

常見病證中醫文獻專輯

中風

上海市中醫文獻研究館編

專輯



常见病证中医文献专辑

中 风 专 辑

上海市中医文献研究馆 编

上海科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

常见病证中医文献专辑. 中风专辑/上海市中医文献研究馆编. —上海: 上海科学技术出版社, 2001. 10

ISBN 7-5323-5661-2

I. 常... II. 上... III. ①常见病—医案②常见病—中医学临床—经验③中风—医案④中风—中医学临床—经验 IV. R249

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 054027 号

上海科学技术出版社出版发行

(上海瑞金二路 450 号 邮政编码 200020)

苏州市望电印刷厂印刷 新华书店上海发行所经销

2001 年 10 月第 1 版 2001 年 10 月第 1 次印刷

开本 787×1092 1/32 印张 10.25 字数 224 000

印数 1-3 000 定价: 22.00 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,
请向本社出版科联系调换

内 容 提 要

中风是一大证,涉及范围比较广泛,在历代医学文献中蕴藏着很多资料。上海市中医文献研究馆特搜集了历代有关文献,辑成本书,以反映历代医家对中风证的认识及其诊断、治疗方法,为中西医师及学习祖国医学者提供了专题研究的参考资料。

全书分成四个部分:经典、前贤论萃、各家医案为选辑部分,其辑录自《内经》以来历代文献中有关中风证治的重要记载和部分验案;馆员心得,则为该馆馆员们对于中风一证的经验心得和治案。最后,附有经效单方及方剂索引,以备查检之用。

出版说明

1959年以来,我社曾出版过一套“上海市中医文献研究馆丛刊”,该套丛刊由原上海市中医文献研究馆组织编纂,包括《哮喘专辑》、《中风专辑》、《肿胀专辑》、《疟疾专辑》、《癰闭专辑》等,由于这些专辑采撷和整理了有关病证的中医经典著作、历代各家方论、医案医话等文献资料,内容丰富,切合实用,对教学、临床和科研工作颇有参考价值,故出版后深受读者的欢迎。

现应广大读者的要求,我们对其中的哮喘、中风、肿胀三个专辑予以重排出版,将原书的繁体字改为简体字,重新句读,对版式、体例也作了相应调整,并编入我社出版的“常见病证中医文献专辑”。

上海科学技术出版社

2000年10月

前 言

经云：“风者，百病之始，善行而数变。”盖中风一证，为病极危，为势最暴，辨证偶一混淆，论治即难稳洽，而历代诸家学说内容又极为丰富。《金匱》有中络、中经、中腑、中脏之分，《千金》有岐伯四法之论，其后，河间主火，东垣主气，丹溪主痰，王履有真中、类中之别，元人有痿证混治之举，明人又有痉厥、类风之说，景岳复有非风之论，近人且有脑溢血、脑充血之称。然其大别，要不外内风、外风两种而已。唐宋以前，不论风之外受内生，浑名中风。实则外受之风为真中风，内生之风为类中风，病因既大有悬殊，治法自不能强予从同。大抵此证多先有中风之因，伏藏于内，后由外感而激发，然非激发于外感之风，实激发于外感之因风生热，内外两热相并，遂致内风暴动。此时但宜治外感之热，不可再散外感之风。此河间所以主火，而借用白虎汤以泄外感之实热；而于麻桂发表诸药，概摒不用。因发表之药，皆能助血上行，故不宜用。至东垣主气，谓“人之元气不足，则邪凑之，令人猝倒僵仆如风状”。此虽与脑充血之中风无关，然亦可与气虚类中，开其治法。清人王清任之补阳还五汤，即其治例。是与河间之说，又有一实一虚之殊异矣。丹溪主痰之说，则谓“有病风者，非风也；由湿生痰，痰生热，热生风”。而其见解，虽以热能生风，似与河间主火之意相同，而实则迥异。盖河间所论之火生于燥，故所用之药，注重润燥滋阴；丹溪所论之热生于湿，其所用之药，注重去

湿利痰。湿非不可生热,然因湿生热,而能引动内风,发为脑充血、脑溢血者,为症较少,似又不可不辨。其他已详本辑前贤论萃栏中,兹不多赘。

本辑为便利医界同道参考起见,凡属医籍所载,有关中风之经典论述,以及古今医家杂论、医案、方剂、验方等,其能言之成理者,莫不博采旁搜,兼收并取,冀为临床之助。至于斟酌咸宜,折衷至当,要在阅者扩而充之,神而明之而已。同人等学识溷陋,囿于闻见,望一漏万,势所难免,敬希高明加以指正批评为荷。

上海市中医文献研究馆

1963年9月

凡 例

一、本书选辑部分,概依原文校录,不予增损。凡论治原文仅举方名者,今一律随证列出,以便阅览。但所附方剂,以文中初见者为限,重见时概不再出;如需参阅,可查方剂案引。

二、原著文字,由于版本不同,难尽一致,故引用书目并注明版本,可资考核。

三、本书辑选材料,皆按所录原著时代先后为次序;馆员心得则以完稿迟早顺序录出。

目 录

一、经典..... 1

- | | | | |
|-------------|---|---------------|----|
| 1. 素问 | 1 | 3. 金匱要略 | 8 |
| 2. 灵枢 | 5 | 4. 中藏经 | 10 |

二、前贤论萃

- | | | | |
|----------------------|----|------------------|-----|
| 1. 诸病源候论..... | 12 | 17. 证治准绳 | 97 |
| 2. 圣济总录..... | 16 | 18. 医学准绳六要 | 99 |
| 3. 三因极一病证
方论..... | 32 | 19. 诸证提纲 | 100 |
| 4. 济生方..... | 32 | 20. 医贯 | 106 |
| 5. 河间六书..... | 33 | 21. 景岳全书 | 112 |
| 6. 儒门事亲..... | 51 | 22. 医宗必读 | 136 |
| 7. 东垣十书..... | 54 | 23. 医门法律 | 142 |
| 8. 丹溪心法..... | 56 | 24. 寓意草 | 158 |
| 9. 卫生宝鉴..... | 61 | 25. 辨证录 | 160 |
| 10. 医经溯洄集 | 62 | 26. 张氏医通 | 177 |
| 11. 证治要诀 | 65 | 27. 医学心悟 | 178 |
| 12. 奇效良方 | 70 | 28. 慎疾刍言 | 180 |
| 13. 医学纲目 | 72 | 29. 金匱翼 | 181 |
| 14. 明医杂著 | 79 | 30. 杂病源流犀烛 | 190 |
| 15. 医学正传 | 87 | 31. 医林改错 | 206 |
| 16. 医方考 | 90 | 32. 医彻 | 212 |
| | | 33. 医略十三篇 | 214 |

34. 类证治裁	222	37. 医学衷中参 西录	232
35. 医学从众录	229		
36. 世补斋医书	231		
三、各家医案	251		
1. 朱丹溪医案	251	13. 王孟英医案	262
2. 薛立斋医案	252	14. 齐有堂医案	262
3. 江篁南医案	253	15. 张千里医案	263
4. 孙东宿医案	253	16. 王旭高医案	264
5. 李士材医案	255	17. 张仲华医案	265
6. 喻嘉言医案	255	18. 王九峰医案	266
7. 张石顽医案	257	19. 曹沧洲医案	267
8. 马元仪医案	258	20. 张聿青医案	267
9. 尤在泾医案	258	21. 丁甘仁医案	269
10. 叶天士医案	259	22. 金子久医案	272
11. 吴鞠通医案	260	23. 张锡纯医案	273
12. 徐洄溪医案	261		
四、馆员心得	278		
1. 渭庐随笔	278	8. 脾虚类中治效	295
2. 中风之概说及 治疗	280	9. 治疗中风经验 一则	295
3. 中风虚实之治例	284	10. 中风治效一例	296
4. 类中证治	286	11. 中风辨脉述略和 举例	297
5. 中风必先治肝论	288	12. 中风浅见	299
6. 类中治案	290	13. 针灸治疗中络	301
7. 中风概说与病例	291		
单 方	302		
方剂索引	308		

一、经 典

1. 素 问

生气通天论

故风者，百病之始也。清静则肉腠闭拒，虽有大风苛毒，弗之能害，此因时之序也。

〔节张隐庵注〕 风者，善行而数变，入于肌腠，则及经脉，或为热中，或为寒中，或为偏枯，或成积聚，或入腑而生，或干脏而死。邪气淫佚，不可胜论。故曰“风者，百病之始也”。人能顺苍天清静之气，而调摄其元神，则肉腠固闭，虽有大风苛毒，勿之能害。此因时之序，而能顺养者也。夫肌腠之气，乃五脏之元真，故宜顺四时五行之气而调养。

汗出偏沮，使人偏枯。

〔编者注〕 人当汗出时，或偏于右，或偏于左，仅及其身之半，是为阳虚而不能充身遍泽，则无汗之半；使人有偏枯之患。

风客淫气，精乃亡，邪伤肝也。

〔编者注〕 风邪客犯，首先侵及卫阳。阳气被扰，不能固卫阴精，精乃亡。因风气通于肝，肝为风伤，肾精亦损，所谓子盗母气耳。

阴阳别论

三阳三阴发病，为偏枯痿易，四肢不举。

〔节张隐庵注〕 三阳三阴者，太阳、太阴之为病也。偏枯者，半身不遂。痿易者，委弃而不能如常之动作也。盖太阳为诸阳主气而主筋，阳气虚则为偏枯，阳虚而不能养筋则为痿。脾属四肢，故不举。

玉版论要

八风四时之胜，终而复始，逆行一过，不复可数，论要毕矣。

〔节张隐庵注〕“逆行一过，不复可数”者，言风寒客于人，始伤皮毛，而内舍于肺；肺传之肝，肝传之脾，脾传之肾，肾传之心，逆行一过则死，不复如顺行之循环无端之可数也。

玉机真藏论

今风寒客于人，使人毫毛毕直，皮肤闭而为热，当是之时，可汗而发也。或痹不仁，肿痛，当是之时，可汤熨及火灸刺而去之。

〔节张隐庵注〕气主皮毛。风寒之邪，始伤阳气，故使人毫毛毕直。太阳之气主表而主开，病则反闭而为热矣……发汗而愈。气伤痛，形伤肿，痹不仁而肿痛者，气伤而病及于形也。如在皮肤气分者，可用汤熨；在经络血分者，可灸刺而去之。

八正神明论

虚邪者，八正之虚邪气也。正邪者，身形若用力，汗出腠理开，逢虚风，其中人也微，故莫知其情，莫见其形。上工救其萌芽，必先见三部九候之气，尽调不败而救之，故曰上工。下工救其已成，救其已败。救其已成者，言不知三部九候之相失，因病而败之也。知其所在者，知诊三部九候之病脉处而治之，故曰守其门户焉，莫知其情而见邪形也。

〔编者注〕虚邪乃八方虚乡之邪气，正邪乃八方之正风也。人因劳役过度，身形汗出，邪即乘虚侵入肌腠络脉之间，见症尚微，故莫知其情，莫见其形。此时医者治其萌芽之邪，必先省察三部九候之气，按其病之所在，量予调治，不使深入而有所伤损，是为上工。下工治其已成之病，初不知三部九候之相失，即加调治，因此邪入于里致成伤损之病。如能知其邪之所在，由诊断三部九候而确知病之处所而预为治之，是为守其门户，弗使深入。虽云莫知其情，而必须预察其邪之所中于形体之在何处也。

离合真邪论

夫邪去络入于经也，舍于血脉之中，其寒温未相得，如涌波之起也，时来时去，故不常在。故曰方其来也，必按而止之，止而取之，无逢其冲而泻之。

〔编者注〕 此论邪气之侵袭，必由浅而深，故从络而后入于经脉。当真气未伤，化寒化热未定之时，如波浪之起伏，来去无定，则应乘其初来，即按其所在而或用针或用药，止而遏之，毋待其邪势冲激而攻泻之，致伤真气。

风 论

黄帝问曰：风之伤人也，或为寒热，或为热中，或为寒中，或为痹风，或为偏枯，或为风也，其病各异，其名不同，或内至五脏六腑，不知其解，愿闻其说。岐伯对曰：风气藏于皮肤之间，内不得通，外不得泄。风者，善行而数变，腠理开则洒然寒，闭则热而闷。其寒也，则衰食饮；其热也，则消肌肉。故使人怵栗而不能食，名曰寒热。

〔编者注〕 风性善行而变动迅速，中于人之皮肤，腠理开则洒然恶寒，腠理闭则闷而为热，故有寒中、热中之异。风入于脉，则为痹风。风入于形身之半，则为偏枯。风寒入腑，则饮食减少。风寒干脏，则消烁肌肉。是以风邪侵袭，正气被伤，使人振栗而不能食，故总名曰寒热。

风中五脏六腑之俞，亦为脏腑之风。

〔节张隐庵注〕 风中于经俞，则内连脏腑，故亦为脏腑之风，病五脏之经也。

各入其门户所中，则为偏风。

〔编者注〕 风入于脏腑之俞，随左右部分门户而偏中之，则为偏风，即偏枯也。

故风者，百病之长也。至其变化，乃为他病也，无常方，然致有风气也。

〔编者注〕 风为百病之始。风之始入，自浅而深，至于变化，乃为

他病，无有常处。然其所致，则皆因于风气。

帝曰：五脏风之形状不同者何？愿闻其诊及其病能。岐伯曰：肺风之状，多汗恶风，色皛然白，时咳短气，昼日则差，暮则甚；诊在眉上，其色白。

〔节张隐庵注〕 风为阳邪，开发腠理，故多汗。风伤卫阳，邪正不合，故恶风也。皛然，浅白貌。肺属金，其色白。肺主气，在变动为咳。风邪迫之，故时咳短气也。昼则阳气盛而能胜邪，故差；暮则阳气衰，故病甚也。眉上乃阙庭之间，肺之候也。

心风之状，多汗恶风，焦绝，善怒吓，赤色，病甚则言不可快；诊在口，其色赤。

〔编者注〕 心为火脏，风火相煽，腠理开泄，故多汗。汗多表疏，故恶风。焦绝，谓热盛而烦也。风入于心则神乱而怒吓，病甚则舌本强而言不可快。其诊验可在口舌中见之。赤，心火之色也。

肝风之状，多汗恶风，善悲，色微苍，嗌干，善怒，时憎女子；诊在目下，其色青。

〔编者注〕 风入于肝，相火内动，刑肺则表疏多汗，恶风而善悲，色微青。肝脉循喉咙之后，故嗌干。肝在志为怒，故善怒。怒则意识反常，平时一切所爱者，皆变而为憎；所谓时憎女子者，盖举其一例以明之耳。目下，乃肝脉支络，从目系下行，故诊验在目下。青，肝之色也。

脾风之状，多汗恶风，身体怠惰，四肢不欲动，色薄微黄，不嗜食；诊在鼻上，其色黄。

〔编者注〕 脾主肌肉，风入于脾，则肉缓而多汗恶风。脾所生病为体不能动摇，食不下，故身体怠惰而不嗜食。脾主四肢，故曰四肢不欲动。鼻居中央属土，故其诊在鼻上。黄，脾之色也。

肾风之状，多汗恶风，面庞然浮肿，脊痛不能正立，其色焔，隐曲不利；诊在肌上，其色黑。

〔编者注〕 肾与太阳膀胱为表里；风袭于肾，太阳表疏，故多汗恶风。风邪鼓动水气上升，故面庞然浮肿。督脉行于脊而隶于肾；肾病，

故脊痛不能正立。肾主二阴，风伤肾，故隐曲不利。焔，烟煤色也。肾为邪侵，脏真外现于肌肤，故曰诊在肌。黑，肾之色也。

2. 灵 枢

邪气脏腑病形篇

黄帝曰：……邪之中人，或中于阴，或中于阳，上下左右，无有恒常，其故何也？岐伯曰：诸阳之会，皆在于面。中人也，方乘虚时，及新用力，若饮食汗出，腠理开而中于邪。中于面，则下阳明；中于项，则下太阳；中于颊，则下少阳；其中于膂背两胁，亦中其经。黄帝曰：其中于阴奈何？岐伯答曰：中于阴者，常从臂胛始。夫臂与胛，其阴皮薄，其肉淖泽，故俱受于风，独伤其阴。黄帝曰：此故伤其脏乎？岐伯答曰：身之中于风也，不必动脏，故邪入于阴经，则其脏气实，邪气入而不能客，故还之于腑。故中阳则溜于经，中阴则溜于腑。

〔节张隐庵注〕此论皮肤之气血与经络相通，而内连脏腑也……诸阳之会，皆在于面者，精阳之气，皆上于面而走空窍也。中于面，则下阳明；中于项，则下太阳；中于颊，则下少阳。此手足三阳之络，皆循项颈而上于头面……邪之客于人也，必先舍于皮毛，留而不去，入舍于络脉。下者，谓三阳皮部之邪下入于三阳之经，故曰“中于阳则溜于经”。臂胛者，手臂足胛之风侧……内侧为阴，其阴皮薄，其肉淖泽；故中于阴者，常从臂胛始。始者，始于三阴之皮部，而入于三阴之络脉也……夫血脉为阴，五藏之所主也。故邪入于经，其藏气实，邪气入而不能客，故还之于腑，散于肠胃。阳明居中土，为万物之所归，邪归于阳明之肠胃，而无复传矣。

黄帝曰：邪之中人脏，奈何？岐伯曰：愁忧恐惧则伤心，形寒饮冷则伤肺，以其两寒相感，中外皆伤，故气逆而上行。有所堕坠，恶血留内。若有所大怒，气上而不下，积于胁下，则伤

肝。有所击仆，若醉入房，汗出当风，则伤脾。有所用力举重，若入房过度，汗出浴水，则伤肾。

[编者注] 此论承上文而言。邪气不能入而还于府，故曰：“中阴则溜于腑。”此言脏气内伤，则邪亦能乘虚而入脏，所谓“邪之所凑，其气必虚”。

黄帝曰：五脏之中风，奈何？岐伯曰：阴阳俱感，邪乃得往。

[编者注] 风之中脏，阴阳二经俱感。此因外内皆伤，故邪乃得直入也。

肺脉……微缓为……偏风。

[节张隐庵注] 偏枯，身偏不用，病在分腠之间……在分腠则为偏风，肺主周身之气而朝百脉也。

五变论

黄帝曰：人之善病风厥漉汗者，何以候之？少俞答曰：肉不坚，腠理疏，则善病风。黄帝曰：何以候肉之不坚也？少俞答曰：腠肉不坚，而无分理。理者粗理，粗理而皮不致者，腠理疏。此言其浑然者。

[编者注] 风厥者，其汗漉漉，故曰漉汗。皮下致密，腠理空疏，汗易泄而风易袭。腠中，即委中穴。候其腠中，肉不坚而无分理，则可知其一身之腠理粗疏而善病风厥。盖腠中为太阳之经隧部分，太阳之津气行于肤表，理粗腠疏者，则谓之浑然多汗。

五色篇

常候阙中，薄泽为风。

[编者注] 阙中在眉间，肺也。风性轻扬而首犯于肺之皮毛，故色现薄泽。

论勇篇

黄帝曰：四时之风，病人如何？少俞曰：黄色薄皮弱肉者，不胜春之虚风；白色薄皮弱肉者，不胜夏之虚风；青色薄皮弱

肉，不胜秋之虚风；赤色薄皮弱肉，不胜冬之虚风也。黄帝曰：黑色不病乎？少俞曰：黑色而皮厚肉坚，固不伤于四时之风。其皮薄而肉不坚，色不一者，长夏至而有虚风者，病矣。其皮厚而肌肉坚者，长夏至而有虚风，不病矣。其皮厚而肌肉坚者，必重感于寒，外内皆然，乃病。

〔编者注〕薄皮弱肉而脏真之色外现，则其气已虚，故不胜四时之风。黑色者，皮厚肉坚者，虽遇长夏土旺之邪风而不病。大概黑色皮厚肉坚者，必因外感重寒，内伤肾脏之水气，外内皆伤，乃能成病。

百病始生篇

风雨寒热，不得虚邪，不能独伤人。卒然逢疾风暴雨而不病者，盖无虚，故邪不能独伤人。此必因虚邪之风，与其身形两虚相得，乃客其形。两实相逢，众人肉坚，其中于虚邪也，因于天时，与其身形，参以虚实，大病乃成。

〔编者注〕风雨寒热乃天时之演变，其间无贼害之虚邪，不能独伤人也。或虽突逢疾风暴雨而不病者，盖因其人身形不虚，故邪亦不能独伤。必因虚邪之风，入于身形已虚之人，乃能客其形体，此所谓“两虚相得”，亦可谓之“两实相逢”，即虚邪之实与身形被袭之邪，留而未去，客于形而传舍于肠胃之外而成者。至于一般肌肉坚，因中于天时不正之虚邪，与其身形之虚实，参伍错综，大病乃成。

论疾诊尺篇

尺肤滑，其淖泽者，风也……尺肤滑而泽脂者，风也。

〔节张隐庵注〕津液淖泽于皮肤，故尺肤滑。其淖泽者，知风在于皮肤而鼓动其津液也。脂者，肌肉文理间之脂膜。尺肤滑而泽脂者，风在于肌肉间也。

刺节真邪论

黄帝曰：余闻气者，有真气，有正气，有邪气。何谓真气？岐伯曰：真气者，所受于天，与谷气并而充身者也。正气者，正风也，从一方来，非实风，又非虚风也。邪气者，虚风之贼伤人