



中国名人论中国

ISBN 7-212-01280-7



9 787212 012809 >

书号: ISBN7-212-01280-7/G · 154

定价: 16.80 元

中国名人论中国

何 文 主 编

安徽人民出版社

责任编辑:王海涛

装帧设计:李 萌

中国名人论中国

何 文 主 编

出版发行:安徽人民出版社

地址:合肥市金寨路381号九州大厦 邮编:230063

经销:新华书店

印刷:杏花印刷厂

开本:850×1168 1/32 印张:14.75 字数:34万

版次:1995年12月第1版 1995年12月第1次印刷

标准书号:ISBN7-212-01280-7/G·154

定 价:16.80元

印数:00001-11000

本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换

目 录

马相伯	中国人的心理	1
孙中山	中国文明不进步的原因	4
蔡元培	中华民族与中庸之道	9
陈独秀	偶像破坏论	12
邵力子	中国人与同情心	15
鲁 迅	关于中国的两三事	23
	说“面子”	28
	观 斗	31
	世故三昧	32
	从孩子照相说起	34
	捣鬼心传	36

许寿裳	争面子·····	39
夏丏尊	中国的实用主义·····	41
	并存和折中·····	45
	谈 吃·····	48
胡 适	差不多先生传·····	52
	名 教·····	54
	中国传统与将来·····	63
陶行知	中国的人命·····	75
刘半农	“作揖主义”·····	77
郭沫若	中国文化之传统精神·····	81
梁漱溟	中国文化的特征在哪里? ·····	88
	中国人的长处与短处 ·····	101
	中国文化的五大病 ·····	111
	中国文化的要义 ·····	115
钱 穆	略论中国文学 ·····	120
林语堂	中国的国民性 ·····	130
	中国人的家族理想 ·····	136
	中国人之德性 ·····	144
	中国人的心灵 ·····	172
	中国人之聪明 ·····	189
冯友兰	中国哲学的物质 ·····	192
陈西滢	中国的精神文明 ·····	206
茅 盾	“阿Q相”·····	211
杜重远	要面子不要脸 ·····	213
宋云彬	奴隶篇 ·····	215
宗白华	中国文化的美丽精神哪里去? ·····	218

	中国艺术表现里的虚和实	222
朱光潜	乐的精神与礼的精神	227
陈子展	说“忍”	244
朱自清	论气节	248
丰子恺	吃瓜子	253
瞿秋白	中国文与中国人	259
	狗道主义	261
曹聚仁	节 操	264
王 力	劝 菜	266
凌叔华	我们怎样看中国画	269
冰 心	中国人的严谨的亲属称呼	277
沈从文	中国人的病	280
徐复观	中国画与诗的融合	284
夏征农	谈谈请客之类	293
李平心	谈谈民族的面子	295
吴 晗	论说谎政治	299
	谈骨气	301
张岱年	论中国文化的基本精神	304
陈从周	说 园	314
	中国的园林艺术与美学	321
韦政道	论中国文化的十大特征	333
张爱玲	中国人的宗教	367
柏 杨	君子和小人	385
	传统文化——难得糊涂	389
	只鼓励安分	392
	中国人与酱缸	395

牧 惠	文字狱古今谈	405
	元宵节的来历	410
李泽厚	试谈中国的智慧	413
李 敖	中国小姐论	436
	中国式的好人	441
张晓风	三个人里面聪明的那一个	445
阿 盛	两面鼓先生小传	456
龙应台	中国人,你为什么不生气.....	459

马相伯 (1840—1939)

著名教育家。江苏丹徒人，字良，早年入耶稣会，获神学博士学位，1869年升为神父。后任上海徐汇公学校长、清政府驻日使馆参赞。1903年创办震旦学院。1905年创办复旦公学。1907年参加梁启超组织的政闻社。辛亥革命后一度代理北京大学校长。九一八事变后，积极参加抗日救亡活动。抗战爆发，被委任国民党政府委员。1939年病逝于越南谅山。著作有《马相伯先生文集》。

中国人的心理

中国人有一个最大的毛病，就是不肯努力，说白些，就是好吃懒做。从这一种心理发展下去，便是亡国亡种的心理。大家都是各顾其私，只要自己过得衣食饱暖，什么国家社会，什么公共福利，皆一概不管。就是对于国家现状抱着忧虑，表示不满的，也只是在那里嗟叹或希望“天生圣人”来替他们打江山。这里我要说件故事——

据说，有两个叫化子在那儿“各言其志”，一个说，假使我发了财，我买它五百石米，我睡在米堆里；饿的时候左边吃一口，右边吃一口，多么快活！另一个说，假使我发财，我一定买一大堆棉絮，我睡在棉絮上头，左边冷了，向左边堆里钻钻，右边冷了，向右边堆里滚滚，岂不温暖一世！——这是一件。

又有人说：有一大群虾蟆在池塘里商量，说蚂蚁有王，蜜蜂也有王，为什么我们不要一个王，于是大家就朝着天乱叫，叫得上天不安，从天空里降下一个大木板下来！落在水面上，把这一

群虾蟆吓得屁滚尿流，个个都伏在水底，不敢出头。其中有一个胆大地跑出水面，跳在木板上，以为很得意，大叫起来，其余的虾蟆也都相继跳到板上，乱叫起来，上天听得不耐烦，道，这些东西真讨厌，它们要个“王”，好！就降了一条赤练蛇下来！这条赤练蛇下来以后，便把那一群虾蟆吞得干净。凡事之不能自救，不肯牺牲，而只希望外力来拯救者，皆虾蟆之流，叫化子之续也！

1935年11月22日

孙中山 (1866—1925)

伟大的民主主义革命家。广东香山(今中山市)人。名文，号逸仙。曾化名中山樵，后以中山名世。早年在檀香山、香港、广东求学，1892年香港西医学院毕业后，一面行医，一面从事挽救民族危亡的政治活动。1894年北上天津，上书李鸿章，主张变法自强。遭拒绝后，赴檀香山成立兴中会，从事革命活动。1895年后相继发动广州起义、惠州起义。失败后流亡国外。1905年后在日本建立同盟会，被推为总理。确定“驱除鞑虏，恢复中华，建立民国，平均地权”的资产阶级革命纲领，创立三民主义学说，创办《民报》，宣传革命。后在国内联络会党、新军，多次发动武装起义。武昌起义后，被推举为中华民国临时大总统。后因革命党人妥协，被迫辞去临时大总统。后将同盟会改组为国民党，任理事长。随即发动二次革命，失败后再次流亡日本。1914年组织中华革命党，继续反袁斗争。1917年在广州成立护法军政府，当选为大元帅。1919年在上海将中华革命党改组为中国国民党。1924年改组国民党，实行联俄、联共、扶助农工三大政策，把旧三民主义发展为新三民主义，聘用苏联顾问，创办黄埔学校，联合共产党人进行反帝反封建的民主革命。1924年抱病北上讨论国是，病逝于北京。著作编为《孙中山全集》。

中国文明不进步的原因

——在桂林学界欢迎会的演说

欧美底文明，不过是 200 多年底事，最好底文明，尤在近来几十年。再把〔拿〕日本来说，50 年以前，他们底文明是很黑暗的，近来四五十年便进步很快。又拿暹罗来说，近二十年来文明的进步，也是中国不及的。中国的文明，古时进步很快。欧美的文明，近来进步很快。日本和暹罗的文明，也是近来进步很快。推求这个进步很快的原因都是一样的，都是因为有着正当的学术，有着正当的思想。中国近两千多年文明不进步的原因，便是在学术的思想不正当。不正当的地方，简单的说，便是大家以为行是很难的，知是很易的。这种思想便误了中国，便误了学者。

就中国近来的情形说，一般学者在学读书的时候，十年窗下，辛辛苦苦，便觉得艰难的了不得。到了有点成功，出而应世，去实行的时候，遇到社会上的人，都说“知是容易的，行是艰难的”。这两句话，真是误了学者不浅！何以误了学者不浅呢？因为求学的时候，十年窗下，费尽脑力，耗尽心血，所求的学问是很不容易成功的。若是有一点儿成功，出去实行，便有人说：“哼！你求学的时候难，实行的时候更难呢！”大家听到这句话便吓怕了，便不敢去行。不去行，便无法可以证明所求的学问是对与不对；不去行，于是所求的学问没有用处。到了以为学问没有用处，试问哪一个还再情愿去求学呢？就中国从前的情形说，周朝以前的进

步是很快的，到了周朝之后，文化便是老大，由于老大的结果，便生出怕事的心理。怕事是好是不好的呢？从好的一方面讲，是老成持重；〈从〉不好的一方面讲，是志行薄弱。总而言之，人到了怕事，便遇事畏难，不去做艰难的事，只找容易的事去做；好像倒一盆水到地下，总是向没有抵抗力的低下部分去流，是一样的道理。人到了畏难，就不敢轻于尝试，试问文化上怎么能够有进步呢？推究这个原因，根本上的错处，便是在“知之非艰，行之维艰”。以难的为不难，以不难的为难，这个便是大错。我们要除去这个大错，归到正面，便应该说“知是难的，行是不难的”。我们中国人的心理，偏偏反其道而行之，以为行是难的，知是不难的。把极容易的事，视为畏途，不去实行，求一点实际的结果，把极难知的事，看到太容易，不去探求。所以二千多年来，对于一切人情物理，都不能登峰造极。至于科学知识极普遍的欧美人，便没有这个心理。譬如本大总统从前和朋友正在研究“知难行易”的时候，有一个美国工学博士进到房内，他说他在美国学校的时候，一天，有一个美国先生告诉他，说知是很难的，行是不难的。这位工学博士是中国人，早有中国学说之“知易行难”的老成见在心，便很带怀疑，和美国先生辩论起来。那位美国先生说：“你不要和我争，我告诉你一段故事自然可以明白。我从前知道有一个人家的自来水管坏了，那个人家的主人，请一个工人去修理，那工人稍为动一动手，就修好了。主人便问工人：‘你要多少钱呢？’工人：‘五十元另〔零〕几毫。’主人说：‘你稍为动一动手，固〔便〕修好了，像这这样容易的工，何以要许多钱呢？且你不要五十元或者五十一元，何以单要五十元另〔零〕几毫呢？这个工价数目，真是奇怪的很！’工人对主人说：‘你看到我修好了之后，这个工作是很容易的。但是从前何以不自己去修理呢？你从前自己不去修理，要请我来修理，自然是由于你不晓得怎样修理的原故。我晓得怎样修理，所以一动手便修好了。这哪晓得怎么样修理的

知识，是很难的，所以我多要一点价值，那五十元便是知识的价值；至于动手去实行修理是很容易的，所以我少要一点工钱，那几毫便是我动手的工钱。’主人听了这番话之后，便一面点头，一面对工人说：‘你所讲的话很有道理呀！我给你五十元零几毫罢。’”照这件故事看来，就可证明知是很难的，行是容易的。中国人的思想就错在这里，所以中国的文化，几千年都不进步。这里不进步的错处，可以说是南辕北辙，所以中国人的错，便是走错了路。

诸君今天欢迎本大总统，要欢迎本大总统的性质。（鼓掌）本大总统的性质，生平是爱革命。（鼓掌）诸君要欢迎本大总统革命的性质。（鼓掌）本大总统想要中国进步，不但是对于政治，主张费〔要〕革命，就是对于学问，也主张要革命；（鼓掌）要把全中国人几千年走错了的路，都来改正，所以主张学问和思想都要经过一番革命。（鼓掌）就中国革命的历史说，汤武是主张〔革命〕最早的，人人都说是“顺乎天应乎人”。本大总统从前主张革命的时候，人人都说是“造反”。说到学问思想上，要去推翻他，就是要把思想反过来。（鼓掌）所以古人说：“知之非艰，行之维艰。”本大总统便要讲：“行之非艰，知之维艰。”（鼓掌）诸君如果赞成本大总统学理上的革命，都应该说“知之维艰，行之非艰”。（鼓掌）

就知和行的难易之先后说，凡百事情，知了之后才去行，是很容易的。如果不知也要去行，当中必走许多“之”字路，经过很多的错误，是很艰难的。为什么不避去那种错误的艰难？因为知是很难的。如果要等到知了才行，那么行的时候，便非在几百年、几千年之后不可，恐怕没有定期了。所以我们人类，有时候不知也要去行。譬如点灯的电，传电报的电，说电话的电，我的〔们〕中国人现在有几个能知道它是什么东西呢？但是我们中国的大城市，现在没有哪一家不用它的。这个用它便是行，可见行是容易的。又如中国的指南针也有电的道理，用过了的时代和数目，

不知有多少了。这个东西，有的说是黄帝发明的，有的说是周公发明的。无论是哪一个发明的，都是在外国人发明电之先，外国人向来没有的，中国便早早的行了。试问中国人究竟知不知道电呢？学者为四民导师，中国的社会是很崇拜的，人有不知道的事情，要告诉他们去行才好。

(1922年1月22日)

蔡元培 (1868—1940)

浙江绍兴人。近代著名民主革命家、教育家。字鹤卿，又字子民。光绪进士，授翰林院庶吉士、编修。甲午战争后，接触西学，同情维新。戊戌变法后回绍兴，任中西学堂学监，提倡新学，后任爱国女校校长。1902年与章太炎创立中国教育会，任会长。同时以《晨报》为阵地，宣传排满革命。1904年与陶成章等成立光复会，任会长。次年加入同盟会。1907年留学德国。武昌起义后回国，任南京民国政府教育总长，主张采用西方教育制度。1913年支持孙中山反对袁世凯的二次革命，失败后去法国。1915年与李石曾、吴玉章等创办勤工俭学会。1916年回国，第二年出任北京大学校长，实行“思想自由，兼容并包”的办学方针，支持新文化运动。五四运动时，支持学生爱国斗争，多方营救被捕学生，后被迫辞职。1924年当选为国民党“一大”候补中央监察委员。支持北伐战争。“四一二”政变后，曾一度参与蒋介石的清党运动。历任国民政府大学院院长、中央研究院院长、监察院院长等职。“九一八”事变后，积极参加抗日救亡运动，与宋庆龄等成立中国民权保障同盟，任副主席。上海沦陷后移居香港，主张国共合作，共同抗日。1939年被推选为国际反侵略大会中国分会名誉会长。著作编为《蔡元培全集》。

中华民族与中庸之道

——在亚洲学会演说词

我等所生活的世界，是相对的，而我人恒取其平衡点。例如在生理上，循环系动脉与静脉相对而以心脏为中点；消化系吸收与排泄相对而以胃为中点。在心理概念上，就空间言，有左即有右，有前即有后，有上即有下，而我等个人即为其中心。以时间言，有过去即有将来，而我人即以现在为中点。这都是自然而然，谁也不能反对的。在行为上，也应有此原则，而西洋哲学家，除雅里士多德曾提倡中庸之道外（如勇敢为怯懦与卤莽的折中，节制为吝啬与浪费的折中等），鲜有注意及此的；不是托尔斯泰的极端不抵抗主义，便是尼采的极端强权主义；不是卢梭的极端放任论，就是霍布斯的极端干涉论；这完全因为自希腊民族以外，其他民族性，都与中庸之道不投合的缘故。独我中华民族，凡持极端说的，一经试验，辄失败；而为中庸之道，常为多数人所赞同，而且较为持久。这可用两种最有权威的学说来证明他：一是民国十五年以前二千余年传统的儒家；一是近年所实行的孙逸仙博士的三民主义。

儒家所标举以为模范的人物，始于四千年前的尧、舜、禹，而继以三千五百年前的汤，三千年前的文、武。《论语》记尧传位于舜，命以“允执厥中”；舜的执中怎样？《礼记·中庸篇》说道：“舜好察迩言，执其两端，用其中于民”。《尚书》说舜以典乐的官

司教育，命他教子弟要“直而温，宽而栗，刚而无虐，简而无傲”；直宽与刚简，虽是善德；但是过直就不温，过宽就不栗，过刚就虐，过简就傲，用温、栗、无虐、无傲作界说，就是中庸的意思。舜晚年传位于禹，也命他允执厥中。禹的执中怎样？孔子说：“禹菲饮食而致孝乎鬼神；恶衣服而致美乎黻冕，卑宫室而尽力乎沟洫。”若是因个人衣食住的尚俭而对于祭品礼服与田间工事都从简率，便是不及；又若是因祭品礼服与田间工事的完备，而对于个人的衣食住，也尚奢侈，便是太过；禹没有不及与过，便是中庸。汤的事迹，可考的很少；但孟子说：“汤执中”，是与尧、舜、禹一样。文、武虽没有中庸的标榜，但孔子曾说：“张而弗弛，文、武弗能也；弛而弗张，文、武弗为也；一张一弛，文武之道也。”是文、武不肯为张而弗弛的太过，也不肯为弛而弗张的不及，一张一弛，就是中庸。至于儒家的开山孔子曾说：“道之不行也，贤者过之，不肖者不及也；道之不明也，知者过之，愚者不及也。”又尝说：“过犹不及。”何等看重中庸！又说：“质胜文则野，文胜质则史，文质彬彬，然后君子。”是求文质的中庸。又说：“君子之于天下也，无过也，无莫也，义之与比。”又说：“我无可无不可”，是求可否的中庸。又说：“君子惠而不费，劳而不怨，欲而不贪，泰而不骄，威而不猛。”他的弟子说：“孔子温而厉，威而不猛，泰而安。”这都是中庸的态度。孔子的孙子子思作《中庸》一篇，是传述祖训的。

在儒家成立的时代，与他同时并立的，有极右派的法家，断言性恶，取极端干涉论；又有极左派的道家，崇尚自然，取极端放任论。但法家的政策，试于秦而秦亡；道家的风习，试于晋而晋亡。在汉初，文帝试用道家，及其子景帝，即改用法家；及景帝之子武帝，即罢黜百家，专尊孔子，直沿用至清季。可见极右派与极左派，均与中华民族性不适宜，只有儒家的中庸之道，最为契合，所以沿用至二千年。现在国家交通，科学输入，于是有