

綠色風景樹

李秀生 著

我坐卧在
多情的山岗上
拾一株心事
在嘴角上
低吟浅唱



大 连 出 版 社

綠色風景樹

劉曾皓著

大连出版社

著

劉曾皓 指云

著

1227✓

毛 泽 东

毛泽东从韶山
走上井冈山
他衣袋空空
只带了一串辣椒烧红的思想

后来他把长征的草地
变成延安小米
窑洞的油灯
点亮北京城楼
一把镰刀
弯腰收割江山
一把铁锤
为新中国定音

平平仄仄
仄仄平平

是他另一种武器
二万五千里
是他最长的一首
西柏坡黎明
是他最短的一首
“百万雄师过大江”
是他的诗眼
“中国人民站起来了”
这一句
写到天上

归来了,香港

慢慢地,慢慢地
香港向我走来
急切地,急切地
我向香港走去

一百年啊
漂泊了一百年的游子
你可看到 母亲
一颗苍胰的思念
化作望儿山上的石雕
呼唤着你儿时的乳名
——香港

大海的潮汐
是母亲抚摸的掌心
那只吹着笛声

归来了,香港

乡音闪烁的贝壳
便是母亲
望眼欲穿的歌谣
那片遗落在海滩上的思念
是一百年前
被狂风撕走的 母亲
长袍上的一个衣角
是被狂风
刮落的 母亲
棕榈树上的一片叶子

母亲的心
是涌动的波涛
归来了,香港
愿你在母亲心的浪尖上
乘一叶小舟
在母亲的摇篮曲中
好好的睡着
让那片
被狂风撕扯的衣角
化作绣美的手帕
擦去母亲心上
一百年的伤痕
让那只

被狂风吹落的风筝
化作一滴眼泪
让母亲激动的眼角
闪出七月的微笑

烈士与小米

从烈士的瞳孔
我看到射来子弹的硝烟
鱼光般的弹片
是无数艺术大师的刻刀
给玉石般的烈士
雕刻成浴血前行的英姿
伫立成清明仰望的林园
开花的炸弹
在烈士的芬芳中
洒满了洁白如玉的悼词
烈士的躯体
是播种小米的土地
二万五千里长的米袋
从遵义播种到陕北
延安
这座永不殒落的宝塔

是烈士的精神米仓
小米如延河的赤水
一直流淌到今天
灌溉着板结的土地

母亲的鞋子

鞋底
把母亲的血线纳干了
捧起它
像母亲的脸

瘸腿的老花镜
闪烁着母亲完整的心
干枯的目光
贴紧一针一线的眷恋
无尽的印迹
寻找梦里的张望
雨的季节
把母亲的惆怅流尽
从未游历的母亲
走遍了李白的经历
一双鞋子

盛开着生命的花朵

鞋子在我脚下

母亲在我的心中

回归的母亲

母亲啊
你用冬天的童话
染红了晚霞
从此
忧伤的思念
是你唯一的低唱
经不起思念的孤寂
一个晚秋的日子
你打开云翼的翅膀
向着远方
宁静地飞翔
至今在我思念的上空

我和桃子

伸手摘了一个桃子
这个澎湃母爱的桃子
吃进一生的记忆

母亲的心
结满时间的血果
那一树红桃
都是母亲为我悬挂的心事
都是母亲的眼泪
成熟的太阳

长大以后
每逢吃桃子
仿佛回到母亲的怀里
重温乳汁之水
从斑驳的桃核上

我和桃子

看见母亲的心 老了
但那桃仁
仍保持爱我的香气

桃 花

缤纷的桃花
是你走进小院的身姿
桃花飘落一千次
小院就红火一千回

篱笆墙上
缠绵着岁月的相思
有一枝出墙的桃花
喊痛我的心

女 人

女人妒嫉爱着自己所爱的人的女人
恨着爱自己想着别的女人的男人
女人眼中的泪水
就能让男人的心发芽生根

女人给我留一片唇上朝霞
撒了满地拾不完的思念
从此我单薄的历史中
有了一本厚厚的情感日记

女人像坐在春风上的风筝
要求自由向上
但总得有一根线
扯着她无边无际的心

爱情低谷

总是忘不了
桃花灿烂时的欢笑
一瞬间
竟是一生芬芳的昨天

一个季节的绯红
不是终生的盛开
挨冻的心
比冰还凉