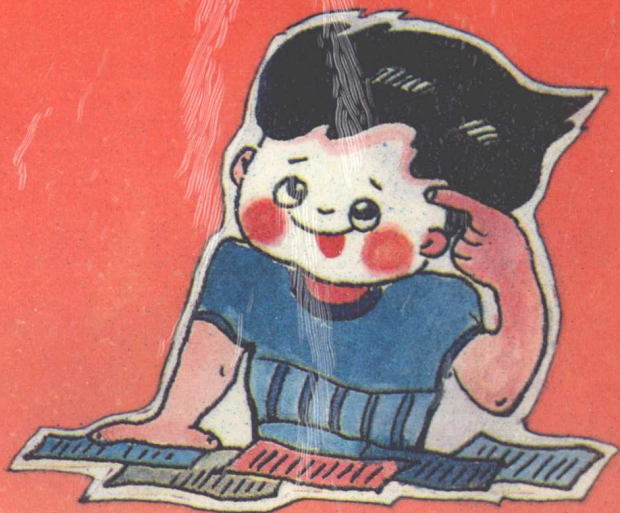


写作文的窍门

小学低年级作文入门

中央民族学院出版社



写作文的窍门

——小学低年级作文入门

张伯华 主编

李领弟 李世田 编著

(180001 : 四库全录)

(180001 : 四库全录)

发源行发京北吉甘毕海

编印门编印编印云海

通出书源出利华海央中

(号1644444444444444)

(180001 : 四库全录)

行发源行发京北吉甘毕海

编印门编印编印云海

18001 18002 18003 18004 18005 18006 18007 18008 18009 18010

18011 18012 18013 18014 18015 18016 18017 18018 18019 18020

18021 18022 18023 18024 18025 18026 18027 18028 18029 18030

18031 18032 18033 18034 18035 18036 18037 18038 18039 18040

中央民族学院出版社

〔京〕新登字：184号

责任编辑：张 山 王健全

封面设计：涂晓东

写作的窍门—小学低年级作文入门

张伯华 主编

李领弟 李世田 编著

中央民族学院出版社出版

（北京西郊白石桥路27号）

（邮政编码：100081）

新华书店北京发行所发行

密云卫新印刷厂印刷

787×1092毫米 32开 7.625印张 150千

1993年3月第一版 1993年3月第一次印刷

印数：8000册

ISBN 7-81001-370-X/G·135

定价：4.40元

编者的话

小朋友，我送给你一支拐棍。

你一定会笑了——我刚这么小，要拐棍干嘛？老爷爷，老奶奶才要拐棍呢！

你先别笑，我给你的拐棍，不是木头做的而是纸做的，是一本作文指导的书。木头做的拐棍可以帮助行动不便的人在大街小巷行走，作文指导书这根“拐棍”可以帮助刚刚踏入作文世界的小朋友自由自在地漫游。

小朋友们，当你们背着小书包走进校园，开始了快乐的小学生生活之后，作文世界便向你们敞开了大门。无穷无尽的珍宝在大门里闪闪发光，吸引着你们去探索，去搜寻。

也许你们早已注意到了，和你们一同入学的小朋友，有的已经成为作文世界的小主人了。他们一拿起笔来，就有说不完的话要写，读他们写的作文，简直就是一种享受，

他们写的景，象画儿一样逼真。

他们写的人，象活的一样生动。

他们写的事，就象电影电视片那样引人入胜……

可是，有的小朋友一拿起笔来，就象拿起一根烧红的铁棍，又重又烫手，简直受罪死了，每次作文讲评课，别人在讲台上朗读范文，自己呢，坐在下面又是羡慕又是羞愧。

这是怎么回事呢？是不是别人的脑瓜都比自己的灵？

不是的。做任何事都有窍门，在作文世界中漫游也是如此，作文指导书便是提供窍门的拐棍。

如果将这套作文指导书比作拐棍，那么，可以说，它共

有三根，一根是专为小学低年级小朋友准备的；一根是专为中年级小朋友准备的；一根是专为高年级小朋友准备的。每根拐棍的制作者都充分考虑到小朋友的身材和素质，考虑到小朋友的年龄特点，我相信，你们一定会喜欢这些拐棍的。

当然，拐棍的作用是有限的。每一个发育良好的小朋友在作文世界中漫游，不会永远需要拐棍。作为拐棍的制作者之一，我当然希望小朋友们都喜欢使用这些拐棍，但是，我更热切地希望小朋友们早日舍弃这些拐棍。所以，当我送你这支拐棍的时候，还要送给你一句我发自内心的祝愿：

会用后快快去掉它！

张伯华

1991年6月1日

目 录

第一章	听说训练是作文的基础	(1)
第一节	听说训练入门.....	(1)
第二节	听说训练的重要性.....	(5)
第三节	听说训练的方法.....	(8)
第二章	句子训练是作文的关键	(31)
第一节	从写一句完整话起步.....	(31)
第二节	句子之间要连贯.....	(69)
第三节	把句子写具体.....	(78)
第三章	看图写话是作文的捷径	(88)
第一节	观察画面要有条理.....	(88)
第二节	观察要细,要抓住重点.....	(93)
第三节	写清文章六要素.....	(100)
第四节	让人物开口讲话.....	(103)
第五节	插上想象的翅膀.....	(109)
第四章	说话写话常用训练之体	(128)
第一节	拼音写话.....	(128)
第二节	看图写话.....	(135)
第三节	写事.....	(156)
第四节	写人.....	(168)
第五节	写活动.....	(179)
第六节	状物.....	(190)

第七节	写景.....	(202)
第八节	写游记、参观记.....	(213)
第九节	写日记.....	(223)
结束语	认真学好语文课，练好作文基本功.....	(236)

第一章 听说训练是作文的基础

小朋友，你知道“高楼万丈平地起”这一俗语吗？那是在强调打基础的重要性呢！你看那高大雄伟的建筑物，那漂亮多姿的立交桥，那灯光闪烁的居民小区的座座房屋都有牢固的根基。小学生的作文训练低年级是根基，就应该从一年级开始。那么，低年级的作文训练从哪里入手呢？应该从口头表达训练开始。口头表达是书面表达的基础，口头表达是书面表达的前提。会说才能会写。

第一节 听说训练入门

6至8岁是儿童语言、智力发展的最佳期。低年级的小学生正是这个年岁，因此你们要不失时机地培养自己的口头表达能力。其实你们从入学的第一天起，就已经在练习口头表达了。例如：老师问你们：“从今天起，你们还是幼儿园的小朋友吗？”你们一定会回答说：“从今天起，我是一个一年级的小学生了。”回家后妈妈问你“你说上学好不好？”你也一定会说：“上学可好了，因为上课时老师教我们认字、唱歌、跳舞；下课了，同学们在一起丢手帕、捉迷藏、可好玩了。”小朋友，你在回答老师、妈妈问话的时候就是在进行着作文的听说训练呢！这时使用的就是口头语言。

在学习口头语言方面，你们的练习有两大类：一类是：“听”，就是通过耳朵，把别人说的话明明白白地收听到脑

子里；另一类是“说”，就是通过嘴，把自己脑子里的意思清清楚楚地说给别人听。这听和说，说和听，要反复练习。会听了，会说了，作文才能写得好。

你看，一年级（2）班的小朋友在上听、说训练课呢。张老师问：“你们是怎样度过“六一”儿童节的？请说给大家听。”婷婷第一个发言说：“我们班开了联欢会。吕铮同学主持会。在会上有许多同学表演了节目。有唱歌的，有跳舞的，有拉手风琴的……我们高高兴兴地过了上学后第一个“六一”儿童节”。大荣说：“爸爸带我到动物园去玩，我们看见调皮的猴子跳上跳下，真是有趣极了。……同学们争先恐后地发言。他们把自己所看到的，听到的，做过的各种事情表达得多么清楚啊！

那么，怎样才能把自己心里所想的表达清楚呢？那就要从说一句完整话练起。一句完整话要讲清“谁是什么。”“谁怎么样。”“谁，在什么地方，做什么。”“经过反复练习，从说一句话到说几句话或一段话就不难了。

下面请你完成一组说话练习：

（一）你叫什么名字？是几年级的小学生？

你叫什么名字？今年几岁？在那个学校读书？是几年级的小学生？

（二）春天来了，天气有什么变化？

春天来了，天气有什么变化？柳树、桃树怎么样了？小河怎么样了？小燕子怎么样了？

（三）你的铅笔盒是哪儿来的？它的外形是什么样的？铅笔盒里都有什么东西？你为什么喜爱这个铅笔盒呢？

（四）回答问题。先用一句完整的话回答，最后再连成一段话。如：

问：你的书包里有几本书？

答：我的书包里有两本书。

问：那是两本什么书？

答：一本是语文，一本是算术。

问：这是谁的书？

答：这是我的书。

回答问题时，把每句话说清楚，说明白，连起来才能成为一段完整的话。

（五）回答下列各组的问题。

问：你家里有几口人？

第一组 问：都是你的什么人？

问：都做什么工作？

问：你喜欢的玩具是什么？

第二组 问：它的样子是怎样的？

问：你为什么喜欢它？

问：课间同学们都喜欢做什么？

第三组 问：你自己喜欢做什么？

问：课间活动愉快吗？

（六）根据下面的问题，说说你在春、夏、秋、冬观察到的景物。

问：天气怎样了？

1. 春 问：花、草、树、小河有什么变化？

问：看见了什么小动物？

参考答案：

太阳照耀着大地，天气暖和起来了。小草钻出了地皮，伸直了腰。山野泛了青，柳条抽出了新芽。山坡上，迎春花绽开了花骨朵儿，象张开的笑脸。小河脱去了白袍，缓缓地

向前流淌。小河边，一群群蚂蚁出巢了，在匆匆地寻找食物。多美的春天啊！

问：夏天天气怎么样？

2. 夏 问：树木、花草、动物有什么变化？

问：傍晚人们喜欢做什么？

参考答案：

晴空万里，天上没有一丝云彩，太阳把地面烤得滚烫滚烫。街上的柳树象得了病似的，叶子一动也不动。路边的花草，无精打采地低垂着头。蝉在枝头上“热呀！热呀！”。地叫着。小狗趴在地上吐着红红的舌头。傍晚屋里热得象蒸笼。人们纷纷到大街上乘凉。老爷爷一边喝茶，一边给小朋友讲月亮的故事。

问：秋天的田野怎么样？

3. 秋 问：你都看到了什么景象？

问：人们的心情怎么样？

参考答案：

秋姑姑来到了。田野发了黄，是收割的时节了。谷子被饱满坚实的大穗儿压弯了腰，随着微风，一起一伏地荡漾着，果园里是一片喜人的景象。苹果是那么红，那么鲜艳。山楂树上缀满了一颗颗红玛瑙似的果实。葡萄呢，更加绚丽多彩，圆圆的绿绿的，晶莹透明。秋天，丰收的季节。人们热情地欢迎秋姑姑的到来。

问：下雪时，你看到怎样的景象？

4. 冬 问：树木、花草变得怎样了？

问：你喜欢大雪吗？

参考答案：

天色暗了，下午竟下起雪来了，雪花纷纷扬扬，满天飞

舞。不一会儿，地上铺上了厚厚的白绒毯，屋顶戴上了白绒帽。路边的树枝上缀满了雪，象开出了一朵朵白梨花。往日绿葱葱的小草，只剩下枯黄的草根，挂满冰凌。小朋友们在雪地上游戏，脚下发出“咯吱咯吱”的响声。雪景真美啊！真是瑞雪兆丰年。

(七) 按照表格内的要求练习说话。

第二节 听说训练的重要性

作文有两大类，一类是口头作文，另一类是笔头作文。口头作文要用口头语言表达，笔头作文要用书面语言表达。从小朋友语言发展规律看，口头语言的发展总是先于书面语言的发展，而书面语言的发展又以口头语言的发展为基础。低年级小朋友在说写训练时，必须以听说为起点。一年级侧

句 式	什么时候	谁	在 哪 儿	干什么
例 句	星期日上午	林 平	在三十八路汽车终点站，	打扫车站垃圾。
练 习				

句 式	什么是什么	什么和什么也是什么
例 句	羊是动物	马和牛也是动物
练 习		

句 式	什么时候	谁	把什么怎么样
例 句	植树节那天	红星小学的少先队员	把新栽的一百多棵树苗扶正绑好支架
练 习			

句 式	什么时候	谁带谁	看 什 么
例 句	元旦晚上	爸爸带我	观看了中国体操队的精彩表演
练 习			

重说话训练，二年级说和写并重。小朋友，你看从低年级作文训练的任务来看，听说训练是多么重要啊。

你可能会想，“听”从小就会了，还用练习吗？可不这么简单哟！语文课上我们说的“听的能力，和平时说的“听的见”、：“听得清楚”不是一回事。低年级小朋友，常常有听不明白别人说话的情况。例如：

课间，老师和几个学生谈话。

你最喜欢看哪方面的书？”

——“书能告诉我们很多知识，我可喜欢看书了。”

——“我看过很多书，妈妈每次带我上街都到书店买一本书。”

——“我最喜欢看童话方面的书。”

看，这样一句简单的问话，三个学生中，前两个人都没听懂。第一人回答的是为什么喜欢看书。第二人回答的是他

喜欢看书，喜欢买书，都不对。老师问的是喜欢看什么内容的。第三个人答出了他爱看童话内容的书。说明了他的听话能力比前两人强。

听得好，说得好，才能写得好。要想提高自己的听、说能力，平日就要多听、多看、经过自己脑子的消化、思考，再讲给别人听。

(一)多听。主要是通过听觉来感知周围的事物，正确反映客观事物。小朋友要做到：经常听、主动听、随时听、听的范围包括听故事、听报告、听广播、听家长和老师的教导，听同学之间的闲谈等。把随时听到的先记在本子上，然后说给爸爸、妈妈或同学们听。

(二)多看。多注意观察发生在自己身边的事、景物和周围人物的语言、动作、外貌等。这样在表达的时候才能说得生动、具体。

(三)多想多问。例如，这个故事为什么叫《乌鸦喝水》？那个故事为什么叫《小猫钓鱼》？你在听和说的时候，都要把注意力集中到这个问题上，围绕它的含义去想，说给别人听的时候才会吸引人。

以上几点你若能试着用心去做，那么，你的听、说的能力就会比别人提高得更快些。为“写”打下了坚实的基础。

下面请你完成一组说话练习：

(一)照下面的样子练习说话。

因为小猫听妈妈的话，一心一意地钓鱼，所以后来才钓着鱼了。

因为.....所以

(二) 听故事，听后把它讲出来。

这项作业需要请妈妈或其他人帮你完成。

妈妈知道很多的故事，狐狸呀，小羊呀，这类童话故事可以；学雷锋呀，做好事呀，这类生活故事也可以。一定要短一点。

妈妈讲时，要认真听。

听完后，想一想故事的主要内容，再讲给妈妈听，请她指点一下。

第三节 听说训练的方法

一、看图说话、讲故事

在这项训练中，小朋友要遵循由简单到复杂的规律，先看单幅图，用一、两句话说出图的主要意思，要求用词准确，句子完整。再练习看多幅图说一段连贯的话，句子之间要连贯，要围绕一个意思说。不要东一句西一句。最后练习说一件完整的事，或者讲一个完整的故事。这个训练是需要老师或家长的辅导下进行。可以先由他们带着说，或提出问题引导你说。最后你就不用辅导和提醒，自己独立地完成看图说话练习了。

请看下面的例子：

观察图画：一盆仙人掌

这是由六幅图组成的连环图画，小朋友，你要一幅一幅按顺序看，了解和掌握故事情节的发展，然后再看图上有几个人物，分别给他们起好名字。还要注意观察这两个小朋友表情动作的变化。比如图上的女孩儿叫小红，男孩儿叫小明。在观察和练习说话时，注意思考以下问题。



看第一幅图，想一想小红在给什么浇水？

看第二幅图，想一想小红往回走干什么？

看第三幅图，想一想小明闯了什么祸？他是故意的吗？

看第四幅图，想一想小明为什么大吃一惊？

看第五幅图，想一想小明是怎么办的？

看第六幅图，注意小红脸上的表情，想一想她为什么感到惊奇？

当你仔细观察，认真思考以后，先给每幅图说一两句话，最后再连贯起来就可以给别人讲这个小故事了。

怎样鉴定你讲的小故事是不是符合图画的意思呢？请你按照下面的方法自己评定成绩吧。

①优秀。能理解图意，讲出完整的故事，并注意叙述人物表情、动作。

②良好。能理解图意，讲述的故事情节完整，条理清楚。

③及格。能理解图意，但故事讲述得不够完整。用词比较

简单。

请你完成下面的说话练习：

(一) 下面的图提供小朋友说话练习使用。并附有老师的辅导提问及学生说话练习的参考答案。参考答案：你先不要看。先请妈妈或其他人看，你呢，按照老师的辅导提问认真观察、思考后讲给妈妈听，好吗？

1. 观察画面：



辅导提问：

(1) 这是什么？

(2) 上面画的是什？

(3) 仔细看看你自己的手帕上画的是什，然后讲出来。

参考答案：

这是一块花手帕。

手帕上画着两条金鱼在水里游泳。水下有沙石水草，金鱼一边游水一边吐着水泡。

我也有一块花手帕。手帕上印着两只正在吃竹叶的大熊猫，一只熊猫躺着，另一只熊猫坐着。

2. 观察画面：



辅导提问：

(1) 画上有几个小朋友？请给她们起好名字。

(2) 她们在干什么？

(3) 把这件事的经过说一说。

参考答案：

画上有两个小朋友，一个叫张兰，另一个叫李红。