

浮世爱情

黄佟佟 著

谁能坐定这浮世的起伏，
谁又能握控这爱情的脉搏？



上海三联书店



黄佟佟
著

图书在版编目(CIP)数据

浮世爱情/黄佟佟著. —上海:上海三联书店, 2010. 8
ISBN 978-7-5426-3282-1

I. ①浮… II. ①黄… III. ①随笔—作品集—中国—当代
IV. ①C913. - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 119064 号

浮世爱情

著 者 / 黄佟佟

责任编辑 / 王笑红

装帧设计 / 范峤青

监 制 / 任中伟

责任校对 / 张大伟

出版发行 / 上海三联书店

(200031)中国上海市乌鲁木齐南路 396 弄 10 号

[http: //www. sanlian. com](http://www.sanlian.com)

E-mail: shsanlian@yahoo. com. cn

印 刷 / 上海市印刷二厂有限公司

版 次 / 2010 年 8 月第 1 版

印 次 / 2010 年 8 月第 1 次印刷

开 本 / 850×1168 1/32

字 数 / 160 千字

印 张 / 9.25

书 号 / ISBN 978-7-5426-3282-1/1·476

定 价 / 25.00 元

序

浮世爱情，简单解决

世界上有件事，因其简单而显得格外复杂。它的名字叫爱情。

一个男人与一个女人的精简格局，最多再加一两个男人或女人，比之仅在深圳便拥有四十余万员工的富士康，不知精简到何处，然而，它的跳楼发生率，绝对远远大于富士康。

因为过于简单，便容易沉迷，而人类一旦沉迷，任何事情都将变得扑朔迷离。这便是简单与复杂的辩证法。

爱情问题答疑者，大体也可分为两类。一类是化简为繁，将爱情中的任何小事皆上升为人生观、世界观，想从他们的讲述中立即获取直接答案基本相当于让国足与阿根廷打热身赛，会让你了无生趣。另一类是化繁为简，拥有对任何爱情难题一针见

血、四两拔千斤的敏锐洞察，以及绝对不怕说错话、得罪人的清明个性，每一次的答疑解惑都能对当事人产生立竿见影的抚慰作用。

黄佟佟显然属于后者。她不像亦舒迷或张爱玲迷（尽管她的确是），而更像一个学医或土木工程出身的理工科学生，以理智冷静的态度，轻描淡写地将一些极为抽象的情感问题解剖成一个个活生生的器官或器具，咣当一声扔在你面前，让你都不好意思再为那点“破事儿”纠结。

与黄佟佟相识近十年，每每都能够在纠结彷徨中被她的三言两语击醒。其实，她的心中未必没有纠结，只是有本事以最快的速度拿捏取舍，永远给出复杂问题的最简单答案。当一个即将结婚的朋友向她询问自己究竟该不该跟那个人结婚时，她说，你敢不敢在他面前放 P，如果敢，说明你们已经像亲人了，当然可以结婚。就这么简单？是，就这么简单。反正今日并不知道明日在哪儿，未来的事情终归要交给未来。

我住的小区楼下有一家名为“隐形人”的咖啡馆，时常看到男女小青年在门口吵架，前一秒钟吵得要打起来的样子，后一秒钟又紧紧抱在一起。有时候，是两个女孩，静悄悄地坐在门外灯光照不到的台阶上，一个女孩把头靠在另一个女孩的肩上，默默流泪，她希望同伴有一双慧眼或一只万能的手，最终得到的却只是一双忠实的耳朵。

谁能坐定这浮世的起伏，谁又能握控这爱情的脉搏？

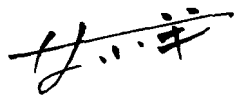
浮世易变，爱情易老，而看惯爱情的女人最后唯一能做的也不过是涂着烟熏妆，用低低的声线唱一阙《夜太黑》——慨叹这世间竟隐约有种沦落的美，而那薄薄的情分究竟谁又给过谁暖暖的安慰……

多年前，看很喜欢的一位专栏女作家写文，云，人生绝不要在易变的、无法掌握的事情上浪费太多精力，爱情便是这样的事情之一，不久前却得知她正陷于一场轰轰烈烈的情事而让自己处在无法掌控之中，为此不惜打碎苦心营造多年的“岁月静好，现世安稳”。我想浮世的爱情，多半是如此吧，谁独醒谁又沉醉？

我们像在暗夜中坐上一架巨大的幸福摩天轮，以为是真爱，或许只是一场烟花，以为擦肩而过，或许又有了他日相逢。

人生是一个不断屈服的过程，爱情也是。

在屈服的委曲中，我们需要这样一本书——既然没有什么结局，明日总是不可预料，在变幻莫测中，化繁为简的智慧便是自我安慰的良药。



2010年7月12日

目 录

序 浮世爱情,简单解决/ 1

这城市隐约有种沦落的美

每一个成年人都是劫后余生/ 2

求偶牌局论/ 5

你究竟有没有爱过我? / 8

他为什么离开你? / 12

白天不懂夜的黑/ 14

男人最爱什么样的女人? / 18

六要六不要/ 22

钱是女人的安全套/ 25

“掘金女”大战“抠门佬”/ 28

爱上同一个男人的女人们/ 32

很多很多的爱和很多很多的钱/ 36

完美先生/ 39

女人可爱真性情/ 42
外遇的理由/ 45
大难临头——怎么飞? / 48
寻找海藻/ 51
圈子太小/ 54
搭讪/ 57
新养男时代/ 61
什么样的男人最性感? / 64

女人芳心要给谁, 无所谓

离婚的女人/ 68
天下男人一般黑? / 72
小三也有人权/ 75
女文青的婚姻路/ 79
谁是你的旺妻男? / 84
如何成为“坏女人”? / 90
第一次约会女生指南/ 93
我的鸡肋男友/ 99
眼袋与性生活/ 102
如果你爱上卡萨诺瓦……/ 106
亲爱的养物美女/ 109

姐姐的情场妙计/ 113

掟煲与结婚/ 116

坏女人“御夫术”/ 119

那种女人/ 122

男人久不见莲花,开始觉得牡丹美

男人的“后饭局时代”/ 126

当大哥的女人/ 129

多情的男人烦恼多/ 133

那些把老婆挂在嘴边的男人/ 136

那些把老婆挂在嘴边的好男人/ 140

人生至激戏剧男/ 143

中国式婚外恋反击战/ 146

两条钻石项链/ 149

情种/ 154

衰人/ 158

劈腿男备忘/ 162

四十岁男人的卡拉 OK/ 165

当勾引变成勾瘾/ 168

发电男女/ 173

我们像野兽/ 176

男人至怕绿帽子/ 181

如果谁看来颓废,他只是累

他为什么不道歉? / 186

怕麻烦的人麻烦多/ 189

给受虐狂的一封信/ 192

自是人生长恨水长东/ 196

爱的板凳赛/ 199

感情跷跷板游戏/ 202

你若敢死,我就敢埋/ 205

“前”是一把刀/ 208

像小羊一样爱人/ 211

要是谁跌碎了酒杯,无所谓

水晶球里的感情观/ 216

爱情需要一根筋/ 219

不爱自己的女人得不到爱/ 222

升级问题/ 225

一百分的段子/ 230

放 P 感情论/ 234

被卸载的前妻/ 238

绝情妙答/ 242

前不怕“郎”，后不怕“唬”/ 245

吻是不会骗人的/ 249

全职太太是对红舞鞋/ 252

魔鬼终结者/ 257

房子好过男人的十个理由/ 260

我所能想到的那些最酷的女人/ 263

如何成为狐狸精? / 267

有信任的男女关系才最养女人/ 271

幸福就是生产力/ 274

恋爱中的平常心/ 277

后记 过好自己的日子/ 280

这城市隐约有种

沦落的美

都是一个成年人
都是劫后余生

她的经历很丰富，起伏跌宕。

是的，她长得挺漂亮，哪怕是人到中年，发胖了，亦看得出从前那漂亮的轮廓，想象得出年轻时艳光四射的样子，她不爱读书，但非常聪明，十几岁就当模特，自己做生意，曾经是很早期的百万富翁，嫁得也很好，老公很听她，两个人的公司开遍全国，三十出头的时候她曾经俯瞰全国，当时她意气风发，觉得这世界没有她办不了的事，没有她搞不定的人。

再然后，她雄心大志想大展鸿图，把公司从广州搬去了北京，可是不知道为什么，生意因为外面局势动荡，突然就不好做

了,再来一场金融风暴,身家亏得一塌糊涂,老公又得了病,自己患上了焦虑症,家里最穷的时候,只剩一张旧沙发,那么些年不知道她是怎么过来的……

她销声匿迹了好几年,到了现在,她又成了一家小有名气的生活用品家居店的店主,生意虽说没以前那么大,养家糊口那是没问题,我们在她摆满俄罗斯细花的店里聊天的时候,她笑嘻嘻地说:“知道么?我到现在才明白,其实每一个成年人都是劫后余生,每个人都注定要经历苦难,有的是这样的,有的是那样的,到这个时候,你才会明白人生并不像你年轻时那样理所当然,你才会真正懂得,你才会真正珍惜身边的一切,也许这不是你曾经拥有过的最好的,但你觉得已经足够。”

说这话时,傍晚的阳光扫在她并不年轻的脸上,镀上一层金,让人觉得有点佛相,我突然想起很多年前我读高中的时候,每天下晚自习时我们都要经过一条两边长满桂花树的小径,可以望见教职工宿舍昏黄的灯光,可以听到里面的叫骂,有时还可撞见满面憔悴的男物理老师,满脸泪痕的女生物老师,有一次,最惊险,一个洗脸架子从天而降,就散落在离我不到一米的地方,一只碰得稀烂的搪瓷脸盆在我面前转了几个圈,又轰然倒下,像极了他们的生活——中年人的生活。

我们想象不到十年十五年以后是什么样子,但那一定是美的是舒心的快活的,因为我们不是他们,他们一定是因为太蠢

太笨，才会过上这样狼狈不堪的生活，“真可怕，他们怎么能活得下去？”我对我的同学叹道，充满不屑，我们的寝室一位女同学甚至决绝地给出一个建议：其实物理老师活成这样，应该去自杀。

那时我们觉得天空很遥远，鸽群很惆怅，桂花很俗气，我们的长脚在窗台上晃啊晃，我们的笑声还没有落在地下，青春的龙卷风就如约而至，把每一个人都包裹进去，转得晕头转向。很多年以后，我们才发现原来我们不曾例外，我们每一个人都被这场龙卷风吹得衣衫零乱，头发不整，有人失恋有人丧亲有人失业有人永远没钱有人在奋不顾身地与老公二奶争斗有人为脸上长斑而痛苦不堪有人在职场你死我活有人在为一个省级幼儿园名额而朝思暮想有人得了大病……我们的生活在外人看来或许都有些狼狈不堪，可是我们仍然要活着，要真的或者假的坚强地挺立着，就像那个建议物理老师自杀的高中女同学刚刚经历一场痛苦的婚变，净身出户，奇怪的是她不但不要自杀反而宣布要好好活着，说“从来没有这么神清气爽过……”

蜘蛛侠创造者斯坦·李说过一句话：不管多么富有，多么美丽，没有人不曾经历过艰难时光，谁又有真正无懈可击的生活。

是的，很多很多年后，我们成了他们，我们经历了他们所经历的一切，我们才发现，其实每一个成年人都是劫后余生，侥幸在这场龙卷风里留存下来的人，大部分仍然在用有鱼尾纹的眼角微笑，用有唇纹的嘴巴亲吻，这时我们才发觉天空并不遥远，鸽群也不让人惆怅，而细雨中的桂花，细品下来，原来也有一种清香。

求偶牌局论

以前我看国外的图书畅销榜,总忍不住大笑起来,《如何嫁给百万富翁》、《怎样成为万人迷》……外国人心思简单,总是能将任何事都上升到标准化程序化。

把食品做成肯德基,把恋爱婚姻变成成功营销学,最近,这股风潮侵入了中国,而且还上升到另一种类似宗教的程度,据说国内出现了一种收费极贵的找老公培训班,他们的配套教材《女人一定要嫁得好》号称只要按他们说的做,“经过短短的 70 天培训,无一例外,每个人都找到了恋人”。

和所有的营销训练班一样,“恋爱心理速成培训班”提供了

很多技巧,比如每天都要微笑,每天早上起来就要对着镜子喊,“下定决心,找到老公,排除万难,争取胜利!”小至一个眼神,大至发动群众,给你的亲戚、邻居、同事、客户、包括幼儿园同学在内的所有同学写信,请他们为自己介绍一个“优秀男人共度此生”……这些技巧虽然有点失心疯,但也不失为方法的一种,而它真的能成功么?我又表示怀疑,因为这不是卖电脑,也不是做市场,它的中心产品是爱情,它的行为我们叫作求偶。

求偶这个事,在动物界里很普遍,但就是在动物界里,也有调情、徘徊、选择、犹豫这一说,感情的复杂之处在于它的脆弱、奇妙和不可掌握,它不是肯德基的炸鸡腿,如果要拿什么东西来类比,我觉得它更像一场牌局。

打赢一场牌有三个要素:第一手牌好,第二牌技不错,第三心态很好。有钱,美貌,名牌大学,体面职业,这都只能算你有了一手好牌,有了一手好牌不代表你能打赢,甚至还有人会输得一塌糊涂,为什么?因为技术不好,本来应该出分的她偏出主,本来应该吊主的她又打了副,牌是死的,人是活的,技术是关键,对女性来说好的技术就是魅力,对男性来说就是风度,底子都略略带点性感——对面的这个人一定得活色生香得让你有兴趣,有兴趣交往、有兴趣拥抱,这种吸引力的技巧有的是天生,但大多是操练,多谈几次恋爱,总能找到一种适合自己的风格,悟性差一点的不妨请人教教,比如上上恋爱心理培训班,也算学得