

「只讲述你想听的故事」

中华民间经典故事会



人物传说

神猫图

怡安 选编

民间故事

过去时兴「讲古」，劳动的间歇、热闹的市集、「猫冬」的时候……在人们聚会的所有场合，都会说笑话、讲故事。千万不要小看这些在炕头、在村口讲述的故事，什么是好、什么是坏，什么是美、什么是丑，谁是好、谁是恶人，说得一清二楚，以一种使人愉悦的形式对人们进行着道德教育，潜移默化中构建起大众共同的价值体系。



中国出版社

怡安
选编

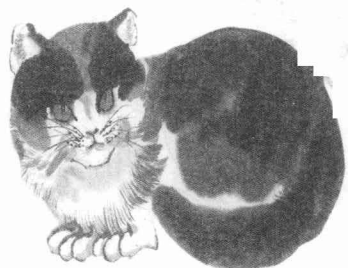
民间故事

神猫图

中华民间经典故事会



人物传说



中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

神猫图:人物传说/怡安选编. —北京:中国社会出版社,2010.2
(中华民间经典故事会)

ISBN 978 - 7 - 5087 - 3090 - 5

I. ①神… II. ①怡… III. ①民间故事—作品集—中国
IV. ①I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 016680 号

书 名:神猫图:人物传说

选 编:怡 安

绘 图:王无骄

策划编辑:李春园

责任编辑:邢幼孜

出版发行:中国社会出版社 邮政编码:100032

通联方法:北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话:(010)66080300 (010)66085300

邮购部:(010)66060275

电 传:(010)66051713

编辑室:(010)66060097

网 址:www.shcbs.com.cn

经 销:全国各地新华书店

印刷装订:中国电影出版社印刷厂

开 本:150mm×225mm 1/16

印 张:8

字 数:76 千字

版 次:2010 年 4 月第 1 版

印 次:2010 年 4 月第 1 次印刷

定 价:12.00 元



编者的话

过去时兴“讲古”，劳动的间歇、热闹的市集、“猫冬”的时候……在人们聚会的所有场合，都会说笑话、讲故事。千万不要小看这些在炕头、在村口讲述的故事，什么是好、什么是坏、什么是美、什么是丑、谁是好人、谁是恶人，说得一清二楚，以一种使人愉悦的形式对人们进行着道德教育，潜移默化中构建起大众共同的价值体系。

这些故事是民间知识读本。它告诉你，我们的先人是怎么理解宇宙的构造、人类的起源、万物生成的来历、人和人之间的相互关系。同时也把民间历史知识如数家珍地演述出来。这种叙说，虽然没有历史学家所表述得那么公允，但是却更明晰地体现了民众最朴实的评价。为人民做了好事的，就应该受到褒奖和称赞；为非作歹、迫害人民的，就应该受到讽刺和鞭挞。这些故事也许并非是真发生的，但却在某种程度上反映了更高层次的“真实”。

这些故事是调剂我们先辈艰难枯燥生活的精神食粮。在衣食无着、艰难困苦劳动生活中，故事成为让他们的心灵得到慰藉和愉悦的最佳方式。听故事、讲故事，在笑声中获得一种胜利者的满足。故事的好处是说不尽的。我们哪一个人不是在故事的陪伴下成长起来的呢？这里所说的故事，是广义的概念，包括神话、传说、狭义的故事、笑话等在内的所有口耳相传的散文类民间叙事作品。

神话是庄严的、远古的神圣叙事，涉及宇宙起源、人类诞生、大自然的形成和变化，人类的一切发明和创造，万物的起源以及鬼神世界等，把人们带到了悠远而又悠远的亘古时期。

我们周围的山山水水、动物植物，一位位历史人物、一桩桩历史事件……所有的一切无不被民众以传说的方式演绎成脍炙人口的艺术作品，当做“可信的史实”口耳相传，汇成浩瀚的传说海洋。



故事是最为民众喜闻乐见的民间叙事体裁。这类作品里充满着幻想与虚构，任凭你张开想象的翅膀，让思绪恣意驰骋，神奇的宝物、万能的神仙……使勤劳善良但却被侮辱被损害的主人公们都能终得善果、天从人愿。

即使是以现实生活为题材的讽刺性故事，也多以虚构为主要叙事手法。十二生肖排座次的故事里，老鼠和牛比大小争第一。老鼠想出一个巧主意，要骑在牛背上逛街。满街的人都喊“好大的老鼠”，却没有一个人理会已经司空见惯的牛。于是老鼠自然就在十二生肖里排了个第一。这样的故事虽然没有神奇的幻想，却以巧妙的虚构贯穿始终，更加生动隽永，意趣盎然。

故事流传的历史，就是一部民众世代延续的生活史，凝聚着先人的心血和才智，是我们中华民族智慧的结晶。那么到了今天，这些故事还有意义吗？科技的飞速发展让幻想不再有神奇的意蕴，在这样的环境中，故事还有存在的空间吗？还能继续发挥它曾经有过的作用吗？

一位伟大的思想家说过，想象具有永久的魅力，是不可企及的艺术高峰。开天辟地的盘古、填海的精卫、挖山不止的愚公、补天的女娲……这些主人公的精神不是仍然在鼓舞着今天的我们吗？牛郎织女的传说、嫦娥奔月的传说、梁祝的传说……这些瑰丽多姿的传说故事，化作世代传袭的文化血液流淌在每一个中国人的身体里。就如同中秋的圆月，早已成为凝结着民族情感的文化符号。今天，这些文化遗产在带给我们灵感和力量的同时，让我们更充实、更奋进，更乐观向上、更有幸福感。

民政部、中央文明办、文化部、新闻出版总署、国家广电总局、中国作协等六部委主办的“万家社区图书室援建和万家社区读书活动”是惠及亿万城乡读者的民心工程，现在贡献给各位读者的《中华民间经典故事会》正是其中的一个具体项目，希望我们优秀的民间文化通过图书援建和读书活动得到传承和弘扬。这些故事都是搜集于二十世纪七八十年代的口传作品，很少经过文人的润改和再创造，最能体现在民间流传的原汁原味。在此要特别感谢所有的讲述者和记录者，他们的无私奉献使凝聚着民族智慧的优秀民间故事得到很好的保护和传承。希望这套丛书不仅能够为我们亲爱的读者提供欣赏的愉悦，也能够借此提升我们大家对祖国文化遗产的关爱。



目录

王羲之题扇 / 1
奇人罗隐 / 3
范仲淹告雷神 / 8
神算邵康节 / 11
苏东坡天竺梦泉 / 14
朱熹题匾 / 16
贾似道割手纹成相 / 18
王冕画荷 / 20
胡雪岩四请账房 / 23
陶侃当字 / 26
孙思邈的药引 / 33
不用切脉 / 36
王勃作《滕王阁序》 / 39
张九龄舍妻开梅关 / 43

狄仁杰的传说 / 47
晏殊伴读 / 52
欧阳修习字 / 55
欧阳修脱靴追贤 / 57
王安石掷砚 / 60
王安石巧计退妾 / 63
小刘恕背五经 / 66
刘恕和司马光 / 68
黄庭坚上大蒙笼 / 71
春宵室的传说 / 76
龟息法 / 79
万言不值一杯水 / 81
杜甫岗 / 84
取名陆羽 / 86



中华民间经典故事会

目录

神猫图 / 119	顾恺之画美女 / 116	顾恺之画佛 / 112	米庄为啥有徐姓 / 110	米芾画虎 / 108	字压火神 / 106	黄庭坚对对子 / 104	流矢变鱼 / 102	程颢和程颐 / 100	萤灯台 / 98	欧阳修读书处 / 95	二宋渡蚁 / 92	皮日休晒肚皮 / 90	南零水 / 88
-----------	--------------	-------------	---------------	------------	------------	--------------	------------	-------------	----------	-------------	-----------	-------------	----------

神猫图

人物传说



中华民间经典故事会

神猫图

王羲之题扇

王羲之题扇



王羲之^①家门前的戴山街东边是条小河，河上有座小

① 王羲之（321—379，一作303—361）：东晋书法家。字逸少，琅玕临沂人。曾任会稽内史，后定居会稽山阴（今绍兴）。



桥。这一天，天气很热。王羲之经过这座桥回家，看见有位头发花白的老婆婆抱着一大抱扇子在桥上叫卖。走近一看，是手工编的六角竹扇，做得很粗糙，虽然便宜，也没人买。老婆婆站在火辣辣的太阳底下，满脸是汗，愁眉苦脸地叫着：“要扇子吗？买把扇子吧！”

王羲之问：“老婆婆，你这扇子卖几文钱一把呀？”

老婆婆说：“三十文，少两文也卖把给你。”

王羲之听了，向旁边店家借来笔、墨、砚，就站在桥头，一把一把扇子上都题了字。然后说道：“老婆婆，这题上字的扇子，要八十文一把，少一文你也不要卖。”

这时桥上已经挤满了看热闹的人，大家一看是王羲之题字的扇子，人人争着要，一下就卖光了。

那老婆婆一看扇子一下子卖光了，还多得了钱，高兴坏了。急忙忙赶回家，又编了很多六角扇子，找到王羲之家里，请王羲之题字。

王羲之听说老婆婆找上门来啦，忙从边门溜到一条弄子里躲着，一直等到老婆婆走了，才回家。那条小弄子后来就被叫做“躲婆弄”。这座桥后来称为“题扇桥”。直到今天，桥上还竖着一块一人多高的大石碑，上写“晋王右军题扇桥”。



神猫图

奇人罗隐

奇人罗隐



有一户人家，弟兄俩垦了一片荒山坡，种上了六谷。夏去秋来，六谷已经结子。每到晚上，荒山里的野猪、角鹿便来偷六谷吃，野兔不吃六谷，专吃套种在六谷地里的毛豆。为了保护六谷和毛豆，弟兄俩商定，晚上轮流睡到



地头的草棚里，“啪、啪、啪”打响夹^①，赶走偷食的野猪、角鹿和野兔。

有一天，轮到哥哥去值夜。不巧哥哥有点头痛脑热，弟弟说：“哥哥在家歇着吧，今夜还是我去守山。”

过了两天，哥哥病已好利索了，弟弟却不提换班的话，吃过夜饭，照旧提了响夹去守山。哥哥呢，也乐得在家里陪老婆孩子。一连几天都这样。哥哥倒有点疑心起来，不晓得弟弟背着家里人搞什么名堂。这天晚上，月色很好，哥哥要去看个水落石出。弟弟走后一顿饭工夫，哥哥也跟着上山了。走到离草棚不远处，哥哥抬头一望，大吃一惊：只见草棚上面趴着一只黄斑老虎！仔细看去，那老虎纹丝不动，好像死的一般。他壮着胆，慢慢走近，终于看清了，原来是一张老虎皮摊在草棚上。这时草棚里传出了女人的笑声，他一下子明白了：弟弟给老虎精迷住了！怎么办呢？他灵机一动，轻手轻脚走过去，不声不响把老虎皮卷起来，夹了就走。哥哥回到家里，放下老虎皮，对老婆一说。老婆说：“赶快把老虎皮藏起，藏在她一世也找不到的地方！”两人商量了又商量，一齐动手，将虎皮埋在粪缸底下的土中了。

第二天早晨，弟弟回家来，吞吞吐吐说，外地逃来一个女子，不知怎的，衣服不见了，求求嫂子借一套衣服给她遮身。嫂嫂暗暗发笑，不去点破他，便给他一身旧衣，让他去了。一会儿，弟弟带了一个女子回来。这女子看上

① 响夹：用三尺来长的竹筒做成，可拍打出响亮的声音，驱赶野兽。



神猫图

奇人罗隐

去还漂亮，哥嫂表面上装糊涂，敷衍着。弟弟就这样成了家。

第二年，弟媳妇生了一个儿子，生活过得很和美。有一天，为了一点儿家务小事，妯娌之间发生了争吵。人在气头上，什么话说不出呢？嫂嫂指着弟媳妇骂道：“你是什么东西！你是一个妖精！你装什么人样呀？”

弟媳听了，不觉流下泪来，低声说：“你讲我是妖精，你要还我一个底对^①！”

嫂嫂气糊涂了，一时忘记了利害，说：“你要底对就还你底对！”就真的去把粪缸底下的虎皮挖了出来，丢在弟媳妇的面前。弟媳妇一见虎皮，打了个滚，马上变成了一只黄斑白额虎。它大吼一声，把嫂嫂咬死了，把哥哥咬死了，把自己的丈夫咬死了。这时不满周岁的儿子正坐在泥地上玩，它又要去咬儿子。婆婆急忙拖过一只谷箩，罩住了孩子，用拐杖敲着老虎的头，骂道：“畜生！连自己的亲骨肉也要吃吗？”老虎流着眼泪，摇摇头，大吼一声，上山去了。

这孩子因为是盖在谷箩下才保住小命的，所以祖母给他起个名字叫罗隐^②。

罗隐从小没了父母，由祖母抚养长大。长到六七岁，祖母送他到邻近一个学馆去读书。上学路上，要经过一座

① 底对：证据。

② 罗隐（833—909）：唐末文学家。本名横，字昭谏，余杭人，一作富阳新登人。以十举进士不第，乃改名。大半生浪迹乡里，民间有关他的传说，往往带有虚幻神奇的色彩。



神庙。罗隐每次从庙门经过，那尊木雕坐像总要起立，等他过去后再坐下。一连几次后，罗隐就把这件怪事对祖母说了。祖母不相信。

第二天罗隐去上学，祖母就在后面跟着。走到庙门口，罗隐说菩萨又站起来了，但是祖母看不见。第三天，祖母预先将一只鸡蛋放在菩萨的膝头上，罗隐去上学时，她又跟着去看。待罗隐走到庙门口，只听“啪”的一声，鸡蛋掉到地上，打得粉碎。祖母看那雕像，却仍旧坐着，一动也不动。祖母心想，可能鸡蛋没放稳，凑巧这时候滚下来了。第四天一早，祖母又预先在菩萨膝头上放了一把剪刀。罗隐去上学，她又跟了去看。罗隐刚到庙门口，就听得“锵”的一声，剪刀掉在地上。这一回，祖母相信了：菩萨是在对他的孙儿起敬呢！也许罗隐将来有帝王之份，她心里暗暗高兴。

罗隐家没有劳力，也没有财产，所以生活很艰难。祖母少不得经常向左邻右舍去借这借那，借了又还不起。渐渐地，左邻右舍就都不大肯借东西给她了。偏偏祖母是个心底褊狭的人，她把这些小事都记在心里。上灶的时候，她一边切菜，一边唠叨：“向张家借盐，不借，一遭；向李家借米，不借，又一遭……”没想到，灶司菩萨正坐在灶梁头听着呢。传说灶司菩萨是玉皇大帝的娘舅，年纪大，耳朵有些聋，罗隐祖母说“一遭”，他听的是“一刀”。这样听了几次，灶司菩萨着急了：借盐不肯一刀，借米不肯一刀，这样要杀掉多少人？不行，不能让罗隐将



神猫图

奇人罗隐

来做皇帝！这年腊月廿三灶司菩萨上天，就把这事向玉皇大帝禀报了。玉皇大帝信以为真，就当场下了一道谕旨：叫雷公电母去把罗隐的“龙骨”拆掉，使他以后做不成皇帝。

这一天，罗隐的祖母正在掸尘，准备过年。忽然天上电光闪闪，雷声隆隆，这股势头着实吓人。不知怎的，罗隐祖母便想到是天兵天将来拆罗隐的“龙骨”了，连忙叫罗隐去咬住马桶盖。天兵天将把罗隐浑身的“龙骨”拆掉了，因为怕脏，才没有拆他的嘴巴骨。所以老人讲罗隐是“讨饭骨头圣旨口”，他说什么就要应什么。

罗隐长大以后，做不成皇帝，也不会劳动。祖母过世以后，他孤苦无依，就到处去流浪了。





中华民间经典故事会

神猫图

人物传说

范仲淹告雷神



北宋年间有一对公婆，年过三十还没有生育，心里好焦急，日想夜梦，后来总算生了个眼睛乌黑黑，鼻头梁直



神猫图

范仲淹告雷神

直，身上雪白滚壮的嫩囡^①。

不料嫩囡还勿满周岁，就被天上的雷公殛死了。夫妻俩哭得死去活来。恰好，范文正公^②路过这里，见了这事，又看这嫩囡被烧得像乌炭一样，真是怒火烧心，手指苍天大声发问：“天呵天，好端端的婴儿为何要殛死？”雷神在云头回答：“是婴儿的前世父母犯下罪孽！”“前世父母有罪，自有前世父母担当，怎能害死婴儿？”

范文正公愤愤不平，立刻写了一张状纸：“今世父母悲哀哭，前世父母反逍遥；婴儿无辜殒了命，雷神之错罪难饶。”写好焚化告天。天上玉帝一看，想想范文正公讲得在理，就降旨一道，把三十六个雷神革了三十一个，余下五个，称为五雷。

那些被革职的雷神，不检点自己的罪错，反把范文正公记恨在心。暗地里跟着范文正公，想寻个空子，把他殛死。没想范文正公行得正，坐得直，没有丁点儿毛病好钻。雷神一直盯了三年梢，都没法下手，急得心里痒痒。一天，范文正公外出办公事，日头像火炉，烤得人头皮发烫，喉咙发焦。范文正公口燥难忍，想寻口水喝喝。偏偏四野无人，哪里去要？东寻西寻，寻到一块萝卜田。田里的萝卜叶子还正嫩绿，下头的萝卜，白白大大，正好解口燥。于是他袖子一捋，随手拔起个萝卜。这下，雷神快活

① 嫩囡：方言，婴儿。

② 范文正公：范仲淹（989—1052），宋朝名臣，曾任严州知府，辖境相当今建德、淳安、桐庐一带。



神猫图

煞了！心想：你范文正公私盗人家田里的萝卜，今天要点好味道给你尝尝。于是取出锤和凿，正想把姓范的用雷殛死。却勿料，范文正公拔起萝卜后，立刻从衣袋里摸出一串铜钱，放进萝卜孔里，给萝卜主家作酬金。雷神焉了，说：“想不到世上竟有这样正直无私的人。看来，这个仇是永远也报不成了！”