

图说经典

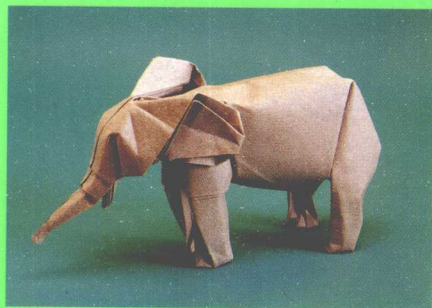
# 全世界聪明孩子 都在用的折纸书

荟萃中外经典

图说人类文明

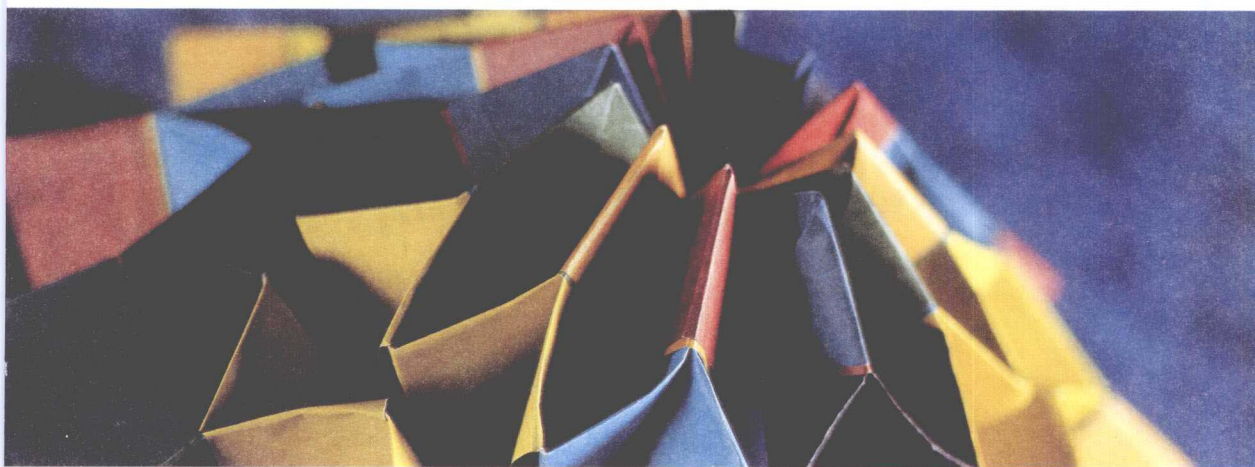
肖玲玲 张荣华 主编

60多种孩子们喜闻乐见的折纸作品  
集知识性、趣味性、科学性、实用性于一体  
详尽的步骤和生动的图说有机结合  
手把手教会孩子折纸技法，寓教于乐  
1000余幅精美图片引领孩子进入折纸的缤纷世界  
享受折纸的无限乐趣



华文出版社

彩色图解



# 全世界聪明孩子 都在用的折纸书

肖玲玲 张荣华 主编

华文出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

全世界聪明孩子都在用的折纸书 / 肖玲玲, 张荣华主编. —北京: 华文出版社, 2009.9

ISBN 978-7-5075-2773-5

I. 全… II. ①肖… ②张… III. 折纸—技法(美术)—儿童读物  
IV. J528.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 154358 号

书 名: 全世界聪明孩子都在用的折纸书

标准书号: ISBN 978-7-5075-2773-5

作 者: 肖玲玲 张荣华 主编

责任编辑: 杜海泓

封面设计: 王明贵

文字编辑: 李 诺

美术编辑: 盛小云

出版发行: 华文出版社

地 址: 北京市宣武区广外大街 305 号 8 区 2 号楼

邮政编码: 100055

网 址: <http://www.hwcbcs.com.cn>

电子信箱: [hwcbcs@263.net](mailto:hwcbcs@263.net)

电 话: 总编室 010-58336255 发行部 010-51221762

经 销: 新华书店

开本印刷: 三河市华新科达彩色印刷有限公司

720mm × 1010mm 1/16 开本 12 印张 160 千字

2009 年 10 月第 1 版 2009 年 11 月第 2 次印刷

定 价: 29.80 元

---

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与发行部联系调换

# 出版说明

折纸作为简约而又风格多样的艺术形式，可以让人在很短的时间内，用一张纸片创造出丰富多彩的折叠世界。折纸起源于中国，后来传到了日本。折纸艺术出现后的2000多年来，手工折纸已成为人们快乐的源泉、艺术的享受，它不仅作为一门艺术还作为一种游戏，成为开发孩子智力的工具。日本的折纸水平在世界上堪称一流，他们一向把折纸视为他们的国粹，更是全国小学的必修科目。他们认为除了可保存固有的文化外，通过折纸可启发儿童的创造力和逻辑思维，更可促进手脑的协调。在中国，折纸也受到人们的青睐，尤其受到孩子们的喜爱。

你的孩子是不是喜欢折叠纸飞机、地雷、水炮？是不是喜欢给布娃娃做鲜艳的衣服？如果是这样那你真该高兴了，因为教育专家称：那些勤于动手的孩子比别的孩子有更强的逻辑思维能力和实际操作能力，也就是我们常说的“聪明孩子”。你知道，操作能力的培养并非一朝一夕，它需要我们用心呵护，反之孩子这方面的天赋就会埋没，那将是一件多么遗憾的事。

《全世界聪明孩子都在用的折纸书》是一本集知识性、趣味性、实用性为一体的儿童读物，它能让孩子在快乐的折叠中完成智力的开发。为了选择适合孩子的折叠作品，编者做了很细致的筛选工作，选编了孩子喜闻乐见的折纸作品，并做了细致分类。具体而言，本书分为：纸张、技巧和基础折纸、动物·植物、人



在东京折纸名作展览中的微型折纸模型

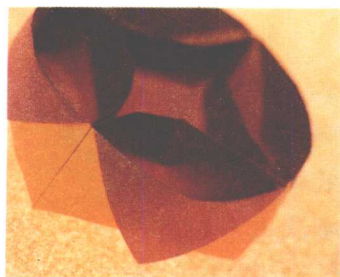
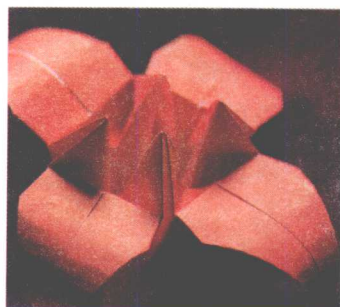
物·服饰、玩具、装饰品、日常用品六部分，分门别类地向孩子们介绍了他们感兴趣的各种折纸步骤和技巧，本书试图通过简单易懂的解说，生动有趣地教会孩子们这些作品的具体折法，让孩子通过自己灵巧的小手折叠出一个个美丽的作品——就像变魔术般神奇、有趣。



一个用21片纸折成的实物大小的霸王龙骨架,该作品由一成淑乃在1996年创作。摄于美国北卡罗来纳州夏洛特的第二届国际折纸艺术节。

# 目 录

<b>纸张、技巧和基础折纸</b>	<b>1</b>
如何挑选合适的折叠纸?	2
折纸工具你准备好了吗?	4
折纸的第一步——掌握最基础的技巧 和方法	6
教你几种简单的基础形折叠	15
<b>动物·植物</b>	<b>21</b>
和平鸽	22
天 鹅 (1)	24
天 鹅 (2)	26
展翅飞翔的鸟	28
纸 鹤	31
啄东西的乌鸦	32
孔 雀	34
蝴 蝶	42
公 鸡	44
吠叫的狗	46
点头的狗	47
纸钞猪	49
兔 子	52
大 象	56
金 鱼	62
会跳的青蛙	66
会说话的青蛙	67
草 莓	70
玫瑰花	72



弹出来的花朵  
百合花  
郁金香和花瓶

## 人物·服饰

修女  
小金人  
圣诞老人和雪橇  
会眨的眼睛  
笑哈哈的嘴  
笑纹  
王冠  
船长的衬衫  
美元衬衫  
和服  
日本武士头盔  
报纸帽  
圣诞长袜  
精灵靴子  
心形指环  
手镯

## 玩具

小船  
水雷  
响炮  
纸飞机  
魔法星/飞盘  
风车和魔法盒  
磁力飞机  
弹弓和篮球筐  
蝴蝶球

74

76

77

83

84

86

88

92

94

96

97

98

100

102

103

104

108

110

112

114

117

118

120

122

123

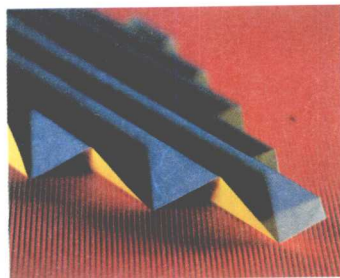
124

126

129

132

136



旋转纸片	137
烟花	138
预测命运	142

## 装饰品

贝壳	144
礼物盒标签	146
可以悬挂的装饰品	148
礼品袋	149
纽扣花 (1)	152
纽扣花 (2)	155
星星	158
组合型星星	160

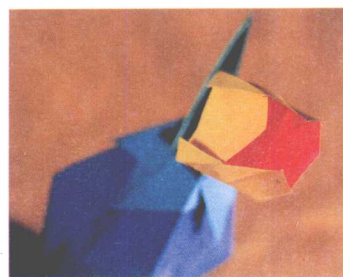
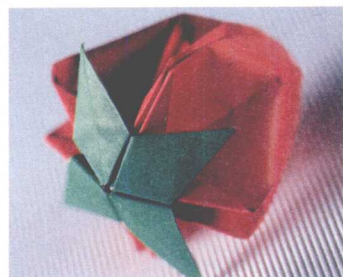
## 日常用品

果品盒	164
点心盒	166
彩蛋篮	168
方盒	171
别针盒	173
杂物盒	175
杯子	179
相框	180

## 143



## 163







# 纸张、技巧 和基础折纸

# 如何挑选合适的折叠纸？

尽管大部分的折纸作品可以用任何种类的纸张完成，但是某些作品因为美感或者选择的方法对重量和厚度的要求，就需要一些特殊的材料。很多趣味性的特殊纸张现在都可以在礼品店、文具店或者相关的商店里找到。有时候，你甚至可以在自己的家里发现它们。要尝试不同类型的纸张。



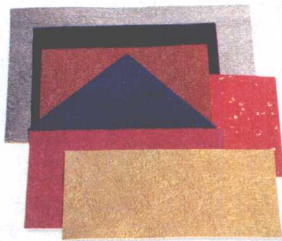
## 折纸专用纸张

这是一种经过提前裁剪的纸张，有很多不同的规格、颜色和类型，不太容易找到。这种纸张非常薄，容易出现折痕，是一种理想的材料。



## 双色纸

因为这种纸的正反面具有不同的颜色，给作品提供了色彩变化的可能，所以对折纸家们来说是一种很有用的材料。你可以在裁剪好的专用纸中找到这种纸张，它们通常具有标准的规格，有的甚至成卷出卖。这种被描述为“双不褪色”的纸张都是被当作艺术材料出售的。



## 有纹理的纸

和有图案的纸一样，一些表面上有纹理的纸也可以在折纸上使用。这种纸在折叠动物或者其他生物的时候有特殊的功用，可以增强作品的真实性。比如法国安格尔画纸和水彩画纸都属于这一类纸，它们还是进行湿性折叠的很好的材料。



## 金属纸、箔纸、不透明纸和发光纸

这些纸在折叠过程中较难操作，但是，只要你坚持，最后的结果是很吸引人的。比如在纸上镀上一层箔后，就很容易被弯曲。但是在制作的过程中必须小心，因为一些箔纸、薄塑料纸和不透明纸很难折出折痕，而相反的，折痕还可能会被破坏、擦掉甚至纸可能会被撕裂。



## 有花纹的纸

我们用这种很漂亮的纸做礼品的包装，因为这种纸通常来说很结实，并且现在这样的纸在你的周围随处可得。你可以在礼品店或者更大的商店里找到乐谱稿纸，螺旋形水印花纹纸，木浆纸和镀了金、黑、银颜色的纸。



## 和纸和其他手工用纸

在一些特殊的纸张店里可以买到日本的和纸，这是一种柔软的纤维材料制成的纸。这种纸和其他类似的手工纸可以折很浅的折痕，最后的作品看上去比较轻柔圆润。



## 在我们身边可以找到的材料

在你出去找一些特殊的很贵的折纸材料之前，先看看你的身边，这也许是一个可以提供很多材料的地方。比如打印纸、餐巾纸、没有用过的墙纸、纸币（或者是在假期旅游过程中得到的外币），甚至杂志和报纸都可以用来做有趣的实用折纸作品。

# 折纸工具你准备好了吗？

尽管在折纸上你没有必要买很多的工具，或者学习很多的技巧，但是熟悉一些你可能会用到的工具，比如剪刀、尺子这些普通的家庭用具，还是很有用的。在折纸之前你要确认这些东西你可以随手拿到。



## 工具

虽然很多折纸作品的完成只要一张纸和一双手，但是对于那些致力于折纸艺术的折纸家们来说，还需要一些特殊的工具。如上图所示的黏性喷雾剂可以用来粘住两张不同颜色的或者质地粗糙的纸，使用时一定要遵循安全操作的规定。如果你的作品比较有规则，那么裁纸机就是一个很值得使用的工具。这种机器大小和价位都有很多种可供选择，而且在切割很直的边缘上有很大的优

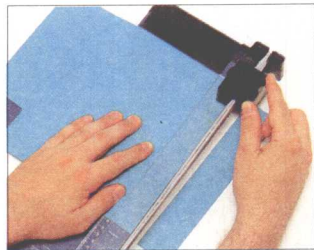
势。工艺刻刀是一个很有用的工具，因为它极其锋利的刀片可以很简单地裁割任何厚度的纸张。通常，我们都是把纸放在能自动还原的切割垫板上，同时使用金属直尺和工艺刻刀。这样做不仅可以保护工作台面，避免滑动和一些意外的切割，还能延长刀片的使用寿命。一把锋利的剪刀用起来可以像其他任何的剪切工具一样有效，但是在你使用它之前，一定要在纸张上面用铅笔画上淡淡的精确的剪切线。

## 使用裁纸机

你可能经常会需要一些特定大小的纸，这时候裁纸机就能发挥作用了，你可以沿着标准的直线摆正纸张，以保证裁纸机做直线的切割。你可以一次裁剪2~3张纸，但是一次只裁1张，所得的边会比较光滑。



1. 把纸的一边放在裁纸机上，使它裁掉部分的边缘和直尺的一边齐平。



2. 用一只手按住纸张，另一只手滑动切割头，注意切痕的精确性。

## 喷雾粘贴

黏性喷雾剂可以使两张纸粘合在一起，这种技术很有用。利用它可以在纸上贴上一些特殊的東西，也可以提供一个可供选择的颜色的结合体。比如把箔纸粘在薄纸上，使之变成一种可以容易成形、塑造、弯曲和雕刻的材料。同时，用这种材料制作而成的作品从外表上看更加逼真。



1. 用报纸保护你的工作台面。选择两张纸，用黏性喷雾剂均匀地喷在其中一张纸上。



2. 把另一张纸的背面(就是你不希望用到的那一面)小心地贴合在刚才喷了喷雾剂的纸的上面。第2张纸最好比第1张纸稍微小一点，这样我们就可以看见第1张纸很细的边缘。



4. 用一把工艺刻刀和一把尺子，或者直接使用裁纸机把多余的边缘修剪掉。



3. 用你的手紧紧按住纸面，然后沿着纸面滑动，把两张粘合后的纸上出现的任何皱纹或者折痕弄平。

### 安全小贴士

在使用喷雾剂的时候要认真阅读说明书，并且严格实行。如果可能的话，最好在室外戴上面具使用。或者是在一个有很好的通风设施的地方，而且保证你的身上做了必要的保护措施。报纸和纸板就是既便宜又有效的保护工具。

# 折纸的第一步——掌握最基础的技巧和方法

你可能很热切地想马上开始折叠出一个作品，但是先读这一部分的内容，有助于你理解制作前的一些标准技巧和基本步骤。接下来你将会学习到正确折纸的方法，从中体会到按步骤地照图片说明进行练习是掌握这门艺术的有效途径。你对基础的技巧练得越多，便越能享受到折纸的乐趣。

## 怎样折叠

第1个秘诀是准备一个光滑平坦的东西作为折纸用的平台，最好这个平台比你使用的纸张大。第2个秘诀是你在折所有折痕的时候，要从离你远的那一端开始，沿着边缘折到离你近的一端，也就是从底部折到顶端。这样做的好处是可以使折纸变得简单，而且这种方法比起从近到远或者从一边到另一边的方法来，能够更加好地控制纸张。

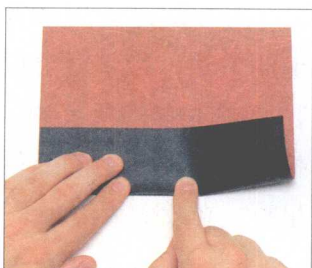
无论在什么情况下，图片总是以自然的角度拍摄的，这样的话你就不必为了看清楚而不断改变纸张的位置。在做折痕的时候，要用力，好出现明显的痕迹。折痕越清晰，最后的作品就会越好。不要急于求成，要放松，并且尽量

享受折纸的过程。如果你的第1个折纸作品失败的话，请不要气馁，这只是说明你的技术还不够好到可以完成它。如果这个作品到最后没有像说明中看起来那样好，那么就再试一次。

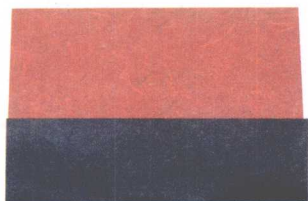
## 折叠方法

从技术上讲，实际上只有两种折叠的方法：一种是谷形折叠法，这种方法是把一个角、一个边缘或者其中一片纸折到我们可以看见的前部；一种是山形折叠法，就是把纸的一部分折到剩下部分的背面，这样我们就看不见了。其他的折叠法都是这两种方法的变形。

## 谷形折叠法

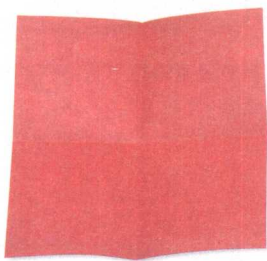


1. 把一张纸的下边缘任意往上折。用一只手按住一边，另一只手压平折痕。



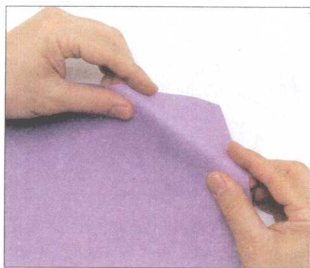
2. 这就是所谓的谷形(也叫向上)折叠法。

## 前折痕

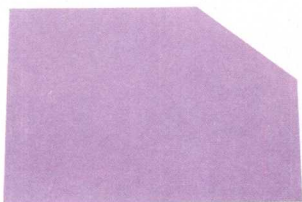


为了使下一步的折叠更加准确，经常需要通过先折叠然后展开的方式提供一个提前折好的折痕作为指引。这种折痕就叫做前折痕。

## 山形折叠法

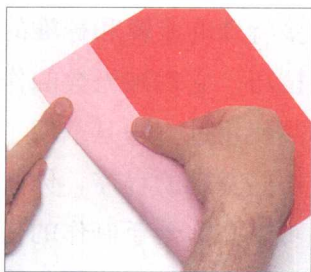


1. 在你需要折叠的地方，把纸折向后面，并用拇指和食指慢慢捏，形成折痕。如图，所折叠的地方变成了一个角。

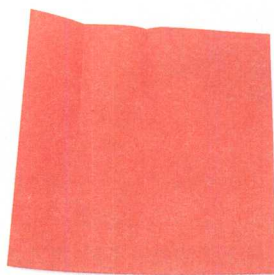


2. 把折痕压平。这就是所谓的山形(也叫向后)折叠法。

## 捏折法



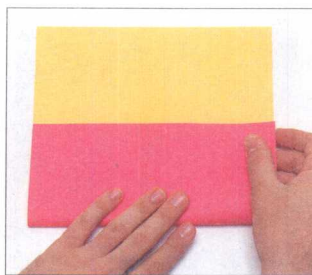
1. 有时候你制作一条折痕，并不想它贯穿整张纸，而只是希望做一个小的记号或者是短的痕迹作为下一步的指引。这时候，你只要在需要折叠的地方施加压力。



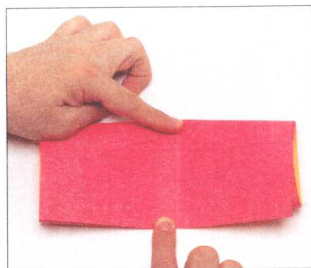
2. 把这张纸展开，就得到了作为前折痕的一个很小的记号。

## 分成3段的方法

你经常需要把一张纸精确地分为一样大小的3部分。下面要学习的方法具有有一点试验性，所以要耐下心来，仔细折叠。



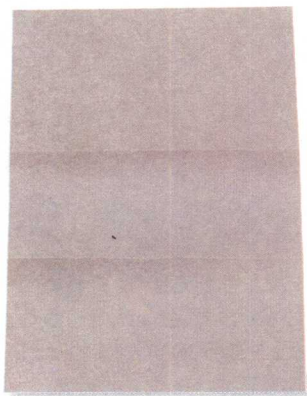
1. 拿一张矩形的纸，把较短的一边水平放置。把下面的边缘往上折，折到大概离纸顶端 $1/3$ 处，使之形成一个轻柔的折痕。



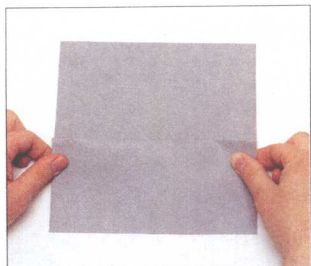
2. 把上面的纸往下折,覆盖住第1步形成的部分,轻轻折叠。如果你在第1步的时候估计正确的话,可以看见最后的边缘和第1步形成的折痕完全重叠,展开后矩形纸稍长的那边便被分成长度一样的3段。如果不能完全重叠,就再折一次,并在折第1条折痕的时候比先前的那条稍微向上或者向下一点。

## 打褶

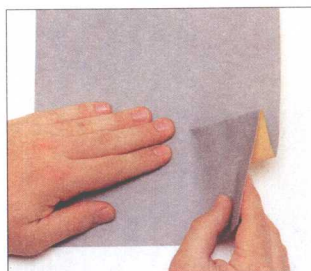
这种折法可出现像手风琴外观一样的褶皱。



1. 在一张纸上做两次相同的谷形折叠,然后把纸张翻到反面,就可以看见这两条水平的折痕变成了山线。



2. 用你的食指和拇指把下面的那条折痕捏起来,慢慢向前折,一直到可以把上面的那条折痕覆盖为止,然后压平。



3. 完成后的褶纹。

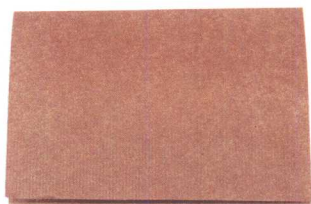
## 一些特殊的步骤

在折纸过程中有很多特殊的步骤和标准的技巧,它们被无数的作品使用过。一旦掌握了这些基础的程序,你就可以在你着手制作的任何一个作品上应用你的技术和知识。

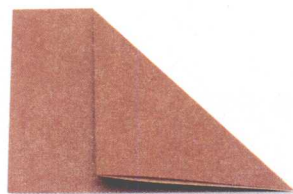
## 内翻折

内翻法是运用最普遍的方法,经常会出现两类基本的折叠中:把一张一端固定的纸往里折或者改变某角度。

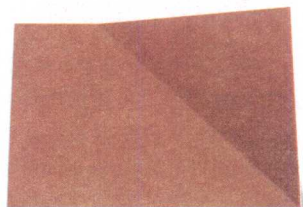
### 把一张纸往里折



1. 把一张矩形的纸张对折,向上旋转 $180^\circ$ ,使你第1步折成的折痕现在成了水平的上边缘。

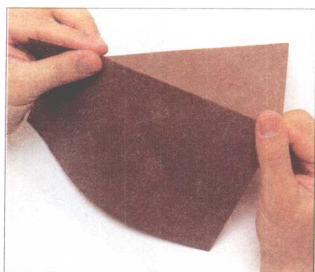


2. 把右竖直边往下折,使它和左边重合。

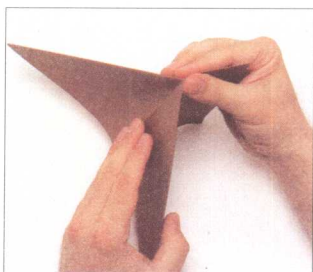


3. 把第2步形成的图形展开。





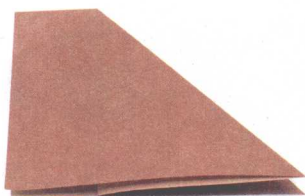
4. 轻轻展开纸张, 这时候, 你可以在整张纸的两边都看见折痕。其中一个为谷线, 另一个为山线。但是我们要求两个都是山形的折痕, 所以要把这个谷形的捏成山形的。



5. 捏住 3 条折痕的交点, 把第 1 步的时候形成的折痕 (脊痕) 往里推, 同时沿着另外两条折痕把这个三角形的纸片往里面折。



6. 按平, 使两个尖角重合。

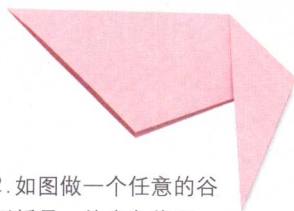


7. 内翻折完成后的样子。

### 尖角折叠



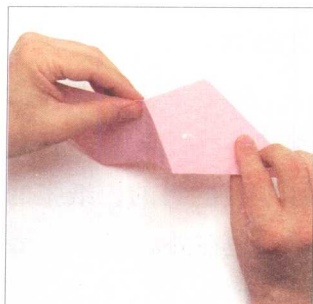
1. 把一张纸折成风筝基础形, 然后沿着中心折痕对折。



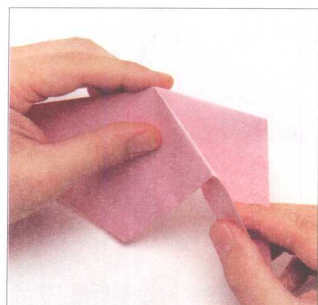
2. 如图做一个任意的谷形折痕, 使尖角往下。



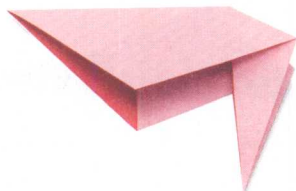
3. 把第 2 步展开。



4. 轻轻展开右边接近尖角的部分, 可以在纸的正反面都看见第 2 步形成的折痕。我们再一次通过改变谷线的方向使其变成山线, 使形成一个 V 字形的折痕, 因为你要使右边中心的那条折痕往下翻折。



5. 把外层内翻折, 这时候中心的脊痕向后折。



6. 内翻折完成后的样子。