

古代汉语

(修訂本)

上册

主編 荆貴生

黃河出版社

H109.2

39

:1

古代漢語

(修訂本)

上 冊

主	編	荆貴生
常務副主編		王立軍
副主編	初亮	童勉之
	魏清源	楊光榮
	馬孝義	李波

黃 河 出 版 社

1997 年 • 濟南

(鲁)新登字第 13 号

封面题字:李格非

责任编辑:胡耀武

封面设计:王福生

书名 古代汉语(修订本)

主编 荆贵生

出版 黄河出版社(250002)

发行 (济南市英雄山路 19 号)

印刷 河南省封丘县印刷厂

规格 850×1168 毫米 32 开本

33.75 印张 906.5 千字

版次 1995 年 8 月第 1 版

1997 年 6 月第 2 版

印次 1997 年 6 月第 1 次印刷

印数 1—5000 册

书号 ISBN 7—80558—645—4/G·92

定价 (上下册)39.80 元

修訂本序

1995年8月，黃河出版社出版了由本人主編的《古代漢語》教材。這部教材一問世，就以其科學、創新、實用的內容和形式，贏得了全國古漢語專家教授的好評，轟動了整個古漢語界。截止目前為止，已經有幾位專家教授為本教材寫了書評，有八十多位專家教授來信表示稱贊和祝賀。中國社科院語言研究所王海榮研究員在《評荆貴生主編的〈古代漢語〉》（載《古漢語研究》1996年4期）中寫道：“在前幾年召開的全國古代漢語研討會上有一種強烈的呼聲：集中高校的教學力量，在新的歷史時期和新的知識層面上，編寫一部統一的古漢語教材。然而，幾年過去了，由於缺乏領導、缺乏權威、缺乏資金，迄今仍停留在口頭上或願望上。荆貴生他們41所高校的48位教師，團結協作，集思廣益，寫出了這部《古代漢語》，在相當程度上和相當範圍內做了一件整個古漢語學界想做而未能做成的事，至少可以說他們做了一次成功的嘗試，積累了可貴的經驗。從這點上說，《古代漢語》的編寫模式是帶有示範性和方向性的。”中國社科院語言研究所楊耐思研究員在信中說：“大著堪稱當前內容最全、最新、實用性最強的《古代漢語》教材，又最富特色。”中國社科院語言研究所王克仲研究員在信中說：“大作《古代漢語》，給人突出的印象有三點：（1）有甲、金文的解釋；（2）有古注；（3）有原文標點。這比同類教材向前跨進了一大步，為教材改革提供了有益的範例。這是我應該向你們祝賀的。”北京大學博士導師郭錫良教授在信中說：“台端為編寫古代漢語教材作了很大努力，設計了今注、古注、標點等三項文選內容，選文一百多篇，詩歌詞曲也近七十篇，這已是出所有古代漢語教材沒有過的份量。常識部分也很全面。”北京大學唐作藩教授在信中說：“大著是最新出的，既吸收了各家的長

處，又有自己突出的特點。”武漢大學夏淥教授在信中說：“全書還有待細讀，初翻一下，規模和革新的面貌，已令人心醉，的確富於開拓性和實用性，是我見過的最好教材之一。”武漢大學博士導師鄭遠漢教授在信中說：“我祇粗略地翻閱了一下，就感到編得有新意，有特點。”復旦大學博士導師吳金華教授在信中說：“一展目錄，粗讀《前言》，便覺新意盎然，益人神智。”“自當細細拜讀，以祛飢虛。”南京大學博士導師李開教授在信中說：“大著《古代漢語》有很多特色。重在實用，重在基礎知識和基本技能的訓練，便是特色之一。先生之功，先生之力，當案書錄，當垂青史，學界是會永遠記住的。”南京大學博士導師魯國堯教授在信中說：“我最感興趣的是‘古注’。學生不能祇讀今人‘改造’過的古書，要看看線裝書。‘古注’設計得很好，佩服之至。”“我當細讀，定能獲大益。”全國軍隊院校語文課程教學專家組組長王吉堯教授在信中說：“昨天收到寄來的書，很是興奮。”“的確是‘不同凡響’，兄的創造性、敢闖性及學識的扎實性都在這部教材裏充分表現出來了。”湖南師範大學趙振興先生在信中說：“您主編的這一套《古代漢語》頗有特色。詳略得當，簡明實用。此書又取各書所長、精華所在，與全國自考教材較，定可取而代之。”上海市靜安區教育學院葛全德先生在信中說：“我讀了您主編的《古代漢語》，覺得它在好多方面確已超過了王力先生主編的《古代漢語》和郭錫良等先生編寫的《古代漢語》，這也印證了‘後來者居上’這一古語。”此外，還有一些先生在信中提出了一些修訂意見。

全國古漢語專家教授的好評，是對我們的鼓勵和鞭策；一些先生提出的修訂意見，是對我們的幫助。對此，我們表示十分感謝！

一種商品的好壞，是不是名牌，決定因素是看它的設計者、生產者是不是從廣大顧客的需要出發，是不是在不斷革新完善，廣大顧客是不是滿意、認可；一種教材的好壞，是不是名牌，決定因素

是看編寫者是不是從廣大師生的教學需要出發，是不是在不斷革新完善，廣大師生是不是滿意、認可。我們深知，我們的教材還不夠完善。爲此，我們從廣大師生的教學需要出發，對本教材作了修訂工作。這次修訂，主要作了如下工作：

一、本教材常識中，原來有不重複的小篆字體一百三十七個。這次修訂時，在第二單元、第三單元常識中，結合文字、詞彙內容，增加了不重複的小篆字體二百六十四個。這樣一來，本教材共有不重複的小篆字體四百零一個。這些小篆字體，對於分析漢字的本義，具有重要意義。

二、一些較難的古注文選，在前面的“說明”中，對原文和注文中的難字予以注音，難詞予以簡要地釋義。

三、對標點文選中的難字予以注音、難詞予以簡要地釋義（均用括號表示）。

四、常識中，增加了對一些難字的注音和難詞的釋義。

五、修改了一些字句、標點。

六、上册末的附錄中，原來收簡體字五百一十九個，現在增加到五百九十二個。

七、刪去了邢公畹先生的《序》。邢先生是在沒有看到本教材內容的情況下賜的《序》，所以，其內容與教材關係不大。

這次修訂工作，是由本人進行的。

修訂本，會比原來的本子好一些，但缺點錯誤仍然在所難免。敬請廣大教師和讀者繼續批評指正，以便今後再次修訂時參考。

另外，我們正在爲本教材編寫輔導書《古代漢語導讀》，內容是對教材中的文選予以翻譯和對練習作出參考答案。預計明年完成。

荆賁生

1997年3月28日於河南師範大學中文系

前 言

近些年來，高等院校出了不少古代漢語教材。與這些教材相比，我們所編的這部教材有其獨特的地方。本教材共分十個單元，每個單元都由文選、常識、練習三部分組成。下面分別就這三個方面談談其特點：

一、文選方面。學習要由淺入深、由易到難、循序漸進。根據這個學習原則，我們把文選分為三部分：今注、古注、標點。其中，祇有今注文選與一般教材的編寫方式相同，其他兩部分則是我們增加的新內容。所謂古注文選，就是把古人對古書的注解原封不動地選入教材。我們認為，既然古代漢語課的教學目的是培養學生閱讀古籍的能力，而一般教材中又沒有古注文選的內容，學生見不到古籍的原貌，就不利於培養學生閱讀古籍的能力。古注文選是比較難的。為了解決學生學習中的困難，我們採取了如下措施：篇目全部選自中學文言文，在篇前的“說明”中，介紹該篇古注所在書的注釋體例。所謂標點文選，就是把原文加上現代標點。標點文選也是比較難的。為了解決學生學習中的困難，我們採取了如下措施：篇目選得短而有趣；在篇前的“說明”中，對其內容予以介紹。

上面特點是就文選編排體例來說的。就整個教材的文選來說，本教材還有一個特點：即拓寬了內容。一般教材中的文選，多是避難就易。在古代漢語中，最難的文選是甲骨卜辭、鐘鼎銘文、《周易》、《尚書》。正因為如此，一般教材多不涉及。教材避難就易地編，教師避難就易地教，學生避難就易地學。這樣下去，教學水平怎麼能提高呢？甲骨文是出土文物，金文也多是出土文物，這兩部分是用遠古文字寫的，是古代漢語的源。《周易》是儒家十三經之首，《尚書》次之，這兩部分也是古代漢語的源。我們學習古代漢語，豈能

祇是棄源就流、捨本逐末？爲此，本教材選入了甲骨文九篇、金文五篇、《周易》兩篇、《尚書》一篇。

拓寬內容還表現在增加了應用文言文。一般人認爲：文言是古人的語言，是一種死語言。其實不然。用文言寫應用文，在知識分子中是常有的事，特別是在海外華僑和港澳臺胞中，還是習以爲常的。我們在文選中增加應用文言文的内容，對適應改革開放的形勢和提高學生應用文言的能力，都是不無益處的。

二、常識方面。本教材的常識具有知識新、系統化、易學的特點。所謂知識新，是指採用了近幾年來學術界有定論的最新科研成果；所謂系統化，是指語文工具書、文字、詞彙、語法、修辭、古代文化常識、駢體文、辭賦、音韻、詩詞曲律、古書閱讀等内容應有盡有，並且排列有序；所謂易學，是指僻字有注音、難詞有解釋、例句重點部分有翻譯。

三、練習方面。練習附在每節常識之後。在所有練習中，每個練習均由四部分内容組成：（一）複習本節常識所學的主要理論知識；（二）運用本節所學理論知識，解決文選句子中的一些實際問題；（三）閱讀本單元中一篇古注文選或標點文選，解決一些實際問題；（四）標點並翻譯一篇有趣味的短文。

經過一個單元一個單元地學習感性材料（文選），學習理論知識（常識），並通過練習對理論知識加以複習運用，學生閱讀古籍的能力就會逐漸得到提高。

本教材由四十一所院校中的四十八人參加編寫，分工如下：

荆貴生（河南師範大學） 制訂目錄和編寫體例、凡例，審查修改稿件並定稿。撰寫内容如下：所有古注文選中的“說明”，所有標點文選中的標點及“說明”，所有的練習，緒論，第一單元常識，第一單元文選中除第二、第三、第五課外的其他課，第二單元常識中的第一節、第四節，第二單元文選中的第一課至第十課，第三單

元常識中的第四節、第五節，第四單元常識中的第一至第四節，第四單元文選一課中的第（三十一）至第（四十），第六單元常識，第八單元常識中的第三節，第九單元常識中的第四節，第十單元文選。

楊合鳴（武漢大學） 第九單元文選中的第一課至第七課。

沈祥源（武漢大學） 第八單元常識中的第一節。

尉遲治平（華中理工大學） 第九單元文選中的第四十七課至第五十課，第九單元常識中的第五節、第六節。

馬固鋼（湘潭大學） 第八單元文選中的第一課、第二課。

王吉堯（濟南陸軍學院） 第九單元常識中的第一節至第三節。

楊啟光（暨南大學） 第九單元文選中的第八課至第十四課。

魏清源（河南大學） 第五單元常識。

白 平（山西大學） 第五單元文選中的第五課至第八課、第十課。

黃 斌（湖北大學） 第九單元文選中的第三十一課至第三十八課。

戴昭銘（黑龍江大學） 第五單元文選中的第一課至第四課。

史佩信（上海師範大學） 第二單元常識中的第二節、第三節、第五節，第九單元文選中的第五十一課至第五十六課。

顧 久（貴州師範大學） 第七單元常識。

王立軍（河南師範大學） 協助審改稿件和校對，撰寫第二單元文選中的第十一課、第十二課，第四單元常識中的第五節，第十單元常識中的第三節。

李 波（河南師範大學） 協助審改稿件和校對。撰寫第六單元文選中的第六課、第八課、第九課、第十課，第七單元文選中的第三課，第十單元常識中的第四節。

許 征（新疆師範大學） 第一單元文選中的第二課、第三課。

黨懷興（陝西師範大學） 第四單元文選中的第二課至第四課。

劉賽西（雲南師範大學） 第六單元文選中的第十一課、第十二課。

劉永耕（福建師範大學） 第四單元文選第一課中的第（一）至第（三十）。

楊光榮（山西教育學院） 第五單元文選中的第二課、第三課、第九課。

蕭騰蛟（天津教育學院） 第三單元文選中的第三課。

萬世雄（湖北師範學院） 第八單元文選中的第四課、第五課。

黎輝亮（海南師範學院） 第七單元文選中的第五課、第六課。

郭清津（黑龍江齊齊哈爾師範學院） 第六單元文選中的第七課。

姜聿華（黑龍江齊齊哈爾師範學院） 第九單元文選中的第三十九課至第四十二課。

譚耀炬（江西贛南師範學院） 第四單元文選中的第五課。

蕭羣英（江西贛南師範學院） 第七單元文選中的第一課。

王廣聰（西北第二民族學院） 第三單元文選中的第一課、第二課。

李國華（雲南民族學院） 第八單元文選中的第三課。

鍾如雄（西南民族學院） 第六單元文選中的第四課、第五課。

海柳文（廣西民族學院） 第七單元文選中的第七課。

馬孝義（河南新鄉師範專科學校） 第九單元文選中的第十五課至第十八課。

商 中（河南新鄉師範專科學校） 第三單元文選中的第七課。

夏筱軒（河南洛陽師範專科學校） 第三單元文選中的第五課，第六單元文選中的第一課、第三課。

揚振國（江蘇鹽城師範專科學校） 第三單元常識中的第一節、第二節、第三節、第六節，第七單元文選中的第二課。

劉保今（山東德州師範專科學校） 第九單元文選中的第四十三課至第四十六課。

裘燮君（廣西河池師範專科學校） 第十單元常識中的第一節、第二節、第五節。

傅鴻志（山東賓州師範專科學校） 第七單元文選中的第四課。

童勉之（湖北武漢教育學院） 第一單元文選中的第五課。

王金芳（湖北武漢教育學院） 第八單元常識中的第二節。

周曙光（河南新鄉教育學院） 第三單元文選中的第六課。

于進海（河南周口教育學院） 第六單元文選中的第二課。

趙金聲（河南鶴壁教育學院） 第三單元文選中的第四課。

暴希明（河南安陽教育學院） 第九單元文選中的第十九課至第二十五課。

殷大雲（江蘇鹽城教育學院） 第八單元文選中的第六課、第七課。

賈生海（內蒙古包頭教育學院） 第四單元文選中的第六課至第八課。

晏鴻鳴（武漢江漢大學） 第八單元文選中的第八課、第九課。

田有成（陝西榆林高等專科學校） 第九單元文選中的第二十六課至第三十課。

由於編者水平所限，再加上時間緊迫，書中缺點錯誤在所難免，敬請廣大教師和讀者批評指正，以便今後修訂時參考。

本書承蒙邢公畹老先生賜《序》，又蒙恩師李格非老先生賜寫書名並題詞，謹致謝意！

本書在編寫過程中得到了黃河出版社的大力協助，謹致謝意！

荆貴生

1995年3月18日

凡 例

一、本書分上下冊，每冊分爲五個單元，每個單元都由文選、常識、練習三部分組成。

二、爲了達到讀懂古書的目的，體現學習循序漸進、由淺入深的原則，每個單元文選均由今注、古注、標點三部分組成。

三、文選大體上按照體裁編排，同一體裁的作品按照時代順序排列。

四、專書或作者介紹，放在本教材首次選其作品前面，以後出現的則不再介紹。

五、每篇文選前面都有對該篇文選的簡要說明。

六、對文選中的今注部分採取分段注釋的辦法。對有些短段落則視其情況進行了合併。

七、注釋力求準確和簡明扼要。

八、注釋一般不採用兩說。歷來有不同解釋的，擇善而從。有時注明依某人說。

九、注音一般不注舊讀或異讀。對較爲習用和對區分詞義確有作用的舊讀，纔予以注明。

十、文選採用較好的版本。對其錯字，參考其他版本或後人的校訂改正，一般不作說明。

十一、常識部分參照國家教委組織編寫的教學大綱編寫，具有系統化的特點。

十二、常識中的例句，大量採用本教材文選或中學文言文中的句子。凡用本教材文選中的句子作例句的，出處標文選中的篇名；凡用中學文言文中的句子作例句的，出處標中學文言文中的篇名。

十三、中學文言文中《鴻門宴》，本教材文選中有《項羽本紀》。《項羽本紀》選文不到鴻門宴，所以二者不重複。常識中，凡是用《鴻門宴》中的句子作例句的，出處均注明《史記·鴻門宴》；不是《鴻門宴》中的句子而又出於《項羽本紀》的，出處均注明《史記·項羽本紀》。

十四、練習的編排，以常識為綱，兼顧文選。其目的是為了複習鞏固所學常識。其感性材料，主要選自該常識所在單元文選和以前學習過的文選。

教學參考意見

一、本教材適合不同層次高等院校文科使用。層次較高的，學生基礎較好的，可以多選些較難的內容（如古注文選、標點文選）講；層次較低的，學生基礎較差的，可以少選些較難的內容講。

二、常識部分編得系統化、易學，教師可以略講。這部分內容，以學生自學為主。

三、建議教師把主要精力用在結合常識講文選上。這樣講，將能較好地實現我們的教學目的。

四、練習部分，要求學生借助工具書，在閱讀常識和文選的基礎上課下獨立完成。

五、由於學生對繁體字不熟悉，教師上過第一次課，就要佈置這樣的作業：抄寫上冊附錄《簡體字與繁體字對照表》。

目 錄

修訂本序.....	荆貴生(1)
前 言.....	荆貴生(4)
凡 例.....	(9)
教學參考意見	(11)
緒 論.....	(1)

第一單元

文 選 春秋三傳

今 注

(87) 一 鄭伯克段于鄢	《左 傳》(5)
(87) 二 季梁諫追楚師	《左 傳》(11)
(87) 三 晉靈公不君	《左 傳》(14)
(88) 四 鞏之戰	《左 傳》(18)
(88) 五 楚歸晉知罃	《左 傳》(22)
(88) 六 春王正月	《公羊傳》(25)
(88) 七 鄭伯克段于鄢	《穀梁傳》(27)

古 注

(10) 一 曹劌論戰	《左 傳》(29)
(89) 二 殽之戰	《左 傳》(31)

標 點

(99) 一 齊桓公伐楚	《左 傳》(36)
(101) 二 宮之奇諫假道	《左 傳》(37)
三 燭之武退秦師	《左 傳》(38)
(80) 四 子產不毀鄉校	《左 傳》(39)

五 子產論尹何爲邑 《左 傳》(40)

常識 語文工具書

(1) 第一節 常用語文工具書的類型和主要内容 (41)

(4) 練習一 (65)

(9) 第二節 語文工具書查檢方法舉例 (67)

(11) 練習二 (69)

第二單元

文 選 甲骨文 金 文 《周 易》《尚 書》

今 注

一 甲子 甲骨文(72)

二 征土方 甲骨文(75)

三 允狩 甲骨文(76)

四 令雨 甲骨文(78)

五 月有蝕 甲骨文(79)

六 受年 甲骨文(81)

七 利簋 金 文(83)

八 虢季子白盤 金 文(85)

九 吳王光鑑 金 文(88)

十 陳侯午敦 金 文(90)

十一 包犧氏之王天下 《周 易》(91)

十二 西伯戡黎 《尚 書》(96)

古 注

一 魚我所欲也 《孟 子》(99)

二 察今 《呂氏春秋》(101)

標 點

一 今日雨 甲骨文(103)

二 婦好娩	甲骨文(103)
三 西史旨亡禍	甲骨文(104)
四 樂書缶	金文(104)
五 天尊地卑	《周易》(105)

常識文字

第一節 漢字的產生	(106)
練習三	(112)
第二節 漢字的結構	(113)
練習四	(124)
第三節 漢字的形體演變	(126)
練習五	(142)
第四節 利用楷書形旁推求字的本義範疇	(143)
練習六	(154)
第五節 古書中的用字	(155)
練習七	(166)

第三單元

文選《國語》《戰國策》

今注

一 邵公諫厲王弭謗	《國語》(168)
二 王孫圉論楚寶	《國語》(171)
三 蘇秦始將連橫	《戰國策》(173)
四 馮諼客孟嘗君	《戰國策》(180)
五 莊辛說楚襄王	《戰國策》(186)
六 魯仲連義不帝秦	《戰國策》(190)
七 燕昭王求士	《戰國策》(198)