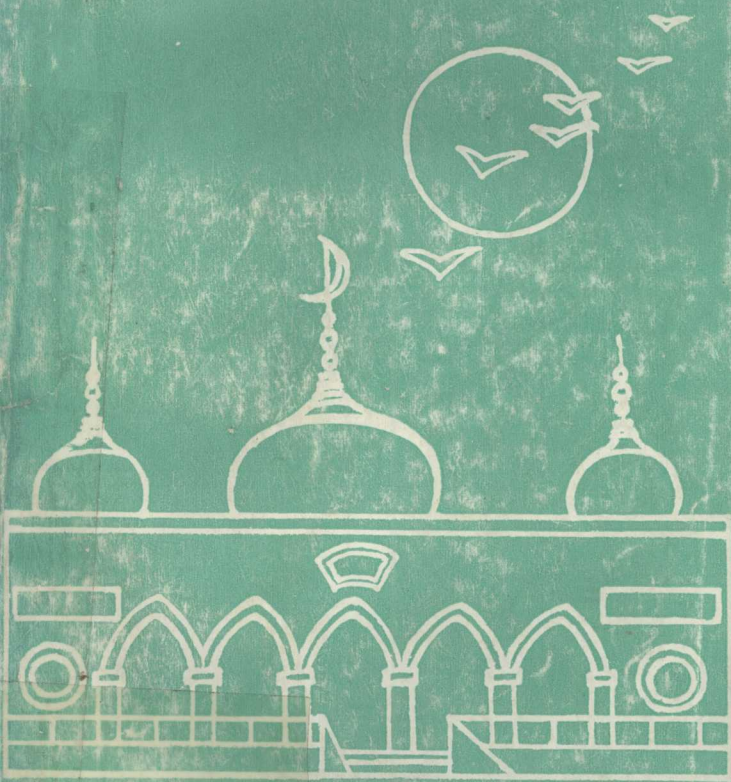


中国回族古籍丛书

何兆国

宁夏清真寺概况



宁夏少数民族古籍整理出版办公室

B967.43

B967.43

1

宁夏清真寺概况

《宁夏清真寺概况》是一部通过多年来的实地调查，全面、真实地介绍、反映宁夏回族自治区伊斯兰教和信仰伊斯兰教的回回民族的历史、建筑以及宗教生活的资料书，也可以说是一部宁夏清真寺志。对这一课题的研究，无论是对于了解回族历史的发展过程，还是现实何兆国与经济状况都是有辅助的。书内主要内容包括：寺名，寺址，始建年代，创始人，所属教派，建筑特点，建筑面积，历史沿革，寺院教育，管理体制，开学阿制、诵经，高僧（清真寺僧侣或阿訇）人数，人口等。

宁夏回族自治区
伊斯兰教协会
宁夏史料
宁夏伊斯兰教协会

市、县
协会及寺
宁夏史料
宁夏伊斯兰教协会

本书包括
是，其中绝大
多系二十多年

共 2, 584
事宗教工
料撰写而

宁夏少数民族古籍整理出版办公室
本书共 2, 584 页，是宁夏回族自治区伊斯兰教协会、宁夏史料、宁夏伊斯兰教协会等单位，经过多年、多方、广泛、深入的调查、研究、整理、编辑而成的。本书中不当之处，敬请读者指正。

1992年·银川

一九九二年一月一日于银川

清真寺概述

“清真寺”，又称“礼拜寺”，是阿拉伯语“买斯志德”的意译。“买斯志德”一词在阿拉伯语法中属空间名词，意思是“叩拜之处”，专称礼拜处所——清真寺。《古兰经》中约有二十九处提到了这个名称。据经注学家解释：“买斯志德”一词源于“斯志德”，意思是俯首叩拜，而俯首叩拜被认为是礼拜仪式中最为可贵的一项动作，表示了对真主的无比亲近。《古兰经》上提到“你应当为真主而叩头，你应当亲近真主。”（96：19）《圣训》中也有这样的记载：“人叩首时，最接近真主。”（《塔智圣训集》第一册202页，埃及版）因此，“买斯志德”或“清真寺”成了一个专用名词，而不用“买尔卡阿”（即鞠躬之处）。另外，为了别于其它宗教，也不用“买阿拜德”（意即神庙之类的名词）。良人耶姓義部，育姓堂登姓宗事从耶姓直登指，我林天秘在中国将“买斯志德”译为“清真寺”，是元末明初开始的。早在唐代的文献中就有称礼拜处所为“礼堂”的记载，古籍《通典》中有“太食有礼堂，客数万人，每七日，王出礼拜，登高座，为众说法。”宋代方信孺在其《南海百咏》中称广州怀圣寺为“礼拜”堂。从元代开始按“清真”之意，命名寺院，如称“清净寺”、“净觉寺”、“真教寺”、“回回寺”等。到明清时期，统称“清真寺”沿袭至今。伊斯兰教礼拜处所在中国被称之为“寺”系出于礼遇上的一种尊称。

清真寺的修建是和穆斯林的迁徙、屯垦、发展密切联系的，也就是说它的兴建是和穆斯林居住情况相适应的。一般情况下在经济较发达的穆斯林聚居区清真寺的建筑规模大，数量多。同时清真寺的增减也受时代和战争的影响。例如我国一些著名清真寺的创建，很多则建于公元十三世纪末至十五世纪上半叶之间。因为元至明中叶前后，很多穆斯林中的上层人物曾在当时中央及各级政权和文化机构中任职做官，“官迹所至，因官寓家”，所到之处，建立家园，兴建寺院之事曾屡见不鲜。明中叶以后，到清代末年，由于信仰伊斯兰教人数的增多，加之穆斯林农业经济不断发展，清真寺也先后在各地大量出现。此外，清真寺的增建与社会环境的变迁、交通、工商业的发展也有很大关系，在一些城市或农村集镇由于工商业的发展，擅长经商的穆斯林迁居，清真寺也就相应地建立起来了。有的清真寺是因为教派、门宦不同而产生，这在西北地区尤为突出。“因教派之间或教派与门宦之间，门宦与门宦之间，在礼仪上的不同，在穆斯林聚居的同一地区分寺或兴建清真寺的情况也很多。”清真寺是穆斯林进行宗教活动的中心。主要作用是供穆斯林礼拜、讲经宣教和从事宗教经堂教育、培养教职人员、办理宗教事务的场所。伊斯兰教“五功”主要功课之一是礼拜。通常每天有五时礼拜（即晨礼、晌礼、晡礼、昏礼、宵礼），每周星期五为聚礼（主麻日），每年的“开斋节”和“古尔邦节”（又称“宰牲节”），为两次会礼（尔德）。在聚礼和会礼日，要求穆斯林一定要到清真寺跟伊玛目成班参加集体礼拜。平时每天的五时礼拜，则并不要求必须在清真寺内进行，可以在各自家中或任何一清洁处所随地就礼。清真寺的建筑结构，一般特点是崇广严整，朴素壮丽。在

明、清时代我国的清真寺建筑非常简单朴素。这种风格（除一些大中城市的清真大寺外）一直保留了下来，以后随着伊斯兰教的广泛传播，清真寺的建筑有了一些新的变化。一般都具有中国宫殿式古典建筑的特征——对称、协调、朴实、大方，有主体，有陪衬，自成系统。就总体来讲，中国清真寺的建筑风格，由于始建年代、区域和规模等关系，各地各寺有所不同。但在总的建筑体例中不外乎古代、现代和阿拉伯三种建筑艺术色彩。表现在：有的清真寺庭院数进，宽敞明静，曲栏环绕，松柏碑亭，典型的中国庙宇式建筑；有的清真寺外型古老雄伟，殿内富丽堂皇、雕梁画柱、吊灯成群，大殿深处，拱门顶上，饰以古体金字《古兰经》文浮雕，显得分外肃穆庄严；有的清真寺大殿奠基很高，礼拜时拾级而上，殿内阳光充足、空气流畅，给礼拜者一种清新宁静之感；有的清真寺建于万绿丛中，殿堂隆起，殿上飞檐四出，角亭对立成群；有的清真寺拱门成排，圆顶尖塔辉映对峙；有的清真寺塔楼突起，独树一帜；有的清真寺角亭高大，突出一格，矗立殿后；有的清真寺小巧玲珑、精美别致，挺拔秀丽的望月楼，屹立在大殿之上；有的清真寺建筑独具风格，高大的拱门前耸立着更高的烛形尖塔，显得气势雄伟，格外别致壮观；有的清真寺则修建于环境优美的城郊区，四合庭院，有花有木，古色古香，俨然一座恬静的古刹……清真寺的主体建筑为礼拜大殿，也叫“主殿”，一般都建筑在寺院的中轴线上，其建筑方向座西面东，朝着麦加圣地——“克尔白”（天房——全世界穆斯林朝拜真主的集方位目标）。大殿建筑一般为“凸”字形，通常殿内铺置水泥或木质地地板，四角墙壁素洁淡雅，形象景物一概皆无，而代之以一些阿拉伯文艺术字体（古兰经文）和几何构成的图案装饰，有的还彩绘镀金，铺石雕刻，艺术色彩别具一格。大殿地板上一般铺以苇席、拜毡、

绒毡、垫褥，入大殿者必须净身脱鞋（非穆斯林不准入内），以保持殿内清洁。大殿正面后墙称为正向墙（端向克尔白），墙壁正中一般挖有半圆凹形门洞状，名为“凹壁”（阿语称：“米哈拉布”）。凹壁的设置目的是借以认识礼拜朝向的标志。集体礼拜时，是领拜者伊玛目占据的地方，随拜者在后列班横排，按照仪式，虔诚礼拜。

殿内右前方，即西北角，是阶梯形小阁楼讲坛“敏拜尔”，是伊玛目宣讲的地方。讲坛一般是木制的，大都装有阶梯扶手和木栏杆。在每周的聚礼日及每年两次的会礼日，伊玛目站在讲坛上面念“虎图白”，宣谕演讲（劝谕词）。演讲时，有的还手拄木杖一根，称“虎图白”棍。木杖多采用枣木制作。据说当年穆罕默德圣人宣讲时手中常握枣木杖。

宣礼塔（“米宰奈”），在我国称“邦克楼”或“唤醒楼”，是召唤穆斯林到清真寺礼拜用的。早在穆罕默德时代并没有宣礼塔，那时有宣礼人“比俩里”开始用敲梆子的方式召唤人们上寺礼拜，后来是站在高地或房顶上高念宣礼词召唤。西北地区不少清真寺在过去乃至现在仍沿用这一形式。宣礼塔有塔基、塔身、塔顶几个部分组成，外形多是细长的，顶部为塔尖。大都建筑在清真寺大门入口处，形或如楼亭式，或为阿拉伯尖塔式，也有设在大殿或大门的附近。规模较大的寺院则多设在寺院的中心地带。有的清真寺还设有望月楼，专供穆斯林在“莱麦丹月”，教历九月（斋月）登高看新月的地方。有见月封斋、见月开斋之说。

沐浴室又称水房子或浴堂，是清真寺不可缺少的组成部分。内设小净池、大净间，备有汤瓶、吊罐，专供穆斯林平时或礼拜前“大净”（洗周身）、“小净”（洗面部及四肢）之用。一般建筑在大殿下的南侧，座南向北，与阿訇、满拉的住室相对。

教长室，即开学的伊玛目（阿訇）住室，一般建筑在大殿下的北侧，座北向南，与讲经堂连建在一起。

经房及满拉住房：跟随伊玛目在清真寺学习经典的虔诚于宗教的青年人，统称为驻寺满拉。满拉的住房，多与教长室相连。较大的清真寺满拉的住房大都为清真寺前院的南北配房。

富有阿拉伯建筑风格的清真寺，特别引人注目的是它的穹顶，因为回族崇尚绿色，而穹顶和其装饰均为绿色。清真寺的穹顶根据寺的大小规模而分为一、三、五个，为单数而忌双数。其中有一个大的穹顶，穹顶至高处装有月牙形标志。三个穹顶者一大两小，五个穹顶者一大四小。有的回族学者解释为：只有一个穹顶者，象征穆罕默德圣人。若三个穹顶者：中间象征穆罕默德圣人，其余两个一个为逊尼派，另一个为什叶派。有五个穹顶者：中间象征穆罕默德圣人，其余四个分别为伊斯兰教的四大法学派（即哈乃非、马立克、沙非义、罕伯里）。也有的信教群众说：中间象征伊玛目，其余四个象征乡老（四角乡老）。

清真寺的规模，一般五十户以下者为小寺，百户以下者为中等寺，百户以上者为大寺。最大的清真寺有数百户，在宁夏回族自治区境内如：银川的南关大寺，同心县的韦州大寺、县城寺，吴忠市的秦坝关寺、吴南大寺，灵武县的台子寺、沈家湖寺，青铜峡市的小坝寺，永宁县的纳家户寺，贺兰县的清水堡大寺，平罗县的宝丰大寺，石嘴山的中街大寺，西吉县的北大寺，固原县的三营大寺，海原县的县城寺等，礼拜大殿可容纳千余人。

清真寺是虔诚于宗教的穆斯林神圣之地，信教群众出于宗教感情，总是尽心竭力地使寺院具有更高的品格，在人们心目中享有崇高的地位。《古兰经》中说：“只有笃信真主和末日，并谨守拜功，完纳天课，并畏惧真主者，才配管理真主的清真寺；这些人或许是遵循正道的。”（9：18）穆罕默德也说过：“谁为

清真寺匾额楹联辑录

清真寺的匾额楹联是以不同的角度阐扬伊斯兰教的世界观、人生观、伦理道德观和“五功”遵守等方面伊斯兰文化的一枝奇葩，它文词精美，引典深奥，不仅富含伊斯兰哲理，妙意无穷，而且读起来琅琅上口，耐人寻味。它对阐扬伊斯兰教，维护伊斯兰教信仰，曾起过不可忽视的作用。我们从中还可看出伊斯兰教传入中国后所产生的一些特点。现将其中有代表性的辑录如下，供广大读者研究欣赏。

一、匾额

认主独一
认一归一
尊无二上
真宰一元
真有无相
无终古有
实有真宰
物之终始
惟精惟一
至清至净
巍巍荡荡

独一无二
诚一不二
真乃独一
真实无妄
万假一真
最初无称
无始原有
妙船自然
精一执中
真哉唯清
本原共溯

清真无二
其尊无对
真一还真
真空妙有
万有根源
无能名焉
无极之真
本然清高
洁静精微
独契清真
大化循环

万化归真
资始资生
万品昭诚
察乎上下
开天古教
古教真传
古道古德
教本清真
教中首望
教畏常存
道衍古今
道本通天
道合中庸
仰之弥高
清正宗传
虔朝真宰
明善复初
至诚至静
世守良规
显仁藏用
虔诚省礼
以教勸忠
三畏四箴

万化归源
化肇无极
至诚无息
普兹万民
清真古教
古教清真
古今共古
教隆真一
教衍西陲
教典常昭
道自西来
道超天外
包罗宇宙
真常不息
扬我深奥
赐福无疆
清修雅望
怀清履洁
静参位有
在明明德
析理修身
性静神凝

大化归真
万殊一本
却妄归真
敬主尊圣
清静无染
古教古行
古教昭垂
教隆千古
教崇西域
教重纲常
道本西天
道贯古今
万古瞻仰
真光普照
兹在监天
参赞化育
恪守清真
追踪修业
性安执复
守先待后
承先启后
心迹双清

二、对 联

心存忠孝，志齐义仁。来踪没忽，归路须寻。

欲全三世事，须作五功人。

真主钦差，万圣领袖，修身之厦，斋戒神明之殿，
天堂锁钥，生命根源。天房在望，畅明真机之处。

莫虑藏修无乐地，还欲向善有名区。

道贯古今包宇宙，法尊圣贤取人神。

鸢飞鱼跃皆道妙，骏矩鸿规设法严。

精一相传理资共讲，英才乐育教博同堂。

爱教古梅如宿士，护持新笋似婴儿。

行慈行恕唯真主，先知先觉乃圣人。

品齐东汉心原古，德播西京绩自奇。

万物遍生沾主泽，群迷普渡显圣恩。

功拟新城恩泽普，洁闻丹陛鉴知真。

巨擘道安羸驼转健，熟羊告毒烹鲤言机。

金玉其心芝兰其室，仁义为龙道德为师。

难解总蛛共销呼鸽，信传成马约复放簪。

书为治世之珍，追百韶；德乃传家之宝，效三公。

我主真明神，暨五帝天。前神命主，后神当天。

真教衍西方，发微阐幽，但愿谨遵天命；

大道传东土，开来继往，皆应恪守圣行。

天命不敢违道，通三乘得开百年暗幔；
人心尤宜尽理，完五功方见独一真光。

生天生地并生万物，仰真主之大生，生生不已；
化人化神兼化百灵，溯至圣之妙化，化化无穷。

仰大化之流行，化育无穷，化人化物能化化；
溯降生之往复，生机不已，生天生地更生生。

运无极，开太极，化人化物，化化无息；
含理世，定妙世，造天造地，造造有原。

观树木之摇曳而知有风，睹绿翠之萌动而知有春；
视己身之灵明而知有命，参天地之造化而知有主。

睹器必追成器匠，匠能成器，器不是匠，认得有干里无
干，造物迥殊受造物；
衡文定论作文才，才可成文，文非即才，参透全体中一
体，拜人难充被拜人。

也探执掌造化之源，妙无极而成太极，虽于地不过一物，
论策励躬行之事，抚今世以待后世，合人神共此三缘。

朝真主，无影形，万物化证，清无形色，妙非虚悬；
参造化，非高远，一理流行。真非空无，有无方所。

主张是纲维，是须求无始根源；二不新真炼圣
鼓荡焉煦妪，焉尽属有形功用。

本旨精微，言犹自奥，参藩冠和衍真决
主总无形心可悟，事留退步品真高。

清超天地有形外，真在阴阳变化中。
眼见丹青知画手，不见真主见乾坤。

鱼跃鸢飞观道妙，水流花放见天机。

真主造化万物，至圣宣教众生。

清真根底原清，无伴侣，无杂庞，不惇惇以后世下愚，
作出善旌恶罚相；
古教源头本古，有来历，有归落，岂单单为中天说法，
了成生顺死安人。

与地同流，与天合化，悠也久也，运千百年之清真；
所传有圣，所述唯贤，教之海之，育亿万人之灵秀。

道本尽人合天，愿时时索解无穷，博也，厚也，高也，明也，悠也，久也；

功在承先启后，俾代代维持不敝，劳之，来之，匡之，直之，辅之，翼之。

帝德清净无为，遵王道之荡荡平平，亿万人胥归化育，圣教真诚不二，阐教义之原原委委，千百世共沐栽培。

先真衍脉接薪传，奥旨微言，发蒙有本，后世来身承集训，正心诚意，受益无方。

妄诞无一言，三十册明降天经，何虑歧途迷向往，真诚不二念，数千年远垂圣教，须知正道赖遵从。

上赐真经，明先觉后，今世后世通解，圣传正教，顺主利人，天道人道并行。

清净明心，义通释旨，真实进德，理合儒宗。

灵光归然，戒生定，定生慧，慧显依麻尼，与天地三而参者；

明德达矣，精化气，气化神，神归讨核德，合儒道一以贯之。

承圣训于西华，五十世心源远昭，奉天经于东土，千百年道统长流。

教本清真传自麦加圣境，天经圣训为纲领，
道自西传始于阿丹人祖，监守五功是宗旨。

主教有恩，差圣降经，普渡世人出红尘苦海，
圣道无私，奉劝世民，统归一道进真境乐园。

自唐以降三十皇册，清真清净，
正教遵行五朝时拜，裕国裕民。

真经传自天方，三十册包括无遗，往圣先贤延大道，
古教行于中国，千余年率由罔替，黜邪崇正全清真。

真主降天经，护国佑民恩波远，
穆圣传古教，正己化人德泽长。

信真主信圣人信天经，信天仙信后世信前定。

一部经，三天在内，五番拜，六圣根原。

道贯古今包宇宙，唯一唯精道本人，中罗万象，
法尊圣贤驭人神。无声无嗅理原二，气贯三才。

教正经真，皇言超越万古；清光大来，弥纶宇宙，
理明道显，圣德洋溢全球。真理无遏，贯通古今。

古兰载正道，教传东土；西域奥妙传真经，
圣伦传佳行，法自天方。东土大道遵圣行。

贵圣贤，在西域，传经典，创古教，认主独一，
从穆民，来东土，遵圣行，守清真，归信无二。

惟道无名，看怀德畏威，西域久垂声教，
以诚立愿，喜父慈子孝，中华递衍薪传。

读书得妙意，理合天经三十部，
养气通神明，道统古圣百千年。

薪传文益武练，遇道合真，把括绿还归大化，
继承古今道极，精气通神，浑化灵有显真机。

口不含半粒，体未挂寸丝，来时如此，莫从来踪上忘去
分命，
心既沾万恩，身当拜独一，归日在兹，须向归路中抓住
长缰。

首显初传，肇灵光于圣祖，命先生后，封宝印兮神孙。

仰体天心，一元默运，永延道脉，万派同归。

千江有水千江秀，千江无水一月真。

毋欺毋急，常存克己功夫，畏主灵圣，乃是修身学问。

毋污浊而败行，不诈伪而欺世，方弗愧此清真二字，
善修身以克己，体仁义以待人，莫虚生于天地两间。

扶持正教，要在循规蹈矩，挽救颓风，先宜诚意修身。

清岂易清，欲清须一尘不染，真诚难真，要真宜万缘皆空。

物我忘尽，真一还真，归初境，修身以礼，明心以道，达真乘。

功修行到无我处，富贵好还原家乡。

本真诚以履圣行，成己成人，允矣道全德备，体大公而遵主命，善身善世，洵哉仁熟义精。

穷神知化，至精学问在无我，忘我还真，向异浮汇成大海，

复命归真，第一人品要如他。千秋一瞬，无殊芥子纳须弥。

开之谓言解，解微，解妙，解一本，是大人致知学问，斋之取意齐，齐身，齐心，齐七情，正君子克己功夫。

赖真宰，脱二虑，窥妙本，不出我性，超万缘，归一体，视太极，若在我身。

寻思昨日，保守今日，提防明日，日用之事在身心，三才万事其中，自有纲维。谨斋三月，操存于不睹不闻。