



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

高等院校日语专业基础阶段系列教材

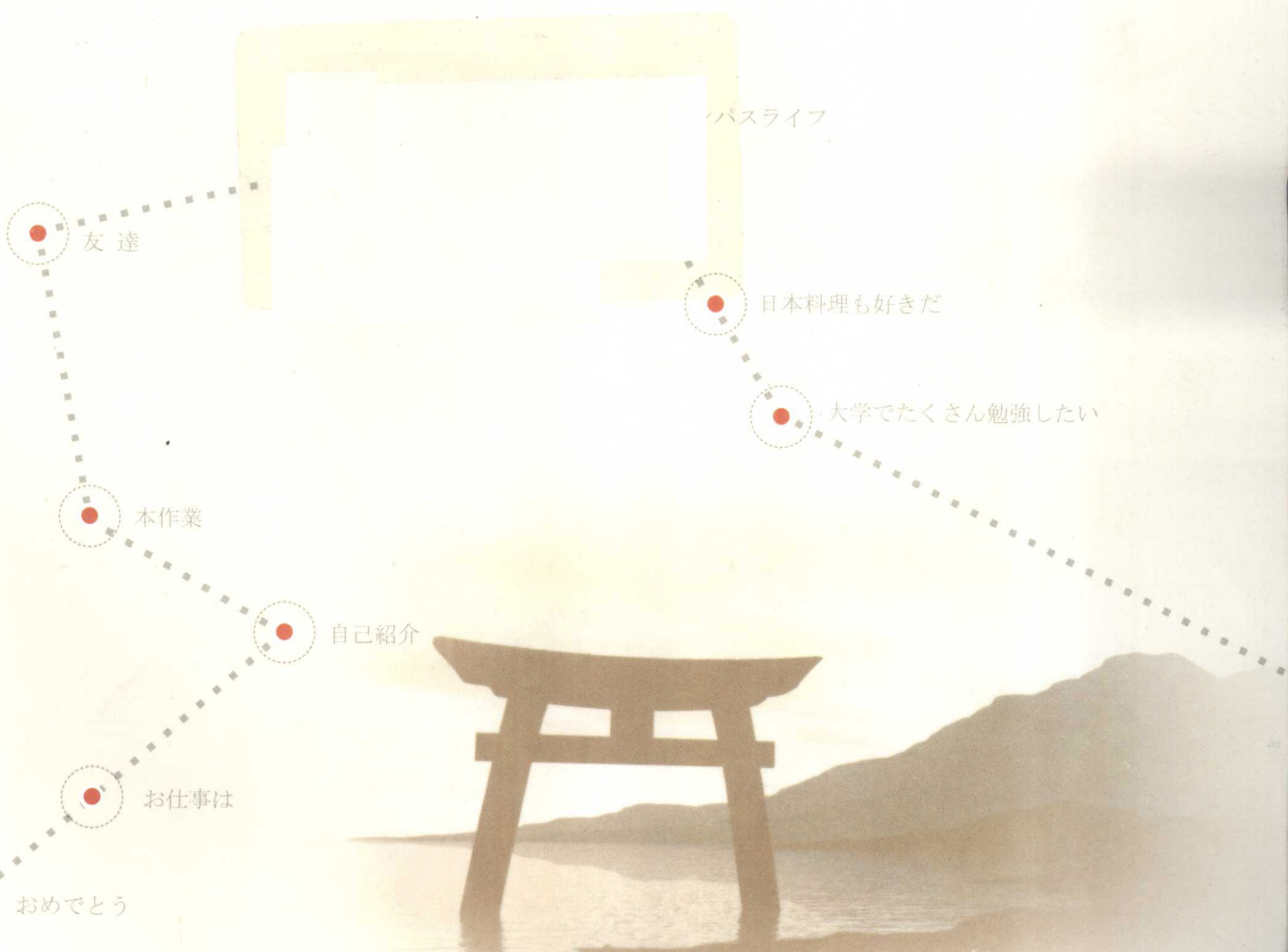
# 基础日语

## 听力教程 1

审订 吉冈英幸 修刚 徐一平

总主编 曹大峰

主编 侯仁锋



高等教育出版社  
HIGHER EDUCATION PRESS



### 图书在版编目 (CIP) 数据

基础日语听力教程. 1 / 曹大峰主编; 侯仁锋分册主编. —北京: 高等教育出版社, 2010. 3

ISBN 978-7-04-027439-4

I. ①基… II. ①曹…②侯… III. ①日语-听说教学-高等学校-教材 IV. ①H369.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 006482 号

策划编辑 李 炎 责任编辑 李 炎 封面设计 王凌波 版式设计 刘 艳  
责任绘图 崔小征 责任校对 李 炎 责任印制 朱学忠

出版发行 高等教育出版社  
社 址 北京市西城区德外大街 4 号  
邮政编码 100120  
总 机 010-58581000

经 销 蓝色畅想图书发行有限公司  
印 刷 北京鑫海金澳胶印有限公司

开 本 889×1194 1/16  
印 张 13.25  
字 数 455 000

购书热线 010-58581118  
咨询电话 400-810-0598  
网 址 <http://www.hep.edu.cn>  
<http://www.hep.com.cn>  
网上订购 <http://www.landaco.com>  
<http://www.landaco.com.cn>  
畅想教育 <http://www.widedu.com>

版 次 2010 年 3 月第 1 版  
印 次 2010 年 3 月第 1 次印刷  
定 价 32.00 元(含光盘)

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 27439-00

# 高等院校日语专业基础阶段系列教材

- 总 策 划** 祝大鸣 (高等教育出版社) 曹大峰 (北京日本学研究中心)
- 审 订** 吉岡英幸 (早稲田大学) 徐一平 (北京日本学研究中心)  
修 刚 (天津外国语学院)
- 总 主 编** 曹大峰 (北京日本学研究中心)
- 副总主编** 篠崎摂子 (国際交流基金) 林 洪 (北京师范大学)  
翟东娜 (北京师范大学) 潘寿君 (北京第二外国语学院)  
张慧芬 (北京外国语大学) 赵华敏 (北京大学)  
侯仁锋 (県立広島大学) 吴英杰 (对外经济贸易大学)
- 分册主编** 林 洪 (北京师范大学) 潘寿君 (北京第二外国语学院)  
张慧芬 (北京外国语大学) 赵华敏 (北京大学)  
侯仁锋 (県立広島大学) 孙成岗 (洛阳外国语学院)  
翟东娜 (北京师范大学) 李运博 (天津外国语学院)
- 中方审阅人** 修 刚 (天津外国语学院) 徐一平 (北京日本学研究中心)  
曹大峰 (北京日本学研究中心) 林 洪 (北京师范大学)
- 日方审阅人** 吉岡英幸 (早稲田大学) 篠崎摂子 (国際交流基金)  
横山紀子 (国際交流基金) 松浦とも子 (国際交流基金)  
今井直美 (早稲田大学) 河住有希子 (早稲田大学)
- 电子教案主编** 吴英杰 (对外经济贸易大学) 王 信 (国际关系学院)
- 策划/助理** 李 炎 (高等教育出版社) 朱桂荣 (北京日本学研究中心)  
杨建兴 (高等教育出版社)
- 特别鸣谢** 本系列教材的编写得到日本笹川和平财团的支持和资助

# 总 序

随着我国改革开放和经济建设的发展,日语已经成为我国普通高等教育外语学习人数仅次于英语的语种。但是,与英语相比,我国高等院校日语专业目前使用的基础教材大多仍以语法结构为纲,偏重以教师讲授为中心,内容与大学生的智力水平和社会实际需求尚有差距,综合(精读)、会话、听力、写作等课型的教材自成体系,尚未形成系统配套,在培养自主学习、学习策略、交际能力等方面的效果还不够理想,且不能很好地适应信息社会 and 经济发展对我国日语人才培养的迫切要求。为了尽快改变现状,我们基于多年的科研成果,与高等教育出版社联合策划并在教育部“普通高等教育‘十一五’国家级规划教材”中立项(2006年9月公布),推出了这套理念创新、内容实用、体系科学并具时代特色的日语专业基础阶段系列教材。

本系列教材以大学本科日语专业零起点学生为适用对象,通过两学年的教学,使学生掌握日语的基础语言知识和社会文化常识,练好听说读写译综合技能的基本功,培养基本的跨文化交际能力和创造性学习的意识,以顺利通过全国高等院校日语专业四级考试和日本语能力二级考试,并为进入三四学年的学习做好各方面的准备。

## 编写方针和特点:

### 1. 基础起步,系列配套,连贯各门课程,融合知识技能

作为高校日语专业基础阶段的系列教材,此次共推出《基础日语综合教程》(主教材1~4册、教参1~4册、练习册1~4册)、《基础日语听力教程》(主教材1~4册、教参1~4册)、《基础日语口语教程》(1~2册)、《基础日语写作教程》(1~2册)等四个系列。各教材均贯穿新的教学理念,相互关联并各有重点,体现知识和技能的融合,为学生提供一套能够学用结合、互动促进的配套教材。

### 2. 以学为本,话题领先,改革教材体制,导入全新模式

以学生为中心,以话题或语言活动为主线,导入任务式教学模式,改革以语法结构为纲和以教师为中心的教材体制;激发主体意识,重视学习策略的培养,提高学生协作发展的能力;采用突出重点、精讲多练、探索性学习等方针,促进学生对词汇语法的习得和综合语言运用能力、跨文化交际能力的发展。

### 3. 贴近时代,内容多样,培养人文素质,体现通才教育

以当今世界的多元文化和现代人的多样性生活为主要内容,选用客观真实的素材介绍日本等不同的社会与文化,在反映全球科技和文化最新成就和信息的同时,穿插富有哲理性和感染力的东西方文明精髓,提供符合当今大学生学习需求且有利于融会贯通、可持续发展的学习内容。

#### 4. 更新手段，立体教学，运用现代技术，保证教学质量

运用现代技术，为主教材配套多媒体光盘及练习册，培养学生自主学习和运用信息工具的能力。为使用本教材的教学单位配套教学参考书和开放式PPT电子教案，以帮助教师了解和适应本教材的理念和教学程序，有效地实现立体化教学，保证教学质量。

#### 5. 全面涵盖，打造精品，聚合集体智慧，吸收各家之长

本系列教材的编写团队由中日两国多年从事日语教育的专家和富有经验的大学教师组成，以教育部颁布的专业规范、教学大纲和考试大纲为依据，教材内容和练习还参照了日本语能力考试（JLPT）最新出题标准和形式。在教育部高等院校外语教学指导委员会和中国日语教学研究会的指导下，我们针对全国各地相关院校的需求，利用北京日本学研究中心开发的日语教材语料库和相关教学研究成果，吸收国内外主要同类教材的长处，提高了教材内容在语言知识、功能意念、任务能力、考试评测等方面的覆盖率。

本系列教材是集体科研和教学智慧的结晶，它的编写和出版是在北京日本学研究中心和高等教育出版社的重视和支持下进行的，同时得到中日两国以下大学和教育部门的教授、专家的鼎力合作和热心指导：北京大学、北京外国语大学、北京师范大学、北京第二外国语学院、清华大学、对外经济贸易大学、国际关系学院、天津外国语学院、西安交通大学、洛阳外国语学院、早稻田大学、日本国际交流基金会日本语国际中心、御茶水女子大学、大正大学、东京学艺大学等。

本系列教材的编写和出版还获得日本国际交流基金会和笹川和平财团的大力支援和资助。在此，一并表示衷心的感谢。

本系列教材是高等院校日语专业教学和教材改革的一次大胆尝试，难免存在不尽人意和疏漏之处。我们恳切希望专家、学者以及使用本教材的老师和同学提出意见，以便不断修订完善，使本教材更好地为日语专业的教学一线服务，更好地为日语专业人才的培养服务。

高等院校日语专业基础阶段系列教材

编写委员会

2009年10月



# 前 言

本教材是在充分吸收了第二语言习得关于听解研究成果，总结多年高等院校日语专业听力教材编写经验的基础上编写而成。

第二语言习得研究表明，一门外语的掌握，必须有大量的输入才能实现。不言而喻，“听”就是输入的一个重要途径。

我们日常生活中的听解，主要是为了获取信息。但当我们把日语作为学习目标听时，在获取信息的同时，还有一个重要的目的，就是“获得语言习得所必需的输入”，也就是我们通过“听”来学习语言。

那么，怎么听才能更有效地实现上述两点呢？这是本套听力教材编写的最大命题，我们在编写前充分地认识到了这一点，在编写中时刻遵循这一点，在审稿时重点检查这一点。所以本教材具备了以下一些特点：

1. 教材如一部电视剧本，设计了出场人物，可以让学生在教材中找到自己的投影，学生和出场人物在语言学习上一起成长、进步，使教材具有较强的针对性。
2. 本教材以话题为主线，重点培养学生的应用能力。通过每课的实际场景设计使学生在现实中遇到类似情况，可以做到能听会说。
3. 经中日双方专家、作者的反复讨论、修改和试用，确保了教材与现实生活接轨，保证了应用场面、语言行为和语言本身的自然性。
4. 一个完整的听的活动过程应该由“听前（前作业）”、“实听（本作业）”、“听后（后作业）”三部分组成。“听前”热身，包括激活相关背景知识等；“实听”强调体验听解策略，以完成各种听力任务；“听后”则强化语言输入和输出的衔接，以达到学习语言、巩固提高语言交际能力的效果。本教材每课都是按照这个结构编成的。
5. 本教材明确地导入了听解策略，通过体验实例，让学生认识听解策略，使用听解策略，以培养其能够更有效地去听的能力。
6. 在“实听”练习中，不是简单地检查听前给出的任务，而是设计成在听的过程中如何启发、引导、帮助学生听懂，完成听前给出的各种任务要求。例如，如何预测、如何推测、如何提问等。
7. 听力课的一个前提是，让学生听“包括有不理解部分的输入”。因此教材可能显得有些难，但我们根据听解活动有目的地听的真实情形，设计成只听与目的相关的内容，则化难为易了。即该听懂的地方必须听懂，与目的无关之处可以忽略不计。
8. 本教材是多年从事日语听力教学与科研的中日知名专家、教授合作的结晶，早稻田大学的吉冈英幸教授、日本国际交流基金会日语国际中心的横山纪子教授、早稻田大学的河住有希子博士，从理论到实践给予编者诸多精辟的指导，并参加了部分编写工作。正是由于中日双方共同讨论，反复切磋，精雕细琢，才保证了本教材具有很好的信度和效度。

# 使用说明

## 教学安排

本教材以零起点的日语专业学生为对象，是一年级上学期的听力课程用书。本册教材共15课，是按每学期15周（16周扣除1周考试）每周2学时（2节课）设计，每2节课按100分钟编排内容，每周学一课，一学期学完。

## 教学建议

1. 每课的“听前（前作业）”在10分钟之内完成，“听后（后作业）”在15分钟之内完成，其他时间用做“实听（本作业）”。为避免喧宾夺主，“听前（前作业）”中的一些热身问题，我们没有给出标准答案，因为个人情况不同，所答一定千差万别。请任课老师根据实际情况评价学生所答，以引导、启发、鼓励为宜。

2. 每课安排了5至7个听力材料（课文），在课堂上是否全听，请各位教师根据本校学生的具体情况而定。

3. 为了让学生能够更好地了解听解策略，我们也将听解策略写进了教材。操作上请任课老师参照教学参考书的内容，注意听解策略的导入，一定按照要求进行，才能让学生体验到其效果。

4. 每一段课文基本上设计为听三遍让同学听懂。第一遍听大意、听主题、听梗概；第二遍听主要信息、特定信息；第三遍听细节、听生词并推测其意。根据课文的难易度和学生的水平也可适当增加听的遍数。

5. 关于“预测”和“推测”策略的练习，针对“预测”的内容，学生根据自己的水平，可用日语表达，也可用汉语写出，我们给出的答案也是如此。“推测”的内容，我们给出了一个标准答案，如第9课中“スケジュール”的推测，给出的答案是“日程”。但如果学生写出的答案是“行程”或“安排”等，只要意思接近，不妨也视为正确。

6. “シャドーイング”的导入，开始一定要“慢”、“短”，让学生能跟得上，产生兴趣，能在课外积极练习。如何具体操作请任课老师参照教学参考书第5课。

7. “听后（后作业）”的听写部分可由老师来读，语速、长短、次数请根据学生情况来定。“听后（后作业）”的“自分のことを話してみましよう”等练习，我们同样没给出标准答案，请任课老师根据学生所答酌情评价，但请注意引导学生使用本课的信息或与本课相关的信息，并使用本课学到的新词、新表达来发表。

## 案例

这里我们举3个案例，对本教材的使用方法进行具体介绍。

1. 第5课的“聞き取り3”



请听前试着写出下面三个人名字的读法，然后听时确认是否正确。

・佐藤\_\_\_\_\_ 确认( )

・中山\_\_\_\_\_ 确认( )

・木村\_\_\_\_\_ 确认( )

该题的设计与以往的听力教材不同，这种设计是让学生在听前利用自己所学知识，试着写出汉字的读音，然后在听时确认正确与否。这样既可以激活以前所学的相关知识，又可以让整个听解过程充满期待。听后如果正确，学生就会很有成就感，能够更加巩固所学知识；如果错误，对学生会是个刺激，他会想一想错的原因，从而记住新的表达。显然这种设计符合学习规律，有“温故而知新”的效果。

## 2. 第6课的“聞き取り5”

听写出下面句子括号中的词，并根据对话中的相关表达，如“かれし”、“こいびと”等，请推测这个词是什么意思，用汉语写出。

・趙：この方はどなたですか。

小林：ああ、その人は姉の( )です。

推测：\_\_\_\_\_

该题是让学生根据听懂或已知的信息来推测生词的意思。前提是学生听懂了或者已经知道“かれし”、“こいびと”的意思，那么就能推测出“フィアンセ”是“男朋友”的意思。由此可知，如果我们能够充分地利用已知或已听懂的信息，那么对在听的过程中出现的一些生词就没有必要害怕，一般是可以推测出其意思的。培养学生养成这种能力和习惯是非常重要的。所以这种练习也是本教材的重要练习之一。

## 3. 第9课的“聞き取り2”

老师布置的作业是让每个同学写一下自己的一天并在班上发表，现在我们听一下李红的发表。

(1) 先听一遍课文，课文中有四处把声音抹掉了，权作是我们没听懂之处。听这一遍要掌握大概意思。

(2) 听第二遍，分别在抹掉录音的①②③④后停止播放，请根据听第一遍时你掌握的基本意思和这次听到的上下文，推测这里应该是个什么词，并写下来。如果你的日语水平尚低，也可以用汉语写出其意思。

推测：

① ( ) ました。

② ( ) ました。

③ ( ) ました。

④ ( ) を洗いました。

你推测出来的是哪个词呢？如①根据其前的“母の家事”和这段课文的整体内容，这个词可能是“助ける”、“手伝う”，如果你写不出这两个词，就写“帮忙”也可以。②根据前文“昼ごはんは母がカレーを”和“做饭”这种表达常识，应该推测出是“作る”这个词。那么③根据“部屋”一般可以想象到“收拾房间”或“整理房间”，所以可推测出这里应该是“整理する”或“片づける”。④根据其前文“晚ご飯を食べました”和其后的“洗いました”，这里当然可以推测为“食器”或者“お皿、茶碗”等。

这种推测，根据个人的水平，推测出的词语并不一致，只要意思对，哪怕是汉语表达，都有助于听懂。

(3) 下面边看课文边听，并在横线上填出你听到的词语。

昨日は休みでした。母の家事を(① )しました。♪

朝ごはんの後、母は洗濯をしました。私はゴミを出して風呂の掃除をしました。

昼ごはんは母がカレーを(② )しました。♪午後、母と一緒にスーパーへ行きました。野菜や肉などをたくさん買いました。帰ってから、\*私は音楽を聞きながら、部屋を(③ )しました。♪7時に家族全員で晚ご飯を食べました。その後、私は(④ )を洗いました。♪ちょっと疲れましたが、楽しい一日でした。

怎么样，你推测的与原文一样吗？这样推测完后再听，即便是生词，在意义上已经不生疏了，如①如果我们推测的是“助ける”甚至是“帮忙”，那么当我们听到原文的“手伝いました”时，在意思上我们就不生疏了，生词就变成可理解的词了。同时对于学习语言也有重要的意义，如③我们推出的是“整理しました”，而原文是“片づけました”，那么我们会想“片づけました”这个词也有“整理する”、“收拾”的意思，自然就学习了这个生词。显而易见，在听解过程中，这样推测生词，就将生词变为可以理解的词了。

通过这种练习让学生体会并掌握如何将“不理解”输入变为“可理解”输入。对于外语听力学习来说培养这种能力非常重要。

# 登場人物

## 先生



佐藤宏先生  
さとうひろしせんせい  
日本語の先生  
にほんごせんせい



阿部百合子先生  
あべゆりこせんせい  
日本語の先生  
にほんごせんせい

## 学生



田中美紀  
たなかみき  
国際理解学部  
こくさいりかいがくぶ



鈴木健一  
すずきけんいち  
文学部  
ぶんがくぶ



張剛  
ちやうこう  
経済学部  
けいざいがくぶ



王麗  
おうれい  
国際理解学部  
こくさいりかいがくぶ



劉大海  
りゅうたいかい  
日本語学部  
にほんごがくぶ



徐東  
じやとう  
国際理解学部  
こくさいりかいがくぶ

第 1 課	清音(五十音図)	1	前作業	2	本作業	3
第 2 課	濁音と長音	11	濁音	12	長音	14
第 3 課	拗音とアクセント	22	拗音	23	合拗音	25
第 4 課	促音と撥音	35	促音	36	撥音	38

前作業

第 5 課	自己紹介	45	お名前は何と言いますか	46
第 6 課	私の家族	57	ご家族は何人ですか	58
第 7 課	友達	68	あなたは友達がたくさんいますか	69
第 8 課	私の一日	79	毎日何時に起きますか	80
第 9 課	お仕事は	89	それぞれどんな仕事だと思えますか	90
第 10 課	おめでとう	99	それぞれ何のお祝いだと思えますか	100
第 11 課	キャンパスライフ	109	それぞれどこだと思えますか	110
第 12 課	大学でたくさん勉強したい	119	あなたは大学の入学式に参加 しましたか	120
第 13 課	部活は楽しい	131	中学や高校で、クラブ活動をしてい ましたか	132
第 14 課	日本料理も好きだ	142	あなたはどんな料理が好きですか	143
第 15 課	ときどき外食する	154	大学の食堂の料理はどうですか	155

# 目 录

後作業 8	コラム 29	
後作業 19	コラム 20	
アクセント 30	後作業 32	コラム 33
後作業 43	コラム 44	

	本作業	後作業	表現の説明	コラム
体验“预测策略”(1)—— 听前预测	47	54	54	部分国家及城市的读音 55
体验“选择(所需)信息” 策略	59	65	66	亲属称谓 66
体验“预测”策略(2)—— 预测下文	69	76	77	中日常见姓氏与读音 77
体验“推测”策略(1)—— 听半边对话推测	81	86	87	小时、分的读音 87
体验“推测”策略(2)—— 推测生词意思	91	97	97	日本著名企业 98
体验当面听解(1)—— 如何提问	101	106	107	日本主要节假日 108
体验“预测”策略(3)—— 听前提问	111	117	118	日本著名大学 118
体验当面听解(2)—— 如何听后提问	121	128	129	日本大学的课程表 130
体验“热身”的作用, 激活 相关背景知识	133	140	140	日本人喜欢的体育运动 141
体验“监控”策略—— 还需要再听一次吗	144	152	152	日本料理 153
体验“反应”, 强化输入与 输出的衔接	156	163	164	世界各国料理 164



第

1

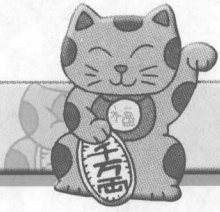
課



# 清音 (五十音図)

## 学習目標 学习目标

- ① 清音を聞き、それに慣れる／听清音，熟悉日语清音。
- ② 似て非なる発音を弁別する／听辨似是而非的语音。
- ③ 理解できないものを含んだインプットを体験する／体验含有听不懂部分的输入。
- ④ 日常挨拶を聞いて話す／听说日常寒暄。



## 前作業

まえ さ ぎょう

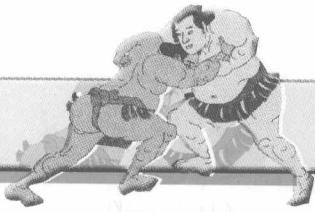
请一边看清音表，一边听录音。

### 清音表(五十音図)

あ ア a	い イ i	う ウ u	え エ e	お オ o
か カ ka	き キ ki	く ク ku	け ケ ke	こ コ ko
さ サ sa	し シ shi(si) *	す ス su	せ セ se	そ ソ so
た タ ta	ち チ chi(ti)	つ ツ tsu(tu)	て テ te	と ト to
な ナ na	に ニ ni	ぬ ヌ nu	ね ネ ne	の ノ no
は ハ ha	ひ ヒ hi	ふ フ fu(hu)	へ ヘ he	ほ ホ ho
ま マ ma	み ミ mi	む ム mu	め メ me	も モ mo
や ヤ ya	い イ i	ゆ ユ yu	え エ e	よ ヨ yo
ら ラ ra	り リ ri	る ル ru	れ レ re	ろ ロ ro
わ ワ wa	い イ i	う ウ u	え エ e	を ヲ o(wo)

\*注：日语的罗马字标记有黑本式（へボン式）和日本式（日本式）两种，略有不同，括号外为黑本式，括号内为日本式。

请再听一遍，并跟着说。



# 本作業

ほん さ ぎょう

聞きましょう

ステップ

1

1. 请听录音，按照例子选择听到的读音。

## 平仮名

あ	い	う	え	お
か	き	く	け	こ
さ	し	す	せ	そ
た	ち	つ	て	と
な	に	ぬ	ね	の
は	ひ	ふ	へ	ほ
ま	み	む	め	も
や	い	ゆ	え	よ
ら	り	る	れ	ろ
わ	い	う	え	を

请再听一遍确认。

2. 请听录音，按照例子选择听到的读音。

## 片仮名

ア	イ	ウ	エ	オ
カ	キ	ク	ケ	コ
サ	シ	ス	セ	ソ
タ	チ	ツ	テ	ト
ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
マ	ミ	ム	メ	モ
ヤ	イ	ユ	エ	ヨ
ラ	リ	ル	レ	ロ
ワ	イ	ウ	エ	ヲ

请再听一遍确认。

ステップ 2

1. 请听录音, 按照例子选择听到的读音。

例 しー ㊶

- |            |            |            |            |
|------------|------------|------------|------------|
| (1) しーす    | (2) ちーつ    | (3) なーら    | (4) にーり    |
| (5) ぬーる    | (6) ねーれ    | (7) のーろ    | (8) しーち    |
| (9) ひーき    | (10) すーつ   | (11) しーひーり | (12) きーりーに |
| (13) あーわーな | (14) ぬーるーの | (15) ねーれーへ | (16) けーてーね |
| (17) そーろーほ | (18) けーへーれ | (19) ちーひーき | (20) くーぬーふ |

请再听一遍确认。

2. 请听录音, 按照例子选择听到的读音。

例 ㊶. しく

- |             |        |        |
|-------------|--------|--------|
| (1) A. ねる   | B. きく  | C. ひく  |
| (2) A. わら   | B. ぬる  | C. ねぬ  |
| (3) A. いる   | B. はら  | C. わな  |
| (4) A. しぬ   | B. にく  | C. いぬ  |
| (5) A. きる   | B. きぬ  | C. ひぬ  |
| (6) A. くる   | B. しる  | C. ひる  |
| (7) A. くる   | B. ぬる  | C. ふる  |
| (8) A. ころ   | B. くの  | C. くる  |
| (9) A. ほね   | B. おれ  | C. こね  |
| (10) A. いらい | B. いない | C. みらい |
| (11) A. しかく | B. ちかく | C. ひかく |

请再听一遍确认。

3. 请听下列各组词组, 按照例子分别选出各词组的读音。

例 ① 何を( B )つもり

A. つる

(1) ① ( ) きれいはない

A. つき

(2) ① ( ) の高い人

A. つい

(3) ① 黒い( )

A. つち

(4) ① ( ) の人

A. ひま

(5) ① 目を( ) する

A. こくひ

② 魚を( A )

B. する

② ( ) の光

B. すき

② ( ) 忘れた

B. ちい

② ( ) のいいつけ

B. ちち

② ( ) な時

B. しま

② ( ) を使う

B. こくし

请再听一遍确认。