

丁 林 著

草 吟 牛 伏

孙乾书



中国文联出版社

伏牛吟草

丁林 著

1227
359

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

伏牛吟草/丁林著. —北京:中国文联出版公司,1998.7

ISBN 7-5059-3096-6

I. 伏… II. 丁… III. 诗歌-作品集-中国-当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 19039 号

书 名	伏牛吟草
作 者	丁 林
出 版	中国文联出版公司
发 行	中国文联出版公司发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	高本政
责任印制	胡元义
印 刷	大厂县明新胶印厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	220 千字
印 张	11
插 页	3 页
版 次	1998 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1—2260 册
书 号	ISBN 7-5059-3096-6/I·2343
定 价	18.00 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系

序 一

林从龙

丁林同志继两年前出版《清水吟草》之后，又一姊妹篇——《伏牛吟草》即将问世。这是中州诗坛一件可喜的盛事。我和丁林同志虽然结识时间不长，但书信、电话不断，对其人品、诗品颇多了解，可谓相见恨晚，诗交甚笃。因此，他请我代他作序，我便欣然应诺了。

丁林同志是南阳市一位德高望重的老干部，自幼爱好诗词。参加工作后，利用业余时间写诗填词，抒发豪情壮志。特别是离休后，潜心学习钻研中华诗词艺术，不断提高诗词素养，在两年多的时间里，竟写出了四百余首格律严谨、意境优美的诗词。或歌颂修明，或针贬时弊，或寄情山水，或咏物言志，或以史为鉴，借古喻今，字里行间充满对国家、对人民的无限热爱，凝聚着对美好理想的执著追求。为参加重庆和昆明的诗词研讨大会，他还写了两篇有关继承和发扬中华诗词优良传统的论文，受到了诗词界的重视。

纵观丁林诗词，有下列显著特点：

1、贴近时代，贴近生活，大力弘扬时代的主旋律。他满怀激情地歌颂改革开放和现代化建设。如：“城镇沸腾除旧梦，工农蓬勃换新裳”；“奔小康、更上层楼，跨世纪、继开新卷。愿明朝、万里长风，月明星又灿”；“泥腿如今善科技，西装革履自风流”。表现城市建设迅速发展的，如《寒山寺》尾联：“惊叹姑苏城外寺，何时飞往市中央？”。歌颂香港回归的，如《香江回归》的楹联：百年奇耻随波去，两制春雷动地来”。欢呼中共十五大召开的，如《贺党的十五大胜利召开》：“展示新时天地变，共商跨纪虎龙奔”，“高举彤彤旗一帜，定教春色满乾坤”，立意用词，均颇见匠心。对当代的英雄模范人物，他尽情讴歌。如《吴金印》：“劈山筑路九天外，开石修田一垌中”；《李素丽》：“三尺票台开艳葩，龙吟虎啸总无涯，丹心一片献黎庶，客旅胜于游子家。”在颂扬太平盛世的同时，也爱憎分明，鞭挞丑恶。如批评公款吃喝风，他的一首《西江月》可谓淋漓尽致：“烟酒‘三陪’作伴，珍肴野味齐全。千金一掷意悠然，自有官银包揽。禁令如刀似铲，如何不感羞惭？应悲昔日骨成山，愧对先贤百万。”

2、立意新，内蕴深。如《登岳阳楼观〈岳阳楼记〉》：“滚滚洞庭波浪涌，青青君岛玉珠浮，书文并茂成精品，阁水相辉醉晚秋。”在颌、颈两联写景抒情之

后，尾联却笔锋一转：“忧乐何须千载颂，当今公仆最风流”，落实到颂今上。立意新颖，内蕴深邃，使读者立即想到周恩来、邓小平等老一辈无产阶级革命家的伟绩丰功和焦裕禄、孔繁森等英雄人物的感人事迹。面对拜金主义泛滥的现实，他大声疾呼：“本是文明休憩地，缘何处处不离钱”（《闻某公园怪事有感》）；“鲲鹏自有凌云志，孰道人生只为钱”（读《人民的好警察——史作善》有感）；“秋月冰壶绝铜臭，堪称当代白求恩”（《赞人民的好医生——石磊》）。针针见血，发人深省。有一些诗篇则别出心裁，妙趣横生。如《钓景》：“任它胸有狡狐计，贪吃焉能不上钩。”《白牡丹》：“冰清玉洁白衣身，楚楚芳姿动煞人。但愿东风轻步舞，莫教仙子落凡尘。”《观天安门香港回归倒计时牌》：“倒计时牵亿万心，分分秒秒积成真，香江璧合珠还日，行赏切毋忘此君。”还有一些诗篇则给人以奋发向上，锐意进取之感。如“志高冲北斗，池小可藏龙，为造万民福，敢攀珠玛峰”；“铮铮铁骨动山川，拼把头颅破旧天”；“十年风雨千般苦，换取山河一片红”。

3、语言朴实、明朗、自然流畅、通俗易懂。如“直上九霄红日近，俯看六合白云低”（《乘飞机从郑州至昆明》）；“乐将余热献桑梓，甘作人梯育后昆”（《赞人民的好医生——石磊》）；“殚精科技层楼上，竭虑果棉双翼飞”（《读《人民的好儿子——郑祥义》》）；“挥

毫共画沧桑卷，携手同筹盛世碑”（《香港六百万人民盼回归》）。丁林的许多山水、名胜古迹诗，也写得声色并茂，景情交融。如《张家界纪怀》：“山间溪水发轻讴，楠木参天景色幽。燕雀恭迎五洲客，摇头摆尾竞啁啁”；“乱峰雄峙悬天立，危石奇岩势欲倾，莫道人生有歧路，不临此景韵难成”。《秦淮河》：“琼楼碧水月笼纱，十里秦淮十里花，莫道六朝风月好，当今绮丽更无涯”。《扬州琼花》：“四季常青一字排，心红瓣洁满情怀，闭门昔日拒淫帝，盛世一年三度开。”

毋庸讳言，丁林诗词中还有一些值得进一步推敲、切磋的地方；但我也深知，他常常为此而废寝忘食，孜孜以求，有时深夜还打电话到我家，探求一词一句之胜。我们期待着丁林同志诗情常在，能创作出更多的精品来。

1998年3月

※ 本文作者系中华诗词学会常务理事、河南诗词学会常务副会长。

序 二

贺新辉

我和丁林同志相识时间不长，他那诚恳、朴实、勤于创作的作风却使我们一见如故。一听说他是南阳人，我便想到驰誉全国的文学创作大军——“宛军”作家群体。这里有长篇历史小说《康熙大帝》、《雍正皇帝》、《乾隆皇帝》的作者二月河，有创作系列散文《皇天厚土》的作者周同宾，还有中篇小说《左朱雀右白虎》（后改编为电视剧《汉魂》）的作者周大新……直到读罢丁林同志赠给我他的诗词集《清水吟草》，才感悟到在这人文荟萃之地，还有另一支创作队伍——诗词作家群，执牛耳者大约就是我这位新结识的朋友丁林同志。

最近，丁林同志寄来了他的另一部诗词集《伏牛吟草》的稿本，托我帮助他联系在中国文联出版公司出版并约我为其写序。《清水吟草》出版于1996年2月，仅仅两年时间他又创作出诗、词、联作品400多首，其勤奋精神令我大为吃惊。我一口气读完这部书

稿，更为他的这些作品所感动。这些诗词，或感事，或抒怀，或赠答，或纪游，无不潇洒自如，伴随着他生命历程，留下了时代的足印，洋溢着爱国主义激情和对社会主义壮丽事业的执著追求。《莱根谭》曾揭示过为文与为人的玄妙：“文章做到极处，无有它奇，只是恰好；人品做到极处，无有它奇，只是本然。”丁林同志为革命奋斗一生，如今离休了却写得一手好诗，用诗词谱写出他对时代人生的感悟和对生命的超然。通观丁林的诗词作品，我以为有以下几个特点：

一是：新。翻开他的诗页，一股浓烈的时代气息扑面而来。文艺是有时代性的，唐之诗、宋之词、元之曲，都是各自时代的文艺。为“振兴中华”鼓与呼则是我们这个时代文艺家的神圣职责。丁林同志与时代共忧患，一有国家大事，便按捺不住自己的激动心情，奋笔赋诗。邓小平逝世了，噩耗传来，他痛不欲生：“天崩地裂祸横生，当代巨星垂地平”；念念不忘邓公的丰功伟绩：“功同日月放金辉，德比江河万古垂。”（《沉痛哀悼邓小平同志》）。在电视荧屏上看到香港回归，米字旗垂下、五星红旗升起，他欣喜若狂：“挥毫共画沧桑卷，携手同筹盛世碑。”（《香港六百万人民盼回归》）。“奴役百年苦，今朝作主人，豪情满华夏，喜泪共沾巾。”（《贺香港政府成立》）。党的十五大胜利召开了，他情不自禁地歌颂：“展示新时天地变，共商跨纪虎龙奔”，“高举彤彤旗一帜，定教春色满乾

坤”（《贺党的十五大胜利召开》）。大江截流成功了，他又是欣喜难捺，连夜疾书：“大江东去接苍穹，倒海移山锁巨龙，高峡平湖三代志，洞天福地万民衷。”（《贺三峡截流成功》）。九届人大、政协两会胜利召开，朱镕基出任总理，他从内心里信任这位跨世纪的政府首脑：“潇洒自如贤相身，笑谈舌战遇知音。良谟尽可兴新业，铁腕定能除乱根。”（《朱镕基总理答中外记者问纪实》）。即使是游山玩水、观览名胜，也不忘当前的四化建设，如，《龙宫探幽》：“憾无东海龙宫女，但见五洲宾客稠。”《秦淮河》：“莫道六朝风月好，当今绮丽更无涯。”《寒山寺》：“惊叹姑苏城外寺，何时飞往市中央？”《上海豫园》：“更兼盛世添新景，商贾千家竞逐舟。”《登岳阳楼观〈岳阳楼记〉》：“忧乐何须千载颂，当今公仆最风流。”赋于这些山水景物以新意，使诗作充溢着浓烈的时代气息。

二是：真。清代大诗人况周颐在《蕙风词话》中说：“‘真’字是词骨。情真、景真所作必佳，且易脱稿。”近代国学大师王国维也说：“词人者，不失为赤子之心者也。”（《人间词话》）丁林的诗词肯于直书其心境，爱憎分明，敢于爱其所爱，恨其所恨，自然会受到读者的喜爱。他的《赞乡镇党委书记的榜样——吴金印》：“太行壁立镂金印，永记官民鱼水情。”《颂好支书王廷江》：“可敬沂蒙一庶民，心如烈火德如金。”歌颂市场管理员强自喜：“宁守清贫空四壁，不

违大旨富三餐。”《赞人民的好医生石磊》：“秋月冰壶绝铜臭，堪称当代白求恩。”他讴歌女强人：“昔日农家耕织女，今朝商战逞英豪。”（《逛白河游览区早市》之三）。对于当今世上的一些丑恶现象，则深恶痛绝，口诛笔伐，如《喜看中央电视台播放哈尔滨反腐败行动》：“惩恶驱邪四海钦，一除块垒快人心。权钱交易本无路，狼狈为奸岂有门。”他反对一些干部用公款大吃大喝：“忍看犬豕狂餐处，愧对八千（万）贫困人。”（《无题》）斥责《公钓》：“可知满载锦鳞去，钓得官民鱼水分。”《驳台独》：“古来宝岛属炎黄，欲立号旗何太狂。十亿同心求一统，挡车螳臂必沦亡。”《斥美国国会的香港法案》：“谁赋尔曹霸主权，雌黄指手何其烦。香江本是中华土，岂允他人放妄言。”总之，他以我手写我心，直抒胸臆，叙写出积存于自己心中的情感。所以，他的诗词能在读者中引起共鸣。

三是：美。诗词艺术具有独特的结构美、音韵美和建筑美，丁林的诗词竭力追求，使之臻于完美。在锤词炼句的同时，他还极力陶冶和锤炼自己的道德情操。为革命奔波一生，本可以休闲了，他却爱上了诗词：“本欲清闲了此生，有缘相遇竟多情。醉心诗海观层浪，沥血词山学苦僧。”（《诗痴》）。他要以元好问为榜样：“为官总念黎民苦，从政常敲警世钟。”“暮色深沉忧故国，怒潮澎湃斥元凶。”（《赞杰出诗人元好问》）。元好问是我国历史上跨金、元两代的一颗诗星，

是屈原、杜甫之后最有名的爱国诗人之一，其诗品、人品俱佳，向他学习，用诗词艺术为人民服务，是丁林的追求。因此，他的诗常常呈现出一种旷达、闲适的美好情感。他坐飞机外出开会：“古稀将届又登机，如箭银鹰径向西。直上九霄红日近，俯看六合白云低。”（《乘飞机从郑州至昆明》）。小儿子在法院立了二等功，他赋诗《寄语》：“为民何计利和名，一寸丹心万斛情。”女儿捐资助学一千元，他写了一首《随感》：“欣闻资助事，绵薄献温馨。不为孔方忌，冰清慰我心。”读着这些讲求格律又蕴蓄着纯美心灵的诗句，无疑是一种美好的艺术享受。

最后，希望丁林同志继续努力，进一步将当代语言、口头语言入诗入词，更广泛地运用现代语言表现时代的内容，将语言与内容的混合达到妙合无垠的境地，从而使他的诗词作品更明白晓畅，更贴近时代、面向大众。其实，他本人已注意到这个问题了，他认为：“诗词要现代化，要突出时代特色，必须解决好语言现代化问题”，“做到雅而不艰”，“雅俗共赏”。（《当代中华诗词必须突出时代特色》）相信经过努力，他的诗词作品会受到越来越多读者的喜爱。

在《伏牛吟草》付梓之际，以上算是我为之写的序并兼贺。

1998年元旦

目 录

序一	林从龙(1)
序二	贺新辉(5)

七 律

参加南阳市各界人士'96迎春茶话会有感	(3)
访老友程晋卿	(4)
读河南日报《人民警察的榜样——史作善》有感	(5)
白河随感	(6)
晨练素描	(7)
吟寿桃花	(8)
贺南阳市秘书协会成立	(9)
赞税务工作人员	(10)
有感于北京市两位副市长	(11)

颂河南省会郑州	(12)
访南召石人山南麓新筑公路有感	(13)
观南召瀑布群	(14)
游鸭河水库	(15)
赞南召“六金”富民工程	(16)
桐柏水帘寺	(17)
登太白顶未遂	(18)
登上太白顶	(19)
参观唐河县上屯乡黄牛繁育示范区有感	(21)
赠杨林波书记	(22)
严打纪实	(23)
钓景	(24)
诗痴	(25)
悼张振生同志	(26)
贺党的七十五岁生日	(27)
“七一”感怀	(28)
李公朴、闻一多殉难五十周年感怀	(29)
赞杰出诗人元好问	(30)
“八一”前夕闻日本桥本首相参拜靖国神社有感	(31)
观中华健儿拼搏奥运有感	(32)

贺中国女排勇夺银牌	(33)
赞漳州 110 巡警支队	(34)
秦岭雨景	(35)
长征六十随感	(36)
又访西安	(37)
贺中国杜甫研究会第二次学术研讨会召开	(38)
南郭寺	(39)
观《二妙轩》碑帖	(40)
'96 国庆抒怀	(41)
庆母校——邓州一高九十华诞	(42)
参观渣滓洞、白公馆感怀	(43)
参观红岩村有感	(44)
登瞰胜楼观重庆市夜景	(45)
重庆吟	(46)
张飞庙	(47)
忠州石宝寨	(48)
登岳阳楼观《岳阳楼记》	(49)
武汉东湖楚天台	(50)
奉和扬凤生教授原玉	(51)
香港'97 回归感怀	(52)

赞乡镇党委书记的榜样——吴金印	(53)
读《人民爱戴的市场管理员——强自喜》有感	(54)
读女儿雅萍年终总结寄言	(55)
喜读人民日报《南通：群众仿效莫文隋》	(56)
赞科技、文化、卫生和领导干部四下乡	(57)
'97 春节茶话会纪怀	(58)
喜观中央电视台春节文艺晚会	(59)
欢庆'97 春节	(60)
闻某公园怪事有感	(61)
赞南阳绿城、水城建设	(62)
贺南昆铁路通车	(63)
香港回归倒计时一百天有感	(64)
闻小儿建民立二等功寄语	(65)
赞人民的好医生——石磊	(66)
读《人民的好儿子——郑祥义》	(67)
赞科技战线的“铁人”王启民	(68)
闻某县委书记卖官有感	(69)
贺河南诗词学会成立十周年	(70)
南阳武侯祠	(71)
赞四十四届世乒赛男子双打冠军孔令辉、刘国梁	(72)

贺湖南诗词协会成立十周年	(73)
观倒计时盼香港回归	(74)
参观方城县赵河万亩示范田	(75)
山乡百里桔花鲜——赞李常水	(76)
香港六百万人民庆回归	(77)
贺中华诗词高级研讨班开学	(78)
贺《回归颂》和中华诗词盛事迭出	(79)
贺《中共南阳地方史》出版发行	(80)
观清华大学迎回归音乐晚会	(81)
纪念“七·七事变”六十周年	(82)
颂试飞英雄——邹延龄	(83)
老年学诗	(84)
贺南阳老干部大学建校十周年	(85)
中国人民解放军建军七十周年有感	(86)
颂“讲文明,树新风”	(87)
《辉煌的五年》感赋	(88)
贺党的十五大胜利召开	(89)
国庆颂	(90)
乘飞机从郑州至昆明	(91)
全国第十届中华诗词研讨会感怀	(92)