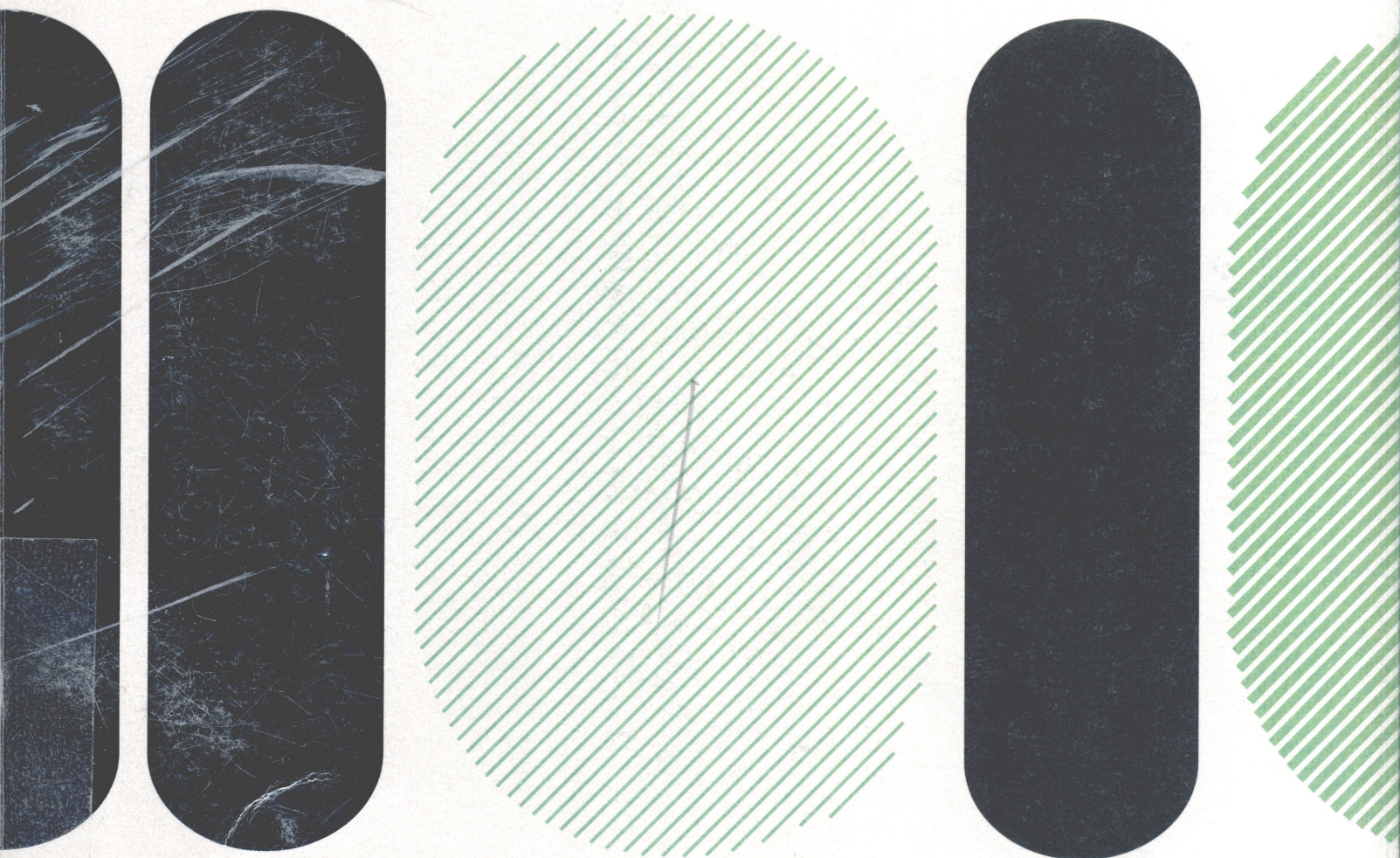
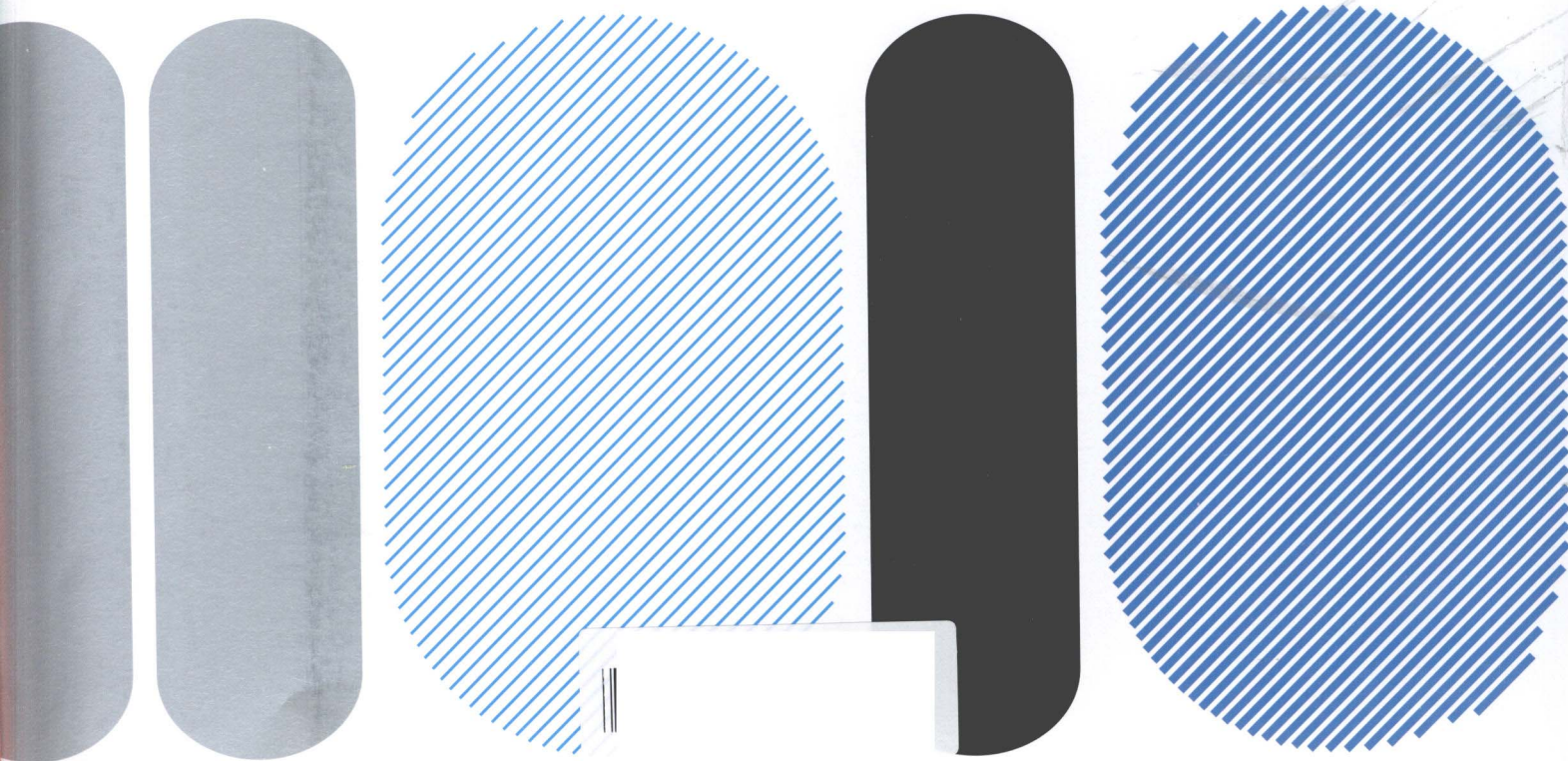


室内设计集成 

A COLLECTION OF INTERIOR DESIGNS IN 2010

 北京吉典博图文化传播有限公司
天津大学出版社





图书在版编目 (CIP)数据

2010室内设计集成. 2: 汉英对照/李壮主编. —天津: 天津大学出版社, 2010

ISBN 978-7-5618-3337-7

I. ①2… II. ①李… III. ①室内设计—中国—图集 IV. ①TU-238-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第008661号

主 编: 李 壮

责任编辑: 张文红

执行主编: 高 光 姜 野

编 委: 刘国荣 郦英华 李 秀 韦成刚 高 松 胡亚凤

兰志鹏 张 吉 位郁斌 王鸿燕 刘 云 杜 强

荣 威 沈 平

英文翻译: 国 歌

组 稿: 兰志鹏 张 吉

版式设计: 北京吉典博图文化传播有限公司

设计总监: 陈 利

设计制作: 周 宇

摄 影: 王东晓 毕 莹

出版发行: 天津大学出版社

出 版 人: 杨欢

地 址: 天津市卫津路92号天津大学内 (邮编: 300072)

电 话: 发行部: 022-27403647 邮购部: 022-27402742

网 址: www.tjup.com

印 刷: 上海瑞时印刷有限公司

经 销: 全国各地新华书店

开 本: 218mm x 280mm

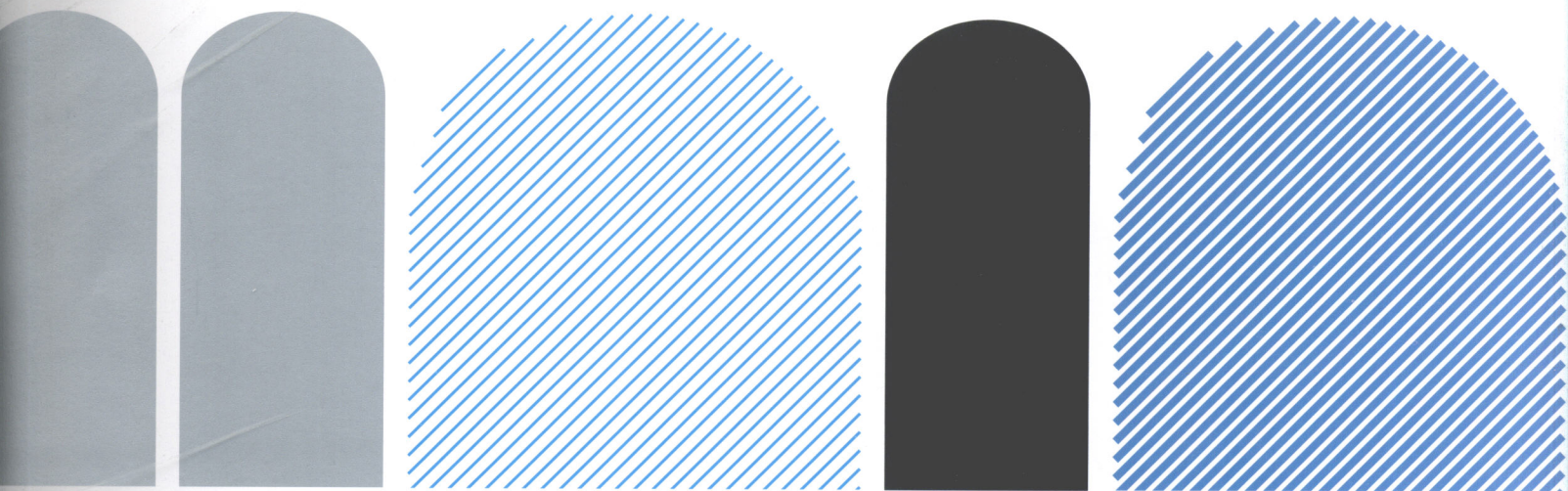
印 张: 19

字 数: 466千

版 次: 2009年11月第1版

印 次: 2009年11月第1次

定 价: 298.00元



室内设计集成 

A COLLECTION OF INTERIOR DESIGNS IN 2010

A COLLECTION OF INTERIOR DESIGNS IN 2010



CONTENTS

- 006 /ULLENS CENTER FOR CONTEMPORARY ART 尤伦斯当代艺术中心
- 014 /IBERIA CENTER FOR CONTEMPORARY ART 伊比利亚当代艺术中心
- 022 /GARCIA Garcia
- 028 /KITO Kito
- 034 /SZ ART CENTER 圣之空间艺术中心
- 038 /H.N.LIN DESIGN CENTRE IN SHANGHAI 上海空间美术馆
- 046 /SHANGHAI HOME-BOUTIQUE DISPLAY CENTER 上海丽舍生活展示中心
- 054 /LOLA 楼兰
- 060 /HARAJUKU FLATFLAT 原宿
- 066 /FINE CHINA LIFE FURNISHINGS EXHIBITION HALL 精致中国生活展示馆
- 072 /GALACE 钻石星河
- /INTERNATIONAL JIEAO APPAREL STORE, RITAN, BEIJING
- 086 /EIFINI, CHENGDU 成都伊芙丽
- /KID'S REPUBLIC PICTURE BOOK STORE IN SHANGHAI 上海少年儿童图书馆
- 100 /TRENDS LOUNGE 时尚廊
- 106 /ROMANCE, HANGZHOU 杭州浪漫一身
- 112 /KID'S REPUBLIC PICTURE BOOK STORE IN BEIJING 北京蒲蒲兰绘本馆
- 118 /YOUNIK Younik精品店
- 124 /DASHING DIVA SHANGHAI FLAGSHIP Dashing Diva上海旗舰店
- 130 /FELISSIMO 1 北京芬理希梦1
- 134 /IMAGINARIUM IN BARCELONA 巴塞罗那IMAGINARIUM
- 140 /FELISSIMO 2 北京芬理希梦2
- 144 /TWINKLING SPACE Twinkling Space
- 150 /ZHONGHAI INTERNATIONAL COMMUNITY SALES CENTER 中海国际社区销售中心
- 156 /TWELVE OAKS MANOR 十二橡树别墅
- 162 /NATURAL ORGANIC SPACE 自然有机空间
- 168 /NO. 8 XIAOYUN ROAD 霄云路8号
- 178 /XIANGJIANG PEARL 香江明珠
- 184 /TYPE B, VANKE TANGYUE 万科·棠樾B户型
- 190 /VANKE KING METROPOLS 万科·城市广场
- 206 /VANKE RANCHOJANTAFE 万科·兰乔圣菲
- 210 /URBAN# CRADLE-ROYAL# HOUSE 万城·翠庭
- 228 /CBD PRIVATE CASTLE 1 圣世一品1
- 236 /CBD PRIVATE CASTLE 2 圣世一品2
- 242 /QUANFA GARDEN 泉发花园
- 246 /JUNLIN WORLD, TIANJIN 天津君临天下
- 254 /THE CHINA ALLEY MEMORIES The China Alley Memories
- 260 /ZHONGTIAN RAINBOW CITY, HUIZHOU 惠州中天彩虹城
- 266 /SAMPLE HOUSE, 2# BUILDING, TASHAN, JINAN 济南他山2号楼样板房
- 270 /SAMPLE HOUSE, 4# BUILDING, TASHAN, JINAN 济南他山4号楼样板房
- 276 /THE VILLA 半山别墅
- 280 /TYPE D, BOURTON-ON-THE-WATER 恒元英伦水岸D户型
- 286 /ONE ROOM 墅外
- 294 /ORIENT-ROOTED NON-LINEAR EXPERIMENT 根植东方的非线性实验
- 298 /SAMPLE HOUSE OF ZHONGHAI INTERNATIONAL COMMUNITY 中海国际社区样板间

01

尤伦斯当代艺术中心 ULLENS CENTER FOR CONTEMPORARY ART

地点：北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区
设计：马清运 面积：8 000平方米

LOCATION_ Beijing 798 Art Zone, No. 4, Jiuxianqiao Road, Chaoyang District, Beijing
DESIGN_ MA QINGYUN AREA_ 8,000m²





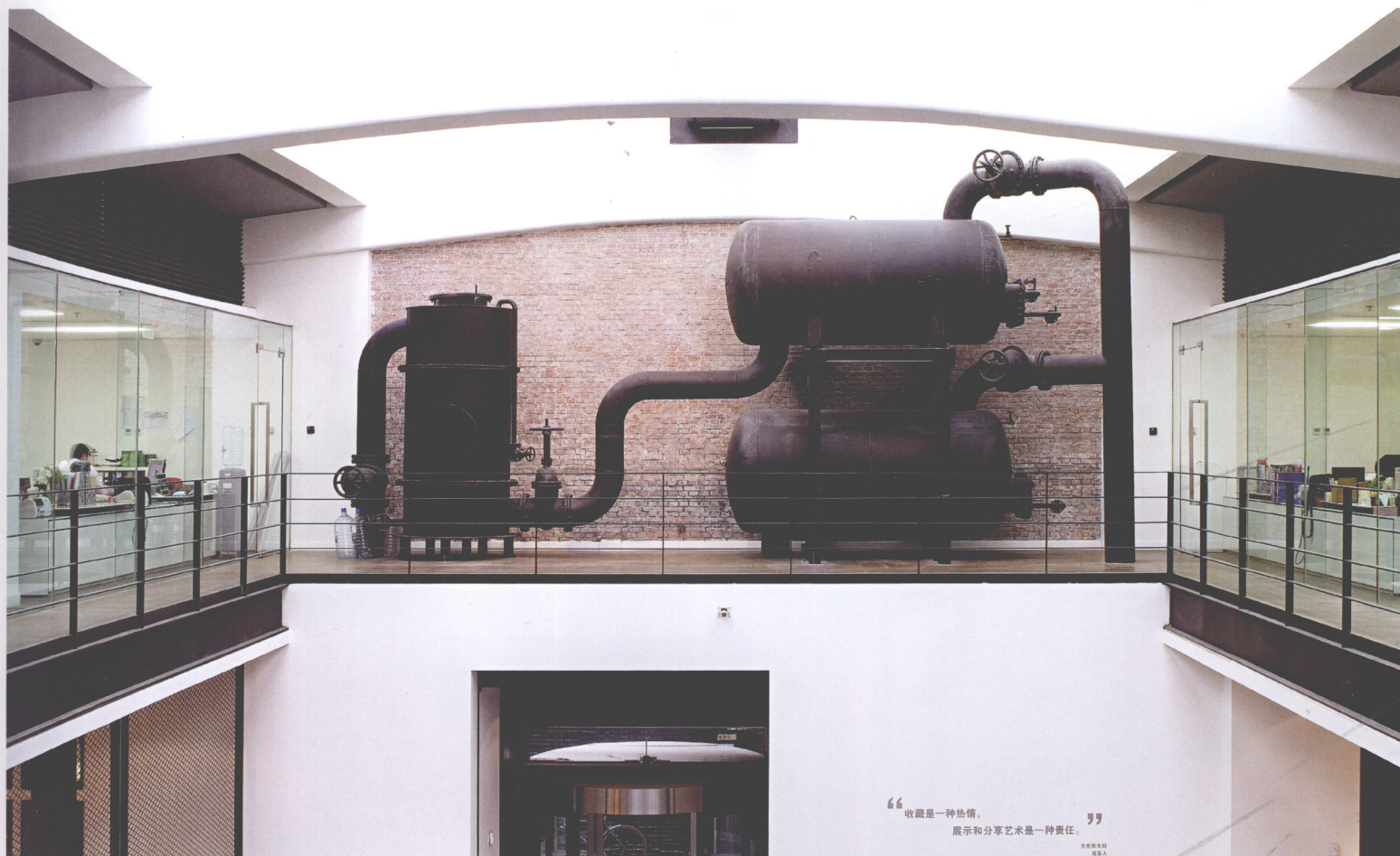


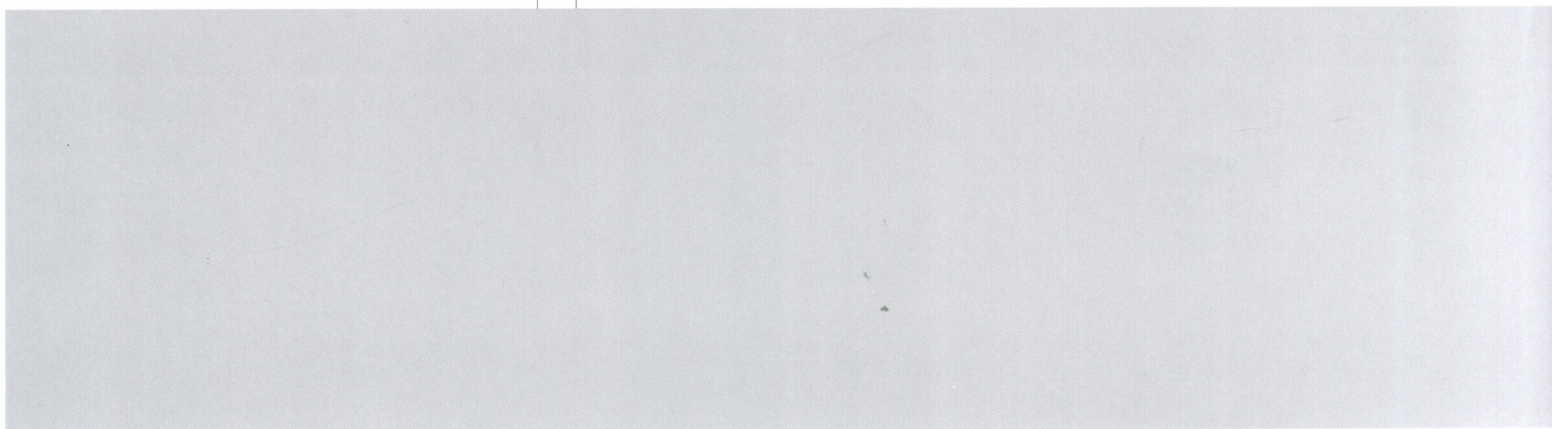
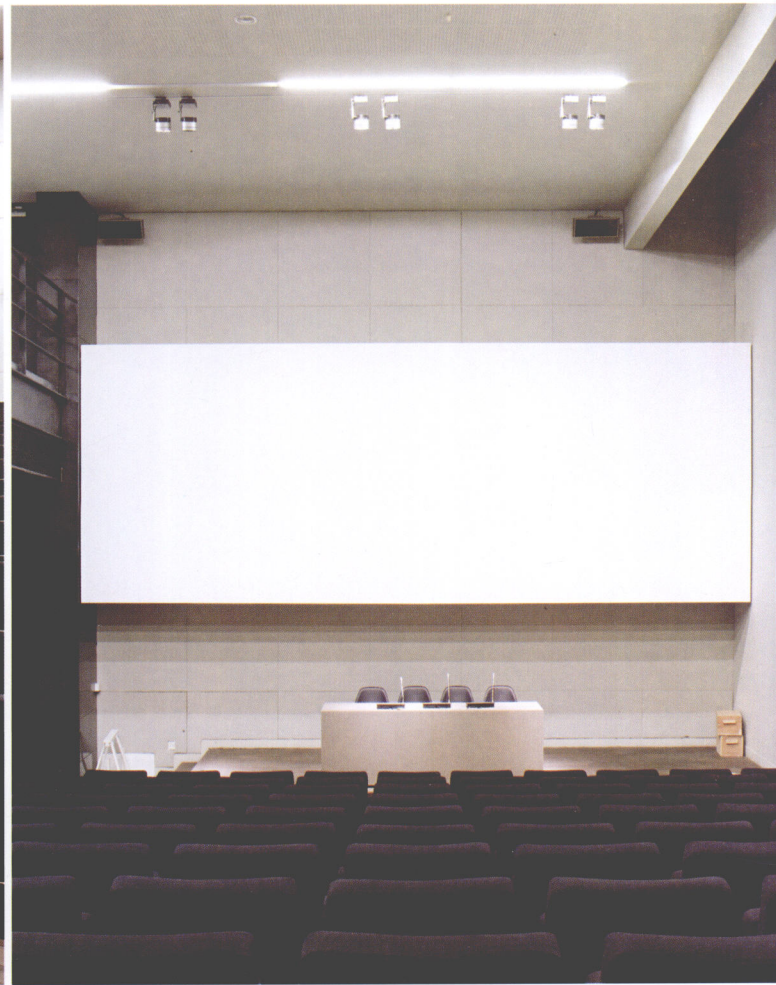
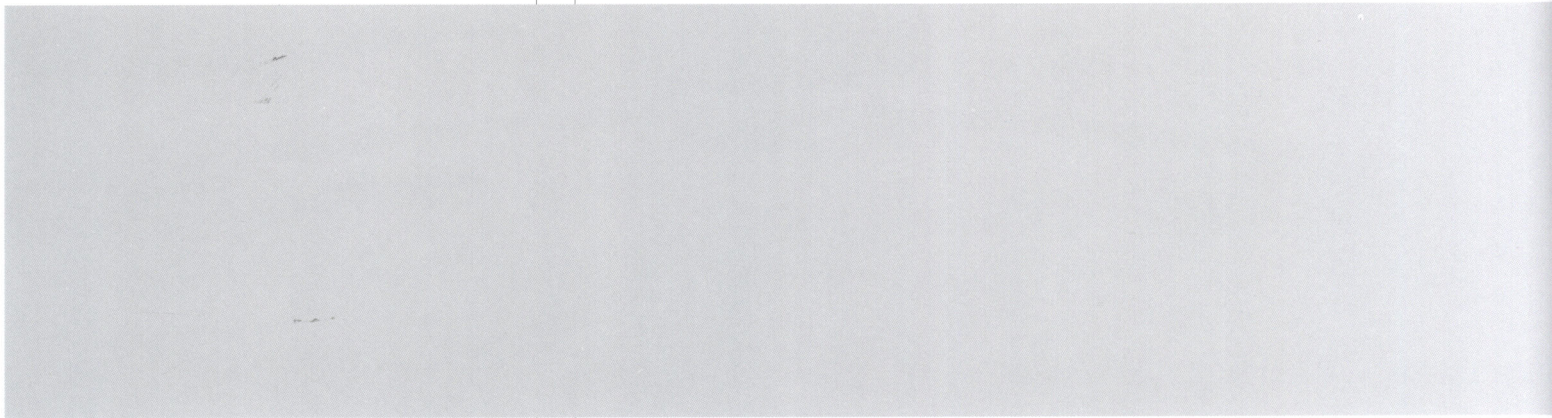
这是一座非营利的综合艺术中心，由收藏家尤伦斯夫妇出资建造。艺术中心推出包括知名的和年轻的艺术家的展览，致力于打造一个通过教育、研究项目分享当代艺术的平台。休息区墙面的牡丹花图案令人印象深刻，是艺术中心里一块“有色彩”的区域。它与地面的几何图案相呼应，更衬托出无色彩的展览空间的素雅。

It is a non-profit comprehensive art center built by the collectors Mr. & Mrs. Ullens. The Art Center launches the exhibitions including works of the well-known and young artists, and is devoted to building a platform to share the contemporary art through education and research projects. The peony patterns on the wall of the resting area give people deep impression, and become a piece of "chromatic" area, echoing the geometric patterns on the ground and setting off the simplicity and elegance in the non-chromatic exhibition area more obviously.











白色、灰色、黑色构成了艺术中心的主要用色，包括排椅、门口等处。设计师把主要精力放在了空间的合理搭配与布置上面，并保留了原 798 的工厂符号，也是此设计的高明之处，既节约了成本，又使压力罐、管道、砖墙同时成为空间的一部分，甚至成为装置艺术品。

White, gray and black prevail in the Art Center, including row-chairs and doorway, etc. The designer applies his energy mainly to the proper matching and arranging of the space, and reserves the signs of the former 798 Factory, which shows the wisdom of the designer, not only saving the costs, but also making the pressure vessels, pipelines and brick walls become the component parts of the space, and even become the installations.



02/

伊比利亚当代艺术中心
IBERIA CENTER FOR CONTEMPORARY ART

地点：北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区
设计：梁井宇 面积：4 000平方米

LOCATION_ Beijing 798 Art Zone, No. 4, Jiuxianqiao Road, Chaoyang District, Beijing
DESIGN_ LINAG JINGYU AREA_ 4,000m²







这是西班牙国际文化艺术基金会在中国设立的以当代艺术展示、研究、收藏等为主要功能的复合型学术机构。展览空间设计以简洁、整体的白色调为主，是白色派设计师所追求和推崇的。设计师的目的是不使参展的艺术品受环境色影响过多，而失去本来面目。虽用色很少，但空间并不觉得单调、乏味。

The Center is the compound academic institution established in China by the Fundacion de Cultura y Arte , with the major functions of exhibition, research and collection of contemporary art. The simple and overall white color prevails in the design for exhibition space, which is pursued and advocated by the white style designers. The designer aims at keeping the original features of the works of art that take part in exhibitions rather than make them over influenced by the environmental colors. Although there are few colors applied, the space doesn't look dull and tasteless.

