

玉臺新詠考異
二

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

王雲五主編

叢書集成初編

玉臺新詠考異
二冊

中華民國二十六年十二月初版

沈

撰者 紀容舒

發行人 王雲五
長沙南正路

印刷所 商務印書館
長沙南正路

發行所 商務印書館
各埠

玉臺新詠考異卷六

吳均和蕭洗馬子顯古意六首

春草可攬結一首。藝文類聚作閨怨。賤妾思不堪一首。藝文類聚作采桑。案六朝遺集。率鮮完書。其存於今者。大抵抄撮於諸書之中。輾轉相承。文多訛異。無由定其孰是。今仍從宋刻書之。

賤妾思不堪。采桑渭城南。帶減連枝繡。髮亂鳳凰簪。花舞依長薄。依長。今從藝文類聚。蛾飛愛綠潭。蛾

藝文類聚閨情部作鵲。誤。無由報君此。此。樂府詩集作信。藝文類聚閨情部作此。桑部作

其桑部所載仍作蛾。誤。無由報君此。此。義可兩存。文苑英華作德。則信字傳寫之誤。流涕

向春蠶。蓋六首。文不相屬。與秋胡行擣衣等篇不同。妾本倡家女。出入魏王宮。既得承雕輦。亦在更衣中。運花銜青雀。寶粟鉏金蟲。猶言不得意。流涕憶遼東。

其二。遼東二字未詳。然諸本並同。

春草可攬結。宋刻作春草。攬可結。此從藝文類聚。妾心正斷絕。綠鬢愁中改。紅顏啼裏滅。非獨淚成珠。亦見珠成血。願爲

飛鵲鏡。翩翩照離別。其三

何處報君書。隴右五岐路。淚研兔枝墨。兔枝二字未詳。吳氏註謂當作兔皮。所筆染鵝毛素。碧浮孟

洛水。孟疑作。香下洞庭路。應歸遂不歸。芳春空擲度。其四

妾家橫塘北。發豔小長干。花釵玉腕轉。珠繩金絡丸。丸。藝文類聚作紈。幕歷懸青鳳。逶迤搖白團。誰堪久見此。

久・藝文類聚 含恨不相看。其五

匈奴數欲盡僕在玉門關蓮花穿劍鏑秋月掩刀環春機鳴窈窕鳴・藝文類聚作思夏鳥思縣蠻鳥・文苑英華作木・思

藝文類聚 中人坐相望狂夫終未還其六疑是征字・諸本並同然臨邊討敵而自稱狂夫於義

與柳惲相贈答六首

黃鸝飛上苑綠芷出汀洲日映昆明水春生鵲鵲樓飄颻白花舞瀾漫紫萍流書織回文錦無因寄隴頭

思君甚瓊樹不見方離憂吳氏本每首下亦各註其幾字・宋刻無之

鳴鞭適太阿連翩渡漳河燕姬及趙女挾瑟夜經過纖腰曳廣袖半額畫長蛾客本倦遊者箕帚在江沱

故人不可棄新知空復何

離君苦無樂君・吳氏註本作居

向暮心悽悽要塗訪趙使聞君仕執珪杜蘅色已發菖蒲葉未齊暴廬蠶餌繭

差池燕吐泥願逐春風去飄蕩至遼西

白日隱城樓勁風掃寒木離析隔西東執手異涼燠相思咽不言洞房清且肅歲去甚流煙年來如轉軸

別鶴千里飛孤雌夜未宿

閨房宿已清宿疑作肅

落月有餘輝寒蟲隱壁思秋蛾繞燭飛斷雲絕更合離禽去復歸佳人今何在迢遞

江之沂一爲別鶴弄馮氏校本謂弄字・宋刻作三・今檢宋刻・實作弄・馮氏偶誤也千里淚沾衣

秋雲靜晚天。寒夜方緜緜。聞君吹急管。相思雜采蓮。別離未幾日。高月三成弦。蹀躞黃河浪。嘶喝隴頭蟬。
六朝詩多用蟬喝字。陳張正見有秋蟬喝柳詩。然終疑爲唱字之訛。好奇者曲爲之說耳。寄居蘼蕪葉。插著叢臺邊。

擬古四首

嫋嫋陌上桑。蔭陌復垂塘。長條映白日。映。藝文類聚。文苑英華。細葉隱鸝黃。隱。文苑英華。作影。蠶饑妾復思。饑。宋刻作飽。誤。
從藝文類聚。文苑英華。拭淚且提筐。故人寧知此。作去知。文苑英華。離恨煎人腸。

陌上桑

咸陽春草芳。秦帝卷衣裳。帝。吳氏註本作女。於義爲愜。而未。玉檢茱萸匣。匣。文苑英華。一作帶。金泥蘇合香。初芳薰複帳。薰。文苑英華註。餘輝耀玉牀。玉。文苑英華。當須晏朝罷。晏。文苑英華註。一作早。又。持此贈華陽。華。樂府詩集。作龍。

秦王卷衣

按李太白集有秦女卷衣。疑本爲秦女。而樂府傳寫作秦王爾。

采蓮

錦帶雜花鈿。羅衣垂綠川。問子今何去。出采江南蓮。遼西三千里。欲寄無因緣。願君早旋返。及此荷花鮮。

攜手

豔裔陽之春。攜手清洛濱。鷄鳴上林苑。薄暮小平津。長裾藻白日。廣袖帶芳塵。故交一如此。新知詎憶人。

贈杜容成一首

藝文類聚作詠燕

一燕海上來。一燕高臺息。一朝相逢遇。相今從宋刻作所聚。誤依然舊所識。所藝文類聚作相問我來何遲。關山

幾紆直。關山藝文類聚作山川

答言海路長。風多飛無力。多藝文類聚作駛昔別縫羅衣。春風初入幃。今來夏欲晚。桑

蛾薄樹飛。

春詠

春從何處來。拂水復驚梅。水今從藝文類聚。誤雲障青瑣闥。障藝文類聚作彰。誤也風吹承露臺。美人隔千里。羅

帷閉不開。無由得共語。空對相思杯。

去妾贈前夫

棄妾在河橋。相思復相遼。鳳皇簪落髻。蓮花帶緩腰。腸從別處斷。貌在淚中銷。願君憶疇昔。片言時見饒。

詠少年

董生惟巧笑。子都信美目。百萬市一言。千金買相逐。不道參差菜。誰論窈窕淑。願言捧繡被。來就越人宿。

王僧孺春怨

四時如湍水。飛奔競回復。夜鳥響嚶嚶。朝光照煜煜。厭見花成子。多看筍爲竹。萬里斷音書。十載異棲宿。積怨落芳髻。長啼壞美目。君去在榆關。妾留住函谷。惟對昔邪房。如見蜘蛛屋。獨與響相酬。還將影自逐。

象牀易氈簾。羅衣變單複。幾過度風霜。馮氏校本註。過猶能保煢獨。

月夜詠陳南康新有所納

二八人如花。三五月如鏡。當簾一種色。開戶兩相映。開戶作還將。藝文類聚。重價出秦韓。高名入燕鄭。十城屢請易。千金幾爭聘。君意自能專。妾心本無競。

見貴者初迎盛姬聊爲之詠

久想專房麗。未見傾城者。千金訪繁華。一朝遇容冶。家本薊門外。來戲叢臺下。長卿幸未匹。文君復新寡。與司馬治書同聞隣婦夜織

洞房風已激。長廊月復清。藹藹夜庭廣。飄飄曉帳輕。雜聞百蟲思。偏傷一鳥聲。鳥。宋刻作鳥聲長不息。妾心復何極。猶恐君無衣。夜衣當箇織。

夜愁

簷露滴爲珠。池水合成璧。萬行朝淚瀉。千里夜愁積。積。宋刻作極。馮氏校本註。一作積。今從之。孤帳閉不開。寒膏盡復益。誰知心眼亂。看朱忽成碧。

春閨有怨

愁來不理髻。春至更攢眉。悲看蛺蝶粉。泣看蜘蛛絲。月映寒蛩褥。風吹翡翠帷。飛鱗難托意。駛翼不銜辭。

擣衣

足傷金管遽多愴。綈光促。馮氏校本註曰。近本此句下有露園池上紫風飄庭裏綠二句。宋刻無之。今考藝文類聚有此二句。則近本尚非無據。然藝文類聚無下機四句。義則擣衣之意全脫。亦於下機驚西眺。鳴砧遽東旭。芳汗似蘭湯。雕金辟龍燭。散度廣陵音。摻寫漁陽。爲短衣之故。今仍從宋刻。

爲人述夢

已知想成夢。未信夢如此。皎皎無片非的的一皆是。已親芙蓉褥。方開合歡被。雅步極嬌妍。含辭姿委靡。如言非倏忽。不意成俄爾。及寤盡空無。方知悉虛詭。

爲人傷近而不見

嬴女鳳皇樓。漢姬柏梁殿。詎勝仙將死。宋刻誤脫而字。據藝文類聚補。音容猶可見。我有一心人。我有。藝文類聚作獨我。同鄉不異

縣。異縣不成隔。同鄉更眠眠。眠眠如牛女。無妨年一語。末句。藝文類聚作幽幽寄一語。

爲何庫部舊姬擬。蘼蕪之句。藝文類聚作爲何。孫姬上山采蘼蕪。案梁書何炯曾爲庫部。移之何孫。似誤。

出門望蘭薰。塞簾正逢君。飲容才一訪。新知詎可聞。知。藝文類聚作人。新人含笑近。故人含淚隱。含淚。藝文類聚亦作含。

笑。妾意在寒松。君心逐朝槿。

在王晉安酒席數韵。藝文類聚作詠姬人。

窈窕宋容華。宋·藝文類聚但歌有清曲。清·藝文類聚轉盼非無以。斜扇還相矚。扇還·藝文類聚

減許飛瓊。詎·藝文類聚多勝劉碧玉。何因送款款半飲杯中醪。宋·宋刻作伴·案詩在酒席·已伴飲

思·是杯酒而留半與之·相憐相調·情

爲人有贈

碧玉與綠珠。張廬復雙女。曼聲古難匹。長袂世無侶。似出鳳凰樓。言發瀟湘渚。幸有褰裳便。含情寄一語。

何生姬人有怨

寒樹棲羈雌。月映風復吹。逐臣與棄妾。零落心可知。寶琴徒七弦。蘭鐙空百枝。顰容不足效。啼妝拭復垂。

同衾成楚越。異國非此離。此·宋刻作

鼓瑟曲 有所思

夜風吹熠燿。朝光照昔邪。昔·文苑英華作辟·誤·辟幾銷靡蕪葉。空落蒲萄花。不堪長織素。誰能獨

浣紗。光陰復何極。望促反成賒。知君自蕩子。素妾亦倡家。

爲人寵姬有怨

可憐獨立樹。枝輕根易搖。已爲露所浥。復爲風所飄。錦衾襞不臥。端坐夜及朝。是妾愁成瘦。非君重細腰。

爲人自傷 藝文類聚作爲

自知心裏恨。還向影中羞。迴持昔慊慊。變作今悠悠。還君與妾珥。珥。藝文類聚作扇。歸妾奉君裘。弦斷猶可續。心去最難留。

秋閨怨

斜光隱西壁。暮雀上南枝。風來秋扇屏。月出夜鐙吹。深心起百際。遙淚非一垂。徒勞妾辛苦。終言君不知。

張率相逢行

相逢夕陰街。街。宋刻作階。藝文類聚作街。按三輔黃圖。長安八街。有夕陰街。尚冠里。高門既如一。甲第復相似。憑軾日欲昏。何處訪公子。公子之所在。所在良易知。青樓出上路。漸臺臨

曲池。堂上撫流徽。雷樽朝夕施。橘柚芬華實。芬。樂府詩集朱火燎金枝。兄弟兩三人。冠佩紛陸離。朝從

禁中出。車騎並驅馳。金鞍瑪瑙勒。聚觀路旁兒。入門一顧望。鳬鵠有雄雌。雄雌各數十。十。宋刻及樂府詩集並作千。誤

千。門庭之內。隙地幾何。而鳬鵠雄雌各數十。此可以理斷者也。今從藝文類聚。相鳴戲羽儀。並在東西立。羣次何離離。大婦刺方領。中婦

抱嬰兒。小婦尚嬌稚。端坐吹參差。丈夫無遽起。神鳳且來儀。

對酒

對酒

對酒誠可樂。此酒復能醇。如華良可貴。如乳更非珍。何以留上客。爲寄掌中人。金尊清復滿。玉碗亟來親。

誰能共遲暮。對酒及芳辰。君歌當未罷。却坐避梁塵。

遠期

遠期終不歸。節物坐將變。物華。藝文類聚。白露愴單衫。儼偶。宋刻作棲。案國扇單衫。秋風息團扇。誰

能久別離。能將。藝文類聚。他鄉且異縣。浮雲蔽重山。相望何時見。何時不可。藝文類聚。寄言遠行者。詩集。樂府

空閨淚如霰。

徐悱贈內

日暮想清揚。風。宋刻作陽。案婉如清揚。語本國。躡履出椒房。網蟲生錦薦。遊塵掩玉牀。不見可憐

影。空餘黼帳香。彼美情多樂。挾瑟坐高堂。豈忘離憂者。向隅心獨傷。聊因一書札。以代九回腸。

對房前桃樹詠佳期贈內

相思上北閣。徙倚望東家。忽有當軒樹。兼含映日花。方鮮類紅粉。比素若鉛華。更使增心憶。彌令想狹邪。

無如一路阻。脈脈似雲霞。嚴城不可越。言折代疎麻。

費昶華光省中夜聞城外擣衣。華光。宋刻作華觀。諸本並同。惟藝文類聚作華光。按謝朓

從。則華光本齊舊殿。聞。藝文類聚作聽。故改。

閶闔下重關。丹墀吐明月。秋氣城中冷。今從藝文類聚。秋砧城外發。浮聲繞雀臺。飄響度龍闕。宛轉何

藏摧。當從上路來。藏摧意未已。意。藝文類聚。定自乘軒里。里。宋刻作裏。誤。乘軒盡世家。佳麗似朝霞。

圓瑤耳上照。方繡領間斜。衣熏百和屑。髻插九枝花。昨暮庭槐落。今朝羅綺薄。拂席卷鴛鴦。開幔舒龜鶴。
幔。藝文類聚。金波正容與。玉步依砧杵。紅袖往還縈。素腕參差舉。徒聞不得見。獨夜空愁佇。
吳氏本此作縈。誤。一字。按獨夜以下。文義相屬。獨夜何窮極。懷之在心側。側字義不可解。詩紀作惻。又與在字不得斷爲二章。今從宋刻削去。
差毫髮耳。所階垂玉衡露。庭舞相風翼。瀝滴流星輝。燦爛長河色。三冬誠足用。五日無糧食。揚雲已寂寥。今君復弦直。

和蕭記室春旦有所思

芳樹發春輝。蔡子望青衣。水逐桃花去。春隨楊柳歸。楊柳何時歸。裊裊復依依。已映章臺陌。復埽長門扉。
獨知離心者。坐惜春光遠。洛陽遠如日。何由見宓妃。

春郊望美人

芳郊拾翠人。迴袖探芳春。
探。宋刻作掩。今從藝文類聚。金輝起步搖。紅彩發吹綸。湯湯蓋頂日。
湯湯二字未詳。藝文類聚作陽陽。蓋頂日。可解。亦不。飄飄馬足塵。薄暮高樓下。當知妾姓秦。

詠照鏡

晨輝照杏梁。飛燕起朝妝。留心散廣黛。輕手約花黃。正釵時念影。拂絮且憐香。方嫌翠色故。乍道玉無光。
城中皆半額。非妾畫眉長。

和蕭洗馬畫屏風二首

日淨班姬門。風清董賢館。卷耳緣堦出。反舌登牆喚。蠶女桂枝鉤。遊童蘇合彈。拂袖當留客。相逢莫相難。

陽春發和氣

佳人在河內。征夫鎮馬邑。零露一朝團。中夜兩垂泣。氣爽牀帳冷。天寒針縷澁。紅顏本暫時。君還詎相及。

秋夜涼風起

采菱

妾家五湖口。采菱五湖側。玉面不關妝。雙眉本翠色。妝。文苑英華作翠。翠。日斜天欲暮。風生浪未

息。宛在水中央。空作兩相憶。

長門怨。宋刻作長門后怨。案樂府詩集長門怨。則此字誤衍也。今從樂府詩集第一

向夕千愁起。自悔何嗟及。愁思且歸牀。愁。藝文類聚羅襦方掩泣。絳樹搖風軟。黃鳥弄聲急。金屋貯嬌

時。不言君不入。

鼓吹曲二首

巫山光欲晚。晚。樂府詩集陽臺色依依。彼美巖之曲。寧知心是非。朝雲觸石起。暮雨潤羅衣。願解千金

佩。請逐大王歸。

巫山高

上林鳥欲棲。樓·樂府詩集長安日行暮。所思鬱不見。見·文苑英空想丹墀步。簾動憶君來。雷聲似車度。北方佳麗子。窈窕能回顧。夫君自迷惑。非爲妾心妬。

有所思

姚翻同郭侍郎采桑一首

雁還高柳北。春歸洛水南。日照茱萸領。風搖翡翠簪。桑間視欲暮。閨裏遽飢蠶。相思君助取。相望妾那堪。孔翁歸奉和。湘東王教班婕妤一首

長門與長信。日暮九重空。雷聲聽隱隱。車響絕瓏瓏。恩光隨妙舞。團扇逐秋風。鉛華誰不慕。誰不慕三字未詳。樂府詩集摹作暮。藝文類聚末二句又作鉛華誰不見。人意自難同。亦均不甚可解。人意自難終。

徐悱妻劉令嫺答外詩二首

花庭麗景斜。蘭牖輕風度。落日更新妝。開簾對春樹。鳴鸝葉中響。戲蝶枝邊驚。調瑟本要歡。心愁不成趣。良會誠非遠。佳期今不遇。欲知幽怨多。春歸深且暮。

東家挺奇麗。南國擅容輝。夜月方神女。朝霞喻洛妃。還看鏡中色。比豔自知非。摘詞同妙好。連類頓乖違。智夫雖已麗。吳氏註本疑智夫當作智瓊。案令嫺此篇。乃答其夫徐悱對房前桃樹詠佳期贈內之作。因贈詩有方鮮比素二語。以已爲麗。故以智夫雖已麗答之。智夫蓋以稱悱。考

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...