

# 心理 诸葛

陈禹安◎著

心理三国三部曲之一

三国不仅仅是一段历史，而是千年来投注了中国人道德偏好、价值判断的一个心灵样本。

用社会心理学的手术刀解剖三国英雄——诸葛亮，就有了这本《心理诸葛》。

我们每个人身上或多或少都有三国人物的文化基因与行为基因，读懂了他们，就认清了自己，也就认清了你身边的中国人。

ISBN 7-100-04710-0

定价：25.00元

(100)

心理(3)三部曲(1)

陈禹安 著

中国社会科学出版社

北京

100029

心理(3)三部曲(1)

陈禹安 著

中国社会科学出版社

北京

100029

心理(3)三部曲(1)

陈禹安 著

中国社会科学出版社

北京

100029

心理

# 诸葛

心理(3)三部曲(1)

陈禹安 著

中国社会科学出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

心理诸葛 / 陈禹安著. —北京: 中国社会出版社,

2010.4

(心理三国三部曲)

ISBN 978-7-5087-3173-5

I. ①心… II. ①陈… III. ①《三国演义》研究 ②诸

葛亮 (181~234) —人物研究 IV. ①

I207.413②K827=326

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第051224号

---

丛 书 名: 心理三国三部曲

书 名: 心理诸葛

著 者: 陈禹安

出版策划: 李新涛

责任编辑: 李新涛

---

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲33号

电 话: 编辑部: (010) 66062901

邮购部: (010) 66060275

销售部: (010) 66062901 传 真: (010) 66078622

(010) 66080300 传 真: (010) 66051713

网 址: [www.shcbs.com.cn](http://www.shcbs.com.cn)

经 销: 各地新华书店

---

印 刷: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 170mm × 230mm 1/16

印 张: 20.5

字 数: 320千字

版 次: 2010年8月第1版

印 次: 2010年8月第1次印刷

定 价: 36.00元

---

**版权所有 侵权必究**

## 前言

《三国演义》不是历史，但三国的历史却淹没在这部文学作品中。

田间地头，寻常巷陌，三国故事都以历史的面貌流布，甚至还影响到后世文人学者的历史观。从这个意义上说，陈禹安先生以吴郡绿荫堂藏版《李卓吾先生批评三国志》为蓝本，创作的《心理三国三部曲》，可谓开了心理说史的先河。

其实不需要纠结于这是文学作品还是历史真实，因为这套书的夺目之处，在于运用心理学知识品说人物。

当然，也不必纠结于这套丛书所采用蓝本的版本问题，不管是全本三国，还是现如今流行的毛氏父子改后的三国，它只是用来承载作者所传播的心理学规律而已。

心理学规律在英雄人物身上体现得更为明晰。

《心理三国三部曲》（包括《心理关羽》、《心理诸葛》、《心理曹操》），分别选取的三个人物，身处乱世，英雄了得，且个性鲜明，正好契合了人们对不同类型英雄的想象。

是人，总有一种英雄情结。男人，希望自己成为英雄；女人，希望自己成就英雄。在这些历史人物身上，人们更多的是对自己心灵的投射，



以及对现实的观照。

人的心理，真是一种很奇妙的东西。

大多数人，不管读文学还是读历史，都会置身其中，读出自己的影子来，想象自己是书中人物，想象自己将如何应对彼时彼境。

所以，三个人物的历史真实如何已经很不重要。

重要的是，不管关羽是否骄傲尊大，我们自己的个性中总有骄傲尊大的成分，我们生活中总会遇到一些骄傲尊大的人，具有相同个性的人，行为处事、心理轨迹会惊人地一致。曹操多疑，我们也常怀疑；周瑜善妒，我们也常嫉妒。因此，足智多谋的诸葛、雄心勃勃的刘备、疾恶如仇的张飞乃至忠厚老实的鲁肃……他们的所作所为，常常“于我心有戚戚焉”。

所有的历史都是现实，所有的文学都来源于生活。即使是小说，也自当是一种的确的存在。分析他们的成败得失，我们会得到自己的经验和教训。

历史也好，现实也罢，快乐的感觉总是稍纵即逝，挥之不去的却会是职业伤痛、情感伤痛。回望这些伤痛的成因，往往有一定的心理轨迹可循。

陈禹安先生这几部作品的独到之处，在于教会我们探究心理规律。了解了这些规律，我们在为人处事的时候至少会豁达许多、宽容许多、甚或在生活的弯路上少走许多。

“借他人之酒杯，浇自己之块垒”，为文如此，读书亦如此。我编辑出版这套丛书，大抵也是因此。

希望读者能读出更多的生活感悟来。

编者 李新英  
2010年3月24日



## 序 言

三国鼎立是一个特殊的时代。这一时期的政治，风云变幻；军事斗争，气势壮阔；三国外交，纵横捭阖。因此，演说三分，有说不完的故事。

时势造英雄，三国时期，人才辈出，业绩昭著，许多三国人物，家喻户晓，总是为人们津津乐道。“三个臭皮匠，顶个诸葛亮”，“说曹操，曹操就到”，已成为人们生活中常用的熟语，可见三国故事影响之深。

由于三国鼎立，人谋规划起了至关重要的作用。因此，三国时期，人物关系复杂，他们在大动乱的血雨腥风中拼搏生存，增长了智慧才干；各色人物可歌可泣的故事，给人们留下了很多的历史经验与教训；读三国，听三国，都给人以许多教益，这就是三国故事历久不衰的主要原因。近年来，人们从各个角度重读三国，更增添了三国故事的活力。

《心理三国三部曲》是陈禹安先生最近推出的，以心理学角度品读三国的著作，包括《心理关羽》、《心理诸葛》、《心理曹操》。作者选



取了三国人物中在民间影响最大的三位人物关羽、诸葛亮、曹操，通过心理描写，遥情想象，解读三位人物的人生，解读三国，别开生面，览卷批阅，令人耳目一新。

但置疑问难，可以提出许多问题。最切要的有两个问题必须回答。第一，以今人的心理去猜度两千年前古人的心理，种种描绘可靠吗？直白地说，能用心理的分析去研究历史吗？第二，作者所选三人，关羽、诸葛亮、曹操，能构成《心理三国三部曲》吗？也就是说，这三个人能够代表三国吗？我以一个普通读者的体会，试着回应这两个问题。

心理学是近现代发展起来的一门社会科学，运用心理分析的方法去研究历史，其实在今人的许多论著中已有部分的运用。科学的发展，是人们智慧的积累，运用现代科学技术去解读历史遗存的密码是必然的发展趋势，也是科学的。例如用碳14去测定历史文物的年代，就是考古学常用的一种手段。现代数学、统计学的发展，运用数量统计研究历史，已是公认的历史研究先进的方法之一。这讲的是有意识的方法运用。

无方法意识的直观感觉，心理分析，古已有之。例如司马迁写《史记》，在《司马相如列传》中写卓文君偷听司马相如弹琴，“心悦而好之，恐不得当也。”这两句就是心理描写。作者用了“悦”、“好”、“恐”三个字把卓文君的喜、爱、愁的复杂心理活动表现得淋漓尽致。明清三言两拍小说，中国四大长篇小说，《水浒》、《三国》、《红楼》、《西游》心理描写无处不在。然而集中地，从头至尾，洋洋数十万言，全景式展开的心理分析，《心理三国三部曲》确实是一个首创。陈禹安先生做了这一个人工作，他成了第一个吃螃蟹的人，取得了成功，可喜可贺。也就是说，运用心理分析，解读人物，演说三国，在方法上是没有疑义的。陈禹安先生的首创精神，不仅开拓了演说三国的新领域，而且开启了引领后继者的作用，值得肯定。

当然，古人与今人，时移势异，今人的遥情想象，未必就是古人原来的意图，历史真相未必就是如此，读者不能钻牛角。

历史研究，有多种方法，有多种价值。历史的考证，目的是还历史的本来面目，探求历史之真，吸取经验教训，这是历史的借鉴价值。演说



历史政事，添油加醋，娱乐生活，这是历史的欣赏价值。借旧瓶装新酒，对历史再创作，以古喻今，抒写作者现实的人生感悟，这是历史的现代价值。陈禹安先生对心理学有深厚的造诣，对现代社会有通透的认识，对现实人生有独到的感悟，所写《心理三国三部曲》更多的是在解读当代社会，是在给予读者增益智慧，这可以看作是作者创作的主题思想，它集中地体现在每一则故事之后的“心理感悟”中。例如《心理关羽》中“想成就大事的人，善于让别人承诺比自己善于承诺更重要。”《心理诸葛》“世界并不是一个客观的存在，而是你所期望看到的存在。”《心理曹操》“索取，有时候比发誓更能取信于人。”条条都是作者抽象出来的人生哲理箴言。如果读者认同我的这一体会，那么《心理三国三部曲》最大的价值，重点不是放在借鉴历史经验上，而是借题创作，挖掘历史的现代价值。作者的这一匠心运筹，打破了古今时空的距离，解读的历史人物贴近了现实生活，仿佛关羽、诸葛亮、曹操就在我们的身边。加之作者流畅的语言，新颖的版式，可以预期《心理三国三部曲》的出版，将会赢得广大的受众。

三国鼎立的主线是魏吴对峙，蜀国偏安一隅，又最先灭亡，蜀汉君臣对历史的贡献最小。但蜀国治理最好，又是继汉正统，所以在演说三分政事中，蜀汉对峙成了主线，吴国成了偏安。在《三国演义》中，诸葛亮是第一主角，描写诸葛亮的篇幅最大。由于诸葛亮是三分天下的规划者，他成了智慧的化身，在民间影响超过了曹操，更压过了刘备。成都武侯祠，原本是刘备的陵寝，诸葛亮反客为主，民间只知有武侯祠，而不知有刘备墓。关羽是忠义的化身，他在民间的影响更超过了诸葛亮，还走向了世界。东南亚和欧美国家都有关公庙。关羽身后被历代帝王十次加封，乾隆三十二年更是加封关羽为忠义神武的关圣大帝。论历史贡献，三国的奠基者曹操、孙权、刘备三人贡献最大，所建三国的疆域大小，排列三人的名次，不应有争议。但是在民间的影响却是关羽、诸葛亮、曹操三人为一甲，关羽影响最大，诸葛亮次之，曹操只能在第三位。陈禹安先生创作的《心理三国三部曲》选择关羽、诸葛亮、曹操三位，及其排序，应是基于民间影响，是十分得体的。



我爱好三国历史，做过一些研究，写了几本书，但都没有跳出传统的研究方法，只是运用文献解读历史，缺少运用新方法开拓创造的精神，新进的作者值得我向他们学习。

是为序。

享受国务院津贴专家  
秦汉三国史研究专家

30.1.1

2010年2月26日于北京



## 诸葛出山

- 1 自私的束缚/3
- 2 待善价而沽/7
- 3 不情愿卖家/11
- 4 小概率事件/15
- 5 错觉的安慰/20
- 6 投入是个无底洞/24
- 7 衣服的妙用/28
- 8 错位隆中对/32

## 初出茅庐

- 9 闲置了一枚棋子/38
- 10 职场第一课/42
- 11 兜头泼来的凉水/46
- 12 人是话的奴隶/50
- 13 奇怪的劝降/55

## 赤壁之战

- 14 谁是谁的稻草/61



- 15 一瓶上好的钙片/65
- 16 危险的捧杀/69
- 17 道德是一颗原子弹/74
- 18 按自己的方式出牌/78
- 19 给脆弱的神经加加压/82
- 20 吊起你的胃口来/86
- 21 让人弱智的坏心情/90
- 22 师伊长技以制伊/95
- 23 四门大开迎小偷/99
- 24 醒悟的晚了一点点/104
- 25 空手套白狼的本事/108
- 26 知觉的较量/112
- 27 形式主义的必要性/116
- 28 激将法该怎么样用/121

## 瑜亮斗智

- 29 先手还是后手/126
- 30 抵赖的诀窍/130
- 31 成功的道具/134
- 32 政治家猛于虎狼/138
- 33 感情这种工具/143
- 34 锦囊外的秘密/147
- 35 踢不好的临门一脚/151



- 36 铁链拴不住大象/155  
37 眼泪模糊了谁的视线/159

## 伏龙凤雏

- 38 对手与助手的辩证法/165  
39 长得丑就不该出来混吗/169  
40 坏士兵最易成为将军/173  
41 和兄弟翻脸的理由/178  
42 无用计策的妙用/182  
43 污点证词无效/186

## 荆州益州

- 44 仁义是仁义者的墓志铭/192  
45 给你一碗闭门羹/196  
46 离坏消息远一点/200  
47 人生总得有一次冲动/205  
48 给我一个不听话的理由/208  
49 五个和尚没水喝/212

## 七擒孟获

- 50 与背叛的朋友再握手/219  
51 一只沉重的铁锚/223  
52 猫和老鼠的游戏/227



- 53 识别谎言的高手/231
- 54 天之骄子天也保佑/235
- 55 游戏成本有点大/239

## 出师北伐

- 56 说完大话就得干大事/245
- 57 存在不就是合理/249
- 58 仆人眼里无伟人/254
- 59 和对手一起演双簧/259
- 60 你怎么能赞美我的错误/263
- 61 车轮碾不碎螳臂/267
- 62 神话破灭的后遗症/271
- 63 怕什么就来什么/276

## 征途无尽

- 64 谁说装神弄鬼没有用/282
- 65 逆天的悲怆/286
- 66 替罪羊的抉择/290
- 67 姓名里潜藏的命运玄机/294
- 68 五丈原的一声叹息/299
- 69 预言的神威/303
- 70 活在传奇中的那个人/308



生活是正着来活，却要倒着去理解。如果你能够倒着理解历史，那么  
你正着的生活一定可以少走弯路，少犯错误。

——作者题记





心理三国三部曲之心理诸葛

---

# 诸葛出山

---





## 1 自私的束缚

“徐元直，你自己欠刘备的人情，怎么可以拿我当礼物来偿还呢？这样做，哪里是好朋友的行为！”

高声呵斥的人复姓诸葛，名亮，字孔明。

徐庶则满脸尴尬，张口结舌，懊悔不已。

其实，诸葛亮虽然表面恼怒，内心却是喜悦不已。

徐庶是刘备的军师，因为母亲被曹操设计诱骗到许都软禁，不得不辞别刘备，前去探母。徐庶在刘备帐下时日不长，但却在兵微将寡的情况下，连续几次战胜曹操手下大将曹仁，轻松攻下了樊城。这个战绩很简单，因为日后的关羽虽然兵力雄厚，威震华夏，却对曹仁据守的樊城久攻不下。因此，刘备对徐庶极为倚重。

放徐庶走刘备心里是万般不愿，但又觉得让母子隔绝不符合他一向身体力行的“仁义”二字。刘备只能用他最擅长的技艺，哭了又哭。刘备精



通互惠原理，深知预先施惠的好处，他的这种哭而不留的恩惠让徐庶感激涕零，深感无以为报。徐庶在告别之后，始终觉得愧对刘备的这份宽仁胸怀。徐庶终于下定了决心，掉转马头，向刘备驰来。

泪眼朦胧中，刘备看见了徐庶，他以为徐庶改变主意，不再去曹操处探母了。但其实徐庶只是回来向他推荐一个足以替代自己的人选。

徐庶本来是不想告诉刘备这个人的。因为他知道，这个人的才能远胜于自己，一旦这个人出山来辅佐刘备，那么，他很快会建功立业，创造辉煌，而自己此前的功绩很快就会黯然褪色。

谁愿意自己被别人超越呢？这个人虽然是徐庶的好朋友，但在功业的竞争上，几乎没有人是无私的，好朋友也不能例外。

自私也许是人类的本性。进化心理学对人的这种心理机制是这样解释的：生命的本质是想让自己的基因存活并延续下去，而只有自私才能最大限度地确保这一点。理查德·道金斯在其畅销书《自私的基因》中揭示说，那些预示个体为了陌生人的利益而自我牺牲的基因是不会在进化的竞争中存活下来的。不过令我们稍感宽慰的是，正是基因的自私性决定了人们将以两种独特的、无私的，甚至是自我牺牲的帮助行为的方式来行事。这就是亲缘保护和我们已经耳熟能详的“互惠”。

对有亲缘关系的人的无私保护，显然是能确保自己的基因（或有一定比例关联的基因）延续下去的做法。而“互惠”则是寄希望于预先付出恩惠而带来的未来回报，这也有助于基因的延续。

徐庶就这样被刘备的“互惠术”击中，终于回过头来，把诸葛亮推荐给了刘备。但刘备的恩惠实在太过厚重，让徐庶觉得仅仅这样还不足以回报，于是心念一动，拨转马头，直奔诸葛亮隐居的卧龙岗而去。

诸葛亮见徐庶突然前来，就问他来意。

徐庶对诸葛亮说：“我本来好好地在刘备那里当军师，可是曹贼使了奸计，将我老母囚禁，我只好去救母亲。我临行前，把你推荐给了刘备，希望你不要推阻。刘备是个仁义之主，你可以去新野求见，他一定会重用你的，而你也就大大施展平生所学了。”

徐庶自觉是一片好意，却没想到诸葛亮竟然变了脸色，大声呵斥自己。