

蔡骏工作室

安世出品

2010
第III辑
秘 密
[THE SECRET]

DISCOVERY
NOVEL

谜小说

蔡骏监制 横刀主编

荒村公寓 电影特辑

MOOK

蔡骏作品 荒村天堂

关于荒村的另一个生与死、灵与爱的震撼杰作

特别策划

年度悬疑大片《荒村公寓》全方位剖析
独家放送 导演 罗志良 专访

文坛宗师 二月河 首度畅谈中国原创悬疑

《有一种罪恶叫生存》

恐怖大王李西闽作品《古井巷幼儿园》

新世界出版社
NEW WORLD PRESS

DISCOVERY
NOVEL

谜小说

秘密
The Secret
[2010年第3辑]

 新世界出版社
NEW WORLD PRESS

砰……

砖头与金属的猛烈撞击，这叫砸得我个心疼啊！上周刚交付70万车款，把它当作心肝宝贝，连擦到一根树枝，都让我大呼小叫，何况沉沉的板砖？

我的奔驰SLK！

愤怒地打开车门，想把他痛打一顿。不想后面又冒出一群人，男男女女，老老少少，穿着打扮亦属正常，七手八脚抱住疯子，费劲地拖进门洞。

有个黑衣人，中年男子，身材高瘦，面色苍白，毫无表情，阴冷地靠近我说：“抱歉！他的脑子不正常。”

“真倒霉！”反正保险公司会赔偿，何必再跟疯子计较？

刚想把车停好，黑衣人警告道：“外乡人，快点离开这里！”

“外乡人？”离市区不过数十公里，何来说？

天井最深处，我皱起眉头，仰望清晨苍穹，满眼瓦片似的黑云，五栋奇异大楼，如同遥远的异乡世界，围困孤独的我。

回头看车窗，阴沉的天色，映出自己阴沉的脸，我随口问道：“请问，这是什么地方？”

黑衣人无奈叹息，幽幽吐出四字：“荒村公寓。”说罢漠然转身离去，暗红色大楼墙砖，宛如冰冷墓碑。

手抓着车门，犹豫不决，忽然感到有双眼睛——谁在盯着我？

左面那栋楼的三层，一个年轻女子凭窗而立，低头痴痴俯视着我。

环！

激动得差点叫出来，揉揉眼睛以为做梦，仔细一看，又失望地摇头——她不是环，只是长相酷似罢了。而环的脸，早已深深烙印于心底，即便混杂于万人之中，亦绝不会认错。

然而，三楼窗户里的女子，目光藏着什么？彻骨恐惧，因为我的脸？下意识地摸摸自己的脸，真有如此可怕？

她确实和环一样漂亮，与我的目光迎头撞上，慌乱地关上窗户。

清晨乌云下，茫然仰望五栋大楼，所有窗户紧闭，看不到一丝人烟之气。

于是，我决定留下来。

但不能把车停在这，再让疯子用板砖砸了。迅速将心爱的奔驰SLK掉头，开出荒村公寓的U型世界。

回到野草摇曳的小径，停在一片荒地，四周有高高的芦苇，很好的隐蔽体，即便站在十层楼顶，恐怕也不易发现。

下车时摊开手心，那枚绿色的玉指环，刺痛双眼，沾着我的体温与汗液。

玉指环。

一直被攥在手心，比普通的戒指厚实，呈现半透明的青绿色。放在昏暗的晨曦之下，有些蛇形的奇异花纹，隐隐发出猫眼似的反光。指环侧面有道猩红色污迹，似乎千年前的鲜血，禁锢在玉料之中。

环。

我将它放到唇上，温柔地亲吻片刻，仿佛亲吻她的嘴唇。

一小时前，驾车驶过凌晨的郊外。这条车辆稀少的公路，两边全是农田与荒地，还有不少野猫穿越。所有路灯都坏了，只能打开远光灯，小心翼翼注视前方，强迫自己绝不能打瞌睡。突然，灯光里闪过一个女人的影子，我猛踩刹车才停下来——随着凄厉的刹车声，确信没有撞到女人，她却自己倒在地上。急忙下车扶起，发现是个年轻女子，面色苍白奄奄一息，身上却没什么外伤，显然不是被我撞的。

还未来得及说话，便发现她的左手无名指上，戴着一枚青绿色的玉指环！

我认识这枚指环。

这张脸却如此陌生，我疯狂地问：“玉指环！从哪来的玉指环？”

女子吐出一口鲜血，气若游丝地回答：“荒村公寓。”

“荒村公寓？难道世界上真的有这么个地方？在哪里？”

“这条路……这条路……一直……往前走……有棵枯树……枯树……小路……拐进去……再往前……”这话听得我心慌，而女子的玉指环，竟自动脱落下来，我的手正好接住。

冰凉的玉指环，在车灯前发出暗光，青绿色中的猩红色，蠢蠢欲动。

女子脸色一惊，喉咙口发出凄厉呼啸：“别……千万别……戴上它……”话还未说完，便再也发不出声音，恐惧地摸摸她的鼻息。

她死了。

凌晨时分，这个来历不明的女子，死在我的车前。

不，她不是被我撞死的，不必那么害怕，哆嗦着掏出手机，打电话报警。

站起来靠在车上，这么荒凉的野外，好久都不见一辆车通过，不知警车何时到来？紧紧将玉指环攥在手心，局促不安地咬着嘴唇，放眼望向黑暗前方，响起女子临死前的话——那棵枯树正等着我，指引我发现荒村公寓？

在警察到来之前，我抛下死去的可怜女子，驾着奔驰 SLK，驶往那个致命的方向。

好奇害死猫。

几分钟后，车灯果然照出一棵大树！微亮的黎明天色中，一棵高大奇异的枯树，仿佛僵硬的尸体，死不瞑目地伸展四肢，乞求上天申冤。枯树旁没有路，顶多是荒草中的小径，犹豫许久，终于对不起爱车，硬着头皮开进去。一路心疼地看着反光镜，前头全是荒凉原野，竟然见不到任何建筑，很难相信就在城市边缘。

终于，发现传说中的荒村公寓。

独自回到五栋大楼前，再也见不到任何人影。天色依然铁青阴沉，压抑得快让人发疯，一如那个用板砖砸我车的疯子。

我还没疯。

悄悄摸进荒村公寓，耳边寂静得蹊跷，沿着左边走到底，想起三楼那扇窗户，那个貌似环的女子，便深深呼吸一下，闯入这边黑暗的门洞。仿佛置身不见天日的山洞，阴冷潮湿之气扑面而来。人人天生恐惧黑暗，心跳骤然加快，紧张地往前跑了几步，才亮起几盏昏暗的声控灯，现出一条深深的走廊。

荒村公寓？为何造得像古墓？是否通往地宫的宝藏？

再看走廊两边，每隔数米就有道房门，小心翼翼往前走，随手推推其中一扇门，却紧锁着无法动弹。一路走到尽头，狭窄的木头楼梯，踏上摇摇欲坠的楼板，很难想象还有人居住？随着吱吱呀呀的晃悠声，来到二楼走廊。这里的灯光要比底楼亮些，总算多了一些生气，清晨那些人都去哪了？我试探着大喊一声：“有人吗？”

突然，走廊另一头响起急促的脚步声。飞速地奔过去，前头脚步声更猛烈，只见一个人影晃过，冲上另一道楼梯。紧追不舍来到三楼，耳边吹过阴寒之风，似乎许多碎片自脑中划过。白色廊灯之下，影子已转入一道房门。我飞也似的破门而入，却踏起一地灰尘，忍不住掩住口鼻，好不容易才看清——窗户蒙着厚厚的污垢，射入黄昏似的幽暗光线，屋里就像几十年没人住过，却还有满屋家具摆设。墙上挂着个老式相框，里面不见了照片。还有张雕花红木大床，裸露着腐朽的棕绳，宛如被解剖的尸体。大胆打开衣橱，没想到还是红木材质，悬挂着不少烂掉的衣服，全是女人的旗袍，发出浓郁的霉臭味。

没有人。抑或不是人？

灰尘渐渐归于地下，疑惑地扫视房间，来到那张梳妆台前，有面布满灰尘的镜子，照出我模糊的影子。

好奇地掏出餐巾纸，擦干净蒙尘的镜面，仿佛金属反光，照出一张年轻男子的脸。

第一次发觉自己如此陌生。

正当我要疑问“这是谁”？镜子里又照出了第二张脸，一张女子的脸。

环！

她就在我身后，镜子暴露她的位置，让我兴奋地转回头去。

女子惊慌失措地逃跑，没几步就被我抓住肩膀，粗暴地拉转回来，紧紧拥在怀中：“环！你果然在此！为什么？为什么要离开我？”

“放开我！你认错人了！”她的声音让我万分惊愕，却丝毫不敢松手，只是看着她的脸。

觉得自己眉清目秀，从没人这么看着我。

“什么？她真在荒村公寓？”

“也许，但不敢肯定。”

“哪里见到她的？还在这吗？”

“就在外面的走廊，几天前。”

我飞快地冲出去，白色灯光下空空如也，只有自己的影子在晃动。

“你只见过她一次吗？”

玉儿跟在后面怯生生地回答：“是的，远远望见，也没说话，她就不见了。”

“这里有多少人？”

“不清楚。”

“对不起，你能为我做向导吗？我必须找到我的女朋友！”

她慌张地后退几步，却说了与表情相反的话：“好吧。”

荒村公寓一日游。

没想到如此之大，十层楼却没有一部电梯，不知以前住十楼的人们，是否特意为了减肥？

一路上没看到任何人，玉儿说通常晚上才会看到。这里有五栋大楼，也许我的环并不在这栋楼，所以玉儿才只看到她一次——这样就要找死了，每栋楼十层高，每层十几间房，总共五六百间房，一间间找过来得多少天？不知不觉已经中午，窗外依旧阴云密布，才感到饥饿难忍，想起没吃早餐：“哪里有吃的？”

玉儿皱了皱眉头：“跟我来吧。”

从十楼跑回底楼，我早已气喘吁吁，她却面不改色，大概常跑楼梯习惯了。以为要走出大楼，玉儿却领我到走廊尽头，一个不起眼的楼梯，通往地下——原来还有地下室，或者墓穴？

小心地走下去，来到一个宽敞阴暗的大厅——居然是个大型超市！

不亮的灯光照着货架，放眼望去应有尽有，甚至新鲜水果与蔬菜，还点缀着几个店员。

这种鬼地居然有超市，着实让人吃惊，何况又是地下室。我随便挑选一些熟食，仔细一看还算新鲜。权当早餐和午餐了，问玉儿要不要一起吃？她却摇头说吃不下。

迅速吃下填饱肚子，发现店员们无精打采，面色阴沉，收银时也保持沉默，目光隐隐透着敌意，就像早上攻击我的疯子，也许他们只做熟食生意，不欢迎我这不速之客？更奇怪的是，在偌大的超市转了十几分钟，竟然见不到其他顾客，除了店员只剩我和玉儿两人。如此惨淡经营，也不知如何维持下去？

突然，我大胆地掏出环的照片，放到一个中年女店员面前问：“请问你见过她吗？”

店员哑巴似的沉默，摇摇头再也不说话了。天知道见过还是没见过？

我疑惑地问玉儿：“这些店员是聋哑人？”

玉儿也有些不解：“不，他们平时和我说话的。”

“对不起，是否对我们的服务不满意？”

一个沉闷的男声，从我背后响起，差点把我和玉儿都吓倒。转头才见到一个黑衣人，正是清晨那高瘦的中年男子，是他告诉我这里是荒村公寓。

“请问你是——”

“这间超市的店长。”

“店长先生，很高兴又见到你！”总算遇到个见过的人，我又拿出环的照片给他看。

店长却漠然回答：“抱歉，从没见过。”

“真的吗？”说着我又看向玉儿，她也露出惊讶表情，不像说谎的样子。

忽然，店长又冒出一句：“真为你感到遗憾。”

“什么？”这句话像密码，让我提高了戒备，“遗憾？”

“可惜了！你一个大好青年。”居然对我说这种话！一个大好青年，不好好工作赚钱，却跑到这种鬼地方来，荒废了青春年华是不是？还想和店长理论几句，玉儿却拖开我，向他道歉：“对不起，我不该把他带来。”

离开超市。

下午时分，继续在荒村公寓探索，希望能找到我的环。

“玉儿，这里的人太怪了，不是正常人吧？”言下之意，精神病院？

“其实，他们都是遁世者。”

“遁世者？”这三个字让我陌生，却又心有灵犀。

“就是社会上的失踪者，他们离开外面的世界，抛弃家人和朋友，隐居到荒村公寓，彻底与世隔绝……没人知道他们的下落，他们的亲属或者还在苦苦寻找，或者干脆把他们的户籍注销，就当他们永远离开了人世。”

“这就是遁世者？”我若有所思地低下头，“不如说是厌世者吧？”

“未必！遁世的原因很多，有长期的抑郁症患者，也有受到过某种伤害，甚至为了躲避追杀——如果是真正的厌世，何必还要来到荒村公寓？独自找个地方死去不是更干净？”

她说得有道理，每个人的逃离都有原因——环一定也在这里，一个遁世的失踪者，出于某种特别原因，或许就因为这枚玉指环，逃避这个现实世界，来到荒村公寓隐居。

刚才的超市店员们，为何表情如此冷漠？大概也是遁世的缘故，来到这个封闭空间，只为同样的遁世者服务，形成自给自足的小社区。而我这个不速之客的闯入，引起了他们的愤怒与排斥。他们不愿遭到我的打扰，甚至担心外人到来，会破坏这个远离现实的桃花源。

抬头看着玉儿的眼睛，真的很像我的环：“那么你呢？你来这里的原因？也是一个遁世者？”

“不，我热爱生命，更不会逃避现实！”她神情有些委屈，“我来到荒村公寓，是为寻找我的父亲。”

“他也失踪了？”

“是的，父亲是个考古学家，研究古代良渚文明，两年前突然失踪了。”

“等一等！你父亲是研究良渚文明的？”

“你没听说过吗？五千年前的良渚文明，首先发现于浙江良渚而得名，长三角地区重要的史前文明，也是东亚早期文明源头之一。良渚文明早于中原夏商，也早于三星堆，是中国最古老最神秘的文明，足以同古埃及与古美索不达米亚相媲美。良渚文明的最大特点，就是大量精巧绝伦的玉器，深刻影响了中国的玉文化。”

这些我当然都知道！

良渚——这两个字让我想起了环，她家祖传许多良渚玉器，这方面非常精通，若没有这些宝贝，我也不可能经营古玩生意。

环经常说起良渚古文明，详细描述古代的宏伟宫殿，神秘王陵与东方金字塔，仿佛从五千年前穿越回来。当她说到这个辉煌文明的灭亡，便会扼腕叹息——我们的祖先沉溺于玉器之中，最终导致了文明倒退与衰亡。

奇怪，眼前这美丽的蓝玉儿，同样也对良渚津津乐道，那极度向往的神情，竟酷似当年的环。

“你真的确定，不认识我的女朋友？”

“当然。”

我只能掩饰自己的怀疑：“对不起，请继续说。”

“两个月前，我偶然找到家里一个移动硬盘，里面有父亲的研究成果。在失踪前几个月，他主持挖掘了郊外的一处古代遗址，那里埋藏着大量良渚文明玉器，还被认为是良渚女王的坟墓。”

“女王的坟墓？”

“对，父亲挖到了良渚女王的骨骼！遗址就在荒村公寓后面，直线距离不到一百米。资料显示，父亲对荒村公寓很感兴趣，发现这五栋大楼，建造于四十年代，属于来自浙江的欧阳家族。”

“听起来很像某部畅销小说？”

“不是小说，这是真的！父亲通过研究证实，荒村公寓的欧阳家族，正是良渚女王的后代，他们发现了五千年前的墓地，便在这里建造五栋大楼，为祖先守陵！”

香，千万人中独有的美妙气味，只有玉儿同她的气味相同。因为我贴着她的脸，可是她照旧毫无感觉，难道是在梦游不成？终于，忍不住大叫起来：“环！我来了！”照旧没有任何反应，她不可能是装聋作哑吧？

忽然，她站了起来，几乎就与我面对面，可是她没有看见我。

但她并未双目失明，因为她在看笔记本电脑！为什么看不到我？不可能故意当我不存在，因为任何人都不会无视眼前的人，尤其是曾经深爱过的男人。

难道她看不见我？同样也听不到我的声音？

我走到写字台前，看她刚在小本子里写的字——

亲爱的：

你在天堂还好吗？希望你能看到这封信。

今天，我收到了一封邮件，确认那具在海边腐烂的遗体，就是我最爱的男人——你！

我非常非常难过，你真的早已经死了，永远告别这个世界——尽管我从没有相信过！三百六十五个日夜，不曾放弃过你，希望你还活在某个角落，甚至就在荒村公寓之中。

整整一年前，海岛上的夜晚，我们发现了一枚玉指环，你将它戴上我的手指。第二天，你却神秘地失踪了。警方认为你已坠海而死，但我坚信这不可能，除非发现你的尸体。

我认为你想逃避尘世，或对结婚感到恐惧？听说有个地方叫荒村公寓，许多遁世者住在那里。于是，我跟随一群寻找失踪亲友的人们，来到这里隐居起来，期望能有奇迹发生。

你知道吗？无论我等了好久，都认为你还活在世上。直到昨晚，我的玉指环突然丢了，才给我某种可怕的感觉。果然今天就收到这封邮件，说数天前在海边发现一具尸体，经过DNA检验就是你！一年前你就已经死了，而我却不敢相信这个事实！

我的心碎了。

然而，今天我却有奇怪的感觉，仿佛有个幽灵在跟着我。虽然不能听到他的声音，也不能看到他的样子，但我能感觉到他的存在，也许就在我的背后？可惜，只看到房间里我一个人。

如果这个幽灵就是你，请你在天堂里安息，我将永远永远爱你！

现在，我决定离开荒村公寓，不再生活在曾经的痛苦中。也许我会有新的爱人，会有新的人生，但我不会忘记你，我最亲爱的人。

吻你！

天堂再见。

你的环
写于荒村公寓

我死了！我已是一个幽灵，现在才明白这个真理。

荒村公寓，的确让人遗忘了记忆，遗忘我早已经死了，死于一年前的海底。接下来的一切，全是我的幻想，灵魂无法进入地狱或天堂，因为顽固地不相信自己的死，更不愿与心爱的人分离。于是，我依然飘荡在人间，寻找自己最爱的人——环。

我曾经天真地以为，死亡也无法将我们分开。所以，才会死后固执地不忍离去，留下强烈的妄念，以为失踪的人是环，而活着的人是我。

至于我一年来的生活，包括那辆奔驰 SLK，根本都不存在……

但是，那个被我苦苦寻找的人，同样也在苦苦寻找着我！

她不相信我死了，我不相信自己死了。

我们同样互相寻找着对方，只是一个在人间寻找，一个在阴间寻找。

终于，我找到她了。而她也找到我了——找到我已经死亡的证据。

虽然，我和环阴阳两隔，却从未改变过彼此的爱。

“我也想起来了。”一个声音在身后响起，回头见到蓝玉儿苍白的脸。显然，她跟着我跑出来，一直来到环的房间。

“你不是我的环。”

“是的，我是遗忘了一件重要的事——忘记我已经死了。”

“我也是。”玉儿显得非常淡定：“十几天前，寻找父亲的过程中，我被一个飙车的富家子撞死。然而我的灵魂，认为自己还活着，便来到荒村公寓，和同样幻想的幽灵们住在一起。昨天清晨，我看到你幻想出来的奔驰车，那辆车的玻璃上，倒映出一个阳光灿烂的天空，而我自己看到的世界，却是阴沉阴沉的——现在我才明白，死后的世界里，永远不可能见到太阳，只有通过这种特别的方式。”

“对不起，我认错人了。”玉儿淡淡地走出房间，而我们之间的对话，完全没有影响到房间里的环，她无法听到幽灵们的声音。

彻底明白了！在发现环之前，我在荒村公寓见到的所有人，都是与我一样的幽灵，比如黑衣人店长，比如砸我车的疯子。因为幽灵可以看见彼此的幻想，他们看得到我幻想中的奔驰车，我也看得到他们幻想中的地下超市。

环撕下小本子上的那页纸，点燃火柴烧成了灰烬，期望我在另一个世界阅读这封穿越阴阳的信笺。是的，我已在她身边看到了。

环开始收拾房间，整理行李，她已没有留下来的理由。我守在环的身边，共同度过的时光太短暂了，哪怕再多看她几眼也好。

清晨，环离开荒村公寓。

紧紧跟在她身后，恨不得帮她提行李，却无法接触她的身体。走出五栋大楼的天井，U字形开口的位置，她感到幽灵正在尾随，疑惑地回过头，闪烁曾经熟悉的目光。

我把嘴唇凑上去，在空气或妄想中，与我深爱的女子接吻。我的环。

突然，阴暗的天空之上，现出一道强烈的阳光，冲破浓浓云雾，如利剑刺入眼底。

转瞬之间，所有乌云都消失了，世界变得阳光灿烂，眼前的荒野生机勃勃，荒村公寓披上一层金色，仿佛传说中的天堂。

至于我，一个幻想的幽灵，则在阳光下化为灰烬，成为一团空气，升入高高的天空。

玉指环，良渚女王的玉指环，从融化的手指上脱落，坠落在深深的荒草丛中。

终于自由了！

没有身体的束缚，也没有红尘的痛苦，只有一个爱着某人的灵魂。

灿烂骄阳洒遍荒野草，竟如波浪起伏的金色麦田。

高空俯视荒村公寓，忽然变得那么可爱，就像儿时玩的一大堆积木。

数百尺下的大地，我的环依旧美丽动人，走向无边无际的原野。

别哭，我最爱的人。

别哭，我最爱的人

今夜我如昙花绽放

在最美的一刹那凋落

你的泪也挽回不回地枯萎

别哭，我最爱的人

可知我将不会再醒

在最美的夜空中眨眼

我的眸是最闪亮的星光

是否记得我骄傲地说

这世界我曾经来过

不要告诉我永恒是什么

我在最灿烂的瞬间毁灭

不要告诉我成熟是什么

我在刚开始的瞬间结束

荒村公寓 专题

纸张与银幕

体味不同媒介的爱与怖

【文】老鱼

某天，四个大学生突然来访。

他们说看了“我”在《萌芽》杂志上发表的中篇小说《荒村》以后，被激起一睹究竟的欲望，执意去荒村探险。四人从荒村返回后，短短几天内纷纷遭遇意外。而“我”也收到了一个自称“聂小倩”的神秘女子的E-mail。从此，种种离奇古怪的现象便如鬼魅般死死缠上了我，根本无法摆脱。在极度恐惧的三十个昼夜里，我和小倩竟然深深相爱了。可是，来自荒村的笛声唤醒了她的记忆。小倩并不属于这个人间。我却期望还能见到她。当圣物玉指环回归地宫时，灵光闪现，千古之谜终于揭晓谜底……

《荒村公寓》讲述了一个恐怖至极又唯美伤感的故事。贯穿始终的除了紧贴皮肤、深入骨髓的恐惧，更有亘古不变爱的召唤。在令人窒息的紧张气氛中，深沉的爱超越了五千年的时空，超越了都市与荒村，超越了生命与死亡——惟有在绝对恐惧的考验下，才能迸发出如此动人如此炽热的浪漫。

一旦打开《荒村公寓》，就会拥有一个刻骨铭心的夜晚……

荒村公寓

叶萧。



“我”的好友，正直富有责任感的警察。

他在蔡骏的多部作品中担任重要角色，有正义感，还具有敏锐的观察和思考能力。在情节跌宕起伏，读者捧着书提心吊胆甚至不能自己时，他的出现，总是如定心丸一样，给人以片刻安宁。

他是一个勇敢的警察，也是一个执著的警察。

在面对各种危险和未知的惊悚事件时，叶萧除了比他人更加镇定之外，更是表现出对奇怪事件非同一般的热情。任何恐怖事件都吓不住他，反而更加激发了他探寻事情真相的欲望，或许他的字典里根本就没有“放弃”这个字眼，知难而进是他的座右铭。

不止《荒村公寓》，在其他作品中，叶萧也给人同样踏实的感觉。让就好像杀人游戏里的已经亮明身份的警察，坚实可靠，并且时刻谨记自己神圣的职责，导人向善。如果要用工具来做比喻，他就是远处不变的灯塔、顽强的金刚钻头和厚实温柔的盾牌。

这可能也是文中“我”与叶萧是一对好朋友的原因。

在“我”被谜团纠缠，无能为力之时，第一个想到的永远是警官叶萧。他除了能给“我”提供必要的帮助之外，还会有出于善意的劝诫，后者着实难能可贵。

荒村公寓

春雨。



上海某大学学生，与小枝同校。

相信作者为这个姑娘取这样一个名字是有原因的，春风化雨、润物无声，春雨必定是一个青春温柔并且善解人意的姑娘。尽管在《荒村公寓》中出场次数不多，但春雨却是荒村系列后《地狱的第19层》的主角。

在《荒村公寓》里因为被诅咒而精神失常，最终克服梦魇之后的春雨，由于收到一条神秘的短信，又勾起了春雨深埋于心底的关于荒村的恐怖回忆，历经生死、爱恨等人间之苦，本性纯真



的她竟使得魔鬼也为之坠入爱河，后在警官叶萧的诚挚帮助下，春雨又一次真正意义上战胜了心魔。

四名大学生夜探荒村，误闯地宫，后果是两死一失踪一精神失常。

可以说，春雨是受到诅咒最轻的那一个，因为她本质最为纯良，若说去荒村是因为受到“我”之前发表的小说《荒村》的吸引，进入地宫则完全是身不由己之举，所以在同伴妄动地宫内的珍贵物品时，春雨不自觉地显现出了她原本崇高的一面，也因此拯救了自己的性命。

荒村公寓

“我”。



《荒村》小说的作者，警官叶萧的表弟。

相对于灵魂人物小枝，在这个故事中，“我”起着线索人物的作用。《荒村公寓》的故事之所以能够发生，四名大学生的荒村探险，全都依托于“我”发表了一篇小说。而小枝能够与“我”相遇，也是因为“我”在地铁站的书店里举行的一次签售活动。也因为“我”的好奇与责任感，驱使“我”找到了安息路13号的荒村公寓别墅，在此，古老的欧阳家族的秘密，被揭开了。

“我”本是一个无心介入此事的作家，然而四个大学生相继出事，与“我”有不可推卸的责任，这促使“我”的责任感被唤醒；另一方面，“聂小倩”通过电脑与“我”的交流，也勾起了“我”的好奇；叶萧的帮助和劝诫，则提供了“我”继续下去的动力。

责任、爱情与友情，甜蜜的纠缠与痛苦的煎熬中，“我”升华了。



车祸

苏小磊是湘城赫赫有名的飙车一族，他很喜欢这个称谓，因为这项危险刺激的运动可以让他那桀骜不驯的内心得到最大限度的满足。

在苏小磊的飙车记录中，赢了72场，平了8场，输了26场，一共106场。他从来没有撞倒过一个人，因为只要有一次失误，都将意味着他飙车生涯的终止。

今晚将是苏小磊的最后一次比赛，他觉得这个游戏太自私了，因为他们的每一次比赛都是在拿他人的生命做赌注，于是，他想在今晚对自己的飙车生涯进行最后的告别，所以，今晚的比赛是没有赛道的，谁先到终点谁赢。

这场大雨给比赛带来了很大的方便，路面上稀稀疏疏，很少有行人经过，而且此时是深夜，这一次苏小磊可以毫无顾忌地选择平安大街了。

今晚平安大街异常冷清，照明灯下雾霭茫茫，雨刷不知疲倦地擦拭车窗上的水渍，眼前的一切依然浑浊不清，苏小磊感觉自己仿佛进入了一个黑洞之中。

不知道为什么，苏小磊今晚第一次感到了惧怕，他从前飙车能够感到非同一般的速度与力量，可是今夜，他什么都感觉不到，即使自己的车速再快，在这黑暗的世界里依然如同停止了一般。

咔嚓！

一声巨响突然打断了苏小磊的思绪，接着他条件反射似的踩了刹车。

推开车门，街上已是大雨滂沱。环视四周，很快便发现车牌已经摇摇欲坠了，上面还有少许的血迹，一滴一滴地滴落下来。车旁一把粉红色的雨伞掉落在地上，被雨滴打得噼啪作响。不远处，静静地躺着一个穿着白色连衣裙的姑娘，她的胸口不断有鲜血溢出，血液混合着雨水，将地表染成了暗红色。

苏小磊靠近那个姑娘，她那美艳的容颜在雨水的冲刷下是那么的凄美动人，苏小磊的心开始莫名地颤动起来。悔恨，痛苦，还是悲伤，他自己也说不清，只觉得一种深深的罪恶感侵占了自己的心。

姑娘的嘴在微微颤动，似乎想说什么，苏小磊将耳朵凑在她的嘴边，可是什么都听不到。

“我现在就送你去医院，你一定要坚持住。”苏小磊将那个姑娘抱了起来，想要朝自己的车边跑去。

那姑娘紧紧拽住苏小磊的衣服，不停地摇头。

“我能够为你做些什么？”苏小磊伤心地问，这一刻，他突然想哭，却又哭不出来。

姑娘从怀中缓缓地取出一支蝴蝶形状的发钗，递给了苏小磊，这是一枚做工精致的玉钗，里面的那只蝴蝶在这茫茫的夜色里散发出淡蓝色的光，看来这不是一枚普通的发钗。

“你……你就是小蕊！”我喜出望外地道。

“你快走吧，别人还等着结账啊！”俞蕊无可奈何地说道。

“我在外面等你！”我在俞蕊耳畔低声道，满心欢喜地离开了。

从小蕊窘迫的表情我看出，她不愿再次和我相见。可是话既然说出口，就一定要做到，于是我在出口处的长椅上坐定下来。

当超市管理员将铁门门闸拉下来到时候，我彻底绝望了，因为我自始至终没有看见小蕊的身影。

我正准备起身离去，刚刚询问小蕊商品价钱的那个女孩突然出现。

“你在等俞蕊吗？”不等我站定，那女孩首先开口了。

“嗯！”我木讷地点点头。

“她不来了！”女孩开门见山道。

“是她让你告诉我的吗？”我失望地说。

“是的。”女孩点点头道。

“谢谢了！”说完，我即将走开。

“能请我喝杯咖啡吗？”女孩突然叫住了我，恳求道。

“咖啡？请你？”我惊愕道。

“关于小蕊，难道你不想知道为什么她不想见你的吗？”女孩解释道。

“那好吧，我请你。”我立刻爽快的答应了。

“对了，你叫什么名字？”我继续问。

“杨盈盈！”女孩答道。

咖啡馆物语

我和杨盈盈去了一家名字叫‘蓝色情调’的咖啡馆。

“刚刚谢谢你了！”我感激地道。

“谢我什么？”杨盈盈好奇道。

“如果不是你，我也许会误以为自己认错人了。”

“其实，小蕊不想见你，或许是有不得已的苦衷。”

“什么苦衷？”我连忙问道。

“这我就不得而知了，你得问她了。”杨盈盈神秘地笑了笑。

“我们坐在哪儿？”我说。

“坐那儿！”杨盈盈指着远处一个靠着橱窗的位置。

“那儿好像有人吧！”我犹豫不决，因为我发现那里坐着一个姑娘，只是灯光暗淡，我无法看清她的脸。

“你想知道她是谁吗？”杨盈盈故意卖起关子。

“难道是……”我隐隐地觉得，这个女孩，就是，“小蕊！”

“没错，就是她，她已经等你很久了，快去吧！”杨盈盈在一旁怂恿道。

带着一丝意外的惊喜，我渐渐地靠近那个女孩，现在我终于知道她刚刚为什么不愿意承认自己的身份了，也许怕我多番纠缠，妨碍她的正常工作。

“你……你……”我木讷地站在小蕊的面前，一时间竟不知道说什么好。

“什么你啊你的，快坐下吧！”杨盈盈突然在我身后大声呼喝道，然后对小蕊说，“你帮我做的事已经办妥，别忘了你的承诺哦！”

“会的！”小蕊点点头。

“好了，不在这儿当电灯泡了，我走了。”杨盈盈自顾自地走开了。

只剩下我和眼前的这个女孩长久对视，周围的一切在这一瞬间似乎突然停滞。

“坐啊！”小蕊抿了抿嘴，幽幽地说。

“嗯！”我窘迫地点点头，然后坐在她对面的沙发上。

“你不是一直在找我吗？为什么现在连话都说不出来。”小蕊带着讥讽的语气说道。

也许这句话深深地唤起了我压抑已久的愤懑，于是没好气地责备道：“为什么这些天不搭理我了，我等得好苦啊。”

小蕊羞涩地道：“为什么要等我啊？”

“这个……”我立刻哽咽了。

“好了，不难为你了。”小蕊笑道，“你相信这个世界上有灵魂吗？”

“不相信。”我斩钉截铁地说。

“你有没有想过，我也许只是一个游荡在这世间的幽灵。”

“幽灵？”我迟疑了一会儿，不可思议地道。

我不想再继续纠结这个问题，于是朝不远的服务小姐做了一个手势，示意她过来上茶。

“先生，您要点什么？”服务小姐彬彬有礼道。

“一杯菊花茶！”我说。

“好的，马上给你送来。”服务小姐点点头道。

“等一下，还有这位小姐。”我大声叫住了她。

“我已经有了，不用再叫了。”小蕊指了指桌上的一个茶杯道。

服务小姐窘迫地皱了皱眉，然后走开。