

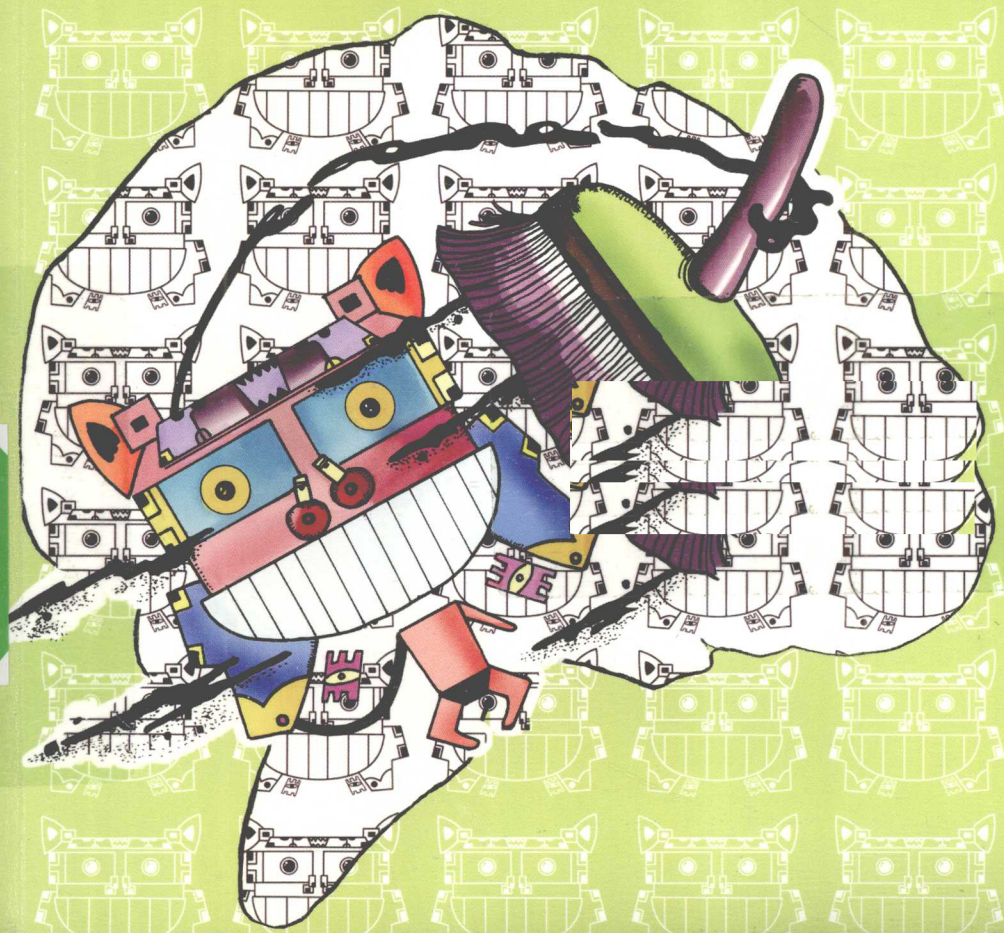
猫路



大力水饺和他的朋友们

王志善 编绘

梦的味道

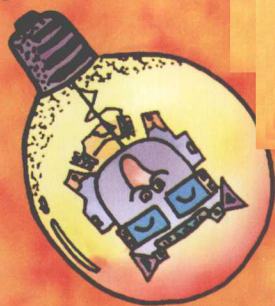


哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

路猫

梦的味道

王志善 编绘



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

路猫:梦的味道 / 王志善编绘. — 哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2010.7

ISBN 978-7-5484-0201-5

I. ①路... II. ②王... III. ①漫画 - 作品集 - 中国 - 现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 098657 号

书 名: 路猫——梦的味道

作 者: 王志善 编绘

责任编辑: 王 放 富翔强

责任审校: 陈大霞

装帧设计: 李 影 张 婧

出版发行: 哈尔滨出版社 (Harbin Publishing House)

社 址: 哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号 邮编: 150090

经 销: 全国新华书店

印 刷: 哈尔滨报达人印务有限公司

网 址: www.hrbcbbs.com www.mifengniao.com

E-mail: hrbcbbs@yeah.net

编辑版权热线: (0451) 87900272 87900273

邮购热线: (0451) 87900345 87900299 87900220 (传真)

或登录蜜蜂鸟网站购买

销售热线: (0451) 87900201 87900202 87900203

开 本: 787 × 1092 1/20 印张: 10 字数: 10 千字

版 次: 2010 年 7 月第 1 版

印 次: 2010 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5484-0201-5

定 价: 30.00 元

凡购本社图书发现印装错误, 请与本社印制部联系调换。

服务热线: (0451) 87900278

本社法律顾问: 黑龙江佳鹏律师事务所

工作经历:

2007 年 9 月至今

哈尔滨师范大学 美术学院聘任教师

2007 年 12 月至今

绥棱黑陶文化艺术有限公司、绥棱黑陶文化研究所 创意设计

2009 年 8 月至今

哈尔滨新龙书文化传播股份有限公司
艺术指导



获奖情况:

陶瓷设计作品《梦里春秋》《桩》入选第二届《中国大学生美术作品年鉴》。

创意设计作品《和谐生态》与装饰画《家福源》入选“美苑杯”全国高等院校美术作品展。

艺术陶瓷作品《梦里春秋》在黑龙江省艺术设计大赛中获得铜奖。

设计作品《江山如画》《民间风情》《龙门靴》入编《黑龙江艺术设计年鉴》。

《奥运民间火炬》设计作品被“全球华人笔墨丹青迎奥运”北京奥运书画征集活动组委会收藏。

第二届“性商杯”公益作品征集大赛中陶瓷作品获“年度最具人气奖”。

陶瓷工艺作品入编 2007《当代中国书画家年鉴》，并授予“优秀陶艺美术师”称号。

“2009 宁夏中国动漫插画艺术展”获得入围奖。

2009 年由中共黑龙江省委宣传部、黑龙江文化厅、黑龙江省文学艺术界联合会举办的庆祝中国成立 60 周年作品展中获得“黑龙江艺术设计优秀成果奖”。

作者简介

王志善,男,1984 年出生于黑龙江哈尔滨。毕业于哈尔滨师范大学,双学士学位,绘画(陶艺)专业、应用心理学专业。黑龙江省工艺美术设计师,并获得注册艺术设计师执业资格。黑龙江省动画艺术设计注册艺术设计师(二级)并获得执业资格。黑龙江省艺术设计协会会员。

博客:<http://n7610ibm.blog.163.com>

邮箱:n7610ibm@163.com



请君入梦

——心灵启示，创意之旅

梦，每个人都做过，美梦、噩梦、白日梦。古人有梦，优美如“昨夜闲潭梦落花”，豪迈如“铁马冰河入梦来”，最难忘黄梁一梦，最无奈是梦醒时分。梦永远神秘并且难以捉摸。梦丰富而美好，却最难捕捉。梦中真真切切，醒来却难以描画。但有个年轻人，枕边放着素描本，每当在梦中有奇幻旅行时，便匆匆起身，执笔画来，梦中世界跃然纸上，集而成册，于是有了这本《路猫：梦的味道》。

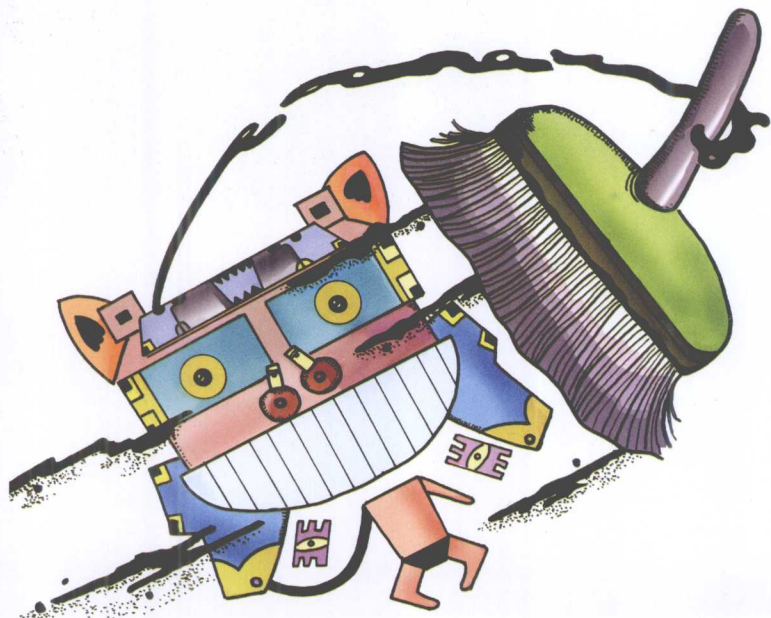
本书之梦源于梦，更高于梦。《路猫：梦的味道》给人更为广阔的想象空间。读者可以根据个人的经历及心境，去



感受每幅作品,营造一个丰富自由的梦空间。“路猫”所展现的是对生活的热爱,对幸福的祝愿,对美的追求。抽象另类的画面结合谚语给读者全新的视觉享受和内心体验。

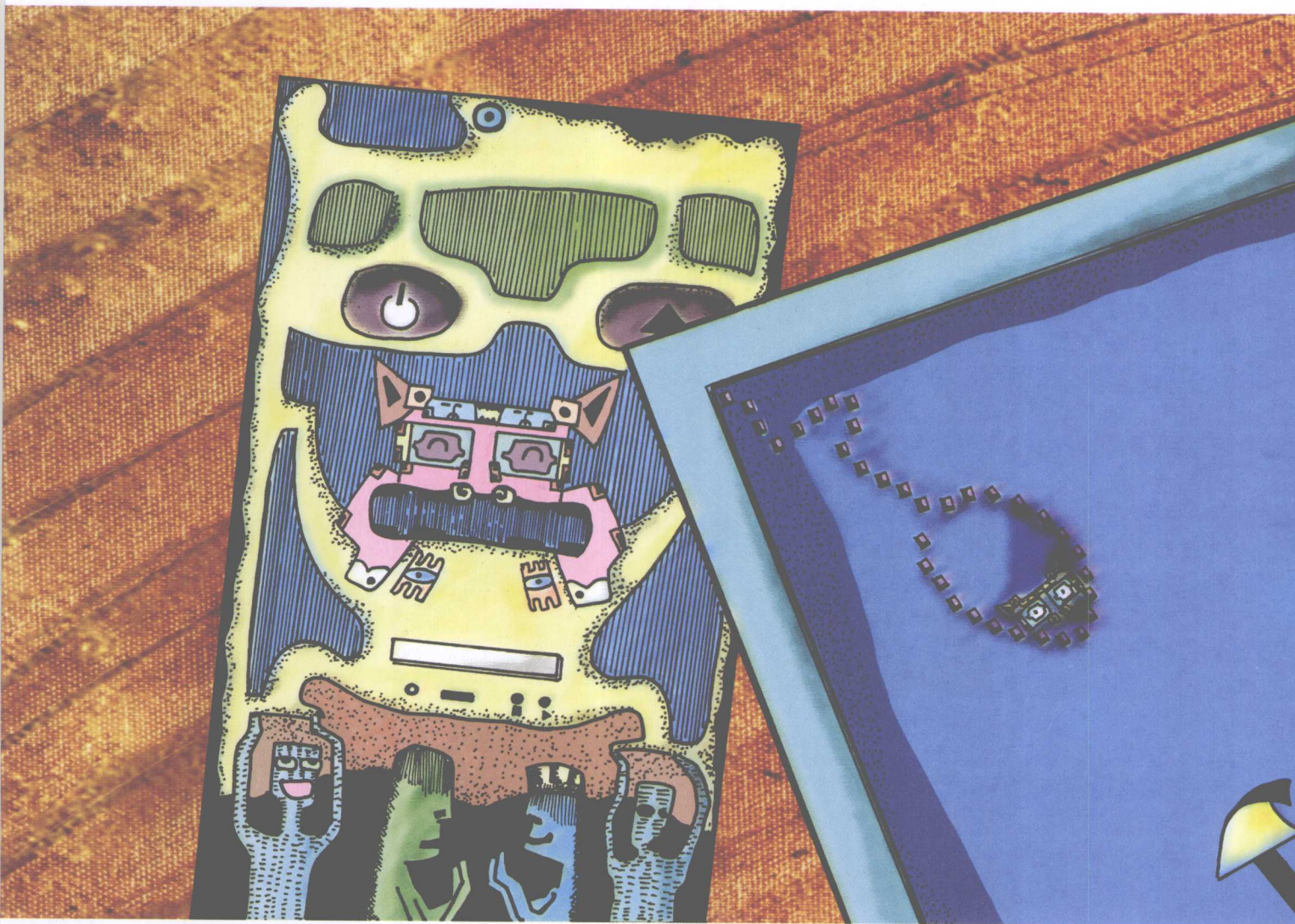
书中有富于视觉冲击力的画面,更有异想天开的创意。创意是旧结构的重组,是奇思妙想的顿悟,是智慧的结晶,是推动人类文明的源泉。在生活节奏日益加快的今天,每天都会涌现大量错综复杂的难题,给人们的生活、学习、工作带来阻碍,创意就是新思维,多一种思维方式就多了一种解决问题的方法,发挥自己的潜能,高效率地解决问题,在现实生活中突破思维定式,灵活处理复杂问题。

请君入梦,和作者一起品味这个离奇的世界吧!

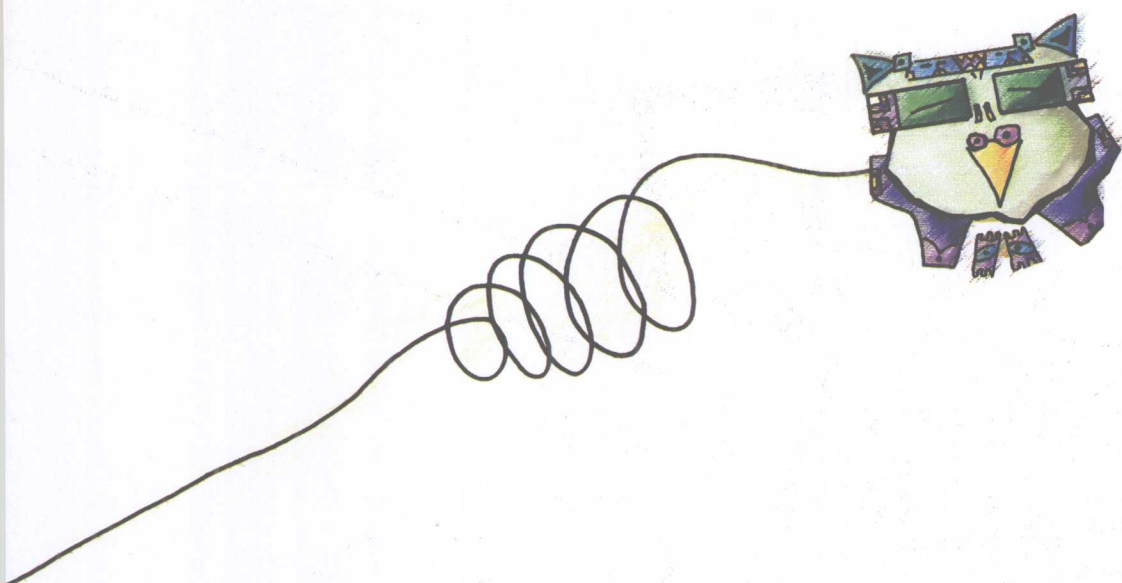




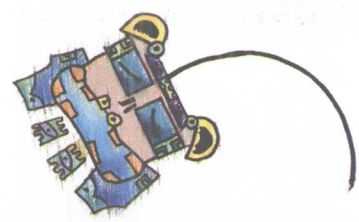
“路猫”本性为空，外在身躯造型变化无穷，但是面部固定，大大的眼睛、耳朵、嘴巴、鼻子，夸张的五官并不只是艺术上变形，而是为了更好地认识主人公“路猫”的本性，通过夸张的五官强调了它认识世界的方式是去看、去听、去说、去感悟这个世界，从而有了自己独特的思维方式和观念。最后把“路猫”的思维用绘画的视觉语言表现出来……

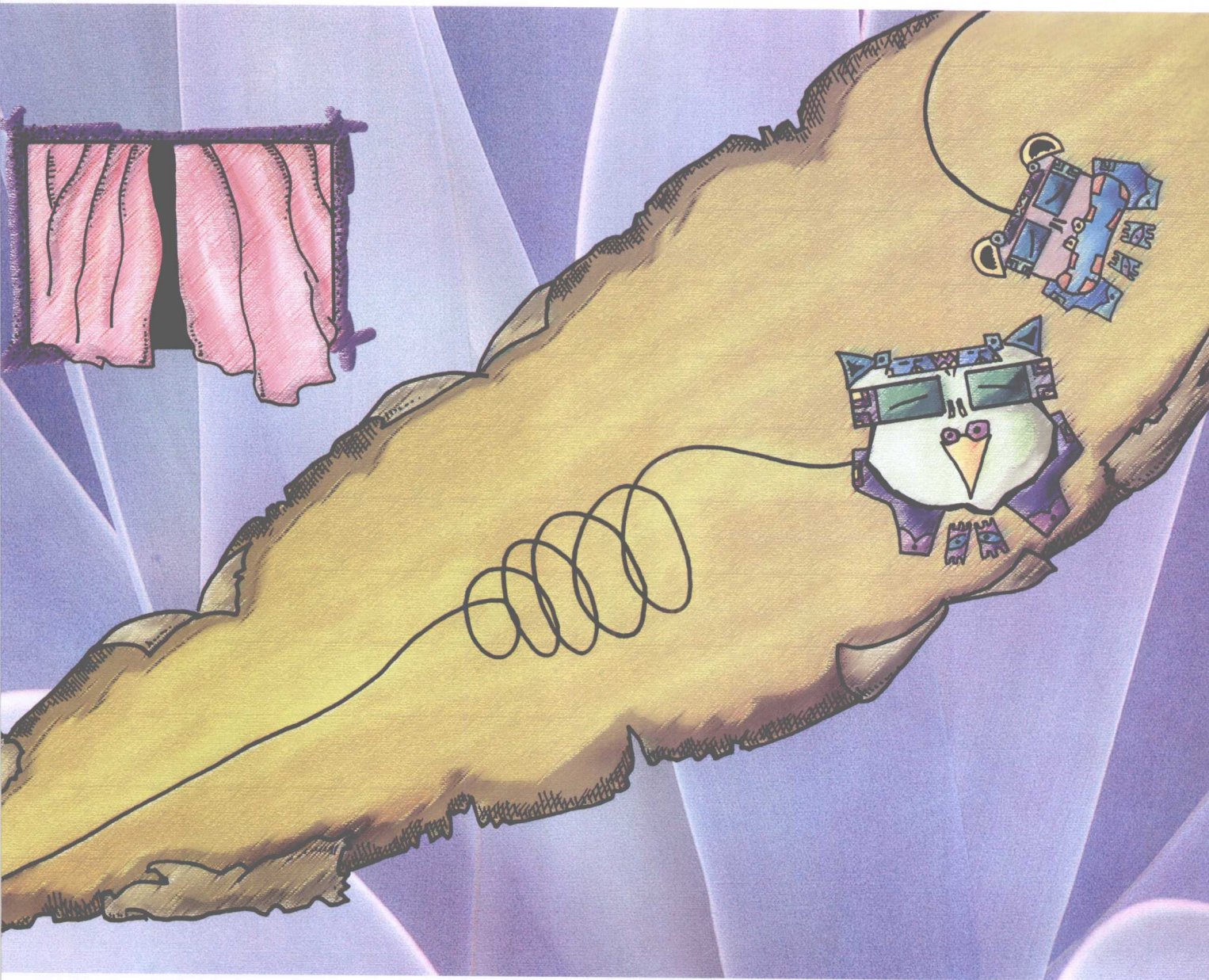


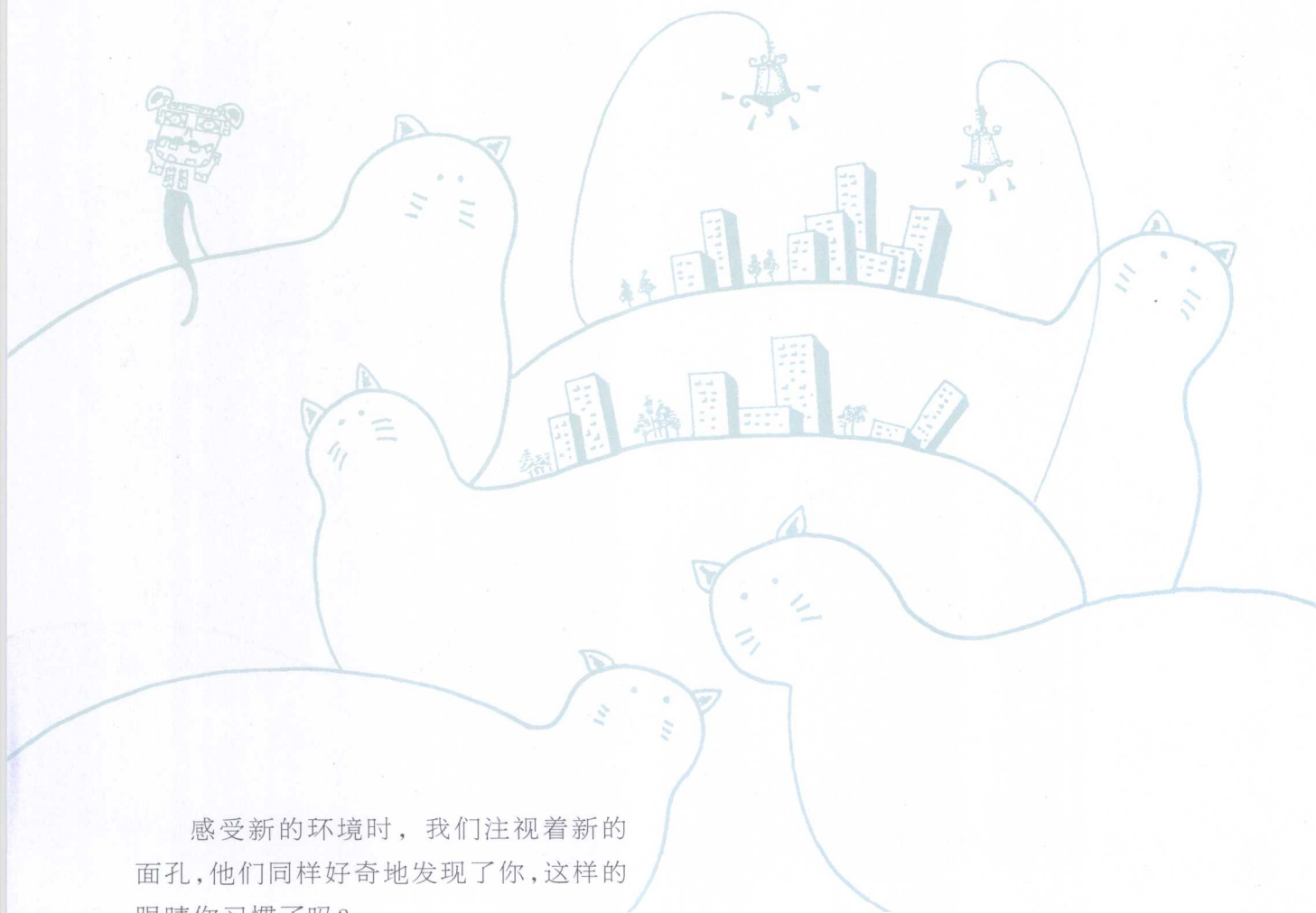
如果 22 世纪有人当主机箱,有人当显示器,那你就来当鼠标,一切由你来点。



这一次的相遇，也许是缘分，也许
只是偶然。



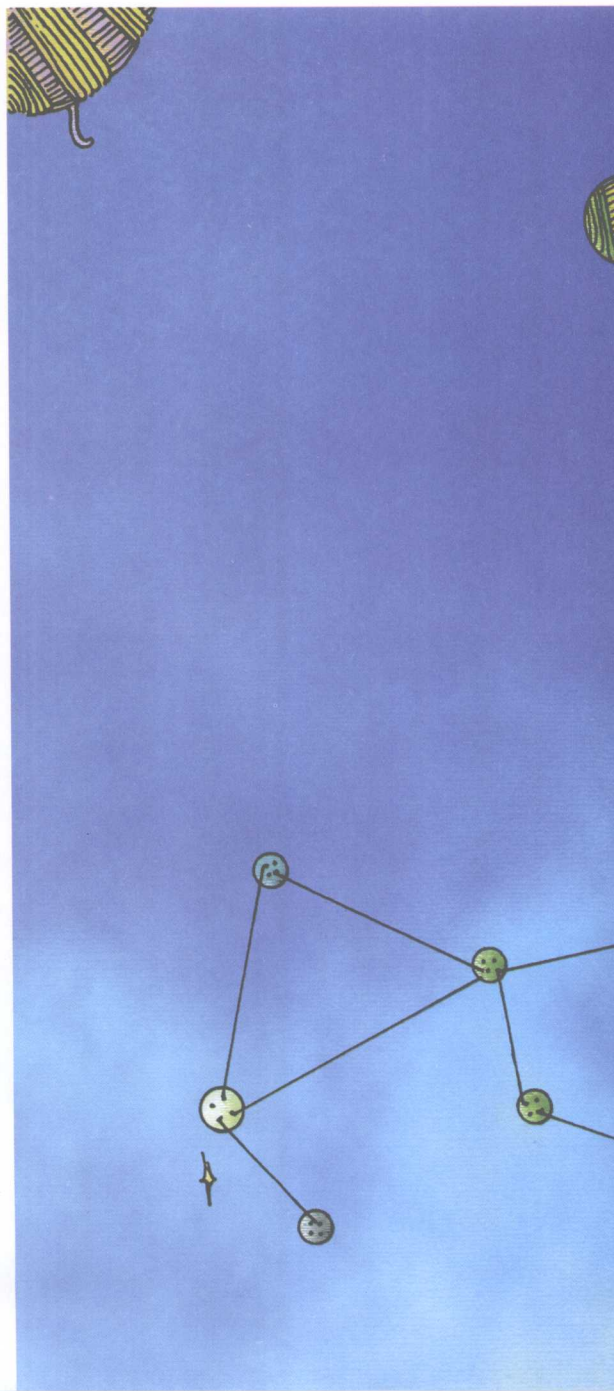
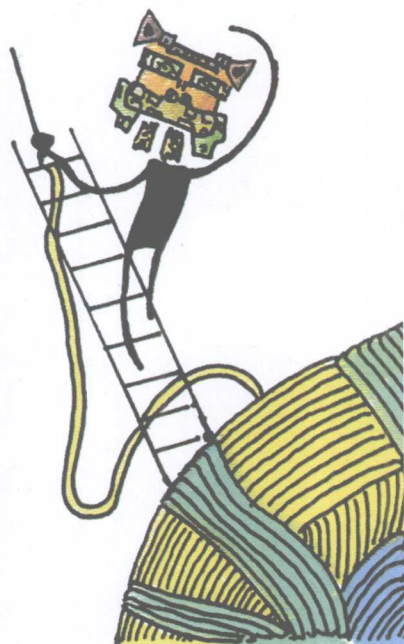




感受新的环境时，我们注视着新的面孔，他们同样好奇地发现了你，这样的眼睛你习惯了吗？



手持一针一线，想好你的星星之座了吗？

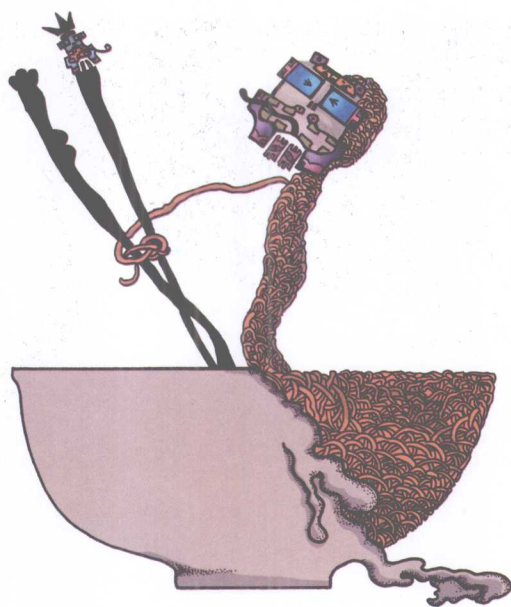




猫与鱼的关系，并不总是吃与被吃，
有时候还可以……







面条凝固成新造型，源
于艺术灵感，好吃看得见。