

晨<sub>读</sub>励志 晚<sub>悟</sub>哲理  
Chen Du Lizhi Wan Wu Zhe li

总主编：张丽钧 主编：邱 敏

# 有一种倒下叫站起

然而，第二天，他总能看到一张完整的新网，威风八面地挂在檐角上。

这天，暮色已经很浓了，他还待在檐角的地方没有走。因为，他终于看到这张网背后的蜘蛛了，一个黑黑的家伙，正上上下下地忙碌着。他认真地端详着这只蜘蛛的一举一动，他想弄明白，究竟是什么原因，能让它这样锲而不舍地坚持下来。然而，一直到华灯初上，除了蜘蛛不停地奔波和忙碌外，他什么也没看到。

## 中学生哲理故事 晚读本



WANDUBEN

Zhongxuesheng Zheli Gushi Wanduben

上海世界书局  
Shanghai Shijie Book Company

晨<sub>读</sub>励志 晚<sub>悟</sub>哲理  
Chen Du Li Zhi Wan Wu Zhi Li

Wan Du Ben

上架建议：中学生课外读物

ISBN 978-7-5475-0084-2



9 787547 500842 >

定价：22.80元



WANDUBEN

Zhongxuesheng Zheli Gushi Wanduben

晨读励志 晚悟哲理

Chen Du Lizhi Wan Wu Zheli

# 中学生哲理故事晚读本

## 有一种倒下叫站起

上海世界书局

Shanghai Shijie Book Company

**图书在版编目(CIP)数据**

有一种倒下叫站起/张丽钧主编. —上海: 上海世界书局,  
2010.5

(晨读本·晚读本系列. 中学生哲理故事晚读本)

ISBN 978-7-5475-0084-2

I. 有... II. 张... III. 故事-作品集-世界 IV. I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第050147号

**丛 书 名** 中学生哲理故事晚读本

**总 策 划** 滕 刚

**总 主 编** 张丽钧

**书 名** 有一种倒下叫站起

**分册主编** 邱 敏

**项目负责** 陈闵梁 李 梅

**项目执行** 王青焕

**责任编辑** 李 梅 贺 寅

**特约编辑** 邓敏娜

**封面设计** 纸衣裳书装 孙希前

**出版发行** 上海文艺出版(集团)有限公司 (www.shwenyi.com)  
上海世界书局

**地 址** 上海市打浦路443号 (200023)

**经 销** 各地新华书店

**印 刷** 江苏常熟市兴达印刷有限公司

**开 本** 700×1000毫米 1/16

**印 张** 13

**字 数** 150000

**版 次** 2010年5月第1版 2010年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5475-0084-2/I·023

**定 价** 22.80 元





## 怎么顺手怎么投

- 002 谎言蒙蔽了谁
- 004 茶杯与茶壶
- 007 魔笛声中的喜与忧
- 009 怎么顺手怎么投
- 012 坚守生命中美好的习惯
- 014 问自己你快乐吗
- 016 如果能像第一次那样投入
- 018 在风中跳舞
- 020 先把小事做好做到位
- 022 丛林历险

## 无限放大有限的价值

- 026 小树成行
- 029 点灯的心
- 031 无限放大有限的价值
- 033 花开的时候吵你了吗
- 035 一束鲜花改变人生
- 037 换个角度看人生
- 039 生命的破折号
- 041 水塘与深涧
- 043 走出沙漠的人
- 045 成功来自尊严
- 048 五十步和一百步

## 退后一步的风景

- 052 给自己一双慧眼
- 054 打开命运的一扇门
- 056 心中深怀善意
- 058 别忘了开花
- 060 生命不能缺少对手
- 062 在嫉妒上开出绚丽的花朵

- 065 光明的道路未必是出路  
067 退后一步的风景  
069 焦恐是自我捆绑的绳索  
071 带着沙砾上路  
074 分苹果的故事

## 别跟自己过不去

- 078 明天的树叶今天不会落下来  
080 一个口琴五百斤柴  
082 积极思考的功用  
084 别跟自己过不去  
086 转身后的华丽  
088 枯燥与辉煌  
090 黑斑羚的智慧  
092 另一种境界  
094 为同类点燃一盏灯  
097 学会自卑  
099 拴在木棍上的骆驼



## 永远会有两个答案

- 104 快乐是一种心境
- 106 把命交给自己
- 109 蜡烛和镜子
- 111 神奇的纸条
- 113 热胀冷不缩
- 115 找准自己的路
- 118 危地马拉人的烦恼盒
- 120 冯·卡门给钱学森鞠躬
- 122 永远会有两个答案
- 124 素质是一种习惯
- 126 赢得自己

## 别剪断你人生的袖口

- 130 为生活设定目标
- 132 马未都的两脚
- 134 你也能当总统
- 136 国王的堡垒
- 138 给别人方便
- 140 生命如钉

142 | 别剪断你人生的袖口

145 | 梅兰芳的“健忘”

148 | 谁有这样的生活

150 | 有一种倒下叫站起

## 站在你敌人的身边

154 | 妈妈的刺绣

156 | 人生得与失

158 | 换个角度

160 | 成功的真谛

162 | 不娶公主的原因

164 | 把自己放低

166 | 磨难的价值

168 | 带刺的巢窠

170 | 站在你敌人的身边

172 | 知道是最好的捷径

## 在场外打败对手

176 | 开一扇窗

- 178 取悦自己
- 180 把自己亮在暗处
- 182 在场外打败对手
- 184 无知也是一种力量
- 187 我不是为了世界纪录而奔跑
- 189 流动人生
- 192 用垃圾来开车
- 194 机会
- 196 无路可退
- 198 蜂鸟的智慧



## 怎么顺手怎么投

看看，这张纸卷角了，你却没有抹平！你不会连这样一件小事都做不好吧？年轻人，我原来也跟你一样做过这些事，也跟你一样没把这些事放在心里，也出现过你这样的小问题。





## 谎言蒙蔽了谁

◎沈岳明

002

1931年，有人发现落基山脉普利斯特山谷里有黄金，消息传出，大批淘金者不顾一切地向那里涌去。有一位叫艾利德的金铺老板也想去那里开采黄金。经过实地考察，艾利德发现那里到处都挤满了人，显然，他这个后来者已经无立足之地了。怎么办？艾利德除了放弃，别无选择。可是眼看那些黄金就要被别人淘走了，他又实在不甘心。

怎样才能让别人放弃落基山脉普利斯特山谷，将这块黄金之地让给他呢？经过一番苦思冥想，一个大胆的行动计划渐渐在艾利德的脑海里形成了。艾利德请来权威专家，让他们说，落基山脉普利斯特山谷里并没有黄金，就是有，黄金含量也极少，人们如果再挖下去，只会徒劳无功。而在墨西哥湾，却发现了大量金矿。开始，权威专家们都不肯这样说，那完全是颠倒黑白呀，明明没有金矿的地方却说有，而真正有黄金的地方，却说没有，那不是枉当了权威专家吗？艾利德笑了，他不相信还有钱办不到的

事情，他本来就是金铺老板，有的是钱。果然，在重金的诱惑下，那些权威专家们都说出了违心的话。

很快，那些淘金者在看了权威专家们发表在报纸上的文章后，又一窝蜂地撤出了普利斯特山谷，涌向了墨西哥湾。艾利德乐坏了，赶紧组织工人去普利斯特山谷开采黄金。工人们都很奇怪，那些权威专家们不是都在报纸上说这里没有黄金，而墨西哥湾才有黄金的吗？我们现在不赶紧去那里抢占地盘，跑到这个被人们放弃的地方来干什么？艾利德只是笑了笑说：“我让你们怎么干就怎么干，工钱我不会少你们一分的。”过了一段时间，更多的人涌入了墨西哥湾，并筑起了工事基地。而普利斯特山谷里还没有挖出黄金来。艾利德也在心里暗暗地嘀咕：“莫非我被那些权威专家给骗了？”但他还是让工人们只管挖下去。

又过了一段时间，有工人跑来告诉艾利德，政府也参与了墨西哥湾的金矿开采，如果还在这浪费时间的话，不但一无所获，更重要的是还耽误了去墨西哥湾开采的时间，到那时就真的后悔莫及了。什么？政府也参与了墨西哥湾的黄金开采？艾利德再也坐不住了，他果断地下令：放弃普利斯特山谷，向墨西哥湾进军！

3年后，墨西哥湾被狂热的淘金者挖得千疮百孔，可是却连一两黄金也没有挖出来。不但浪费了大量人力物力财力，还造成了墨西哥湾的水土严重流失，对环境造成了无可估量的损害。当然，艾利德也因此破产了。后来，事实证明，落基山脉普利斯特山谷里确实蕴藏着大量黄金，于是美国再次掀起了淘金的浪潮。很多人在那里获得了大量财富，只有一个人除外，他就是艾利德，因为他再也没有开采金矿的资本了，他除了眼睁睁地看着别人发财，自己却一点办法也没有。

谎言除了能够蒙蔽别人外，还有可能会蒙蔽自己。很多企图以谎言来蒙蔽他人的人，结果却一步步将自己葬送了。



## 茶杯与茶壶

◎ 凤 凰

004

他喜欢读诗，从小就喜欢读，后来，他也学着写诗。学了很久，也写了很多，可他写出来的诗就是不好。见他对写诗有心，于是他的父亲，一个教授，便把他托付给一个诗人，让他跟诗人学习写诗。诗人很有名，也写了不少的诗。但是他却不喜欢诗人的诗，他也不把诗人放在眼里，他相信自己并不比诗人差。虽然诗人给他讲了不少有关写诗的技巧，但他并没有什么收获，都半年的时间了，他还是写不出像样的诗来。

那天，他回家对父亲说：“爸，我不想跟诗人学了！”父亲说：“怎么不跟他学了？你能学得他的一半，就很了不起了！”他说：“我都跟他学了半年了，一点长进都没有，他的水平能高到哪儿去？我就看不上他的诗！”父亲说：“你小子跟他比，真是差得远，所以你不明白他的精华！不肯俯就向他学习，怪不得你没有一点长进！”他说：“这不能怪我！他徒有虚名，所以教不好我！”

作为教授的父亲看了看他，然后拿起旁边的一个茶杯和一个



茶壶。父亲把茶杯放到他手里，让他高高举着，自己拿着茶壶在下面倒水，水全部流到了桌面上，没有一点流进茶杯里。他望着父亲没有说话。父亲对他说道：“你只是一个茶杯，里面空空的，什么都没有。而他，则是一个茶壶，装得满满的。他愿意将自己的本事传授给你，可是你却心高气傲，自以为是，把自己放得高高在上，位置处在了茶壶上面。你说，茶壶里的水能流进茶杯吗？放低自己的位置，虚心好学，才不致自以为是，才能容纳得下别人的东西！”

父亲的话让他恍然大悟。的确，诗人是一个茶壶，他只是一个茶杯，自己不肯放低位置，又怎么能装得进茶壶里的东西呢？

他回到诗人身边，虚心好学。诗人见此十分高兴，倾其所有，全力授之。他突飞猛进，诗艺大增。一首首佳作不断出来，名声渐起。

3年后，他的名声盖过了诗人，写的诗也的确比诗人好。这时候，他觉得跟诗人没什么学的了，便回去了。

回去后，他对父亲说：“爸，我的诗比诗人的还好，我不用向他学习了！”父亲说：“你不用向他学习了，但你还得向别的诗人学习，学无止境。现在，你不是一个茶杯了，而是一个茶壶，你要不断增加你的容量，才能容纳得下更多的东西。”他点了点头。

他不断地学习，取百家之长，化人之用为己用，技巧一天天提高，写的诗被人看好，大家称其为诗神。

后来年纪大了，他不怎么写诗了，有许多人上门想跟他学写诗，于是他开了个诗歌培训班。一个学期下来，他教的学生，竟然没有什么长进。学生们都对他议论纷纷，说他徒有虚名，水平也不过如此。他自己也很苦恼。

那天，他回去找父亲一说，父亲就笑了，拿起桌上的茶杯和茶壶，将茶壶给他，让他拿高点，自己将茶杯拿得低低的，然后

再让他倾斜一点点茶壶，茶水流出来了，但是就只流了一点点出来。父亲笑着对他说：“你现在就是一个茶壶，你的学生则是一个个茶杯，他们想得到你的东西，可是你呢，却不肯倾其所有全力授之，保守自己的技巧，他们只能得到你的一点点最平常的东西，又怎么能有长进呢？”他听了后不好意思，事实的确是如此。

回去后，他倾其所有，认真教导学生。学生们的水平大有提高，一个个学生都成才了，他的名声也大了，前来学习的人更多了。

后来，他教育学生们说，每个人都可能是一个茶杯，也可能是一个茶壶。做茶杯的时候，就要放低自己的位置，虚心好学，这样才能装进别人的东西；做茶壶的时候，就要向下全力倾斜自己，毫不保留地倾己所有，这样才能将自己的本事传授给别人。

然后，他又说，在你们面前，我是一个茶壶，但是在我父亲面前，我则只是一个茶杯而已。没有我父亲那个茶壶，也许我至今还是一个空杯！是他的教导，让我不断地进步，而他，并不是一个诗人。所以，我们不要瞧不起任何人，即便他不是我们的同行，但他也可以是一个我们的茶壶。一个人，永远要虚心好学，这样才能扩大自己的容量，装进更多的东西。



## 魔笛声中的喜与忧

◎查一路

德国北部威悉河边的哈默尔恩，一直是名不见经传的小镇，直到《格林童话》的诞生。格林兄弟曾踏破铁鞋，遍访德国北部63个小镇，收集了这些小镇代代相传的童话，集结成一本异彩纷呈的童话书。其中《彩衣吹笛人》脍炙人口。《彩衣吹笛人》所写的内容，正是在哈默尔恩小镇发生的故事。

中世纪的哈默尔恩一度鼠患猖獗。因灭鼠无策，城中人人自危。一天，来了一位穿五彩长袍的吹笛人，声称可以灭鼠。镇里人答应，只要吹笛人能够灭鼠，就可以获得一笔丰厚的酬金。吹笛人拿出魔笛吹奏，老鼠追随之来，闻笛起舞。吹笛人前边带路，悉数将老鼠带入威悉河中淹死。

吹笛人兴冲冲回到镇上，然而，镇上的人却食言而肥，拒绝践诺付款。于是吹笛人再次吹响魔笛，这次闻笛声而来的不再是老鼠，而是一百三十多个无辜孩子，吹笛人将这群孩子同样引入了威悉河中，自己飘然而去，隐逸林中。

007

怎么顺手怎么投