

書法觀止

ISBN 7-5387-1570-3/I · 15 定價（全二十卷）：5800.00元

★主編 維啓坤

★時代文藝出版社

書法觀止

◎ 維启坤

主編

時代文藝出版社

第七卷

北魏·張黑女墓志

張黑女墓志

全稱《魏故南陽太守張玄墓志》，清代改稱《張黑女墓志》。北魏普泰元年（五三一）十月刻石。正書。二十行，行二十字。原石久已佚失，傳世僅存一明代搨本的剪裱孤本，今藏上海博物館。

《張黑女墓志》的書風在北魏時期比較特殊。一方面它和當時流行的北魏書風在運筆和結體上相一致，但另一方面，在氣韻上却和當時的書風有相當大的差距。雖然其點畫多用方筆，但許多點畫的書寫方式已經和後世的楷書筆法非常接近。其雍容的氣度是當時許多北魏碑刻所無法比擬的。故清代以來，習《張黑女墓志》者甚多，尤其是大書法家何紹基，從此碑中學到了不少東西。他對《張黑女墓志》的稱贊也毫不吝嗇。他說：『化篆、分入楷，遂爾無神不妙，無妙不臻，然道厚精古，未有可比肩《黑女》者。』



魏故南陽張府君墓
誌君諱玄字黑女南
陽白水人也出自皇
帝之苗裔昔在中葉





作牧周殷夏及魏
司徒司空不因舉燭
便自高明無假置水
故以清潔遠祖和吏



部尚書并州刺史祖
具中堅將軍新平太
守父溫毅將軍蒲坂
令所謂華蓋相暉榮



光 照 世 君 稟 陰 陽 之
純 精 含 五 行 之 秀 氣
雅 性 高 奇 識 量 冲 遠
解 褐 中 書 侍 郎 除 南

陽太守嚴威既被其
猶草上加風民之悅
化若魚之樂水方欲
羽翼天朝孤牙帝室





何 荀 幽 靈 無 簡 殲 此
名 哲 春 秋 世 有 二 太
和 十 七 年 薨 於 蒲 坂
城 建 中 鄉 孝 義 里 妻

河北陳進壽女壽為
巨祿太守便是璵寶
相暎璵王叅老俱以
晉泰元元年歲次辛亥



大月丁酉朔一日丁
酉死於蒲坂城東原
之上君臨終清悟神
誚端明動言成軌泯

然去世于時凡人同
悲遐方悽長泣故刊
石傳先以作誦曰
懿矣蘭胃茂乎芳幹





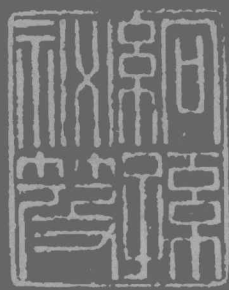
氣曠霄衢根通海翰
然氣貫岳榮光接漢
德与風翔澤從雨散
運謝星馳時派迅速



既彫桐枝復摧良木
三河奄曜以塢宅燭
廬感毛羣悲傷羽族
造堂三曉墳宇唯昏



歲輻松戶共寢泉門
正風永邁或銘幽傳



唐·虞世南孔子廟堂碑