



一看就懂的

破解历史之谜大事典

培养中国学生竞争力的普及读本

一看就懂丛书编写组 编著

农村读物出版社

YIKAN JIUDONGDE

培养中国学生竞争力的普及读本

一看就懂的 破解历史之谜大事典

一看就懂丛书编写组 编著



图书在版编目(CIP)数据

一看就懂的破解历史之谜大事典 / 《一看就懂丛书》编写组编著. —北京: 农村读物出版社, 2010.6

ISBN 978-7-5048-5342-4

I. ①一… II. ①一… III. ①中国—历史—通俗读物
IV. ① K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 089210 号

责任编辑	宋会兵
文字编辑	李昕昱 李琳
出版	农村读物出版社 (北京市朝阳区农展馆北路 2 号 100125)
发行	新华书店北京发行所
印刷	北京市达利天成印刷装订有限责任公司
开本	700mm × 1000mm 1/16
印张	13
字数	250 千
版次	2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月北京第 1 次印刷
印数	1~5 000 册

定价	19.80 元
----	---------

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

一看就懂的
破解历史之谜
大事典

农村读物出版社



前言

中华民族的历史源远流长。当回眸我们祖先辉煌的文明史时，就会发现历代先民创造了无数奇迹，但也给我们留下了许多难以破解的谜团。秦始皇到底有没有“坑儒”？建文帝是葬身火海还是逃离苦海？多位帝王后妃、历史佳人之谜、中国名胜古迹和考古文化之谜……这些都有待于我们去揭开。

青少年正处于增长知识的重要阶段，让他们了解一定的历史知识，不仅能够扩大知识面，更能够激发探索世界的热情，对青少年的全面发展具有重要意义。

本书选取了最具代表性的中国历史谜题，参阅了大量的历史文献、考古资料，将残缺、消失的历史往事和古老文明重新联系与再现，并吸收了广为流传的民间传说和科学界最新的研究成果，汲取众家学说，以求最大限度地展示谜团。此外，我们还选取了大量紧扣文章的历史图片，以增强其形象性与生动性。

中国古代四大美女，享有“闭月羞花之貌，沉鱼落雁之容”。那么这四位美女都是谁？她们有着什么样的离奇身世？又留给世人什么样的遐想呢？古往今来的帝王将相，生前各有建树，死后也常有不同的归宿。生前虽未称帝，死后被追尊为魏武帝的曹操，被传说有七十二疑冢，他的葬地到底在何处呢？1900年，八国联

军进攻北京，慈禧携光绪帝出逃，行前，令太监崔玉贵将珍妃推入乐寿堂后井中溺死。珍妃有着什么不为人知的秘密？为什么会难逃厄运呢？殁山出土一具清代皇宫女尸，尸身修长，裹“三寸金莲”小脚，尸长1.64米，年龄不过30岁身着龙凤服，补服上的官识图为“麒麟白泽”。她是谁？又有什么样的身世呢？茶马古道是指存在中国西南地区，以马帮为主要交通工具的民间国际商贸通道，是中国西南民族经济文化交流的走廊，茶马古道是一个非常特殊的地域称谓，是一条世界上自然风光最壮观，文化最为神秘的旅游线路。它何时开通？发挥过什么样的历史作用呢？

.....

这些扣人心弦的问题，本书都将给出科学的答案，能够给广大青少年带来耳目一新的感觉，更能够给他们带来思想上的震撼，从而消除他们对历史事件的疑惑。

相信本书能够成为众多青少年朋友了解中国历史谜题、了解中国文明史、了解中华民族发展史的一部重要读物，能够给青少年朋友开启智慧大门提供引导作用，并成为青少年朋友探索世界的启蒙。

但愿本书能够成为广大青少年朋友的案头必备书。

编者

敬告

在编写本书的过程中，使用了大量的图片，因无法与著作权人一一联系，敬请没有联系上的图片著作权人与我们联系，您应得的稿费我们已经预留。

E-mail: 64321992@163.com

目录 CONTENT

探寻帝王背后的难解谜团

揭开上古历史人物谜团 / 10

探寻炎黄二帝的真实身份 / 10

鲧与大禹治水之谜 / 14

大禹到底去没去过浙江 / 17

商周遗留的六大谜团 / 20

商都迁殷的前因后果 / 20

纣王是否真的荒淫残暴 / 22

周公辅成王的真相 / 24

周宣王登基始末 / 27

传说中的九鼎去了哪里 / 29

血雨腥风的“坑儒”事件 / 32

坑儒事件的起因 / 32

“坑方士”与“坑儒”各有依据 / 32

对抗儒事件不同的观点 / 33



女皇武则天当年那些事 / 34

为什么武则天青睐东都 / 34

武则天在哪里出生 / 37

武则天是否加害了永泰公主 / 39

武则天为何除掉裴炎 / 41

孝敬皇帝是否死于武则之手 / 42

武则天为何立下无字碑 / 45

宋太祖赵匡胤秘事 / 48

黄袍加身还是图谋篡位 / 48

宋太祖是武术宗师吗 / 50

宋太祖是否刺杀了北汉国主刘继恩 / 52

宋太祖死因之谜 / 53

宋太祖指定继承人是谁 / 55

建文帝失踪之谜 / 58

建文帝的故事 / 58

建文帝的生平经历 / 58

建文帝下落之谜 / 60

朱元璋大兴文字狱 / 62

明太祖朱元璋的简述 / 62

明太祖朱元璋的功绩 / 63

明太祖朱元璋的过错 / 65

朱元璋为何大兴文字狱 / 65

光绪皇帝鲜为人知的那些事 / 68

光绪登基之谜 / 68

光绪的陵址是如何选择的 / 69

光绪是病逝还是被毒杀 / 71



揭开美女佳人后宫嫔妃的秘闻

揭秘西施忍辱负重的一生 /74

四大美女鲜为人知的缺陷 /74

西施的介绍 /74

西施“沉鱼”的故事 /75

西施的归宿 /76



揭秘王昭君 /78

王昭君简介 /78

王昭君出使前后 /78

昭君墓 /80

历史对王昭君的肯定 /80



杨贵妃鲜为人知的故事 /82

杨贵妃简介 /82

杨贵妃的故事 /83

杨贵妃吃荔枝 /86

杨贵妃与唐玄宗的故事 /88

杨贵妃和安禄山玩出“火” /89

杨贵妃与梅妃 /89

杨贵妃的贵妃墓 /93

杨贵妃的下落之谜 /94

杨贵妃的故乡 /95



揭秘美女貂蝉的故事 /96

貂蝉生平简介 /96

貂蝉家乡的传说 /97

貂蝉在三国演义中的形象 /97

貂蝉的下落之谜 /101

孝庄文皇后下嫁之谜 /102

孝庄文皇后的个人概述 /102

孝庄文皇后的史料档案 /103

孝庄文皇后的个人影响 /104

孝庄文皇后的人物评价 /104

对孝庄文皇后下嫁的说法 /106

揭秘西太后的一生 /108

西太后的生平 /108

慈禧太后的徽号 /108

慈禧太后的个人影响 /110

西太后乱政 /111

西太后垂帘听政 /113

西太后的民间传说 /119

珍妃堕井溺死之谜 /120

珍妃入宫 /120

珍妃与光绪 /120

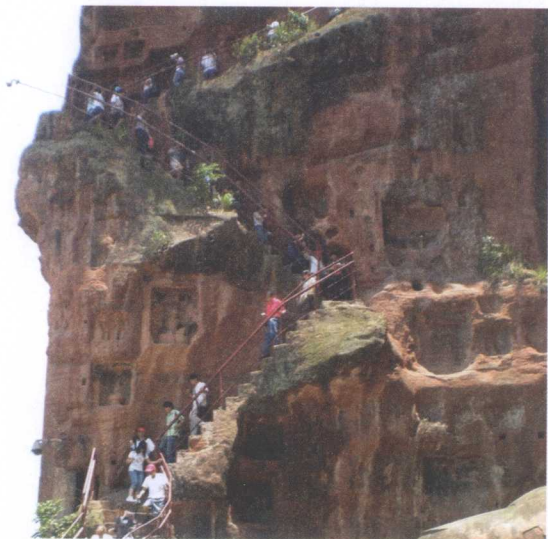
珍妃敢与慈禧叫板 /120

珍妃之死 /121

探寻权妃死因之谜 /122

权妃简介 /122

权妃之死 /123



乱世佳人陈圆圆 / 124

陈圆圆的生活经历 / 124

陈圆圆的爱情经历 / 126

陈圆圆的墓碑 / 127

陈圆圆墓碑的研究 / 128



寻找中国名胜古迹之秘

杏花村的未解之谜 / 130

杏花村的起源 / 130

杏花村的地名之谜 / 131

杏花村的历史 / 133



探寻人间胜地桃花源 / 134

桃花源简介 / 134

桃花源的历史沿革 / 135

桃花源的景区 / 136

桃源山景区 / 137

桃花山景区 / 139

秦人村景区 / 141

沅江风光带 / 143



找寻天涯海角 / 144

天涯海角的典故 / 144

爱情栖息地天涯海角 / 145

天涯海角地理位置 / 145

天涯海角的名称由来 / 146

天涯海角的现状 / 147

岳阳楼身世之谜 / 148

岳阳楼简介 / 148

岳阳楼的地理位置 / 148

岳阳楼来历 / 149

岳阳楼的建筑特色 / 150

岳阳楼修建的传说 / 150

岳阳楼文学文物 / 151

岳阳楼的保护 / 152

探索神秘的考古文化

曹操的陵墓遗址之谜 / 154

古滇国背后的历史故事 / 156

古滇国开始被关注 / 156

古滇国的现身 / 157

古滇国的印证 / 157

古滇国的简述及出土文物 / 158



碭山女尸之谜 / 162

- 碭山女尸的简介 / 162
- 碭山女尸的出土过程 / 162
- 碭山女尸古墓情况 / 164
- 碭山女尸墓主概况 / 164
- 碭山女尸出土器物 / 164
- 碭山女尸身份 / 165
- 碭山女尸谜点 / 165
- 碭山女尸谜案解密 / 166

司母戊鼎国之象征 / 168

- 中国的鼎文化 / 168
- 司母戊鼎简介 / 168
- 司母戊鼎的发现 / 169
- 司母戊鼎的去向 / 170
- 司母戊鼎相关事件 / 171
- 司母戊鼎国之象征 / 171



探索大汶口文化 / 172

- 大汶口文化概述 / 172
- 大汶口文化的特征 / 173
- 大汶口文化的类型 / 175
- 大汶口文化的发展 / 175
- 大汶口文化时的社会 / 177



文明瑰宝太阳神鸟 / 178

- 太阳神鸟简介 / 178
- “太阳神鸟”和“日、鸟崇拜” / 179
- “日、鸟崇拜”和历法的产生 / 179
- 太阳神鸟和古蜀历法 / 182
- 太阳神鸟制作工艺 / 184
- 太阳神鸟永久雕塑 / 185

探寻梁王城遗址 / 186

- 梁王城遗址简述 / 186
- 梁王城遗址的挖掘及历史故事 / 186
- 梁王城遗址的出土文物 / 189
- 梁王城城址介绍 / 190

唯一幸存的集市“茶马古道” / 192

- 茶马古道的起源 / 192
- 茶马古道的历史发展 / 194
- 茶马古道的形成过程 / 196
- 茶马古道的历史特点 / 200
- 茶马古道的历史作用 / 204
- 茶马古道的历史文化价值 / 206
- 现代的茶马古道 / 207



揭开上古历史人物谜团

中华民族之所以被称为炎黄子孙，是因为炎帝和黄帝的传说。黄帝和炎帝是否真的存在过，他们是人还是神？大禹父子治水真相和传说一样吗？大禹到过浙江吗？让我们揭开这些谜底。

探寻炎黄二帝的真实身份

根据近些年的考古研究，中华民族的远祖，可大致分为华夏、东夷、苗蛮三大集团。东夷集团的活动区域，大致在今天的山东、河南东南和安徽中部一带，即大汶口文化、龙山文化和青莲岗文化江北类型分布区。传说中的太皞、射日的后羿及与黄帝恶战的蚩尤，都属于这个集团。苗蛮集团主要活动在今湖北、湖南、江西一带，即大溪文化、屈家岭文化分布区，东部的河姆渡文化、良渚文化也可归于此集团。著名的伏羲、女媧及三苗、祝融氏，都属于这个集团。华夏集团发祥于黄土高原，后沿黄河东进，散布于中国的中、北部部分地区，大约相当于今仰韶文化和河南龙山文化分布区。这三大集团之间，既有和睦共处的安定，也有大动干戈的战争。后来黄帝兼并炎帝部落，统一其他各部。黄帝、炎帝成为中华民族共同祭奠的先祖，华夏集团也因为其连续的胜利，巩固了自己的主流地位，子孙后代也传承至今。



▲黄帝像

对于炎帝和黄帝，曾经被认为是像夏、商、周三代的天子或秦、汉以后的皇帝那样的远古时期的帝王。《史记·五帝本纪》说：“黄帝者，少典之子，姓公孙，名曰轩辕。”《国语》说，黄帝在姬水边长成，因而姓姬。《史记集解》说，黄帝号有熊氏，可能是以熊为图腾而得名。《龙鱼河图》说“天遣玄女下授黄帝兵信神符，制伏蚩尤，……以制八方”。《史记正义》说：“黄帝之前，未有衣裳屋宇。及黄帝造屋宇，制衣服，营殡葬，万民故免存亡之难”，“教民江湖陂泽山林原隰皆收采禁捕以时，用之有节，令得其利也。”

根据考古发现推测，炎帝和黄帝的时代，相当于距今七千年到五千年前的仰韶文化时期。这是中国中原远古文化取得大发展的一个时期，原始农业文明繁荣，还有许多重大的发明。这些成就是当时人们共同创造的，可是在历史的传说中，往往把这些成就归之于时代的代表人物，即当时的部落联盟的首领炎帝和黄帝身上，因此他们就成了人们心目中的

圣人，受到普遍尊敬。早在进入文明时代之前，在祖国辽阔的土地上，就形成了华夏族、苗族以及当时被华夏族称之为蛮、夷、戎狄的许多兄弟民族。说华夏族为黄、炎之后，这实际上反映了华夏族是由黄帝、炎帝为代表的两个有血缘亲属关系的氏族经过长期发展而形成的。当时所谓的帝，只是中国原始社会部落联盟首领，与我国封建时期的皇帝有本质区别。

据记载，炎帝是少典之子，是黄帝的兄弟。但《帝王世纪》认为，炎黄之间可能间隔有500余年。《淮南子》说，赤帝就是炎帝，少典之子，号神农，南方火德之帝。《世本·帝系篇》把炎帝和神农氏连到了一起，认为炎帝即神农氏，炎帝身号，神农代号。班固说炎帝“教民耕农，故号曰神农氏”，对古老的农业生产作出了贡献。也有历史文献说，炎帝是生活在姜水一带的部落首领。

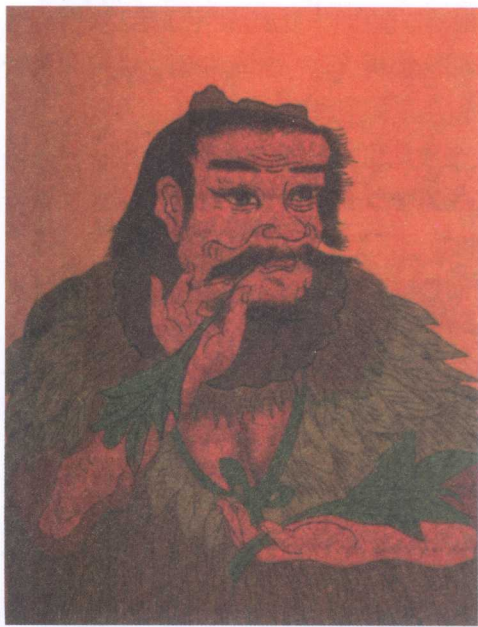
黄帝的称谓是如何而来的呢？据《淮南子·天文训》记载：“东方木也，其帝太皞，其佐句芒，执规而治春；南方火也，其帝炎帝，其佐朱明（即祝融），执衡而治夏；中央土也，其帝黄帝，其佐后土，执绳而制四方；西方金也，其帝少昊，其佐蓐收，执矩而治秋；北方水也，其帝颛顼，其佐玄冥，执权而治冬。”根据这一记载，黄帝是专管土地的，而土是黄色，于是称之为“黄帝”。

关于黄帝最为著名的传说莫过于黄帝与炎帝、黄帝与蚩尤之间的战争了。黄帝与炎帝的阪泉之战中，黄帝“帅熊、罴、狼、豹、躯、虎为图腾的部落为前驱，以雕、鹞、鹰、鸢为旗帜”，战争的规模非常之大。黄帝与蚩尤的涿鹿之战更为惨烈，被史书记载为“血流漂杵”。在这场战争中，双方都施出了神功魔法。起初，蚩尤施展法术，即刻大雾弥漫，

人马相对而人影莫辨。黄帝便令风后制造出指南车，识别了方向，将蚩尤打败。随后，蚩尤又请来了风伯、雨师，一时间，风雨大作，急风暴雨把黄帝的人马搅得人仰马翻。黄帝又请来了天女“魃”，止住了暴雨，指挥大军以雷霆闪电之势，冲乱了蚩尤部下的阵形，乘胜捉住了蚩尤并把他杀掉，将其头颅埋在涿鹿，就是今天河北省张家口市东南的涿鹿县。

炎帝、黄帝作为功绩卓著的贤明帝王，受到了当时人们的尊敬。炎帝、黄帝死后，黄帝的一些后代子孙如颛顼、帝喾、唐尧、虞舜、夏禹、商汤、周文王、周武王等，又先后做了帝王，他们不忘炎帝、黄帝对于华夏文明的开创之功，把炎帝、黄帝奉为始祖，率领臣民依时节祭祀、供奉。这样，炎帝和黄帝就成了华夏族的共同祖先了。后来，由华夏族发展而成的

▼炎帝像





▲黄帝战蚩尤岩画

汉族、中华民族，也继承了这一传统，一直尊奉炎帝、黄帝为始祖，于是也就自称为“炎黄子孙”了。

从现代历史科学的观点来说，炎帝、黄帝的时代，尚处于原始社会末期的父系氏族公社时期，阶级和国家还没有产生，也没有如后世那样的帝王。当时，中华大地上分布着许多氏族和部落，这些氏族和部落之间有着各种各样的联系，有相互通婚的姻亲关系，有祖族与支族及支族之间的血缘关系，有生产生活中的睦邻友好关系，也有相互争战的敌对关系。由此而形成了几个大的部落集团，其中中原部落联盟(即华夏族)最为强盛，炎帝部落和黄帝部落都属于这一部落联盟，炎帝和黄帝还先后担任了部落联盟的首领。

▼尧舜禅让图



炎帝族从祖族中独立出来后，很快便兴盛起来，成为中原部落联盟中颇有影响力的骨干族，他们的首领炎帝也就成了部落联盟的首领。这种局面持续了很长时间，先后继任的几位炎帝族的首领也都担任了中原部落联盟的首领之职，并且承袭了“炎帝”这一称号。因此，这时期可称之为炎帝时代。几百年以后，炎帝族渐渐衰弱了，黄帝族却强大起来。这个时候的炎帝榆罔利用部落联盟首领的职权，欺凌一些弱小的部落和氏族，这些部落和氏族便逐渐脱离了炎帝族，黄帝遂取代炎帝做了新的部落联盟首领，

从此开始了黄帝时代。

有学者认为，传说中的黄帝是个神。说他起于雷电，最初之神职为雷神，后以雷神崛起而为中央天帝。“相传他长有四张脸，能同时顾及到东西南北四个方向。无论什么地方发生了事情，总逃不过他的眼睛。”最后，黄帝战胜了其他四天帝，而建立了自己的神国。但也有人认为黄帝是真的存在过的一个历史人物。

另有专家认为，黄帝是确确实实存在的历史人物。据《史记·五帝本纪》载，黄帝生下来就很神奇灵异，襁褓中就能说话，显示了其与众不同的禀赋。而他所生活的那个时代，则是各部落间战争纷起的年代。黄帝以其聪明才智，将他周围的部落团结起来，结成部落联盟，并成为他们的军事领袖。他修明政治，整顿武备，征伐四方，最终战败蚩尤，兼并炎帝部落，统一了黄河流域的大片土地。统一后，他制礼仪，施教化，创立法规典章，作为治世准则，并遣官员到各处治理天下。实际上，他是以战争手段结束了各部落联盟间的长期混战，建立了早期国家的雏形，从而开始了中华文明历史的新统一，成为中华民族的文明始祖。

黄帝部落聚居的地方，历史记载也各有不同。有记载说，他曾居住在河北涿鹿县，史称“涿鹿之野”；又有记载说，他的部落居住在今河南新郑一带，称为“轩辕之丘”。这说明当时部落大约还没有完全定居，经常迁徙。黄帝部落大体活动于今天陕西、河南、河北的黄河流域。

另外还有一些学者认为，“黄帝”其实只是原始农业文明时期人们对黄土地崇拜的一种特殊感情，是把黄土想象为一个无所不能的人物。黄帝所处的时代，我国华北及全国大部分地区，已普遍进入农耕时期。他命羲和占日、常仪占月、奥区占星气、大挠造干支、容成造历法，并按天时，审地利，播种百谷草木，教民节用水火材物，还专门设立土地种植之官“后土”。这一切都使得当时的农业生产水平有了很大的提高，因此，古史记载他为“以土德而王”，因土地为黄色，故而称为“黄帝”。这种因对土地的崇拜而衍生的黄色崇尚，在后代的历史中进一步发展。后世的帝王们都要依据黄帝的故事，“数用五，服尚黄”，从而逐渐将黄色演变成为一种权力和尊贵的象征。

关于黄帝之死，历代流传着这样一个美丽的故事，说他乘龙升天了。现在陕西黄陵的



▲黄帝像



▲黄帝升仙图

围墙正面；还有一块石碑，上书“桥山龙驭”四个大字。这也反映了人们对他的—种尊敬和爱戴。

黄帝是否存在过，究竟是人还是神，现在学术界至今仍争论不休。

鲧与大禹治水之谜

鲧本意是一种大鱼，传说他是黄帝的后代，是大禹的父亲。他们父子都曾治理水患。

在尧舜禹时期，中国的黄河流域常常暴发洪水，给当时人民的生产生活造成很大灾难。这些在古文上都有记载，《孟子·滕文公上》说：“当尧之时，天下犹未平，洪水横流，泛滥于天下。”《尚书·尧典》也谈到：“汤汤洪水方割(害)，荡荡怀山襄陵，浩浩滔天。”这么大的洪水对当时的人来说肯定是灭顶之灾，活着的人只好逃到山上去。水患为害人类的情况持续了很长一段时期，到了禹的时代，还是“十年九涝”。

根据传说，共工氏族长期与洪水作斗争，他们的图腾、首领名号，都用水族动物表示，可见他们的生活与水有着密切的关系。他们居住的地区，十分之七是水域，陆地只占十分之三，长期与水打交道的历史，使他们积累了一些经验。他们在首领的带领下，采取从土丘上取土填充低洼地的办法，加高自己的居住区，从而避免了洪水的侵袭，减少了损失。可是，在当时的生产力水平下，要想靠原始的木器、石器、蚌器工具，将居住地加高加固到足以防御较大的洪水侵袭，几乎是不可能的。而且，将自己的居住地加高后，会逼使水流冲向其他的氏族或部落，这就引起了其他氏族、部落的反对。后来，唐氏族—怒之下消灭了共工氏族。但是共工氏族存活下来的后裔在与洪水斗争过程中发挥了重要作用。

尧担任部落联盟首领的时候，水患也很严重。尧召集各部落的首领，共同商讨治水的办法，最后推举鲧领导治水。鲧借鉴了共工氏族

▼尧帝像

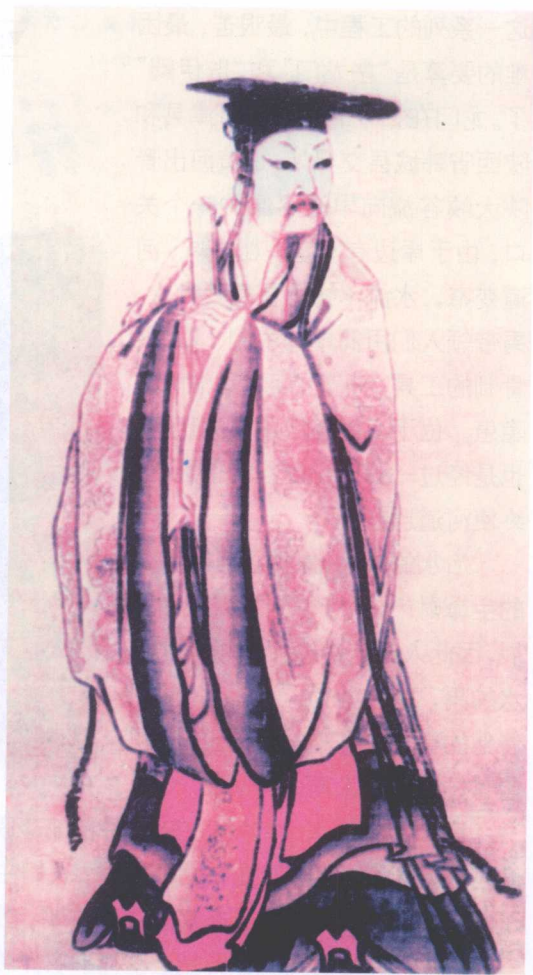


治水的经验，把共工氏族加高整个居住区的办法改为在居住区周围修筑土围墙，这样就大大减少了工程的土方量。古文记载“鲧筑城”、“鲧作三仞之城”就是对这一行为的描述。有了这种土围墙，不仅可以防御小的水患，遇到稍大一些的洪水，也可以采取临时加高加厚土围墙的办法，保住村落。后来的传说中，把这种水涨墙高的事实加以神化，说成是鲧从天帝那里偷来了一种可以自己生长的“息壤”，用来阻挡洪水，所以在洪水到来之时，土围墙就不断增高。当时修土围墙，是采用夯筑的办法，并不十分坚固。遇到大洪水或被洪水长时间包围浸泡，最后无法发挥作用，不能从根本上消除水患。后来，舜以治水无功把鲧处死了。

鲧死后，大家又推举他的儿子禹领导治水，据说共工氏族的后裔四岳也参加了治水工作。禹对于父亲治水无功而被处死十分伤心，同时这件事也加强了他克服困难、治服洪水，完成先父遗业的决心。他认真思索了前人治水的经验和教训，然后带领助手们进行实地考察，以便找出最佳治水方案。在考察过程中，他们风餐露宿，跋山涉水，察看山川水势，并沿途作了许多标记，有的是在树上砍凿出痕迹，有的是在地上堆积一些石块，给日后治水标示出大致的施工基准线。根据考察的结果，禹决定采取以疏导为主的治水方案，他带领着百姓，利用枯水季节疏浚河道，把挖出的泥土堆到岸边的高地上。这样，在洪水季节水流就可以顺畅地流走，岸边的居民区也不易受到洪水的威胁了。

治水的工程持续了许多年，《孟子·滕文公》记载“禹八年于外，三过其门而不入”，《史记·夏本纪》记载禹“居外十三年，过家门不敢入”，总之，治水工程是既漫长又辛苦的。长年在外的辛劳，使禹的脸晒黑了，人累瘦了，连小腿肚子上的汗毛都磨光了，脚趾甲也因长期泡在水里而脱落。有时在泥水中干活，浑身泥乎乎的，看起来像只熊，后人遂有“禹化为熊”的传说。“三过家门而不入”的典故也由此而来。

最终，大禹领导着人们疏通了黄河流域的一道道水系，消除了一处处洪水的隐患。在



▲大禹像

这一系列的工程中，最艰苦、最困难的要算是“凿龙门”和“辟伊阙”了。龙门在如今的山西省河津县和陕西省韩城县交界处，是黄河出晋陕大峡谷流向中游平原的一个关口，由于岸边有两座大山夹峙，河道变窄，水流不畅，易暴发洪水。禹带领人们用简单的木制、石制、骨制的工具，凿宽了河道，消除了隐患。位于河南省洛阳市的伊阙，也是经过一番开山掘谷的奋战，最终使河道通畅。

治水的成功，保护了当时人们的生命财产，生产得到了恢复和发展，因此人们非常感激带领大家治水的禹，尊称他为“大禹”，传颂着他的事迹。后来，舜就把部落联盟首领传给了大禹。

鲧和大禹治水大约发生在尧、舜任部落联盟首领的时期。这时期正是中原龙山文化高度发展的时期，原始农业文明很发达，人们在临近水源的河谷地带开垦了大片农田，兴建了众多的居民点，创造了丰富的物质文明。然而，这一发达的原始农业文明又有其脆弱的一面，河谷地带固然利于开垦，也利于农作物的生长，但是同时，它又十分容易受到洪水的侵袭。而在尧、舜的时期，偏偏降水量增加，暴发了几次大洪水（小的水患就更多了），给人们的生产、生活造成了巨大的灾难，许多人死于洪水之中。

后世关于洪水的记载，正是以这些水患为蓝本的，只不过在长期的传说中被夸大了很多。面对洪水的侵袭，人们进行了不懈的斗争，从中得出了不少经验教训，并没有从适宜耕种的河谷地带退却，而是继续发展了自己的文化。大禹治水的成功，古代文献中说成是治理整个黄河流域，这是一种大大夸张了的说法。从当时的生产力水平来看，不要说治理黄河，就是把一条小河流导入江、海，也是不可能的。因此，禹治水的功绩，可能是修筑了一些堤堰阻挡洪水，对某些小河道进行了局部疏导，以及洪水到来时引导人们迁往高地躲避等等。大概在大禹的时代，持续了约一百年的多雨时期已经过去，转入了较为干旱的时期，洪水也相对减少，人们也把它当作是大禹的功绩了。几千年来，大禹已经成为中华民族不屈不挠与大自然斗争的英雄化身。

根据传说，鲧禹父子两人，一个是治水失败者，一个是治水成功者；一个成为治水罪人，一个却是人们讴歌的英雄，这在古代的史书中已有明确的描绘，自东汉以来，这样的

▼大禹治水图

