

全球最受欢迎的钢琴入门教材

巴斯蒂安

技巧

钢琴基础教程(二)



上海远东出版社

巴斯蒂安钢琴基础教程(二)

技 巧

[美] 詹姆斯·巴斯蒂安 著

张 雄 译

目 录

	本书	基础	乐理	演奏
✓ 预备练习.....C大调的手位.....	2	6	2	2
伸展运动				
飞石子.....	3	7		
弹涂鱼				
龙 穴.....#.....	4	8	4	4
海 怪				
玩耍的海豚.....b.....	5	9	5	
鲨 鱼				
I-V7的预备练习.....C大调中的I-V7.....	6	10	6	6
保持平衡				
跳跃的袋鼠.....staccato.....	7	12	8	
啄木鸟				
呼 呼.....staccato 伴奏.....	8	15		
爆玉米花				
跳和滑.....	9			
机器人进行曲.....F大调的手位.....	10	16	10	8
机器人赛跑				
太空飞行.....F大调中的I-V7.....	11	18	12	9
月球漫步				
超级油轮.....和弦与分解和弦, mp, mf.....	12	20	13	10
蒂利号拖轮				
滑 翔.....分句.....	13			12
冲 浪				
平稳的音程.....G大调的手位.....	14	22	14	14
跳动的音程				
滑稽的小丑.....>.....	15	24	17	16
小丑赶场				
耍花招.....G大调的手位.....	16	26	18	18
篮球比赛.....staccato.....	17		19	
运 球				
大家来跳舞.....G大调中的I-V7.....	18	28	20	19
摇滚节奏				
捉人游戏.....分句.....	19	30		
跟着头儿做				
海 浪.....< >.....	20	32	21	20
踩呀踩.....踏板.....	21	34	22	22
断音与连音.....staccato—legato.....	22	36		
蹦跳与滑行				
牛蛙之歌	23			
跳背游戏				
跑到终点.....左右手部交替.....	24	38	24	24
跳跳乐				
风 浪.....7, 分句.....	25	40	26	25
风吹船儿跑				
生气的鳄鱼.....J.....	26	42	27	28
墨西哥节日.....D. C. al Fine.....	27	43	28	
起 飞.....8va.....	28	44	29	30
重返地球				
探索行星.....b.....	29	46	30	32
一对鸚鵡.....三度和声.....	30	48		
成双成对				
乘雪橇.....琶音, 两手交替.....	31	52		
课外练习	32			

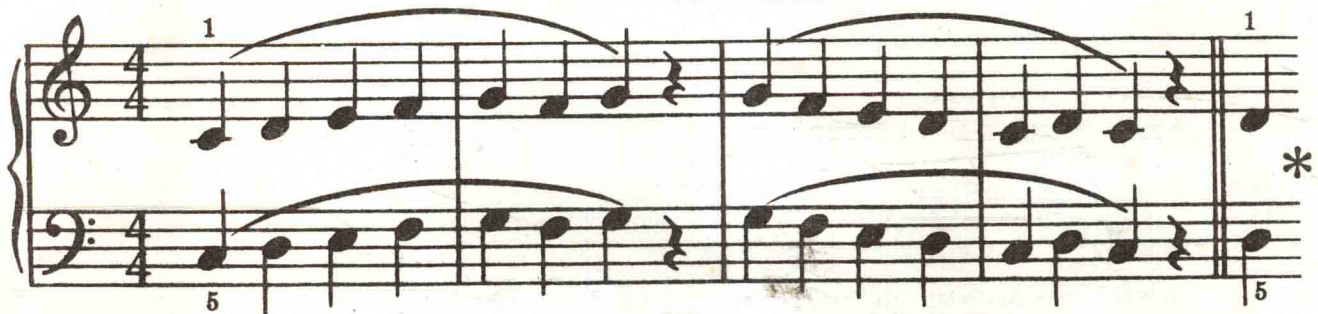
C 大调的手位



练习指导

1. 每条练习可以先分手弹。
 2. 手指弯曲, 弹奏均匀。
 3. 连贯地弹奏。
 4. 先慢弹, 熟练后再加快。
 5. 使用不同的力度, 大声弹(f)或轻声弹(p)。
- 本书中其他页的练习指导同本页。

预备练习



* 在白键上继续弹奏这个音型。



伸展运动

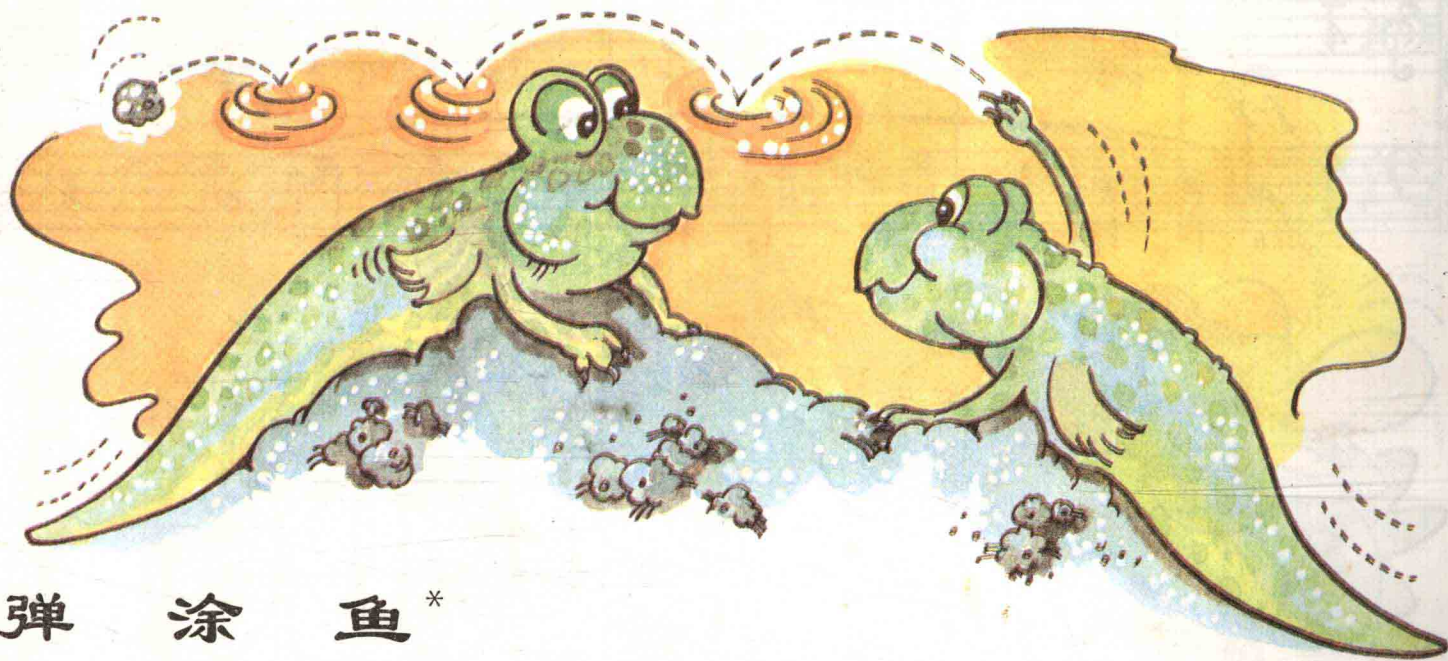


* 在白键上继续弹奏这个音型。

飞石子



* 在白键上继续弹奏这个音型。



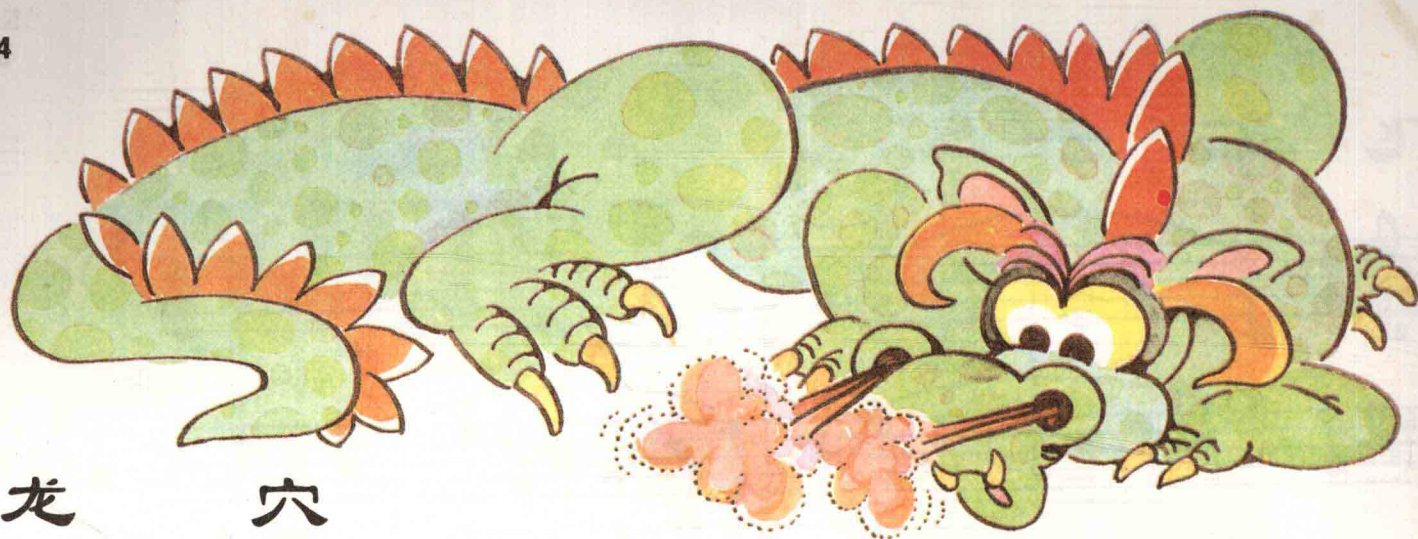
弹涂鱼*



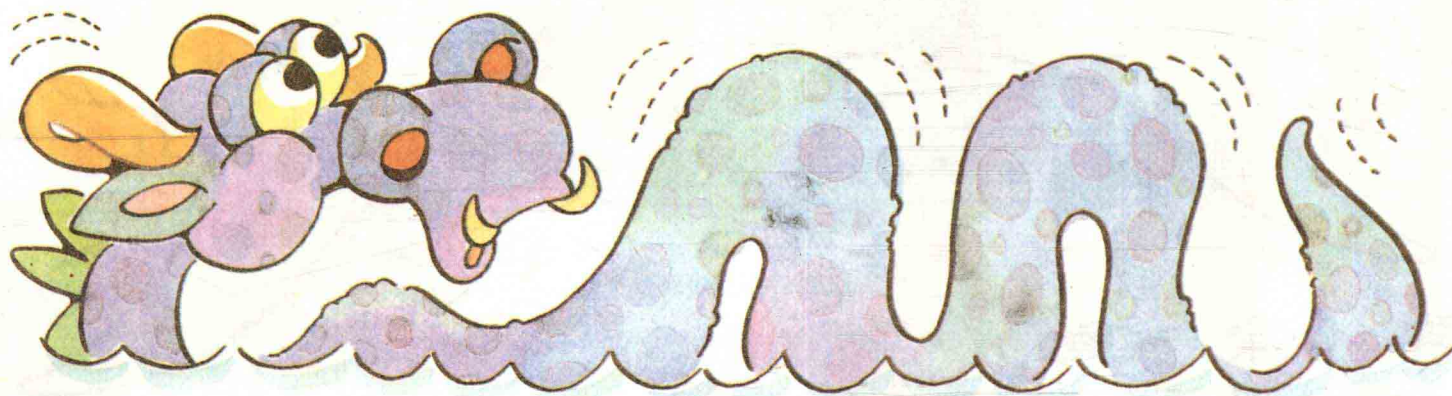
* 在白键上继续弹奏这个音型。

* 弹涂鱼是一种能在水中和水外呼吸,并能攀行和弹跳的热带鱼。

198 3078 0477



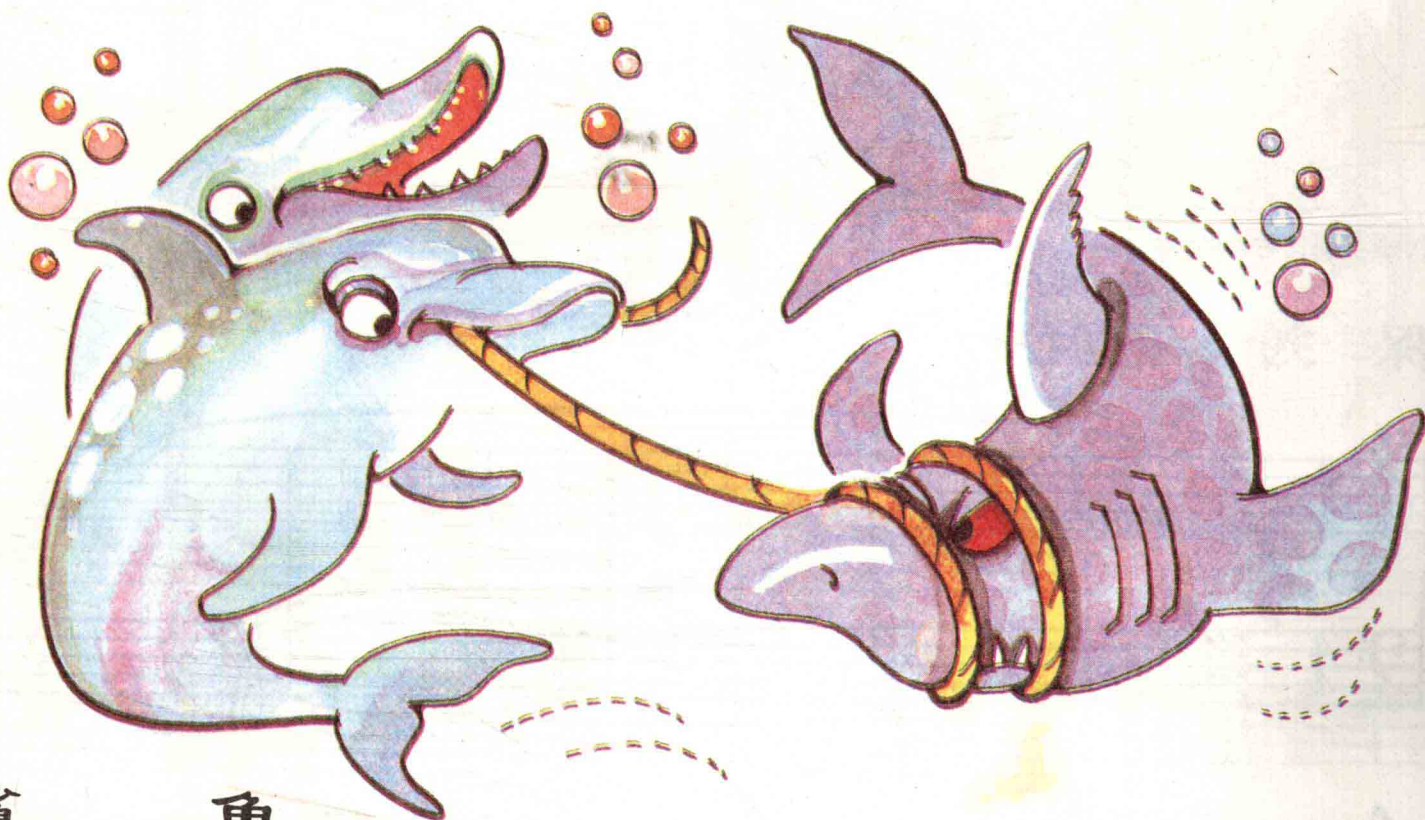
龙 穴



海 怪



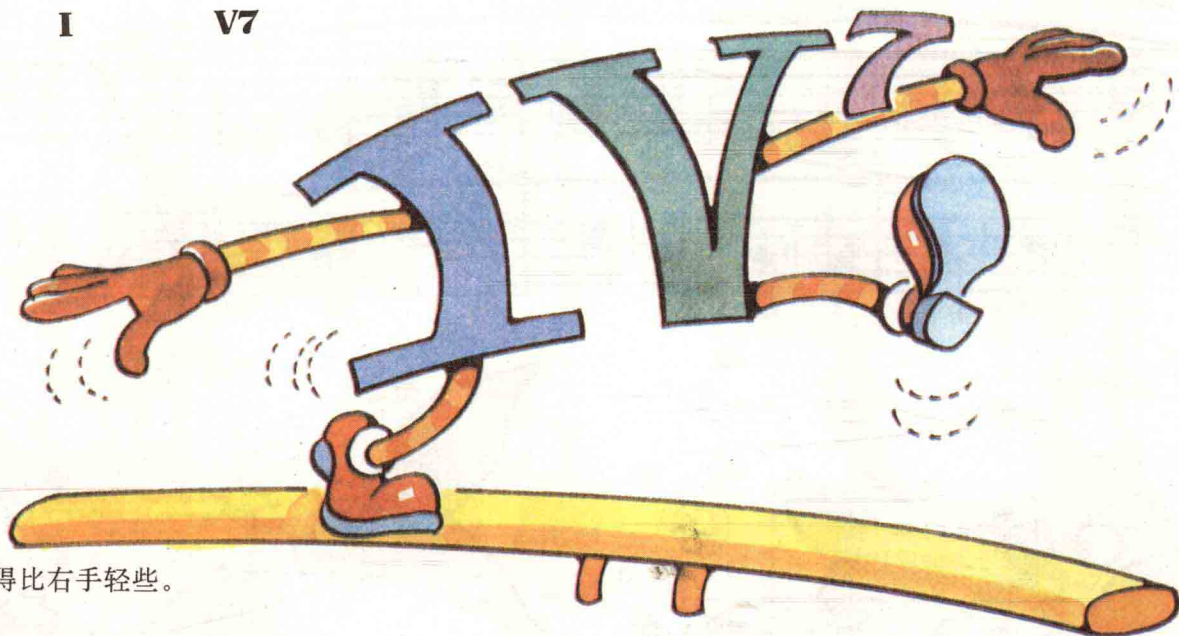
玩耍的海豚



鲨鱼



I-V7 的预备练习*



左手弹奏得比右手轻些。

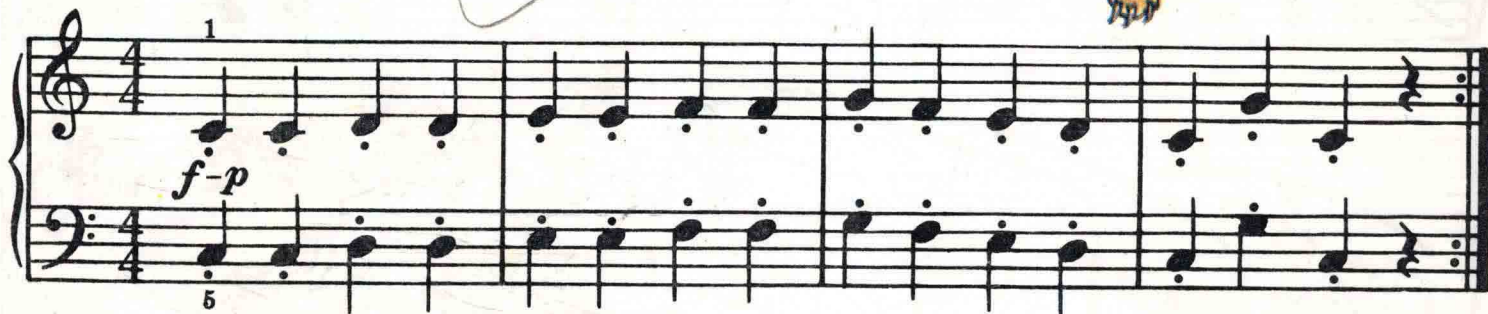
保持平衡



*教师:本册中二度音程代表属七和弦,三个音的V7和弦将在第三册中详细介绍。

断奏(staccato)应弹得短,音与音分开。

跳跃的袋鼠



啄木鸟



断音比连音弹奏得轻些。

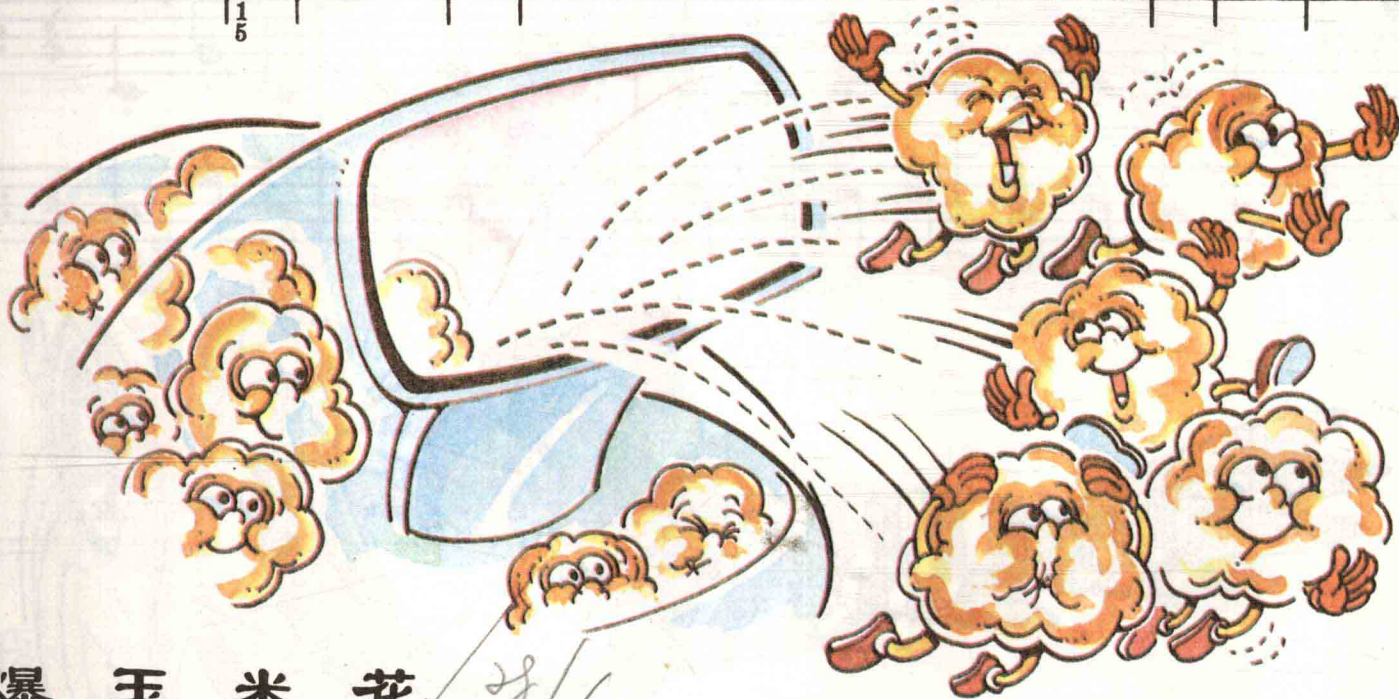
呼 呼



3

f-p

1/5



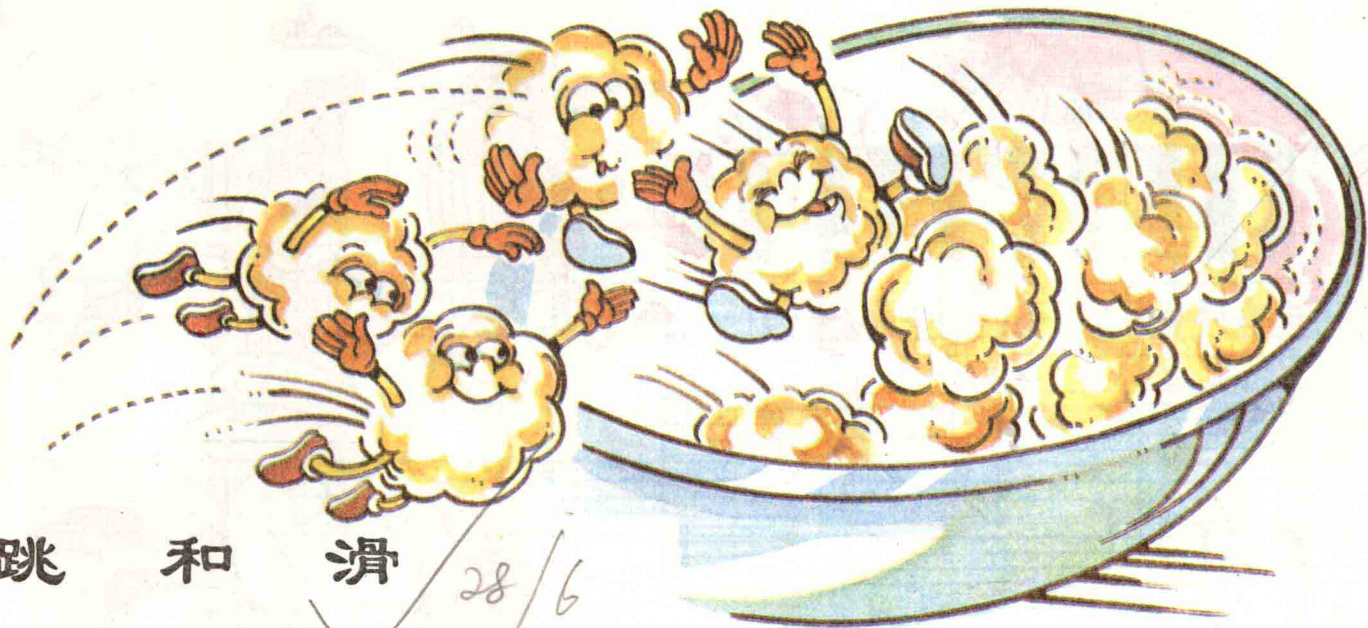
爆 玉 米 花 28/6

1

f-p

1/5

5



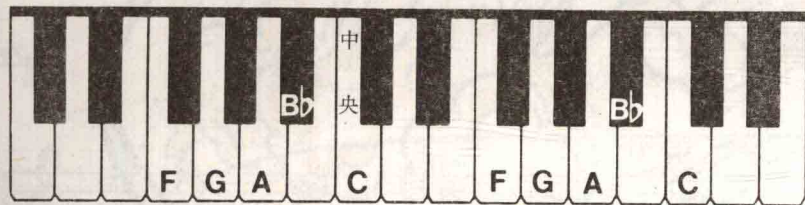
跳 和 滑 28/6

1

f

p

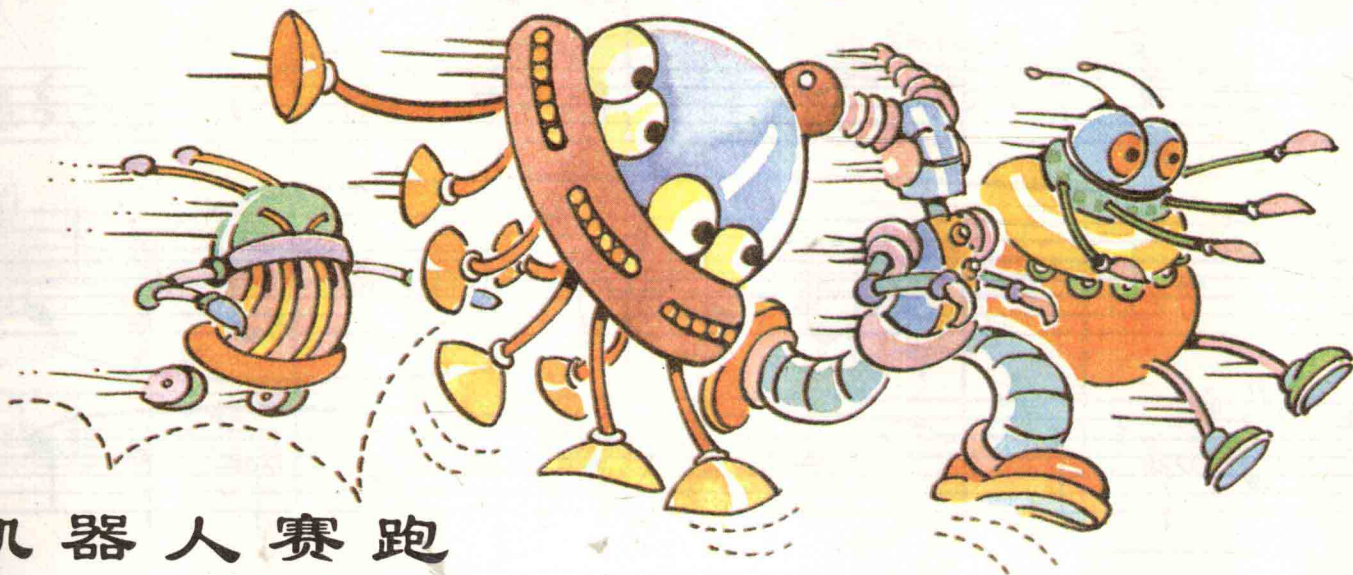
F 大调的手位



L. H. 5



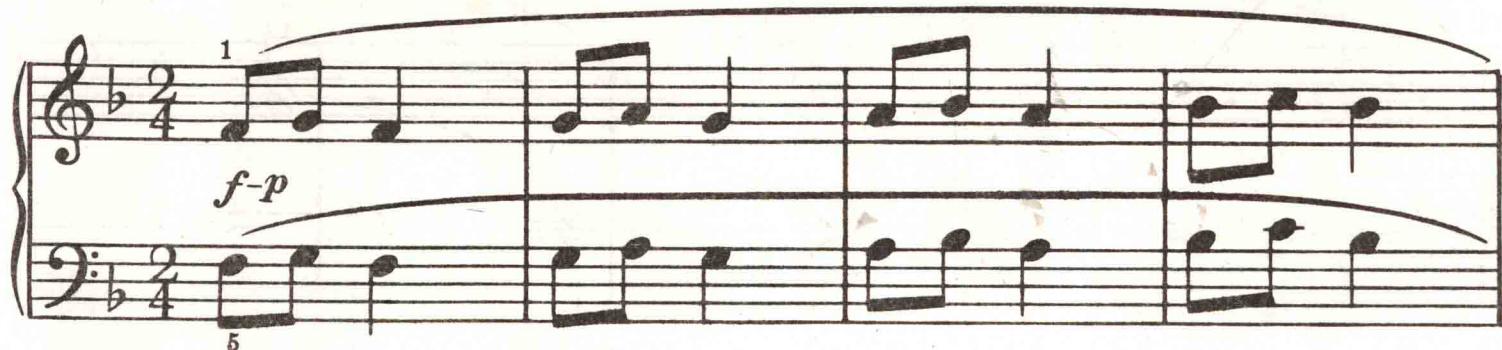
机器人进行曲



机器人赛跑

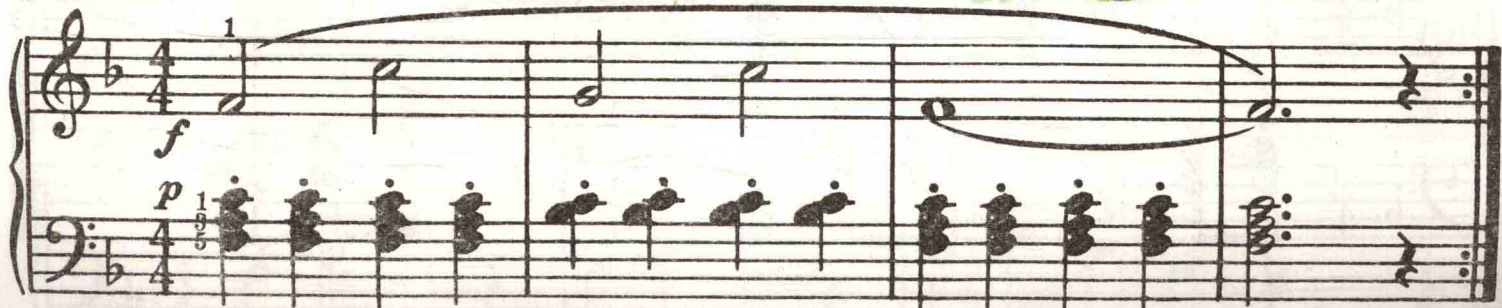


太空飞行



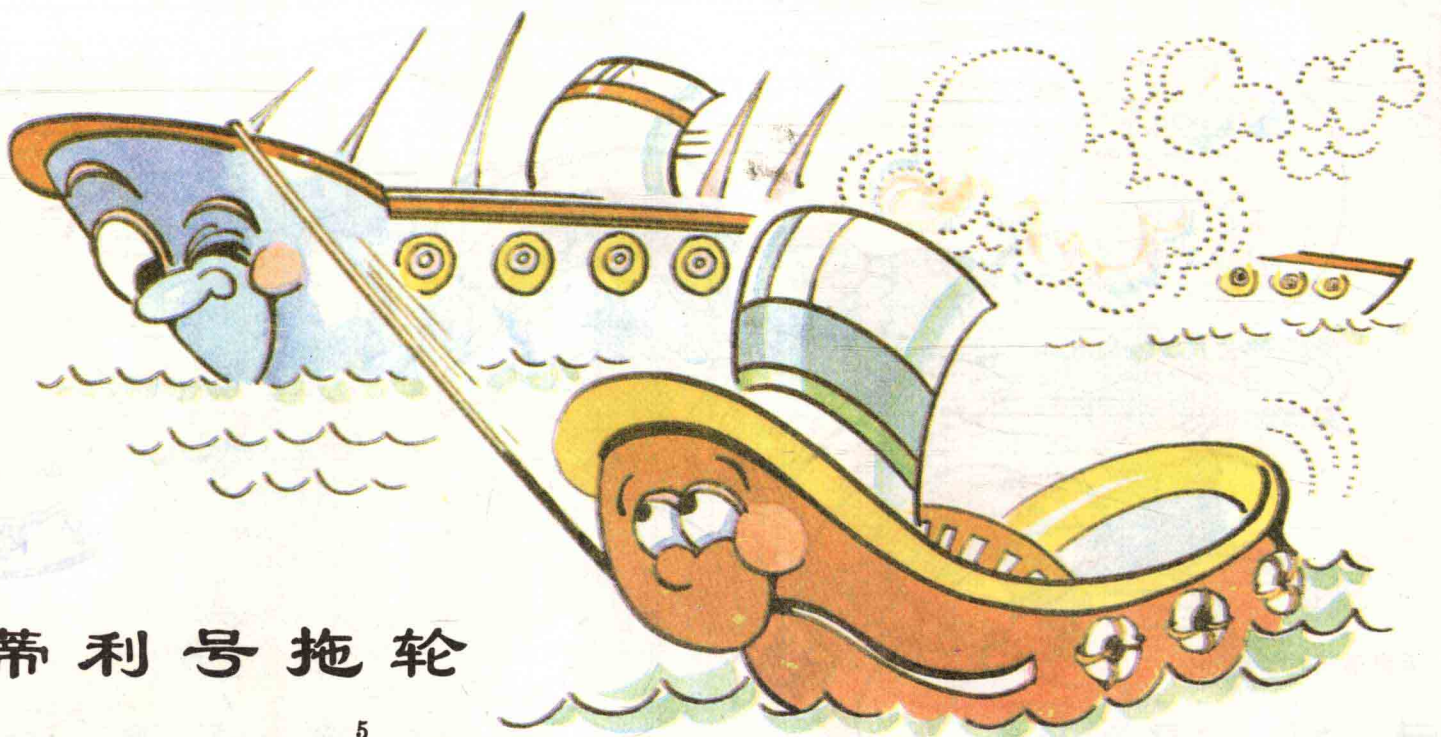
左手弹得比右手轻些。

月球漫步



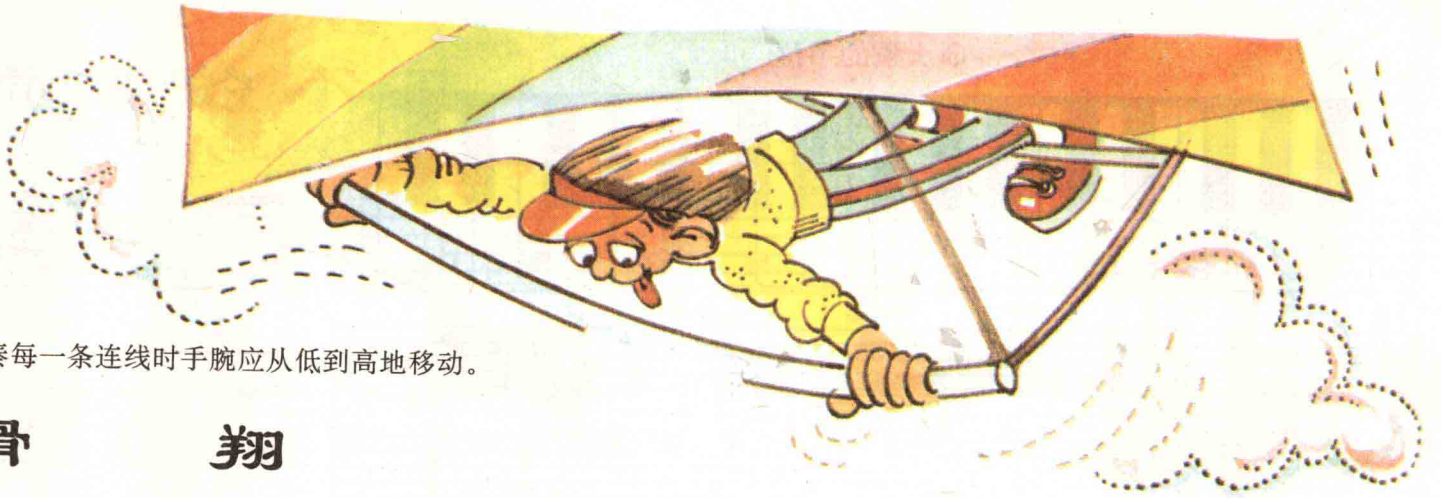
超级油轮

Musical score for "Super Oil Tanker" in 3/4 time. The score consists of two systems. The first system includes a treble clef staff with a melody starting on a whole rest, followed by quarter notes G4, A4, and B4, and a bass clef staff with a melody starting on a whole rest, followed by quarter notes G3, A3, and B3. Dynamic markings include *mp* and *mf*. Fingerings are indicated with numbers 1, 3, 5. The second system features a treble clef staff with a melody of dotted quarter notes G4, A4, B4, and a bass clef staff with a melody of dotted quarter notes G3, A3, B3.



蒂利号拖轮

Musical score for "Tilly Tugboat" in 2/4 time. The score consists of two systems. The first system includes a treble clef staff with a melody starting on a whole rest, followed by quarter notes G4, A4, and B4, and a bass clef staff with a melody starting on a whole rest, followed by quarter notes G3, A3, and B3. Dynamic markings include *f-p*. Fingerings are indicated with numbers 1, 3, 5. The second system features a treble clef staff with a melody of dotted quarter notes G4, A4, B4, and a bass clef staff with a melody of dotted quarter notes G3, A3, B3.



弹奏每一条连线时手腕应从低到高地移动。

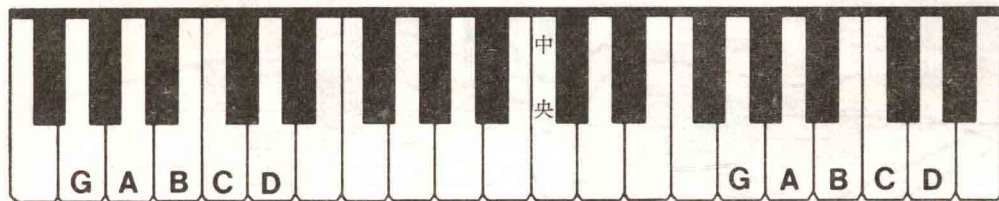
滑 翔



冲 浪



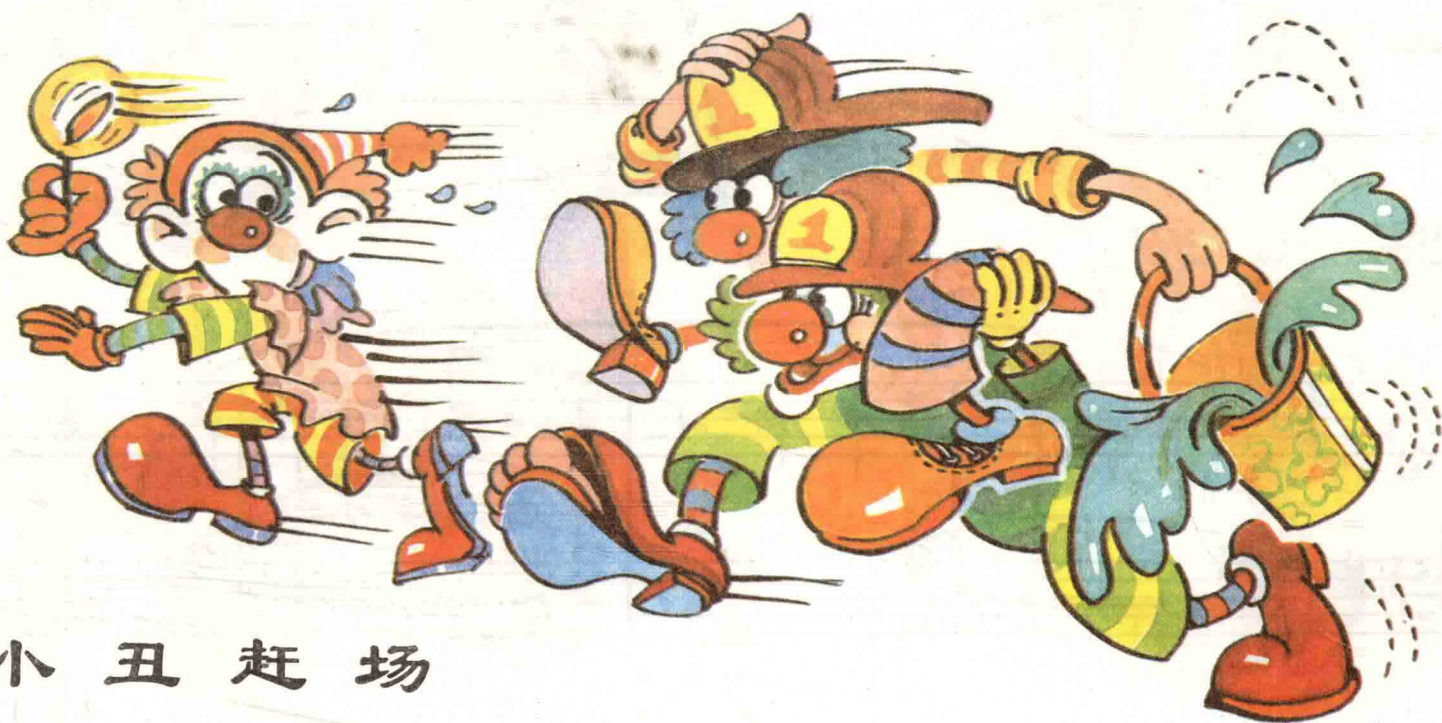
G 大调的手位



平穩的音程

跳動的音程

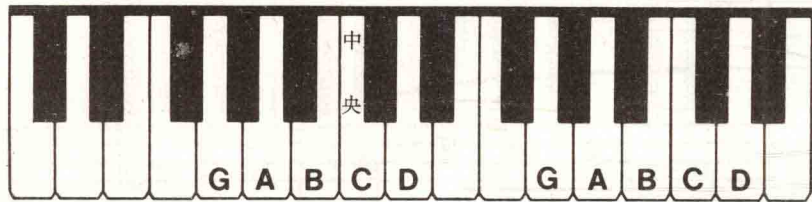
滑稽的小丑



小丑赶场



G 大调的手位



耍花招



同时练习《基础》(二)第 26—27 页。