



运河名城

# 济宁

全国政协文史和学习委员会  
政协山东省济宁市委员会 编

中国文史出版社

运河名城

YUNHEMINGCHENGJINING

# 济宁

全国政协文史和学习委员会  
政协山东省济宁市委员会

编



中国文史出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

运河名城——济宁 / 全国政协文史和学习委员会, 政协  
山东省济宁市委员会编. —北京: 中国文史出版社, 2010.1

ISBN 978 — 7 — 5034 — 2559 — 2

I. ①运… II. ①全…②政… III. ①济宁市—概况

IV. ①K925.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 000296 号

---

责任编辑: 王文运

装帧设计: 杨飞羊

---

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

印 装: 北京画中画印刷有限公司 邮编: 100070

经 销: 全国新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 27.25

字 数: 550 千字

版 次: 2010 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2010 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 96.00 元

---

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

## 序

中共济宁市委书记  
济宁市人大常委会主任

张守刚

大运河是中国古代最伟大的水利工程，它是祖先留给我们珍贵的物质和精神财富，它以流淌的灵动滋润了民族血脉，承载了更多、更丰厚的民族历史文化积淀。运河沿线各城市，也因之成为解读中华文化不可或缺的重要样本。《运河名城——济宁》一书的出版，在某种意义上，为人们了解运河及运河文化，提供了“一叶知秋”的方便。

京杭大运河中段纵贯济宁全境，流经梁山、汶上、嘉祥、任城、中区、鱼台、微山等7个县区，全长230公里。就这短短230公里，既有运河航道之“水脊”，又有黄运交汇之“纠葛”，故史称济宁“南控江淮，北接京畿”、“闭则锁钥，启则通关”。鉴于此，元、明、清三代均把济宁作为治运、司运中心，重臣驻节，百官聚集，并不惜耗费巨资全力经营。元代，在鲁桥特设专管漕运的都漕运司使；明代，主管河渠和漕运的官员一直驻节济宁；清代，济宁一直设有主管山东、河南的总督河院署。据史书记载，济宁“公署特多于他郡”，素有“七十二衙门”之称，成为运河全线的政治中心。

济宁因水而生，因河而兴。北魏神龟元年（518年）置任城郡时，郡治任城迁至今济宁城址，正式开启济宁建城史。金天德二年（1150年），济州治所被淹，遂将州治移至任城。元代至

元年间，升济州为济宁府，京杭大运河全线贯通。运河的开通，使得济宁货畅其流、商贾云集，呈现出“百货聚处，客商往来，南北通衢，不分昼夜”的胜景，由此而极大地刺激和带动了济宁经济和城市建设的大发展。到明代中叶，济宁就已发展成一座“车马临四达之衢，商贾集五都之市”的商业性都会。作为转运贸易的主要码头，济宁是鲁西南地区最大的商货集散地，北方的皮毛、药材，南国的丝、竹、陶瓷、茶叶等沿运而至；鲁冀豫皖上百县盛产的粮、棉、油等农产品装船外运；晋、陕、豫、皖、浙、闽、赣、湘等9个省的坐庄商贾先后建立7处会馆，“通衢要道，运河两岸，店铺林立”。明末，济宁已是一座城区人口达10万人的商贾重镇和繁华之地。曾有诗人描述道：“日中市贸群物聚，红氍碧碗堆成山。商人嗜利暮不散，酒楼歌馆相喧阗。”经明至清，济宁商业已臻鼎盛，年营业额高达白银亿元以上，市场辐射达周围地区近百县。济宁成为明清时期全国著名的33座工商业大城市和运河全线7个对外商埠之一，是运河中段区域名副其实的军事、政治、经济、文化中心，“江北小苏州”之誉自此名扬天下。

应运而生的济宁运河文化，吸纳了齐鲁文化、吴越文化、荆楚文化、秦晋文化和燕赵文化的精髓，融合了释、道、伊斯兰、基督等宗教文化，呈现出兼容性、多元性、开放性特色。现今济宁尚存的太白楼、浣笔泉、铁塔寺、声远楼、汉碑室、东大寺、潘家大楼、吕家宅院、南阳镇、分水龙王庙等古迹，皆为一方名胜；古运河闸、坝、桥等遗迹鳞次栉比，并留下了数百通与此有关的碑刻，弥足珍贵。明清两朝名臣、著名治水专家及知名军事家潘季驯、李如圭、靳辅、林则徐等都曾在济宁大显身手，创下了四水济运、南旺分水、导泉补源等水利工程史上一个又一个奇迹，特别是南旺分水工程科技含量之高可与四川都江堰媲美；清代康熙五下江南三次御驾亲临济宁，乾隆皇帝六次下江南每次都在济宁驻蹕，视察河防、漕运，现在仍可

看到皇棚湾、皇营、龙行胡同这些皇家地名和大量与之相关的历史遗迹，形成了运河文化一大特色。

历史文化需要传承，更需要通过保护性开发赋予更大的发展空间。在科学发展的今天，济宁紧紧抓住大运河申请世界遗产和国家实施南水北调东线工程的重大历史性机遇，全面实施“以河兴市”战略，着力突出运河古城、江北水乡特色，源远流长的运河文化成为济宁的城市之魂，纵横交错的河湖水系是济宁的城市之韵。目前，运河济宁段疏浚工程业已启动，运河文化核心区建设正在加快推进，运河总督河院署、铁塔寺、太白楼等古迹的修复重建工作正在进行。济宁正日益展现出水系贯通、水活流清、城水相依、碧水灵动的水城风貌。

为深入挖掘运河文化内涵，全国政协文史和学习委员会与运河沿线城市政协共同协作编纂这套《运河名城》丛书，从运河文化保护与发展的战略高度，全面系统地介绍了运河历史文化的传承和发展。集济宁悠久历史、灿烂文化、现代文明于一体的《运河名城——济宁》，不仅仅是《运河名城》丛书的一员，也必将成为广大读者走近济宁、了解济宁不可多得的又一窗口。



## 序 孙守刚

### 第一章 从远古走来的济宁

#### 第一节 济宁概况 / 3

#### 第二节 济宁的历史轨迹 / 4

- 一、“济宁”缘起 / 4
- 二、建置沿革 / 5
- 三、城池变迁 / 7
- 四、州城规模 / 11

#### 第三节 古城与运河共兴衰 / 14

- 一、济宁因河而地位凸显 / 14
- 二、济宁因河兴市 / 15
- 三、济宁因市而荣 / 16

#### 第四节 济宁旧貌换新颜 / 18

- 一、物产丰富，产业优势明显 / 18
- 二、城市面貌日新月异 / 20
- 三、社会事业长足发展 / 22

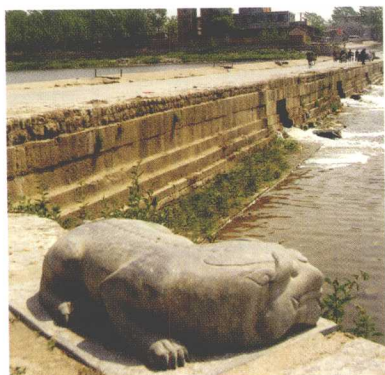
### 第二章 京杭运河济宁段的开凿与修浚

#### 第一节 开凿济宁运河的历史背景 / 27

#### 第二节 济州河、会通河的开凿与京杭运河的贯通 / 29

#### 第三节 历代修浚治理 / 33

- 一、元代的修浚治理 / 33
- 二、明代的修浚治理 / 37



- 三、清代的修浚治理 / 44
- 四、新中国成立以来的修浚治理 / 45

### 第三章 济宁崛起为中国“运河之都”

#### 第一节 济宁成为“运河之都”的标志 / 57

#### 第二节 漕运业蓬勃兴起 / 72

- 一、漕运业从无到有并快速发展 / 72
- 二、漕运业带动济宁经济崛起 / 74

#### 第三节 商工贸业空前繁荣 / 76

- 一、商贸业的兴盛 / 76
- 二、手工业的兴起 / 80
- 三、近代民族工业 / 91
- 四、著名老字号 / 94

#### 第四节 人口激增与城市发展 / 99

- 一、人口的流动与膨胀 / 99
- 二、回民的迁入 / 101
- 三、南北经济文化交流 / 104
- 四、城市环境的改观 / 109

### 第四章 济宁运河的历史遗迹

#### 第一节 衙署 / 113

- 一、河道总督署 / 113
- 二、河道军门副将署 / 114
- 三、山东通省运河兵备道署 / 116
- 四、运河同知署 / 116
- 五、济宁卫署 / 116
- 六、临清卫署 / 117

#### 第二节 驿站 仓场 会馆 / 118

- 一、驿站 / 118
- 二、仓场 / 120

- 三、 会 馆 / 121
- 第三节 码头 桥闸 堤坝 / 125
  - 一、 码 头 / 125
  - 二、 桥 闸 / 127
  - 三、 堤 坝 / 130
- 第四节 历史街区与运河名镇 / 133
  - 一、 竹竿巷 / 133
  - 二、 小土山儿 / 136
  - 三、 运河名镇 / 137
- 第五节 重要文物 / 145
  - 一、 镇水铁牛 / 145
  - 二、 镇水宝剑 / 145
  - 三、 明代古船 / 145
  - 四、 南旺河湖图石刻 / 146
  - 五、 昭庆寺唱和碑 / 148

## **第五章 城区名胜与沿河景观**

- 第一节 北湖风景区 / 151
- 第二节 楼 塔 泉 台 / 153
  - 一、 太白楼 / 153
  - 二、 声远楼 / 154
  - 三、 崇觉寺铁塔 / 155
  - 四、 浣笔泉 / 156
  - 五、 凤凰台 / 157
- 第三节 牌坊 阁 门 / 159
  - 一、 牌 坊 / 159
  - 二、 阁 / 161
  - 三、 门 / 163
- 第四节 寺庙 祀祠 / 165
  - 一、 寺 庙 / 165



二、水神祀祠 / 174

## 第五节 故居 陵墓 / 175

一、潘家大楼 / 175

二、吕家大院 / 177

三、汉任城王墓 / 178

## 第六节 书院 园林 / 180

一、书院 / 180

二、园林 / 182

## 第七节 神坛 教堂 / 190

一、神坛 / 190

二、教堂 / 190

## 第八节 古城八景 / 194

一、行宫春树 / 194

二、峰岫晴云 / 195

三、白楼晚眺 / 196

四、墨华泉碧 / 197

五、南池荷净 / 198

六、西苇渔歌 / 198

七、凤台夕照 / 199

八、麟渡秋帆 / 200

## 第九节 沿河著名景观 / 201

一、微山湖 / 201

二、微山岛 / 204

三、南阳岛 / 207

四、湖腰二级坝 / 207

五、南旺分水龙王庙 / 208

六、汶上宝相寺 / 211

七、梁山 / 213

## 第六章 非物质文化遗产

### 第一节 戏曲 曲艺 / 217

- 一、 济宁渔鼓 / 217
- 二、 济宁八角鼓 / 217
- 三、 湖上端鼓腔 / 218

### 第二节 舞蹈 杂艺 / 220

- 一、 仙鹤舞 / 220
- 二、 龙灯舞 / 220
- 三、 打排斧 / 221
- 四、 拉粮船 / 221
- 五、 喷 呐 / 222
- 六、 梁山武术 / 223
- 七、 汶上杂技 / 224

### 第三节 掌故 传说 / 226

- 一、 康熙过济宁轶事 / 226
- 二、 殷重礼巧答康熙帝 / 227
- 三、 乾隆过济宁轶事 / 228
- 四、 渔童巧对皇帝诗 / 229
- 五、 运粮河的蛤蟆——干鼓肚 / 230
- 六、 刘英儒为民请命 / 230
- 七、 北京的乐道堂与夏镇的乐道庵 / 231
- 八、 古槐的传说 / 232
- 九、 靳公改河 / 234

### 第四节 民间歌谣 / 235

## 第七章 融南汇北的民俗风情

### 第一节 运河民俗文化概述 / 245

### 第二节 漕运习俗 / 249

### 第三节 商贸习俗 / 252

- 一、 商业区经营习俗 / 252



- 二、湖上贸易 / 253
- 三、著名庙会集市 / 255

#### 第四节 饮食习俗 / 257

- 一、特色饮食 / 257
- 二、著名酒楼饭庄 / 270
- 三、饮茶习俗 / 273
- 四、著名茶馆 / 274

### 第八章 中外经济文化交流

#### 第一节 运河成为中外经济文化交流的大通道 / 279

#### 第二节 经贸往来 / 281

#### 第三节 文化交流 / 285

#### 第四节 外国人眼中的济宁 / 290

- 一、《马可·波罗游记》中的济宁 / 290
- 二、鄂多立克眼中的济宁 / 291
- 三、约翰·尼霍夫《荷使初访中国记》中的济宁 / 292
- 四、策彦周良《初渡记》与《再渡记》中的济宁 / 293
- 五、崔溥《漂海录》中的济宁 / 299



### 第九章 著名历史人物

#### 第一节 历代济宁名人 / 303

#### 第二节 历代治运名人 / 320

### 第十章 存墨千载唱济宁

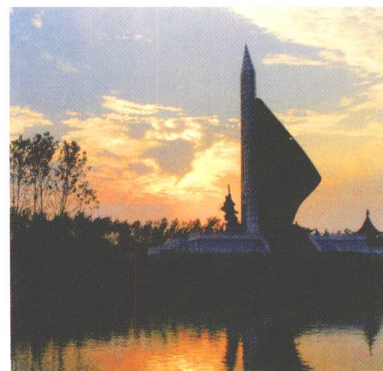
#### 第一节 《四书五经》中的济宁（任国、任城） / 329

#### 第二节 《二十五史》中的济宁（任国、任城、济州） / 330

#### 第三节 诗人笔下的济宁 / 348

#### 第四节 古典小说作品中的济宁 / 363

- 一、《水浒传》（明·施耐庵著）中的有关描写 / 363



- 二、《锦绣衣》(明·沈三白抄本)中的有关描写 / 364
- 三、《五美缘》(清·寄生氏著)中的有关描写 / 365
- 四、《女仙外史》(清·吕熊著)中的有关描写 / 366
- 五、《野叟曝言》(清·夏敬渠著)中的有关描写 / 367
- 六、《醒世姻缘传》(清·西周生著)中的有关描写 / 368
- 七、《镜花缘》(清·李汝珍著)中的有关描写 / 368
- 八、《施公案》中的有关描写 / 368
- 九、《小八义》中的有关描写 / 369
- 十、《小豆棚》(清·曾衍东著)中的有关描写 / 371
- 十一、《恨海》(清·吴趼人著)中的有关描写 / 372

## 第十一章 站在新起点 建设新济宁

### 第一节 发展思路与奋斗目标 / 375

### 第二节 走特色城市化道路 / 377

### 第三节 《济宁市城市总体规划纲要》述要 / 380

#### 一、市域城镇体系规划 / 381

#### 二、城区发展规划 / 381

### 第四节 科学发展 重在落实 / 386

#### 一、运河港航建设 / 386

#### 二、城区河湖水系综合治理 / 389

#### 三、引水入城 / 390

#### 四、城区洸府河治理 / 392

#### 五、运河“四带”建设 / 393

### 第五节 济宁的明天更美好 / 395

附：济宁城区暨济宁运河大事记 / 399

主要参考文献资料索引 / 416

后 记 / 418

## 第一章

# 从远古走来的济宁





济宁市区夜色 侯贺良摄

## 第一节

# 济宁概况



济宁市位于鲁西南腹地，地处苏鲁豫皖交接地带。地理坐标为东经  $115^{\circ} 52' \sim 117^{\circ} 36'$ 、北纬  $34^{\circ} 26' \sim 35^{\circ} 57'$ 。南北最长 167 公里，东西最宽 158 公里，总面积 10685.7 平方公里。东邻临沂市，西与菏泽市接壤，南连枣庄市和江苏省徐州市，北接泰安市，西北隅隔黄河与聊城市相望。现辖市中区、任城区、兖州市、曲阜市、泗水县、邹城市、微山县、鱼台县、金乡县、嘉祥县、汶上县、梁山县 12 县市区和济宁高新技术开发区、济宁北湖度假区。2008 年末，全市总人口为 823 万人。

济宁城区位于市境中部，含市中区和任城区，总面积为 904.5 平方公里。中心城区（两区所辖农村除外）面积为 88 平方公里，城镇人口为 57 万人。济宁市人民政府驻市中区。

济宁是著名的“孔孟之乡、运河之都”，是中国魅力特色城市、中国最具潜力和投资价值城市之一，是山东省重点规划建设“三大都市圈”之一。2006 年进入全国综合实力百强城市行列。

济宁市先后荣获“全国科教兴市先进城市”、“全国双拥模范城”四连冠、“全国平原绿化先进市”、“全国卫生城市”、“全国信访先进单位”、“中国优秀旅游城市”和山东省“精神文明建设先进市”、“省级园林城市”、“社会治安综合治理先进市”等称号。

## 第二节

# 济宁的历史轨迹

---

### 一、“济宁”缘起

济宁，是一座与水结缘的城市。它的名称即源于水。

在遥远的古代，长江、黄河、淮河、济水为中国的四大主要水系。其中，发源于河南省济源市王屋山的济水，迂回曲折，涵盖了河南省的北、东部，河北省的南部和山东省的西部。如今的济宁，当年即属济水流域。济水于今之济宁一带南会泗，北会汶，于嘉祥、巨野、梁山、汶上等接壤地带形成大面积水泊，名曰“大野泽”。大野泽不仅造就了巨野之县名，后来的所谓“梁山八百里水泊”也是它的杰作，就连后来形成的“南四湖”、“北五湖”也与之密切相关。随着年轮的转动，黄河入主鲁西南，并强行占据济水故道，夺大清河而入海。由此，济水被迫逐渐消退并永远地告别了山东。时至今日，济宁、济南、济阳等历史遗存地名仍在痴情地怀恋着它，纪念着它。

正是因为济水的缘故，后周广顺二年（952年），在邻近汶、泗、沂、濮、济五水之地设置济州，治于巨野。时为任城的今之济宁，即隶属济州。大野泽时常泛滥，水患频仍。为避水患，济州于南宋绍兴年间（金天德二年、1150年）将州治迁移至任城，在原任城县治以北之渔山高地定界筑城。从此，济州与任城两级衙署会于一隅。

