

GAOZHUAN

A hand holding a key over a globe. The hand is positioned at the top left, holding a key that points towards the right. Below the hand is a glowing globe of the Earth. The background is dark with some faint, vertical text on the left side that reads 'C E'.

# 非常 解题

高中语文题型解题

feichangjieti

FEICHANG JIETI

高考走向(修订版)

# 非常解题

## 高中语文题型解题

《非常解题》编写组 编写

国际文化出版公司

北京·朝阳·惠新东桥  
(100029) 电话: 1105 0105 1105 0105

图书在版编目 (CIP) 数据

非常解题/邓均主编. -北京: 国际文化出版公司, 19

97.1

(高考走向丛书)

ISBN 7-80105-523-3

I. 高… II. 邓… III. 高中-试题-升学参考资料 IV. G  
632.479

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 01057 号

高考走向 (修订版)

**非 常 解 题**

高中语文题型解题

《非常解题》编写组 编写

※

**国际文化出版公司** 出版

新华书店天津发行所总发行

沈阳新华印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 13.25 印张 469 千字

2000 年 6 月第 3 版 2000 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 80105 - 523 - 3/G·43 定价: 13.50 元

读者来信、洽购 请寄:  
长春桂林邮局 2011 信箱 (130024)

# 非常解题 荟萃名题

——题型分类，适用“多本”教材

本套丛书根据教育部最新教改方案和减轻中小学生学习负担的精神，以适应“一纲多本”形势的需要，组织以人教版、苏教版、九省一市版教材为首的全国多种版本中小学教材的编写者和深入研究的专家、特高级教师共同编写。

本书力图以教育部颁发的最新大纲和《考试说明》中所要求的知识点为准则，汇集并深入剖析了典型性强、覆盖面大的典型题和综合题，按照中高考必考题型加以分类，在考虑学生使用方便的同时，也使学生树立完全题型观念，使学生能以最短的时间，最有效的方式来快速提升自己综合分析问题和独立解决问题的能力。

本书设置以下栏目：

**在线答疑：**指出解该道题的最佳方案

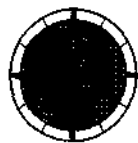
**灵活扩充：**详尽解释出解答此题的种种可能性及解答方法，穷尽其解答的可能性。

**特别关注：**在做一题或一类题的基础上，总结出一般意义上的解答此类题的规律，以便学生举一反三，在遇到同类题及变形题时，能及时明白考查目的，迅速找出解题思路，正确解出答案。达到由此及彼的目的。并指出今后的教改趋势和中高考走向。






**陷阱：**指出学生在这个或这类题目中易发生的问题及发生这些问题的原因，以使学生在遇到同类问题时能不致于重蹈覆辙。

总之，本丛书荟萃了市场上各种题典的长处，是适应减负和教改形势需要下推陈出新的教辅工具书。

出版者



# 目 录

	选择题.....	1
	填空题.....	141
	简答题.....	167
	阅读题.....	271
	作文题.....	380



## 选 择 题

### 1. 选出标点正确的一项

- A. 杜甫的愿望“会当凌绝顶，一览众山小”，我也一样有，惜乎来去匆匆，每次都当面错过了。
- B. 哪里是山？哪里是房屋？我终于分辨出来了。
- C. 当铺，钱号，窄轨道，已经随着土皇帝的覆灭最后湮没了；煤炭，汾酒，老醋，却在人民的生活里广泛散发着热力和芳香。
- D. 一个光秃秃的地方会有一块石碣，指明是“孔子小天下处。”

#### 在线答疑 A

**特别关注** 准确把握句意，分清陈述语气和疑问语气；掌握并列复句中分句内已用了逗号，分句间就要用分号；掌握引用别人的话作为自己句子的一个组成部分时，标点的正确使用。

**陷阱** B项中“哪里是山？哪里是房屋？”是提前的宾语部分，整个句子是陈述句，不表示疑问，应将问号改为逗号。C项“湮没了”后边应为分号，连接两个并列分句。D项中“孔子小天下处”作“是”的宾语，所以句号要放在引号的外边。

### 2. 下面是描写泰山“岩岩”的一段话，选出后边列出的四种分析中，分析正确的一项

古诗人形容泰山，说“泰山岩岩”。岩岩，积石貌。有的石头像莲花瓣，有的像大象头，有的像老人，有的像卧虎，有的错落成桥，有的兀立如柱，有的侧身探海，有的怒目相向。有的什么也不像，黑忽忽的，一动不动，堵住你的去路。

- A. 作者运用比喻、拟人、借代、排比等修辞方法，表现了泰山岩石的千姿百态、各具情趣的自然景色。

- B. 作者运用比喻、拟人、引用、排比等修辞方法，表现了泰山岩石的千姿百态，并说明它是登山的拦路虎。
- C. 作者运用了引用、比喻、拟人、排比等修辞方法，表现了泰山岩石的千姿百态、各具情趣的自然景色。
- D. 作者运用比喻、拟人、排比、引用等修辞方法，描写岩石的千姿百态，并说明任何困难也阻挡不住人们登山的去路。

### 在线答疑 C

**灵活扩充** 修辞方法：引用，如“泰山岩岩”；比喻，如有的石头像花瓣；拟人，如有的侧身探海；排比，如有的……有的……有的……内容分析：此段文字表现的是泰山岩石的千姿百态、各具情趣的自然景色。

**特别关注** 准确把握作者在语段中所运用的修辞手法及其作用。

**陷阱** 对修辞手法要正确辨析，对修辞作用也要合理分析，说岩石是拦路虎，或以此说明任何困难也挡不住人们登山的去路都属牵强附会，胡乱引申，与文意不符。



3. 下面四句中画线部分作了修改，写在括号内，这样改的好处所作的分析，完全正确的一项是

①我在海洋上远航过，我在天空中飞行过，但在我们的母亲河流长江上，第一次，为这样一种大自然的威力（改为“伟力”）所吸引。

②无数（删去）层峦叠嶂之上，迷蒙云雾之中，忽然出现一团红雾。

③县里的医生跳下汽车，就立即插手（改为“参加”）诊断、治疗。

④虽然天山这时并不是春天，但是有哪一个春天的花园能比得过这时天山的无边繁花（改为“繁花无边的天山”）呢？

- A. ①用词准确 ②简洁、避免语意重复 ③词的感情色彩切合文意 ④与主语“花园”搭配恰当
- B. ①与“大自然”一词搭配恰当 ②简洁，避免语意重复 ③用词准确 ④语序更恰当
- C. ①感情色彩更鲜明 ②避免夸张失实 ③词的感情色彩切合文意 ④语序更恰当
- D. ①用词准确 ②避免夸张失实 ③用词准确 ④与主语“花园”搭配恰当

### 在线答疑 A

**灵活扩充** 认真阅读《长江三峡》全文，可以体会出作者对三峡山水的主要

感受是雄伟、壮观，故将“威力”改为“伟力”用词更准确。“无数”与“层”“叠”语意重复。“插手”含贬义，用在这里不妥，改用中性词“参加”妥贴。“天山的无边繁花”的中心词是“繁花”，与全句的主语“天山”陈述的对象不一致，改为“繁花无边的天山”，中心词成了“天山”，陈述对象就一致了。

**特别关注** 要结合语境，把词放在句子之中去理解。

**陷阱** 或因对词义理解得模模糊糊，或不看具体的语境，仅凭一知半解，望文生义，结果粗心大意就会出错。



4. 从下列句子中，选出结构不同类的一句

- A. 况且始终微笑着的和蔼的刘和珍君，更何至于先端在府门前喋血呢？  
 B. 至于这一回在弹雨中互相救助，虽殒身不恤的事实，则更足为中国女子的勇毅，虽遭阴谋秘计，压抑至数千年，而终于没有消亡的明证了。  
 C. 苟活者在淡红的血色中，会依稀看见微茫的希望。  
 D. 飞机已越过黄河，来到平陆上空。

**灵活扩充** A、B、C三句均为单句，只有D句是由两个单句构成的承接关系的复句，所以结构不同的一句选D。单复句的区分不能表面上看句子的长短，关键要看它有几套句子成分，即句中包含几个分句。

**特别关注** 关键要看它有几套句子成分，即句中包含几个分句。

**陷阱** 从表面上看句子的长短。



5. 下面对《为了六十一个阶级弟兄》一文，开头叙写首都节日景象、特种药品经营部职工的工作态度以及春节联欢会等细节的分析，不正确的一项是

- A. 文章从特种药品经营部接到平陆求援急电写起，造成了扣人心弦的悬念，使读者急于知道事情的前因后果，便于自然地展开叙述。  
 B. 勾画时代风貌，展示良好的社会环境，以暗示事件能够得到神话般解决的必然性。  
 C. 与下文特种药品经营部职工“早已把精彩晚会丢得无影无踪”的细节前呼后应，表现“一方有难，八方支援”的主题。  
 D. 有烘托下文气氛和人物的作用。

**灵活扩充** 对《为了六十一个阶级弟兄》一文开头叙写首都节日景象、特种



药品经营部职工的工作态度以及春节联欢会等细节的分析,不正确的一项是A。题干中只字未提特种药品经营部接到平陆求援急电一事。

**特别关注** 做题时一定要仔细审题。

**陷阱** A项的分析脱离题干,回答当然文不对题。



6. 对下面短语的朗读,停顿不恰当的一项是

- A. 反抗—广有羽翼的校长的/学生  
B. 苟活到现在的/我的学生  
C. 寄托了/首都无数人的最深厚的感情  
D. 唯物主义者——战士布鲁诺的思想/在自由的人民当中翱翔

**灵活扩充** 掌握了结构就知道停顿不恰当的一项是B,正确的停顿应为“苟活到现在的我的/学生”。A、B都是偏正短语, C为动宾短语, D为主谓短语。

能正确分析各种短语的结构。



7. “鲁迅是……英雄”一句的省略号处,应补入如下四个修饰成分,排列最恰当的一项是

- ①空前的 ②在文化战线上,代表全民族的大多数,向着敌人冲锋陷阵的  
③民族 ④最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱

A. ②①④③ B. ④②③① C. ①②③④ D. ②④①③

**灵活扩充** 排列最恰当的一项是D。多层定语排序的一般次序是:表所属的名词、代词或短语(回答“谁的”);指示代词,数量短语(回答“多少”);动词、动词短语(回答“怎样的”);形容词、形容词短语(回答“什么样的”);表示性质、质料的名词(回答“什么”)。

**特别关注** 能明白多层定语排序的一般次序。



8. 依次填入各句空缺处的词语正确一项是

- ①她虑及母校前途,\_\_\_\_\_然至于泣下。  
②布鲁诺的神色仍然是\_\_\_\_\_然不可侵犯的。  
③吴吉昌\_\_\_\_\_然一笑,摆摆手说:“好妹子,不敢再称劳模了。”  
④老艄公不顾自己正在发喘,\_\_\_\_\_然从热乎乎的被窝里跳了起来。

A. 凄 肖 坦 猛

B. 凄 凜 坦 毅

C. 黯 凜 凄 猛

D. 黯 肖 凄 毅

在线答疑 C

特别关注 辨析同义词、近义词。



9. 选出对有关内容分析有误的一项

A. “人类的血战前行的历史，正如煤的形成，当时用大量的木材，结果却只是一小块，但请愿是不在其中的，更何况是徒手。”

分析 句中运用比喻，说明人类社会是在残酷的流血斗争中发展的，历史每前进一步都要付出巨大的代价，而“徒手请愿”不是以大的代价去换取哪怕是丁点儿的胜利。从此可知，鲁迅先生是不主张用请愿这种方式来跟反动派作斗争的。

B. 《纪念刘和珍君》一文先后三次写到“始终微笑的和蔼的”刘和珍。

分析 作者写刘和珍的和善正直，意在揭露反动派造谣的无耻、镇压的凶残。

C. “我懂得衰亡民族之所以默无声息的缘由了。沉默呵，沉默呵！不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。”

分析 “缘由”有二，一是反动军阀的血腥镇压，二是无耻文人的造谣诬蔑。后面两句使用了“反复”的修辞方法，采用了选择句式，强调了只有“爆发”即勇敢地起来斗争，推翻这“似人非人”的社会，中国才有光明的前途。

D. “亲戚或余悲，他人亦已歌。死去何所道，托体同山阿。”

分析 这是东晋著名田园诗人陶渊明的《挽歌》诗中的四句，作者引用这几句诗，主要是想说：徒手请愿而流血不值得，这种请愿方式毫无作用，不能采用。

**灵活扩充** 作者引用陶诗并非全盘否定请愿，主要是取诗的后两句，作为激愤的反语，有青山埋忠骨之意，寄托了作者牢记死者遗愿，死者当与青山同在的深挚感情。D项有误。

**特别关注** 不能把激愤的反语当作正面语句去理解。



10. 指出下面对《在新的历史条件下继承和发扬爱国主义传统》的观点判断有误的一项

- A. “在新的历史条件下继承和发扬爱国主义传统”是本文的中心论点。  
 B. 献身于建设和保卫社会主义现代化的事业，献身于促进祖国统一的事业，就是现阶段爱国主义的主要表现。  
 C. 本文主要批判了卖国主义的立场和观点。  
 D. 在当代中国，爱国主义与社会主义和人民民主即社会主义民主，本质上是统一的。

**在线答疑** C

**特别关注** 熟读课文，准确理解作者在文中的观点和主张。



**11.** 选出对下列几句话的排列顺序合理的一项

- (1) 中国的发展和进步，离不开世界各国的文明成果。  
 (2) 我们所提倡的爱国主义，决不是狭隘的民族主义。  
 (3) 只有这样，中国人民才能和各国人民一道，在促进世界的和平与发展方面，充分发挥自己的作用。  
 (4) 我们的社会主义现代化建设，需要继承和发扬中华民族优秀传统文化传统，也需要学习世界各国人民包括在资本主义制度下创造的优秀文明成果。  
 (5) 这种学习，应该立足于中国的实际，立足于增强中华民族自力更生的能力。
- A. (1) (2) (4) (5) (3)      B. (2) (1) (4) (5) (3)  
 C. (2) (1) (3) (4) (5)      D. (1) (2) (5) (4) (3)

**在线答疑** B

**灵活扩充** 任何一个语段内的句子，都不是杂乱无章地凑合在一起的，而是按照表意的需要，有机地组织在一起的。排列顺序合理项是B。

**特别关注** 要做到语言连贯、顺畅，句间衔接紧密妥当，既要凭借语法、修辞、逻辑方面的知识，也需要科学有效地训练，养成良好的语感。



**12.** 引号的用法一般有三种：A. 标明行文中直接引用的话；B. 标明需要着重论述的对象；C. 标明具有特殊含义的词语。下列各句的用法分别属于哪一种？

- (1) 中国一向是所谓“闭关主义”，自己不去，别人也不许来。  
 (2) 首先是不管三七二十一，“拿来”！

(3) 看见鱼翅，并不就抛在路上以显其“平民化”。

(4) 看见鸦片，……只送到药房里去，以供治病之用，却不弄“出售存膏，售完为止”的玄虚。

**在线答疑** (1) B (2) B (3) C (4) A

**特别关注** 对标点符号只要会用就行，要辨别使用得恰当与否，需要仔细分析文意和句子的语气。



**13.** 对下列复句的第一层及其关系的分析（在句后括号中），正确的一项是

A. 看见鱼翅，并不就抛在路上以显其“平民化”，只要有养料，也和朋友们像萝卜白菜一样的吃掉，|只不用它来宴大宾。（条件关系）

B. 虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，|所以不能朗照，但我以为这恰是到了好处。（条件关系）

C. 只有烟灯和烟枪，虽然形式和印度、波斯、阿拉伯的烟具都不同，确可以算是一种国粹，倘使背着周游世界，一定有人看，|但我想，除了送一点进博物馆之外，其余的是大可以毁掉的了。（转折关系）

D. 有一些人怀念他们的过去，|但是过去的东西是永远不会再回来了，因此，他们感到将来的渺茫，从不把希望寄托在将来。（转折关系。）

**灵活扩充** 划分多重复句的关键是正确地划分出第一层，第一层划分正确了，其余各层仿照第一层，依次类推，问题就迎刃而解了。正确一项为 C。

**特别关注** 多重复句的切分，对理解语义非常重要。《大纲》规定多重复句的切分不超过两次，关键是正确地划分出第一层。



**14.** 下面关于现代文学史的表述，错误的一项是

A. 中国的现代文学，指的是从五四运动时期到 1949 年中华人民共和国成立以前的文学，它经历了“五四”到 1927 年、1927 年到 1937 年、1937 年到 1949 年这三个发展阶段。

B. 鲁迅是我国现代文学的奠基人，与他同时代的著名作家有郭沫若、茅盾、叶圣陶、闻一多、朱自清、冰心等。

C. 中国现代文学发展过程中，最早、最有名的文学社团是“文学研究会”和“创造社”，其组织者是鲁迅和茅盾。

D. 1930 年 3 月 2 日在上海成立的“中国左翼作家联盟”，是在中国共产

党领导下的革命作家的统一战线组织，它与作家们组织的文学社团有所不同。

### 在线答疑 C

**【随问】** 中国现代文学发展过程中，最早、最有名的文学社团是“文学研究会”和“创造社”。“文学研究会”的组织者是叶圣陶、茅盾、周作人、冰心等，“创造社”的发起人是郭沫若、郁达夫、成仿吾等。



### 15. 下列判断不正确的一项是

- ①《南州六月荔枝丹》和《蝉》都是科学小品，属于说明文，这类文章既有科学性，又有文学情趣。
- ②文章开头引述白居易的《荔枝图序》一段话，其作用是总挈全文，也是后边分项说明的纲。
- ③《南州六月荔枝丹》以先主后次，由表及里，从实到虚来安排顺序，重点说明了有关荔枝生产的一些问题。
- ④《景泰蓝的制作》为了突出景泰蓝的特点，对景泰蓝制作工序的说明有详有略，写得最详细的是“点蓝”与“烧蓝”。
- ⑤《景泰蓝的制作》的语言力求准确、通俗、平实，尽量不用专门术语，对非用不可的专门术语，则进行了必要的解释。
- ⑥《南州六月荔枝丹》中引用了杜牧的诗“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来”，其作用是说明荔枝不耐贮藏的特点，也丰富了文学知识，增强了文章的表达效果。

A. ①②

B. ③④

C. ②⑤

D. ①⑥

### 在线答疑 B

**特别关注** 把握每篇说明文的说明对象、说明顺序、说明方法及语言特色。

**【随问】** ③《南州六月荔枝丹》全文重点说明的是荔枝的生态，④《景泰蓝的制作》一文写得最详细的是“掐丝”和“点蓝”。



### 16. 填入横线上恰当的一组词语是

据认为，金刚石是由千百万年前\_\_\_\_\_在\_\_\_\_\_深部熔岩中的碳形成的。这种\_\_\_\_\_的岩石以\_\_\_\_\_管状的“岩筒”形式涌上地表某些地方，冷却后变成一种被称为金伯利岩的岩石。

A. 埋藏 地壳 熔化 类似

B. 熔化 地壳 熔融 类似

- C. 熔化 地球 融化 酷似      D. 埋藏 地球 熔化 酷似

**在线答疑** B

**灵活扩充** 选词填空的关键是对语段中句子表达的内容能准确理解，其次对近义词要仔细辨析。

**特别关注** 结合上下语境领悟词语的含义。



**17.** 下列各句都是肯定的意思，选出肯定语气由强到弱排列恰当的一项

- ①荔枝北移，将来不是完全不可能的。  
 ②荔枝北移，将来是可能的。  
 ③荔枝北移，将来也许是可能的。  
 ④荔枝北移，将来应该是可能的。
- A. ④ ① ② ③      B. ② ① ④ ③  
 C. ① ② ③ ④      D. ② ④ ① ③

**灵活扩充** 上面的句子肯定语气由强到弱排列恰当的一项是D。②是肯定语气；④在“是”前加上了“应该”，有揣测商量的语气；①用“不是完全不可能的”委婉地表示了肯定；③是在“是”前边加“也许”，肯定的语气更弱。

**特别关注** 细心辨析中心词前加修饰限制成分后所表达的意思、语气的细微变化。



**18.** 下列句子，没有语病的一项是

- A. 这种全封闭的“蚕豆”式自行车，最高时速可达75.6公里/小时。  
 B. 这种全封闭的“蚕豆”式自行车，最高时速为75.6公里以上。  
 C. 这种全封闭的“蚕豆”式自行车，最高速度为75.6公里/小时。  
 D. 这种全封闭的“蚕豆”式自行车，最高时速约为75.6公里。

**在线答疑** C

首先要有对病句辨析的能力，然后对症下药，进行修改。

**陷阱** A句“时速”与“公里/小时”重复；B句“最高”与“为75.6公里以上”相矛盾；D句“最高时速”与“约为”矛盾。



**19.** 在下面的文段中，画线处都使用了数字说明的方法，其中，全都正确

无误的一项是

荔枝花期是二月初到四月初，早晚随品种而不同。广东有四季荔枝，一年开花三四次①。一个荔枝花序，生花可有一、二千朵②，但结实总在一百以下③，所以有“荔枝十花一子④”的谚语。荔枝大小，通常是直径三四厘米⑤，重十多克至二十克左右⑥。六十年代，广东调查得知，有鹅蛋荔和丁香大荔，重达四五十克⑦。

A. ①③④⑥

B. ②④⑤⑥

C. ③④⑤⑦

D. ④⑤⑥⑦

**灵活扩充** 全都正确无误的一项是C。①处既是四季荔，就应开花四次。②处“一、二千朵”应为“一二千朵”。⑥处“重十多克至二十克左右”应为“重十多克至二十多克”。

运用数字说明是为了严密准确，切忌随心所欲，胡乱猜测。



20. 把下列各句填入关联词后面的横线上(填序号)，恰当的一项是

既然\_\_\_\_，那么\_\_\_\_。尽管\_\_\_\_，也要\_\_\_\_，否则\_\_\_\_，而\_\_\_\_。

①睡眠不好，他会感到精疲力尽

②通过仪表和控制台使同地球上生活的人的睡眠习惯一致

③他在密闭舱里，没有习以为常的昼夜交替

④任何生物的活动都有周期性节奏

⑤无法完成宇航任务

⑥宇宙飞船中宇航员的活动也要符合地球上昼夜循环的规律

A. ④⑥③②①⑤

B. ③②④⑥①⑤

C. ①⑤④⑥③②

D. ①⑤③②④⑥

**在线答疑** A

**特别关注** 对所给句子的内容要深入理解。



21. 下列四组叠词的解释切合文意的一项是

A. 亭亭：形容美女身材细长。缕缕：形容一丝丝、一条条连续不断。

B. 纷纷：接二连三地。油油：光滑的样子。

C. 汪汪：形容眼睛里充满眼泪的样子。田田：形容荷叶相连的样子。

D. 脉脉：默默地用眼神或行动表达情意。郁郁：草木茂盛。

**在线答疑** A

**特别关注** 上下文是语言的内部环境，它对语义起着限制和解释作用。

**例析** B 中的“纷纷”在文中的意思是：多而杂乱。C 组中的“汪汪”在文中的意思是：形容水面宽广。D 组中的“脉脉”在文中的意思是：形容水没有声音却富有感情。



**22.** 对下列加点词语的比喻义理解不正确的一项是

- A. 这个亭矗在突出的一角的岩石上，上下都空空儿的；仿佛一只苍鹰展着翼翅浮在天宇中一般。——比喻亭的高大险峻。
- B. 她松松的皱缬着，像少妇拖着的裙幅；她滑滑的明亮着，像涂了“明油”一般，有鸡蛋清那样软、那样嫩；她又不杂些儿尘滓，宛然一块温润的碧玉，只清清的一色——但你却看不透她。——比喻潭水的形态、质感、光泽和色彩等奇异、可爱、醉人。
- C. 叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。——“亭亭的舞女”比喻叶子出水很高；“亭亭的舞女的裙”比喻叶子舒展自然的形态。
- D. 层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星。——前者比喻在淡淡的月光下白色荷花的光泽，后者比喻白色荷花在绿叶丛中隐约闪烁的形象。

**在线答疑** A

**特别关注** 正确理解词语的比喻义不能脱离具体的语言环境。

**例析** “仿佛一只苍鹰展着翼翅浮在天宇中一般”，比喻梅雨亭的凌空与气势，并非比喻亭的高大险峻。



**23.** 阅读下面一段文字，完成文后问题。

阵阵沁人心脾的清香从湖上飘来，愈往前走便愈分明地看出湖上的一片墨绿。啊，到了，荷花洲！首先映入眼帘的是星罗棋布、玉立亭亭的荷花。粉荷垂露，\_\_\_\_\_；白荷带雨，\_\_\_\_\_；怒放的，\_\_\_\_\_；含苞的，\_\_\_\_\_。再加上绿盖叠翠，青盘滚珠，好一幅迷人的景色。

下列①—④是从横线上摘出的词语，在文中它们最恰当的排列顺序是

①嫩蕊摇黄 ②盈盈欲滴 ③娇羞欲语 ④皎皎无瑕

- A. ④③①②    B. ④①③②    C. ③④②①    D. ②④①③



**灵活扩充** 在文中它们最恰当的排列顺序是D。本文段是语言优美、意味隽永的抒情文字，备选词语“情”、“法”、“体”均合，主要应从“理”上入手考虑。这四个词语都是描写摹状荷花的（粉荷、白荷、怒放的荷花、含苞的荷花），选择时应注意荷花的不同情致和词语语义的细微差别，也应注意语言上的拟人、比喻的妙用。

第①处：粉→盈盈；露→欲滴

第②处：白→皎皎，无瑕

第③处：怒放→嫩蕊，摇黄（花蕊之色）

第④处：含苞→欲语

**特别关注** 根据语境准确选择词语一般从四个方面入手：合情（文段的感情氛围）；合理（逻辑事理）；合法（语法规范）；合体（语体风格）。



24. 下列判断正确的一项是

- A. 一篇情景交融的好散文，“景”是“情”的基础，文章的灵魂。
- B. 朱自清的《绿》写于1924年，《荷塘月色》写于1926年。
- C. 在阅读中理解词语的关键就是要搞清词语的褒贬意义。
- D. 巴金的《灯》是一篇托物抒情的散文，运用了象征的手法。

**在线答疑** D

**特别关注** 在熟悉课文的基础上，掌握有关的散文知识。

**解析** A项“情”与“景”，“情”应是文章的灵魂。B项中《荷塘月色》写于1927年。C项在阅读中理解词语的关键是要领会语境。



25. 选出下面的比喻句

- A. 这一片天地好像是我的；我也像超出了平常的自己，到了另一世界里。
- B. 那一点仿佛随时都会被黑暗扑灭的灯光也可以鼓舞我多走一段长长的路。
- C. 树缝里也漏着一两点路灯光，没精打采的，是渴睡人的眼。
- D. 熊熊的火光至今还隐约地亮在我们的眼前，似乎那火炬并没有跟着殉情的古美人永沉海底。

**灵活扩充** 上面四句中只有C句是比喻中的暗喻。A、B、D句中尽管有“好像”“仿佛”“似乎”等，却都不是比喻句。

**特别关注** 不要把表比较、表推测揣度、表想象及表举例的句子与比喻句混淆。