朝通俗演义》。

《中国历朝通俗演义》上起秦始皇，下至1920年，共写了2166年的历史，包括《前汉通俗演义》、《后汉通俗演义》、《两晋通俗演义》、《南北史通俗演义》、《唐史通俗演义》、《五代史通俗演义》、《宋史通俗演义》、《元史通俗演义》、《明史通俗演义》、《清史通俗演义》、《民国通俗演义》共11部、1040回，约600万字，均由上海会文堂书局陆续印行。其中的《民国通俗演义》共120回，写至1920年。其后书局请许廛父续写40回，写至1924年。许廛父初为小学教员，后来当报社记者，编过杭州《东南日报》副刊。抗战初期，曾写过一本《镜花新缘》讽刺小说问世。

蔡东藩最先撰写的是《清史通俗演义》，1916年9月问世，最后完成的是《后汉通俗演义》，1926年秋季脱稿。在大约11年的时间里完成了11部演义，而每写一部演义，都得搜辑、研读有关的大量史料。前面谈过，光“正史”就有4052卷，但光研读“正史”还远远不够。例如他写《元史通俗演义》，除了根据《元史》，还参考了《元秘史》、《蒙鞑备录》、《蒙古源流》、《元史译文补证》与国外有关蒙古史的译文。由此可见，蔡东藩为了完成这部普及祖国历史知识的通俗演义，付出了多么艰巨的、几乎令人难以想象的精神劳动。

蔡东藩写这部历史演义，有明确的宗旨。其宗旨可概括为：普及历史知识，揭示历史经验、教训，“为通俗教育之助”。

《前汉通俗演义序》云：

所有前汉治乱之大凡备载而无遗，而于女祸、外戚之兴衰，尤再三致意，揭示后人。非敢谓有当史学，但以浅近之词，演述故乘，期为通俗教育之助云尔。

《五代史通俗演义序》云：

五代之祸烈矣，而推厥祸胎，实始于唐季之藩镇。病根不除，愈演愈烈；因此有五代史之结果。今则距五季已阅千年，而军阀乘权，争端迭起，纵横捭阖，各戴一尊，几使全国人民涂肝醢脑于武夫之腕下，抑何与五季相似欤！况乎纲常凌替，道德沦亡，内治不修，外侮益甚，是又与五季之世有同慨焉者。殷鉴不远，覆辙具存，告往而果能知来，则泯泯禁禁之中国，其或可转祸为福，不致如五季五十余年之忧乱也欤！

《两晋通俗演义序》云：

不有内讧，即有外侮，甚矣哉，有史以来未有若两晋祸乱之烈也！夫内政失修，则内讧必起；内讧起，则外侮即乘之而入。木朽虫生，墙蟊蚁入，自古皆然，晋特其较著耳。鄙人愧非论史才，但据历代之事实，编为演义，自南北朝以迄民国，不下十数册，大旨在即古证今，惩恶劝善，而于《两晋演义》之着手，则于内讧、外侮之所由始，尤三致意焉。盖今日之大患，不在外而在内，内讧迭起而未艾，吾恐五胡十六国之祸，不特两晋为然，而两晋即今日之前车也。天下宁有蚌鹬相争而不授渔人以利乎？若夫辨忠奸、别贞淫、扶明昧、核是非，则为书中应有之余义，非敢谓上附作者之林，亦聊以寓劝戒之意云尔。

《清史通俗演义序》云：

择其关系最大者编为通俗演义，……至关于帝王专制之魔力，尤再三致意，悬为炯戒，……以之供普通社会之眼光，或亦国家思想之一助云尔。

其他几部演义的序，也体现了同样的精神。可以看出：作者以史为鉴、古为今用的写作意图，表现得十分突出。而通读《中国历朝通俗演义》，便可验证他的这种写作意图，是贯彻始终的。

蔡东藩的写作宗旨决定了他的写作体例。罗贯中的《三国演义》在吸取陈寿《三国志》和裴松之注及范曄《后汉书》史料的同时，还吸取了民间艺人几百年“说三分”的艺术积累（如《三国志平话》），并运用了艺术虚构和夸张，对于三国历史来说，“七实三虚”，是一部故事性极强、又塑造了许多生动的人

物形象的文学名著。而蔡东藩的写作宗旨使他不能走罗贯中的创作道路。他在《后汉通俗演义序》中说：

若罗氏所著之《三国志演义》，则脍炙人口，加以二三通人之评定，而价值益增。然与陈寿《三国志》相勘证，则粉饰者十居五六。寿虽晋臣，于蜀魏事不无曲笔，但谓其穿凿失真，则必无此弊。罗氏第巧为烘染，悦人耳目，而不知以伪乱真，愈传愈讹，其误人亦不少也。

在《后汉通俗演义》写三国历史的部分，便经常与罗贯中抬杠。而他自己在历史取材和语言表述方面的原则，则是：

事必纪实，语不求深，合正稗为一贯，俾雅俗之相宜。

——《后汉通俗演义序》

以正史为经，务求确凿；以轶闻为纬，不尚虚诬。

——《唐史通俗演义序》

取其易知易解，一目了然，无艰僻渊深之虑。……几经搜讨，几经考证，巨政固期核实，琐录亦必求真。

——《清史通俗演义序》

鄙人之撰历史演义也有年矣，每书一出，辄受阅者欢迎，得毋以辞太浅近，迹异虚诬，就令草草不工，而于通俗之本旨，固尚不相悖者欤！

——《南北史通俗演义序》

若夫燕词郢说，不列正史，其有可旁证者，则概存之；其无可旁证而太涉荒唐者，则务从略，或下断语以明之。文不尚虚，语惟从俗。

——《明史通俗演义序》

他反复强调两点：一、以“正史”为主，兼采稗史、轶闻，而出于稗史、轶闻者须有旁证，对史料“几经考证”，“务求确凿”；二、语言力求浅近、通俗，“易知易解”。这两点，都是从普及历史知识、提供历史借鉴，有助于“通俗教育”的角度考虑的。

《中国历朝通俗演义》的体例还有一点值得一提。《水浒》有金圣叹的批语，《三国演义》有毛宗岗的批语，而蔡东藩则自批自注。批注有夹批夹注和总批，涉及许多方面：一、对有关的虚诞说法加以批驳，如《明史通俗演义》第11回写朱元璋欲火攻陈友谅舟师而无东北风，铁冠道人说：“真人出世，鬼神效灵。”周颠说：“今日黄昏便有东北风。”夹批云：“此系测算所知，莫视他能呼风唤雨。”二、对于某些史料的运用注明出处和异同，如《宋史通俗演义》第

33 回写到朱寿昌弃官寻母时，夹注云：“《宋史·寿昌本传》谓刘氏方娠即出，寿昌生数岁还家。但王偁《东都事略》、苏轼《志林》，皆云寿昌三岁出母，今从之。”三、对于古代的某些官制、法制、地理、器物、名号乃至方言俚语，加以通俗的解释，如《前汉通俗演义》第 82 回写霍光出葬时“用轎辒车载灵柩”，夹注云：“轎辒车为天子丧车，车中有窗，闭则温，开则凉，故名轎辒车。”四、对所写某些人物或褒或贬，如《明史通俗演义》第 3 回写马氏多次向朱元璋进谏，夹批云：“好马氏，好贤妇，我愿范金事之。”如《民国通俗演义》第 75 回总批云：“袁氏一生之目的，莫过于为帝，而袁氏一生之大误，亦莫甚于为帝。小言之，则有背盟之咎；大言之，则有叛国之愆。”五、对自己的构思、布局、笔法、见解等自夸自赞，如《前汉通俗演义》第 1 回痛斥秦始皇为“绝对专制”，而称“集思广益，依从舆论，好民所好，恶民所恶”的“圣帝明王”为“开明专制”，夹评云：“声大而闳。”至于“别具只眼”、“眼光四射”、“插入此段，包含无数笔墨”、“摹写有致”、“用虚写法，比实写大有神采”之类的评语，更多处可见。总之，种种批注，都有助于读者理解正文、弄清历史，是和进行“通俗教育”的写作宗旨一致的。

蔡东藩是一位热诚的爱国主义者。他的这部《中国历朝通俗演义》在许多地方体现了反对专制、反对割据、反对内讧、反对外来侵略和爱国、爱民、爱民主的思想。

这部用章回小说体裁写成的《中国历朝通俗演义》不是像《三国演义》那样创造了一系列艺术形象的文学作品，而是史实力求确凿的通俗历史书。当然，写通俗的历史书，也需要有文学修养。蔡东藩早年有“神童”之誉，才思敏捷，文笔雄健，博览群书，其后又在诗词、散文、楹联等方面有丰富的创作实践。未出版的诗词有《风月吟草》、《写忧草》和《劫后余生》（长篇叙事诗），已出版的著作有《中等新论说文范》、《客中消遣录》、《楹联大全》、《续增唐著新尺牍》和《新幼学琼林》等。他的文笔，是经过多方面锻炼的。因此，《中国历朝通俗演义》的正文、批注、章回题目、咏史诗、下场诗等，都明畅、工稳，其写景摹人，也不乏精采之处。问世以来颇受读者欢迎，并非偶然。

作者历史观的局限性和某些错误思想，也不可避免地表露于这部巨著之中。例如对农民起义和少数民族运动横加诬蔑，对妇女的看法充溢着封建气味，在人事休咎、朝代兴亡问题上未能跳出天命论、因果报应论的泥坑等等，虽然与全书的民主性精华和巨大成就相比只处于次要地位，但毕竟是白璧之

站。我们渴望有一部观念先进、文笔优美、足以充分反映历史真实的新的中国历代通俗演义问世，但在尚无此类新著问世的今天，蔡东藩的这部巨著仍然是迫切需要的。只要以分析的、批判的态度阅读它，便会在普及历史知识、提供历史借鉴方面发挥积极作用。

1996年10月中旬写于陕西师范大学文研所

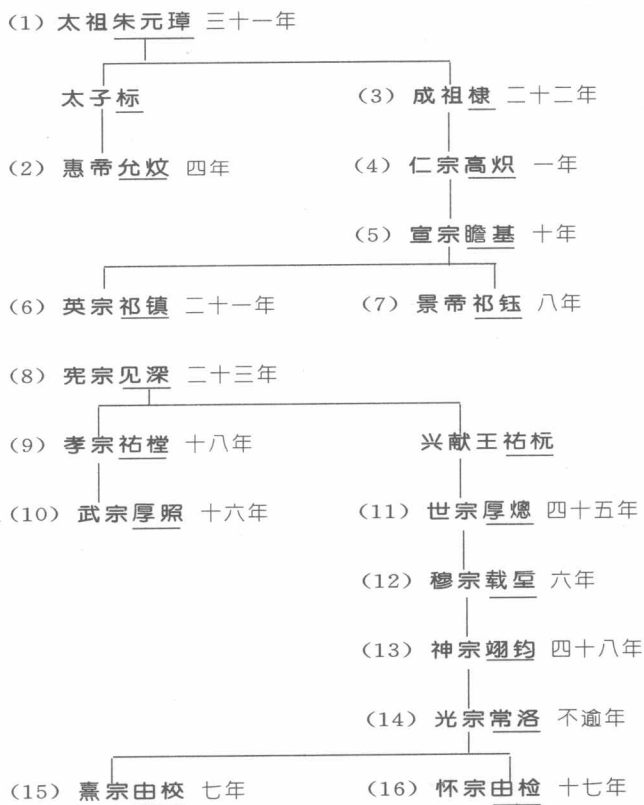
明史通俗演义

序

有明一代之事实，见诸官史及私乘者，以《明史》、《明通鉴》及《明史纪事本末》为最详。《明史》、《明通鉴》，官史也；《明史纪事本末》，私乘也。尝考《明史》凡三百三十二卷，《明通鉴纲目》凡二十卷，《明史纪事本末》凡八十卷，每部辑录，多则数千百万言，少亦不下百万言，非穷数年之目力，不能举此三书而遍阅之。况乎稗乘杂出，代有成书，就令有志稽古，亦往往因材力之未逮，不遑搜览；即搜览矣，凭一时之獭祭，能一一记忆乎？且官私史乘，互相勘照，有同而异者，有异而同者，有彼详而此略者，有此讳言而彼实叙者，是非真伪之别，尤赖阅史者之悉心鉴别，苟徒事览观，能一一明辨乎？鄙人涉猎史乘有年矣，自愧蠢愚，未敢论史，但于前数年间，戏成《清史通俗演义》百回，海内大雅，不嫌芜陋，引而进之，且属编《元明演义》，为三朝一贯之举，爰勉徇众见，于去年草成《元史演义》六十回，本年复草成《明史演义》百回。《元史》多阙漏，苦乏考证；《明史》多繁复，苦费抉择，不得已搜集成书，无论为官史，为私乘，悉行钩考，乃举一代治乱兴亡之实迹，择其大者要者，演成俚语，依次编纂。其间关于忠臣义士，及贞夫烈妇之所为，尤必表而出之，以示来许；反之为元恶大憝，神奸巨蠹，亦皆直揭其隐，毋使遁形。为善固师，不善亦师，此鄙人历来编辑之微旨，而于此书尤三致意焉。若夫燕词郢说，不列正史，其有可旁证者，则概存之，其无可旁证而太涉荒唐者，则务从略，或下断语以辨明之。文不尚虚，语惟从俗，盖犹是元、清两演义之故例也。编既竣，爰述鄙见以为序。

中华民国九年九月古越蔡东帆自识于临江书舍

明代世系图



.....	回四十二卷
(021)	回五十二卷
(021)	回六十二卷
(021)	回七十二卷
(021)	回八十二卷
(021)	回九十二卷
(021)	回一十三卷
(021)	回一十三卷

目 录

第 一 回	揭史纲开宗明义	困涸辙避难为僧	 (1)
第 二 回	投军伍有幸配佳人	捍孤城仗义拯主帅	 (5)
第 三 回	攻城掠地迷遇奇材	献币释嫌全贤妇	 (10)
第 四 回	登雉堞语惊张天祐	探虎穴约会孙德崖	 (15)
第 五 回	郭家女入侍濠城	常将军力拔采石	 (20)
第 六 回	取集庆朱公开府	陷常州徐帅立功	 (24)
第 七 回	朱亮祖战败遭擒	张士德縶归绝粒	 (30)
第 八 回	入太湖廖永安陷没	略东浙胡大海荐贤	 (35)
第 九 回	刘伯温定计破敌	陈友谅挈眷逃生	 (40)
第 十 回	救安丰护归小明王	援南昌大战伪汉主	 (45)
第 十 一 回	鄱阳湖友谅亡身	应天府吴王即位	 (49)
第 十 二 回	取武昌移师东下	失平江阖室自焚	 (54)
第 十 三 回	檄北方徐元帅进兵	下南闽陈平章死节	 (59)
第 十 四 回	四海归心诞登帝位	三军效命直捣元都	 (64)
第 十 五 回	袭太原元扩廓中计	略临洮李思齐出降	 (69)
第 十 六 回	纳降诛叛西徼扬威	逐泉擒维南京献俘	 (74)
第 十 七 回	降夏主荡平巴蜀	击元将转战朔方	 (79)
第 十 八 回	下征书高人抗志	泄逆谋奸相伏诛	 (84)
第 十 九 回	定云南沐英留镇	征漠北蓝玉报功	 (89)
第 二 十 回	凤徽德杳再丧储君	鸟尽弓藏迭兴党狱	 (94)
第 二 十 一 回	削藩封诸王得罪	戕使臣靖难兴师	 (100)
第 二 十 二 回	耿炳文败绩漳沱河	燕王棣诈入大宁府	 (105)
第 二 十 三 回	折大旗南军失律	脱重围北走还都	 (110)

第二十四回	往复贻书囚使激怒	仓皇挽粟遇伏失粮	(115)
第二十五回	越长江燕王入京	出鬼门建文逊国	(120)
第二十六回	拒草诏忠臣遭惨戮	善讽谏长子得承家	(126)
第二十七回	梅駉马含冤水府	郑中官出使外洋	(131)
第二十八回	下南交杀敌擒渠	出北塞铭功勒石	(136)
第二十九回	徙乐安皇子得罪	闹蒲台妖妇揭竿	(142)
第三十回	穷兵黩武数次亲征	疲命劳师归途宴驾	(147)
第三十一回	二竖监军黎利煽乱	六师讨逆高煦成擒	(152)
第三十二回	弃交趾甘贻前功	易中官倾心内嬖	(157)
第三十三回	享太平与民同乐	傲权阉为主斥奸	(163)
第三十四回	王骥讨平麓川蛮	英宗败陷土木堡	(168)
第三十五回	诛党奸景帝登极	却强敌于谦奏功	(173)
第三十六回	议和钱别上皇还都	希旨陈词东官易位	(179)
第三十七回	拒忠谏诏狱滥刑	定密谋夺门复辟	(184)
第三十八回	于少保沉冤东市	徐有贞充戍南方	(189)
第三十九回	发逆谋曹石覆宗	上徽号李彭抗议	(194)
第四十回	万贞儿怙权倾正后	纪淑妃诞子匿深宫	(200)
第四十一回	白圭讨平郾阳盗	韩雍攻破藤峡瑶	(205)
第四十二回	树威权汪直窃兵柄	善谏阿丑悟君心	(210)
第四十三回	悼贵妃促疾亡身	审聂女秉公遭谴	(215)
第四十四回	受主知三老承顾命	逢君恶八竖逞谗言	(221)
第四十五回	刘太监榜斥群贤	张吏部强夺彼美	(227)
第四十六回	入槛车叛藩中计	缚菜厂逆阉伏辜	(232)
第四十七回	河北盗横行畿辅	山东贼毕命狼山	(237)
第四十八回	经略西番镇臣得罪	承恩北阙义儿导淫	(243)
第四十九回	幸边塞走马看花	入酒肆游龙戏凤	(248)
第五十回	覩佳丽幸逢歌妇	罪直谏杖毙官宦	(253)
第五十一回	蔡群盗宁藩谋叛	谢盛宴抚使被戕	(258)
第五十二回	守安庆仗剑戮叛奴	下南昌发兵征首逆	(264)
第五十三回	伍文定纵火擒国贼	王守仁押俘至杭州	(269)
第五十四回	教场校射技擅穿杨	古沼观渔险遭灭顶	(274)
第五十五回	返豹房武宗宴驾	祭兽吻江彬遭囚	(280)

第五十六回	议典礼廷臣聚讼	建斋醮方士盈坛	(285)
第五十七回	伏朝门触怒世宗	讨田州诱诛岑猛	(290)
第五十八回	胡世守创议弃边陲	邵元节祈嗣邀殊宠	(296)
第五十九回	绕法坛近求仙鹤	毁行宫力救真龙	(302)
第六十回	遣官变妃嫔罹重辟	跪榻前父子乞私情	(307)
第六十一回	复河套将相蒙冤	扰都门胡虏纵火	(313)
第六十二回	追狡寇庸帅败还	开马市莅臣极谏	(318)
第六十三回	罪仇鸾剖棺正法	劾严嵩拚死留名	(324)
第六十四回	却外寇奸党冒功	媚干娘义儿邀宠	(329)
第六十五回	胡宗宪用谋赚海盗	赵文华弄巧忤权奸	(335)
第六十六回	汪寇目中计遭诛	尚美人更衣侍寝	(340)
第六十七回	海刚峰刚方绝俗	邹应龙应梦劾奸	(346)
第六十八回	权门势倒祸及儿曹	王府银归途逢暴客	(351)
第六十九回	破奸谋严世蕃伏法	剿宿寇戚继光冲锋	(356)
第七十回	误服丹铅病归冥策	脱身羁绁怅断鼎湖	(361)
第七十一回	王总督招纳降番	冯中官诉逐首辅	(366)
第七十二回	莽男子闯入深宫	贤法司力翻成案	(372)
第七十三回	夺亲情相臣嫉谏	规主阙母教流芳	(377)
第七十四回	王宫人喜中生子	张宰辅身后籍家	(382)
第七十五回	侍母膳奉教立储	惑妃言誓神臧约	(388)
第七十六回	据镇城哮氏倡乱	用说客叛党骈诛	(393)
第七十七回	救藩封猛攻平壤	破和议再战岛山	(397)
第七十八回	虎将征蛮破巢诛逆	蠹鱼食字决策建储	(403)
第七十九回	获妖书沈一贯生风	遣福王叶向高主议	(408)
第八十回	审张差官中析疑案	任杨镐塞外覆全军	(413)
第八十一回	联翠袖相约乞荣封	服红丸即夕倾大命	(419)
第八十二回	选侍移官诏宣旧恶	庸医悬案弹及辅臣	(424)
第八十三回	大吃醋两魏争风	真奇冤数妃毕命	(430)
第八十四回	王化贞失守广宁堡	朱燮元巧击吕公车	(434)
第八十五回	新抚赴援孤城却敌	叛徒归命首逆伏诛	(440)
第八十六回	赵中丞荡平妖寇	杨都谏纠劾权阉	(444)
第八十七回	魏忠贤喜得点将录	许显纯滥用非法刑	(449)

第八十八回	兴党狱缢骑被伤	媚奸珰生祠迭建	(455)
第八十九回	排后族魏阉谋逆	承兄位信邸登基	(460)
第九十回	惩淫恶阉家骈戮	受招抚渠帅立功	(465)
第九十一回	徐光启荐用客卿	袁崇焕入援畿辅	(471)
第九十二回	中敌计冤沉碧血	遇岁饥啸聚绿林	(476)
第九十三回	战秦晋曹文诏扬威	闹登莱孔有德亡命	(482)
第九十四回	陈奇瑜得贿纵寇	秦良玉奉诏勤王	(486)
第九十五回	张献忠伪降熊文灿	杨嗣昌陷殁卢象昇	(492)
第九十六回	失襄阳庸帅自裁	走河南逆闯复炽	(497)
第九十七回	决大河漂没汴梁城	通内线恭进田妃帑	(503)
第九十八回	扰秦楚闯王僭号	掠东西献贼横行	(508)
第九十九回	周总兵宁武捐躯	明怀宗煤山殉国	(514)
第一百回	乞外援清军定乱	覆半壁明史收场	(520)
(365)		回六十六卷	
(366)		回六十七卷	
(367)		回六十八卷	
(368)		回六十九卷	
(369)		回七十卷	
(370)		回七十一卷	
(371)		回七十二卷	
(372)		回七十三卷	
(373)		回七十四卷	
(374)		回七十五卷	
(375)		回七十六卷	
(376)		回七十七卷	
(377)		回七十八卷	
(378)		回七十九卷	
(379)		回八十卷	
(380)		回八十一卷	
(381)		回八十二卷	
(382)		回八十三卷	
(383)		回八十四卷	
(384)		回八十五卷	
(385)		回八十六卷	
(386)		回八十七卷	
(387)		回八十八卷	
(388)		回八十九卷	
(389)		回九十卷	
(390)		回九十一卷	
(391)		回九十二卷	
(392)		回九十三卷	
(393)		回九十四卷	
(394)		回九十五卷	
(395)		回九十六卷	
(396)		回九十七卷	
(397)		回九十八卷	
(398)		回九十九卷	
(399)		回一百卷	

揭史纲开宗明义 困涸辙避难为僧

第一回

江山无恙，大地春回，日暖花香，窗明几净，小子搁笔已一月有余了。回忆去年编述《元史演义》，曾叙到元亡明续的交界，嗣经腊鼓频催，大家免不得一番俗例：什么守岁，什么贺年，因此将元史交代清楚，便把那管城子放了一月的假。现在时序已过去了，身子已少闲了，《元史演义》的余味，尚留含脑中，《明史演义》的起头，恰好从此下笔。（淡淡写来，兴味盎然。）元朝的统系，是蒙族为主；明朝的统系，是汉族为主。明太祖朱元璋，应运而兴，不数年即驱逐元帝，统一华夏；政体虽犹是君主，也算是一位大革命家，大建设家。嗣后传世十二，凡一十六帝，历二百七十有七年，其间如何兴？如何盛？如何衰？如何亡？统有一段极大的原因，不是几句说得了的。先贤有言：“君子道长，小人道消，国必兴盛；君子道消，小人道长，国必衰亡。”这句话虽是古今至言，但总属普通说法，不能便作一代兴衰的确证。

小子尝谓明代开国，与元太祖、元世祖的情形，大略不同；后来由兴而衰，由盛而亡，却蹈着元朝五大覆辙。看官欲问这五大弊吗？第一弊是骨肉相戕；第二弊是权阉迭起；第三弊是奸贼横行；第四弊是宫闱恃宠；第五弊是流寇殃民。这五大弊循环不息，已足斲丧元气，倾覆国祚；还有国内的党争，国外的强敌，胶胶扰扰，愈乱愈炽，勉强支持了数十百年，终弄到一败涂地，把明祖创造经营的一座锦绣江山，拱手让与满族，说将起来，也是可悲可惨的。（提纲挈领，眼光直注全书。）目今满主退位，汉族光复，感世变之沧桑，话前朝之兴替，国体虽是不同，理乱相关，当亦相去不远；远鉴胡元，近鉴满清，不如鉴着有明。所以元、清两史演义，既依次编成，这《明史演义》，是万不能罢手的。况乎历代正史，卷帙最多，《宋史》以外，要算《明史》；若要把《明史》三百三十二卷，从头至尾，展阅一遍，差不多要好几年工夫。现在的士子们，能有几个目不窥园，十年攻苦，就使购置了一部《明史》，也不过度藏书室，做一个读史的模样，那里肯悉心翻阅呢？（并非挖苦士子，乃是今日实情。）何况为官为商为农为工，连办事谋生，尚觉不暇；或且目不识丁，胸无点墨，怎

知道去阅《明史》？怎知道明代史事的得失？小子为通俗教育起见，越见得欲罢不能，所以今日写几行，明日编几行，穷年累月，又辑成一部《明史演义》出来。宜详者详，宜略者略；所有正史未载，稗乘偶及的轶事，恰见无不搜，闻无不述，是是非非，凭诸公议，原原本本，不惮琐陈。看官不要惹厌，小子要说到正传了。（说明缘起，可见此书之不能不作，尤可见此书之不能苟作。）

却说明太祖崛起的时候，正是元朝扰乱的时间。这时盗贼四起，叛乱相寻，黄岩人方国珍，起兵台温；颍州人刘福通，与栾城人韩山童，起兵汝颍；罗田人徐寿辉，起兵蕲黄；定远人郭子兴，起兵濠梁；泰州人张士诚，起兵高邮；还有李二、彭大、赵均用一班草寇，攻掠徐州，弄得四海纷争，八方骚扰。（各方寇盗，已见《元史演义》中，故用简笔叙过。）元朝遣将调兵，频年不息，只山童被擒，李二被逐，算是元军的胜仗，其余统不能损他分毫，反且日加猖獗。那时元顺帝昏庸得很，信奉番僧，日耽淫乐，甚么演揲儿法，（即大喜乐之意。）甚么秘密戒，（亦名双修法，均详《元史演义》。）甚么天魔舞，造龙舟，制宫漏，专从玩意儿上着想，把军国大事，撇在脑后。贤相脱脱，出征有功，反将他革职充军，死得不明不白；佞臣哈麻兄弟，及秃鲁帖木儿，导上作奸，反言听计从，宠荣得甚么相似。冥冥中激怒上苍，示他种种变异，如山崩、地震、旱干、水溢诸灾，以及雨血、雨毛、雨耗，陨星、陨石、陨火诸怪象，时有所闻，无非令顺帝恐惧修省，改过迁善。不意顺帝怙恶不悛，整日里与淫僧妖女，媚子诸臣，讲演这欢喜禅，试行那秘密法，云雨巫山，唯日不足。于是天意亡元，群雄逐鹿，人人都挟有帝王思想。刘福通奉韩山童子林儿为帝，国号宋，据有亳州；徐寿辉也自称皇帝，国号天完；张士诚也居然僭号诚王，立国称周。一班草泽枭雄，统是得意妄行，毫无纪律，不配那肇基立极奉天承运的主子，所以上天另行择真。凑巧濠州出了一位异人，容貌奇杰，度量弘廓，颇有人君气象，乃暗中设法保佑，竟令他拨乱反正，做了中国的大皇帝，这人非他，就是明太祖朱元璋。（以匹夫为天子，不可谓无天意。近时新学家言，专属人事，抹煞天道，似亦未足全信。故此段备详人事，兼及天心。）

朱元璋，字国瑞，父名世珍，从泗州徙居濠州的钟离县，相传系汉钟离得道成仙的区处。世珍生有四子，最幼的就是元璋。元璋母陈氏，方娠时，梦神授药一丸，置诸掌中，光芒四射；他依着神命，吞入口中，甘香异常；及醒，齿颊中尚有余芳。至怀妊足月，将要分娩，忽见红光闪闪，直烛霄汉，远近邻里，道是火警，都呼噪奔救，到了他的门外，反看不见什么光焰，复远立回望，仍旧熊熊不灭。大众莫名其妙，只是惊异不置。后来探听着世珍家内，生了一