




仰望蓝天

YANG WANG LAN TIAN

朱龙铭 著



香港天马图书有限公司

仰望蓝天

YANG WANG LAN TIAN

朱龙铭 著

香港天马图书有限公司

翻
印
必
究



版
權
所
有

仰望藍天

朱龍銘 著

出版發行	香港天馬圖書有限公司
地 址	香港上水新成路 123 號 3 樓
印 刷	香港天馬圖書有限公司
開 本	850×1168 1/32 印張 13.8 字數 204 千字
版 次	2003 年 10 月第 1 版 2003 年 10 月第 1 次印刷
印 數	2500 冊
國際統一書號	ISBN 962-450-511-XD·46288
定 價	30.00 元(人民幣) 30.00 元(港 幣)

序

吴义方

朱龙铭同志新的一本散文集《仰望蓝天》即将付梓，邀我作序，我颇感为难。虽然与龙铭同志相识多年，熟知其为人，工作上一贯踏实勤恳、认真负责，并有开拓创新精神，为“官”政绩颇佳。我也深知他工作之余，嗜书成癖，视读书、写作为自己业余最好的“休闲”，最大的乐趣。他如此作为，几十年如一日，持之以恒，苍天不负苦心人，六年中出版了六部著作，230多万字，这实在是难能可贵。韩愈曰：“业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随”。常言道，“宝剑锋从磨砺出，梅

2 仰望蓝天

花香自苦寒来”，信不诬也。现应他相邀，盛情难却，虽自知才疏学浅，扛鼎乏力，也只好勉为其难，姑妄言之，聊以塞责。

通读书稿，开卷有益，所得匪浅，有几点值得一提：

首先，独特的农村气息，富有乡趣。龙铭同志农村干部出身，他对本地农村的风土人情、农田河流、一草一木都非常熟悉，因为他在这片土地上摸打滚爬战天斗地多年，所以由熟悉而产生割不断理不清的浓浓的乡情。龙铭同志立足于农村，写自己熟悉的有感情的事物，能不深切动人？例如《故乡游踪》写村庄、民楼、树木，写稻田、田埂、河流，在写景中自然而然地流露出农村出身的作者所特有的一种喜悦情怀。其中有一节：“一位农妇笑盈盈地对我说：‘天天吃鱼吃肉，胃口已经腻了，今天烧点蔬菜调调口味’”。又说：“此时此刻，不由得回想起我儿时家境贫困，数月鱼肉荤腥不上灶台，几乎天天青菜、土豆……”小中见大，从农民生活的一个侧面，反映了农村经济的发展，农民已过上了小康生活。再看《路》，作者从儿时常走的村里那条坑坑洼洼、杂草丛生、蓬蒿遮道的烂泥路说起，细致地写了灌溉渠上稍宽的泥路，后来灌溉渠从明渠改成暗渠，上边的路一下子变宽了，改革

开放后，一跃改成煤屑路，再变“鸟枪换大炮”成了现代化的平直宽广的水泥路。这条路一下子提高了多少等级。作者满怀喜悦之情，娓娓道来，真切动人。从路的变化足可见农村的巨变。

其次，抒发了真情实感，富有情趣。有人把散文比作心灵的扬声器，这是有道理的。作者一篇篇抒情短文，读来颇感亲切。《故乡的春天》、《故乡月》等篇，既写景又抒情，或寓情于景，或触景生情，达到了情景交融的境界，抒发了对故乡的浓浓深情。《父爱》、《怀念先人的夜晚》抒发了缘于骨肉的亲情。《难忘同窗》抒发了难以忘怀的友情。《享受孤独》抒发了夫妻之情。其它如《乡间野趣》写自己童年时养蚕、采桑叶、粘知了、割草、削水片、捉野兔等一系列活动，既写出了对故乡一种怀旧之情，又写出了童年趣事，情趣盎然。庄子曾说：“真者，精诚之至也，不精不诚，不能动人”，此话在写作上也是适用的。龙铭同志的文章，贵在一个“真”字。

再次，表达了自己的真知灼见，富有理趣。人情冷暖，世事多变，社会本身是复杂的。作者以清醒的头脑，敏锐的洞察力，对有些社会问题，提出了自己的看法。如《点亮心灯》有一节写道：“我是肯帮助别人的人，觉得帮助别人是一种道德的体现，是一种义

4 仰望蓝天

务，一种责任。道理很简单，自己也需要别人帮助。”说明了有爱人之心，才能有助人之意。他还写了一个盲人打灯笼的小故事，很有意思：“一个盲人晚上提了点亮的灯笼走路，路人奇怪地问他：‘你横竖看不见，还提着灯笼干嘛？’盲人回答说：‘我为别人照亮，也为了自己，让旁人看见我，不要撞到我身上来。’”作者是在奉劝一些“事不关己，高高挂起”的人，奉劝一些人情冷漠的人，要改变作风，多多关心社会，关心别人，多一点爱心，多一点热情。

退岗，是人生的一个转折点，多少人离开岗位后，一时不能适应突然冷落下来的处境，有着无奈的失落感，顿生“人一走茶就凉”、“门前车马稀”的感慨，抱怨世态炎凉，心神不宁，牢骚满腹。作者在《12月31日》一文中，以自己的体悟，认为“花开会有凋谢，叶长会有飘落”，言下之意，人呢，上岗就会有下岗，上台就会有“下台”，自然规律如此，何必耿耿于怀，心中不能释然。作者接着说自己“随缘而来，随缘而去，任其自然”，还奉劝大家老有所学，老有所乐，活得快乐点、潇洒点。实际上世间皆乐，而关键是要你自己去积极开发，心中多一点宁静、淡泊，少一点自苦。作者的这种观点似乎接近道家的思想，老年人学一点不无裨益，达观点，对人身心都有好处。其它

如《学会舍弃》、《漫谈白发》等篇均有精辟老到的论述。

其它如文体多样,话语精炼有哲理,如《落日的辉煌》、《仰望蓝天》、《五月的田野》、《雨是故乡的魂》等都是深邃情景与意境浑然一体的美文,现不再一一赘述。当然金无足赤,玉无完璧,这样多的文章,其中难免有粗疏之处,有些词语的运用还可商榷,但瑕不掩瑜,书中到处有闪光的亮点。

古人有道德文章之说,人们看重文章,更看重为文之人的道德,看其是否言行一致,散文虽属文学,但人们对这方面仍很看重。朱龙铭同志文如其人,言行一致,实在是令人敬佩。

曾记得冰心老人说过,她记得童年时见过老家的客厅上有她祖父手写的一幅楹联,曰:“知足知不足,有为有弗为。”说自己终身把它当作座右铭。对照龙铭同志,不期而然倒是在实践这两句话的。他在生活上知足常乐、淡泊宁静,不去与别人攀比,而在求知做学问上永不知足,精益求精,更上一层楼。他头脑清醒,多做好事实事,与人为善,助人为乐,处处有为。不该做的事他决不做,就是休闲,他认为搓麻将、打扑克,这些徒耗时间、精力的事,他也弗为。这多好!愿龙铭同志今后一如既往,在文学的殿堂里,

6 仰望蓝天

撰写出更多更好的文章，为建设与繁荣祖国的文化大厦添砖加瓦。

二〇〇三年七月二十日

鲁迅先生说：真正的现实主义是什么？真正的现实主义是把自己的灵魂亮出来给别人看。所以，散文就是一种亮出自己灵魂的写作，是一种最耗心力的文体。散文创作的取材是具体而细微的，但她的“心”，却可以是深刻宏大的。记岳阳楼，可以拓展“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的胸怀；说捕蛇者，可以激起“赋敛之毒，有甚是蛇者乎”的愤怒；述古迹见闻与景观抒情，可以究历史析兴衰颂华夏民族伟大复兴的深邃思考……总之，散文之心，可以关乎天下兴亡，世事递嬗。

——作者题记

二〇〇三年八月八日

目 录

序	吴义方
题记	

故 乡 芬 芳

故乡游踪	(3)
故乡的春天	(6)
故乡月	(10)
故乡望月	(13)
路	(17)
月夜二胡声	(22)

2 仰望蓝天

三月雨	(26)
落日的辉煌	(28)
五月的田野	(31)
雨是故乡的魂	(35)

岁月回眸

乡间野趣	(41)
童年的风筝	(44)
童趣	(47)
煤油灯	(50)
瓜情依依	(54)
月下轻舟	(57)
碗中月	(60)
难忘同窗	(64)
退岗随感	(68)
怀念先人的夜晚	(72)
年味	(76)
除夕的鞭炮声	(80)
芦苇的思绪	(83)
享受孤独	(86)
父爱	(92)

思家的情愫	(99)
-------------	------

书窗剪烛

书悟	(107)
夜读	(111)
耕耘	(115)
读书的心境	(119)
阅读的孤寂	(122)
温暖的感动	(125)
书的色香味	(129)
剪贴记趣	(133)
学而优则“始”	(138)
读书、习文与喝茶	(142)
人与书的对视	(147)
读自己的书	(153)
读书与读人	(157)

茗边寄语

点亮心灯	(163)
教师节随笔	(167)

自豪与骄傲析	(171)
我愿作一棵树	(175)
12月31日	(179)
周末暇趣	(184)
把酒言欢	(187)
“1633”	(191)
学会舍弃	(194)
醉酒觅小诗	(197)
软着落	(201)
漫谈白发	(204)
速度	(207)
沉默是金	(210)
市场实践中的调查学	
——读《凯泉人》之感	(213)
人到五十五	(217)
“港湾”遐想	(222)
寂寞	(227)
再说寂寞	(230)
淡泊	(233)
人生悟语	(237)
再说执著	(242)

游 悠 心 灵

- 仰望蓝天 (247)
- 散步 (251)
- 旅思 (255)
- 探梅 (258)
- 紫藤秋色 (262)
- 竹石春色 (266)
- 春天三章 (270)
- 春天的风 (275)
- 清晨听啼 (277)
- 秋韵 (280)
- 读雪 (285)
- 漫步练祁河畔 (288)
- 解读城墙 (292)
- 能不忆乌镇? (297)
- 雁荡行 (300)
- 雄森熊虎山庄游记
- 桂林考察之一 (304)
- 桂林山水甲天下
- 桂林考察之二 (311)

漓江舟行

——桂林考察之三 (317)

遥想隆中 (322)

清晖园游记 (327)

附 录

朱龙铭其人其书 楼耀福(333)

梅花香自苦寒来

——记区计经委副主任、统计局长朱龙铭
..... 李剑国(339)

散发着泥土芳香的局长

——记共产党员、上海市嘉定区统计局局长朱龙铭
..... 李伟君(342)

“知识就是力量”

——记嘉定区统计局局长朱龙铭 舒鉴明(351)

勤奋的典范 为人之楷模

——朱龙铭著作读后感 张国威(355)

一位领导的信 万景亮(359)

辛勤耕耘在统计园地

——上海市嘉定区统计局局长出书不辍
..... 田野(361)

朱龙铭新著《六十年的情》面市	柳乙未(363)
向您推荐——《五十年的事》、《六十年的情》	吴文(364)
挖掘“然”的金矿	
——朱龙铭《“然”字研究》赏析	钱焕杰(366)
人,究竟是为了什么?	张明泉(369)
一个人与一个字的故事	
——《“然”字研究》读后感	青雪(372)
局长执笔:情到深处亦动人	赵国甫(376)
沉着稳健应对“人世”	
——记上海市嘉定区统计局	向晓阳(378)
默守勤奋	
——记嘉定区“五普”领导小组副组长朱龙铭	一讯(387)
朱龙铭《七十年的人》一书出版	朱月霞(393)
老来出书	王琢成(396)
五年出五本书的朱龙铭	陈善祥(398)
泥土的芬芳	
——读《谛听绿色》	赖云青(401)
再读朱龙铭	黄凌(403)
后 记	(409)