

中国音乐学院 丛书



附CD、DVD各一张

合唱套曲

北京 组歌

Beijing Suite

总谱

SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.SH.CN

3J493

中华人民共和国万岁

中国音乐学院 丛书

中国音乐学院创作

北京市教委科技创新平台项目

项目负责人：金铁霖 赵塔里木

音乐创作总监：施万春

合唱套曲

北京 组歌

总谱

图书在版编目(C I P)数据

合唱套曲《北京组歌》/金铁霖、赵塔里木 项目负责人;
施万春 音乐创作总监.

—上海:上海音乐出版社,2009.12

中国音乐学院丛书

ISBN 978-7-80751-543-2

I.合…II.①金…②赵…③施…III.交响大合唱—中国—选集
IV.J642.54

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 140070 号

书名:合唱套曲《北京组歌》

项目负责人:金铁霖 赵塔里木

音乐创作总监:施万春

出 品 人:费维耀

责任编辑:刘诗瑶

音像编辑:曹德玲

封面设计:宫 超

印务总监:李霄云

上海音乐出版社出版、发行

地址:上海市绍兴路 74 号 邮编:200020

上海文艺出版总社网址:www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址:www.smph.sh.cn

电子信箱:smphmail@163.com

印刷:上海书刊印刷有限公司

开本:890×1240 1/8 印张:20.5 插页 1 乐谱 164 面

2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 次印刷

印数:1-1,000 册

ISBN 978-7-80751-543-2/J·493

定价:150.00 元(共 2 册,附 CD、DVD 各一张)

告读者:如发现本书有质量问题请与出版社联系

电 话:021-64310542

目 录

1. 天安门——太阳的广场	1
2. 什刹海——心灵的恋歌	18
3. 劳动者——北京的脉搏	32
4. 古长城——金色起跑线	46
5. 回音壁——天地的回声	57
6. 不夜天——北京的灯火	71

天安门——太阳的广场

刘 麟、宋小明 词
温 展 力 曲

$\text{♩} = 68$

Flute I
II

Oboe I
II

Clarinet in B $\flat$ I
II

Bassoon I
II

Horn in F I
II

Horn in F III
IV

Trumpet in B $\flat$ I
II

Trombone I
II

Trombone III
& Tuba

Timpani

Bass Drum

Cymbals

Tubular Bells

Harp

Tenor Solo

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

I. solo

pp

f

mf

mp sempre

pp

p

[illegible]

13

Fl. *ff* *I. solo* *mp* *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Bsn. *ff*

Hn. *ff*

Tpt. *ff*

Tbn. *ff*

Tbn. & Tba. *ff*

Timp. *ff* (*poco rit.*)

Tub. B. *p*

Hp.

S. *p* 晨 风 唤 醒 东 方

A. *p*

T. *p* 晨 风 唤 醒 东 方

B. *p*

Vln. I *sfzp*

Vln. II *sfzp*

Vla. *sfzp*

Vc. *sfzp* *mf*

Cb. *sfzp* *mf*

Ob. *I. solo* *pp* *f*

Cl. *I. solo* *mp*

Tub. B. *p*

Hp.

S. 太阳 等待 启 航 心 儿 默 默 问

A. 太阳 等待 启 航 心 儿 默 默 问

T. 太阳 等待 启 航 心 儿 默 默 问

B. 太阳 等待 启 航 心 儿 默 默 问

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *p* *mf* *p*

Cb. *p* *mf* *p*

24

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Tpt.

B. D.

Tub. B.

Hp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

I. solo

p

3

3

ff

I. solo

pp

3

I. solo

pp

3

5

6

7

f

pp

3

3

5

6

7

p

mp

3

天 安 门

mf

mfp

mf

mfp

26

Fl. *f* *mf* *ff* *a2*

Ob. *f* *mf* *ff* *a2*

Cl. *I. solo* *pp* *f* *mf* *ff*

Bsn. *mf* *ff*

Tpt. *f* *mp* *f*

Tbn. *mp* *f*

Tbn. & Tba. *mp* *f*

Timp. *fpp* *f* *fpp*

B. D. *f*

Tub. B. *mp* *mf* *f*

Hp. *ff*

S. *f* 北 京 你

A. 你 好 *mf* 国 旗 你 好 *f*

T. *mf* 国 旗 你 好 *f* 北 京 你

B. *f*

Vln. I *mf* *ff*

Vln. II *mf* *ff*

Vla. *mf* *ff*

Vc. *mf* *mfpp* *mf* *mf* *ff*

Cb. *mf* *mfpp* *mf* *mf* *ff*

29 *a2*

Fl.

Ob.

Cl. *I. solo*
mf

Bsn.

Hn. *p < mf*

Tpt.

Tbn.

Tbn. & Tba.

Timp. *f* Suspend Cym.

Cym. *pp < mf*

Tub. B.

Hp. *ff* *gliss.* *mf sempre*

T. S. *mf*
走进宽阔的 东方广场每一腔胸怀都真诚坦荡 走进雄伟的太阳广场 每一双眼睛都充满希望

S. 好

A.

T. 好

B.

Vln. I. *sfzp* *mp* *p*

Vln. II. *sfzp* *mf*

Vla. *sfzp* *mf* *p*

Vc. *sfzp*

Cb. *p*

[illegible]

53

Fl. *mp sempre*

Ob. *mp sempre*

Cl. *mp sempre*

Bsn. *mp sempre* *a2* *f*

Hn. *mp sempre* *mf sempre*

Tbn. *pp* *mf sempre* *a2*

Tbn. & Tba. *pp* *mf sempre*

Timp. *pp* *sfz*

Cym. *pp*

Hp. *ff* *6* *6* *6* *6*

T. S. *f* 飞翔 *mf* 飞翔 *mp* 飞翔 *p* 飞翔啊 *f* 飞翔 *pp*

S. *p* 翔 飞过天空 飞过大地 飞过海洋 我们心灵飞翔 *f* *pp*

A. *p* *f* *pp*

T. *p* 翔 飞过天空 飞过大地 飞过海洋 我们心灵飞翔 *f* *pp*

B. *p* *f* *pp*

Vln. I *f espress.*

Vln. II *div. f espress.*

Vla. *f espress.*

Vc. *f espress.*

Cb. *mp* *f*

59

Fl. *a2* *f dolce*

Ob. *a2* *f dolce*

Cl. *a2* *f dolce*

Bsn.

Hn. *f espress.*

Hn. *f espress.*

Tpt. *1. solo* *ff espress.* 5

Tbn. *ffz*

Tbn. & Tba.

Cym. *ffz*

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

62

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tbn. & Tba.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf espress.

The musical score for page 11, measures 62-64, is presented in a standard orchestral layout. The woodwind section (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon) and the string section (Violins I & II, Viola, Violoncello, Contrabass) are shown with complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. The harp part features a continuous arpeggiated accompaniment. The trumpet part is marked *mf espress.* and features a melodic line. The horn and trombone parts provide harmonic support with sustained notes and some melodic fragments. The overall texture is dense and expressive.

65

Fl. *mf* *ff* *sfzp*

Ob. *mf* *ff* *sfzp*

Cl. *mf* *ff* *sfzp*

Bsn. *mf* *ff* *sfzp*

Hn. *mf* *f* *sfzp*

Tpt. *f* *sfzp*

Tbn. *f* *sfzp*

Tbn. & Tba. *mf* *f* *sfzp*

Timp. *sfzp* *sfz* *sfzp*

B. D. *mp*

Cym. *mf* *sfz* *p*

Hp. *gliss.* *ff* *gliss.* *mf* *gliss.*

S. *ff* 阳 光 *f* 一 片 辉 煌 光 芒 *ff* 你

A. *ff* *f*

T. *ff* 看 灿 烂 阳 光 一 片 辉 煌 放 射 万 道 光 芒 *ff* 你

B. *ff*

Vln. I *mf* *ff sempre* *sfzp*

Vln. II *mf* *ff sempre* *sfzp*

Vla. *mf* *ff sempre* *sfzp*

Vc. *mf* *ff sempre* *sfzp*

Cb. *mf* *ff sempre* *sfzp*

Cym. (pair) *mf* *sfz*

Suspend Cym. *p*

70

Fl. *a2* *mf* *ff* *f*

Ob. *a2* *mf* *ff* *f*

Cl. *a2* *mf* *ff* *f*

Bsn. *f sempre*

Hn. *f* *f dolce* *f dolce*

Tpt. *f dolce* *f espress.* *f dolce*

Tbn. *f sempre*

Tbn. & Tba. *f sempre*

Timp. *ff* *sfz* *ff*

B. D. *sfz*

Cym. *sfz*

Tub. B. *f*

Hp. *ff* *mf* *ff* *gliss.*

S. 好 你 好 你 好 你

A. *ff* 东 方 广 场 太 阳 广 场 中 国 广 场

T. 好 你 好 你 好 你

B. *ff* 东 方 广 场 太 阳 广 场 中 国 广 场

Vln. I *unis.* *ff espress.*

Vln. II *unis.* *ff espress.*

Vla. *unis.* *ff espress.*

Vc. *f*

Cb. *f*