

廣西通志

广西人民出版社

九

# 广西通志

九

〔清〕 谢启昆 修纂  
胡虔

广西师范大学历史系  
中国历史文献研究室 点校

广西人民出版社

# 广西通志卷二百九

## 艺文略上五 集部二

《青鸟山人集》(明高应旸)

见《粤西文载》

未见

《文载》：高应旸，字贞所，宜山人。著有《青鸟山人集》。(详列传)

《吴越游草》(明尹志)

见《金志》(详史部)

佚

《浮萍集》(明张鸣凤)

《千顷堂书目》：十卷。

未见

《束潜集》(明张鸣凤)

《千顷堂书目》：一卷。

未见

《河垣稿》(明张鸣凤)

《千顷堂书目》

未见

《谪台稿》(明张鸣凤)

《千顷堂书目》

未见

**《粤台稿》(明张鸣凤)**

《千顷堂书目》

未见

黄虞稷曰：“鸣凤，字羽王，临桂人。嘉靖壬子举人，应天府通判”。

**《周玉如云巢诗》(明闺秀周洁)**

《千顷堂书目》：一卷。

未见

黄虞稷曰：。名洁，金陵人。适应天府通判临桂张鸣凤。

**《羽王先生集略》(明释超拔)**

《四库全书目》(无卷数)

存

《四库全书提要》：明张鸣凤撰。是集为僧超拔所刻。超拔即鸣凤之孙也。自称家遗镌集七种，值兵火幸存。因从全稿内录其十分之二付之剞劂，然《桂故》等三书亦在其内，惟《诗文集》及《漕书》八论①，世无别行之本，而超拔删削无识，往往去其菁华，塞其萧艾，已非复鸣凤旧矣。

**《古穰漫稿》(明张腾霄)**

见《金志》

佚

《金志》张腾霄，字子翀，临桂人。著有《古穰漫稿》、《客楚吟草》。(详列传)

**《楚客吟草》(明张腾霄)**

见《金志》

佚

**《梅岩诗集》(明曹学参)**

见《金志》

佚

《金志》：曹学参考雅斋，全州人。著有《梅岩诗集》。

(详列传)

《壬癸草》(明张文熙)

见《粤西文载》(详史部)

佚

《云岩集》(明张文熙)

见《粤西文载》(详史部)

《罔寰山房全集》(明张文熙)

见《粤西文载》(详史部)

佚

《承庆堂诗文》(明文立缙)

见《全州志》(详经部)

佚

《瑞芝轩诗集》(明赵孟豪、赵良重)

见《全州志》

佚

《州志》：赵孟豪，字汝兴，嘉靖丙辰进士，授南直宁国府推官，以廉明强干称，终贵州按察司佥事，以病气归。作友竹斋与族侄良重迭为唱和，有《瑞芝轩集》合刻，卒祀乡贤。

《青罗集》(明萧云举)

见《金志》

佚

《金志》：萧云举，字允升，宣化人。著有《青罗集》。(详列传)

## 《龙隐洞集》(明罗之鼎)

见《柳州府志》

佚

《府志》：罗之鼎，马平人。万历丁未进士，知户部主事任广东海北道副使。居官砥砺名节，归隐大龙潭山庄，著有《龙隐洞集》

## 《南都吟》(明张直之)

见《粤西文载》

佚

李维桢《序》曰：“余尝考粤西故实，汉则苍梧陈钦治《春秋左氏传》，以经术名。唐则阳朔曹邺，以诗名。宋则宜州冯京，以三元名，皆通显。迄于本朝，衣冠文物与上国等，贤科相业，其人不乏，而称诗者寥寥。余耳目所相及，独张羽王诗有声，仕无中人，摧颓不达，岂其有遗行耶？抑所遇非时也。今宜州张先辈直之以《春秋》起家，三上公车不第，而好为诗。尝从父客南都，师友名流，游览胜迹，有味乎张曲江之言也。京师衣冠所聚，声名所出，从容附会，不勤而成。夫曲江崛起粤东，而持论若是，区区筐箧中物，不可扬于王庭，必以东南佳丽地，金陵帝王州为营宇，疏渝其心志，澡雪其精神，寄身翰墨，勤思竹素。譬之凤凰非梧桐不止，非棟实不食，非醴泉不饮。譬之入芝兰之室，久而与之俱化，譬之百川学海而至于海，则其所取途正，而习染深也。余见其《南都吟》，意所谓彼都人士，出言有章者，问之，乃知为粤人耳。直之怀刺及门，与余定交，言其家中丞吉山公自楚兴国徙宜山，而冯当世又自宜州徙江夏，若以为楚地灵人杰，两相得而有合，不尽由粤故。然勾漏丹砂，合浦绿珠，非粤产耶？天生材不择地，材由天造，易地则皆

然也。假令两公凡遇近器，即置之南都，不可化海，而楚与粤何有才如直之。粤生之，南都成之。天道能成人，人道必因天。其年方壮，业已治经为陈，称诗为曹，向后为当世与先中丞，时有待耳。盖昔张氏有平子者，赋《二京》与《南都》，而孙绰独以《二京》鼓吹五经，昭明三赋并选，鉴裁定不谬先辈，勘之哉！使读《南都吟》者，比于《南都赋》足矣。余楚人，借先辈张楚自愧，非曹邱生可为季布重也。

（《文载》）

### 《半村诗集》（明邓矿）

见《粤西文载》

佚

《文载》：邓矿，字克柔，宣化人。著有《半村诗集》。（详列传）

### 《立言集》（明王佐）

见《金志》

佚

《金志》：王佐，临桂人。有《立言集》。（详列传）

### 《响远堂南游草》（明蒋山）

见《金志》

佚

《金志》：蒋山，字静叟，恭城人。著有《响远堂南游草》、《爨桐》、《蕉鹿》诸集（详列传）

### 《爨桐集》（明蒋山）

见《金志》

佚

### 《蕉鹿集》（明蒋山）

见《金志》

佚

《击木诗集》(明梁台玉)

见《北流县志》

佚

《县志》：梁台玉，字无瑕，崇祯初随父梦祥候铨，以儒生表贺万寿，赐礼部儒士。及梦祥任荆门州同知，台玉御寇全城，以功叙统军守备，不拜。奉亲归，遁迹花石山，啸歌自得，著有《击木诗集》。

《省庵诗集》(明莫鲁)

见《金志》

佚

《金志》：莫鲁，字省庵，怀集人。有诗集行世。（详列传）

《诗论记序》(国朝袁启翼)

二卷（见《李志》，详经部）

佚

《受堂诗文集》(国朝唐纳牖)

见《灌阳县志》

佚

《县志》：唐纳牖，字白生，顺治丁酉举人，河南虞城县知县。嗜学力行，著有《受堂诗文集》。康熙二十二年，巡抚郝公浴征修省志。

《寿溪草》(国朝李文或)

五卷（见《金志》）

佚

《金志》：李文或，字简斋，柳州人。隐居读书，自号寿溪野人，著有《寿溪草》五卷。

《醉白堂诗文集》(国朝谢良琦)

见《金志》

未见

《金志》：谢良琦，全州人。著有《醉白堂诗文集》。

(详列传)

《郢雪斋集》(国朝高熊徵)

六卷(见《梧州府志》，详经部)

未见

《庞景轩集》(国朝庞颖)

三卷

存

邓咸齐《序》曰：“古今诗人藉序以传者，唯太冲假笔于士安，其他如鲍谢颜□无闻也。不宁唯是，自两晋以迄三唐，亦未有闻彼为诗者，既卓荦不羈，赫赫人间矣，又何事文人为之增其声价哉？今余乡之庞君右鲁，梓所为诗而以序属，将欲士安我欤？为阁笔不敢径下者数月，既而反覆其诗，以及山居感时诸作，乃慨然长叹曰：‘嗟夫！右鲁之诗，人知之，无序而亦传；右鲁之心与事，人莫能知，不可不以序传也。’右鲁负雄才逸品，每文艺之余，赏洽山水，陶写性情，而禀赋刚方，忠贞出于天性。当甲寅伪逆扰冗，三楚蠢动。粤西以邈尔地，亦欲凭险固抗大师，荼毒士民，惨害缙绅。卑者从风而靡，高尚之士，褰裳深山，称曰岁寒松柏，斯已奇矣。而右鲁独举义旗，团乡勇，坚守不服，至于以身得祸，不少诎屈。太史云：‘皎然皭而不滓，与日月争光’，其右鲁之谓乎！惜夫有其心与事，无由闻达，郁郁而不彰者，曷可胜道。及后险阻崎岖，托诸声律，而忠爱之情，缠绵之意，即于是发之，则非仅一吟一咏，自抒怀抱已也。昔者杜子美

之诗，并驱供奉，而世尊少陵抑青莲者，岂非以太白曾从永王璘，而子美一饭不忘君哉！然而，子美之官则工部也，忧时叹事，慷慨悲壮，犹自幸曰：‘此生免荷殳’推斯语也，荷戈执戟，未必其所乐，亦未必其所志。右鲁以一孝廉，固乡堡，履行陈，将数百弱卒，以捍千万强暴，势不可敌，终至不折不靡，其视少陵遭逢难易何如耶？故表而出之，使读者因是想见其为人，不然徒一唱三叹，击节称赏，曰似沈宋、曰似王孟、曰似高岑，极而崇之曰汉魏。推赞之者，亦至矣，而右鲁之心未白也。余之为序者，意盖如此。若谓士安能重《三都》，则吾岂敢”。

**《真愚草》（国朝梁焜）**

见《梧州府志》

未见

《府志》。梁焜，怀集人。方图子，康熙癸卯举人，任屏山知县，著有《真愚草》。

**《愚石居集》（国朝李彬）**

见《贵县志》

未见

《县志》：李彬，字伊丽。康熙进士，土寇杨奇清乱，彬活千余人，却吴逆币。性嗜学，著有《愚石居集》行世。

**《杜诗集解》（国朝蒋肇）**

见《全州志》（详子部）

未见

**《燕回草》（国朝麦士奇）**

见《太平府志》（详经部）

未见

**《醉真集》（国朝璩之润）**

见《庆远府志》

未见

《府志》：璩之润，字元章，宜山人。别号醉真子。性敏嗜学，少从父避伪兵于中里，父被获，润奔走涕泣往救，兵怜之，释其父与弟之郁、之彬。建醉真堂，读书其中。康熙壬子，拔天下生员文行优者，贡成均。学道以之润应肄业，归叹曰：奔走风尘失其真矣，何如游吾醉乡，以存本来面目，遂不仕。著有《醉真集》。

《格致集》（国朝王之骥）

见《灌阳县志》

未见

《县志》：王之骥，字龙友，岁贡生，著有《格致集》。（详列传）

《悦山堂集》（国朝谢赐履）

十二卷（见《全州志》）

未见

《州志》：谢赐履，字健候。著有《悦山堂诗集》十二卷。（详列传）

《钦山笔稿》（国朝关为寅）

一卷（见《梧州府志》）

未见

《府志》：关为寅，字钦山，苍梧人。康熙庚午举人，亲死庐墓三年，著有《钦山笔稿》一卷。

《一通集》（国朝李懋培）

见《贵县志》

未见

《县志》：李懋培，举人。著有《一通集》。

《近光集》(国朝蒋肇)

见《全州志》(详子部)

未见

《蛩鸣集》(国朝蒋肇)

见《全州志》(详子部)

未见

《归真集》(国朝蒋肇)

见《全州志》(详子部)

未见

《谢德培诗集》(国朝谢天植)

见《陆川县志》

未见

《县志》：谢天植，字德培。岁贡生，怀远县训导，有诗集行世。

《李非凡诗文》(李世瑞)

一卷(见《梧州府志》详子部)

未见

《荒山堂集》(国朝梁汝南)

见《贵县志》

未见

《县志》：梁汝南，举人。官知县，著有《荒山堂集》。

《夏虫吟》(国朝蒋光昌)

见《全州志》(详经部)

未见

《介庵诗稿》(国朝蒋林)

《四卷》(见《全州志》)

未见

《州志》：蒋林，字介庵。著有《介庵诗稿》四卷。（详列传）

《北游草》（国朝梁汝阳）

见《贵县志》（详子部）

未见

《新堂集》（国朝梁汝阳）

见《贵县志》（详子部）

未见

《培远堂偶存》（国朝陈宏谋）

十卷

存

沈德潜《序》曰：“古大臣垂绅朝宁，扬历中外。功业被于当时，声闻著于后世。大抵本诚一不欺之学，发而为社稷不朽之勋。盖诚则无伪，一则无贰，不欺则忠以处己，恕以待物，而心自定焉，气自静焉，神自凝焉。施之家国，公尔忘私。以立己者，即以立国；以寿身者，即以寿世；胥是道也。榕门相国，以儒生起家，历官内外四十余载，其品望在乡国，其恩威在宇内，其丰烈伟绩在太史，固天所挺生，以锡我国家为元老，为纯臣者也。公生平孝亲、忠君、爱民。出政大都以诚一不欺为根本，由名解元入翰林，改吏部，选御史。经国要务，立诚无伪，见信上官，迨历府道，荐擢督抚，阅江右、陕甘、楚豫、闽吴诸省，悉以人心风俗为兢兢，察吏安民，务期实效。而四至秦中，再抚江南，为德尤大。盖无日不为小民计生全，无时不为主上布恩德。九宇之内，多半被公之仁，即多半被公之诚。张文和公尝荐公自代云：‘能以民心为己心，亦视官事如家事’。盖实录也。

洎乎晋掌铨衡，赞襄密勿，嘉谟嘉猷，悉以入告。综公生平，大概有所设施，无非精白一心，以至诚感动，措诸言行，即可质诸衾影。皇上灼见，公诚一不欺，始终无倦，故信之笃，任之专。穆穆明明，主臣一德。盛时隆遇，自古无二。且公之诚一不欺本乎性生，而尤深于学问，一生手不释卷，研穷宋五子之奥义，远绍薛文清、高忠宪之薪传。刊刻《孝经》、《小学》、《近思录》、《纲鉴》、《正史约》、《大学衍义补》诸书，用以省身，即用以劝学。潜居吴下，亲被德施。又忝主教紫阳，每当课士，辄与公接。公命题必为讲义，剖析圣贤精蕴，豪发不爽，潜亦受公教益。程子曰：‘不学则老而衰’。谓好不在学，则耳目心思移于嗜欲声色，及得失趋舍之途，志气且日以衰颓也。公之勤学好问，至老不倦。公不轻著述，所刊书皆辑古先格言，间有请为文者，久而抄积成部；潜尝受而读之，往往即一名一物之微，有以见精理入神之妙。其言之足以惠苍生，行久远，要皆本此诚一不欺之推。暨与古大臣，公忠体国精勤克己者，何多让焉。潜老矣，即窥公之政事，复读公之文章，因为摘其大略而记之。他日付剞劂，传百世，得附名简末，亦足为荣幸云”。

### 《参订古文详解评注》（国朝陈宏谋）

八卷

存

宏谋《自序》曰：“读书破万卷，下笔如有神。盖言学于古则有获也。然自有著作以来，浩如烟海。在初学未免有望洋向若之惊。故塾中选古文以授初学，多止数百篇，少仅百余首，非故为险也，盖亦易于精熟云尔。自余论之，古人每构一艺，其笔力词气，或雄浑、或婉秀、或奔放，或简

峭，体制虽殊，而要皆其生平积学宏富，荟萃而成者也。学者第患读焉，而未熟说焉，而未详耳。诚熟读而详说之，即一字一句，具见精采，则此数百篇者，又岂少乎哉？惟是，近时坊本甚夥，间有考核疏略，披导纠纷，遂使古人立言妙义，转为之晦。读古人书者，亦往往承讹袭谬也。余退食之顷，常以学古勖诸子弟。窃念字句不梳栉，则无以达其词旨；段落不分明，则无以审其篇法；评语不切当，则无以窺其命意之所存。爰就诸选本中择其尤精者，讎校参订，列为体式，纂辑成书。既条分而缕析，亦璧合而珠联。俾子弟受而读之，庶几每篇神理，跃然于披吟之下，将见沉酣。日久得力自深，如浑雄、婉秀、奔放、简峭之类，亦各循其资之所近，而渐臻厥妙也。况识由学进，学以识充。~~由读是编之法而推之~~，又可以卓萃而观群书矣”。

### 《双桂轩存稿》（国朝吕炽）

二卷

存

吕炽，字克昌，临桂人。雍正丁未进士，官礼部左侍郎。（详列传）

### 《掷虚集》（国朝谢廷瑜）

二卷（见《全州志》）

未见

《州志》：谢廷瑜，字佩苍，乾隆丁巳进士，改庶吉士。已授山西阳城知县，终吉州知州。廷瑜好为古文词，所作必刿心鉢肾，顿挫诘屈，而出之以极于古所著。有《掷虚集》四卷藏于家。

### 《火余集》（国朝朱若炳）

一卷

## 存

汪德鹏《序》曰：“诗之传不传，不在卷帙浩衍，取多而未已。必其蕴怀托旨，发乎情，止乎性，超然尘埃之外，而后歌吟永叹，随其所寄，自有不可弃掷遏抑之处。虽其全，不克灿然毕见于世，而仅有存者逾少而弥珍。桂林桐庄太守官翰林时，于书无不淹贯，尤喜为诗。其馆阁课程，公卿赠答，都会游览之作，积稿盈笥篋。后以宦途转迁，东至长白海岱，南溯江淮河汉，以达彭蠡鄱湖，仆仆舟车水陆间。行者以轻装为便，命仆焚去一二断简，不觉诗文杂废纸中，而奚囊所贮，一旦与之俱烬。公每语及此，辄深为太息不已。昔黄山谷在舟中，疾风飘举，波涛汹涌，百计弗获休，以诗投之乃止。讵知融之与江神固有同嗜也乎？昨公子依韩摭其火之不尽，偶散在朋游间者，得若干首，付剞劂以传，而问序于余。竟夕剪烛参校，夜将半，秋气飒然有声，啜苦茗数瓯，犹仿佛郡斋时仰首伸眉，饮酒笑呼，不亦读其诗，如见其人乎？或有以少为惜者，予独不谓然。诗自苏李后，以陶靖节为最。由晋至于今，千有余岁，士大夫无论，已下逮黄童白叟，无不知有栗里陶公，而诗顾不多。唐以诗为业，焦发槁颜，敝精耗神，不工而不止者，百数十家。搜木于邓林，鬻缯于江市，虽充栋汗牛，以求餍心游目而未之或难。而河岳英灵，国秀篋中。又元诸选篇至约，而集甚隘，而卒不能有加于是，此亦如珠珍之葆光，蓄奇于邃谷重渊，必凿深穴远而乃间有所得，而得之愈不敢以或亵。嗟乎！知此者，可以读公诗矣。公才识性情，毅然不可一世。其为诗也，风蕴清超，若山下出泉，而风雨骤至，有不知其然而然者。虽单词只义，犹令人起舞长啸，可歌可咏。学者循讽斯编，婆娑不忍释手，何异饮沆瀣，食瑶草，仙风道气，

拂拂从三神山涌出，下视烟沙瓦砾，殆相去远甚，其敢如卖菜佣，祗解求多也哉！”

若炳，号桐庄，临桂人。乾隆丁巳进士，南昌府知府。  
(详列传)

### 《补间词》(国朝朱若炳)

一卷

存

郭肇矿《序》曰：“余与桐庄为齐年友，情好甚笃，风晨月夕，每以文字相商榷，数年如一日也。辛酉冬，余扶服归里，桐庄亦于癸亥之岁出宰山左。阔焉，不面者七载于兹矣。今年十月来都门，解鞍相对，执手劳苦，欢如平生，因出所著词一帙见视。窃念桐庄以英异之才，早登馆阁，诗古文词，同人推重。迨身居专城，再移剧邑，日夕治官文书，有韵之言，疑若不暇以为者，乃观集中所载，长篇短句，情文炜如，抑何婉而多风也。昔王新城司李扬州，然官烛，勾稽案牍。少暇，辄叠小笺为诗歌，尝一夕作怀人诗六十首，不二日而江淮之间传写殆遍。吴园次守吴兴时，笃尚文雅，梅村祭酒谓其昼完公事，夜接词人。前辈风流，遂成佳话。如吾桐庄讵肯多让哉？方余辈官庶常习国书，时肩相差，齿相若也。岁月如流，顿成今昔。桐庄政事文章，卓然有所成就，于圣朝教养之恩，可云无负。驽钝如余，学殖荒落，曾不能比于故人万分之一，所为展卷而憮然意下也欤。”

### 《政学诗文集》(国朝欧阳永琦)

五卷(详史部)

未见

### 《豆村偶诗》(国朝江世琳)

一卷