

# 德珍

(台湾) 德珍 著  
Der Jen's CG Classroom 1

# CG 1

## 彩绘教室

东方画姬CG技巧完全公开

- 发型的设计与画法
- 饰品的搭配和画法
- 仕女着衣材质
- 衣着如何表现人物
- 营造背景的氛围
- 画面呈现及技巧应用

海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社  
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



Der Jen's CG Classroom 1





著作权合同登记号：图字13-2009-003

本书经台湾城邦文化事业股份有限公司尖端出版社授权出版。

未经书面授权，不得以任何形式复制、转载。

### 图书在版编目(CIP)数据

德珍CG彩绘教室. 1/德珍著. —福州：福建科学技术出版社，2010. 4

ISBN 978-7-5335-3560-5

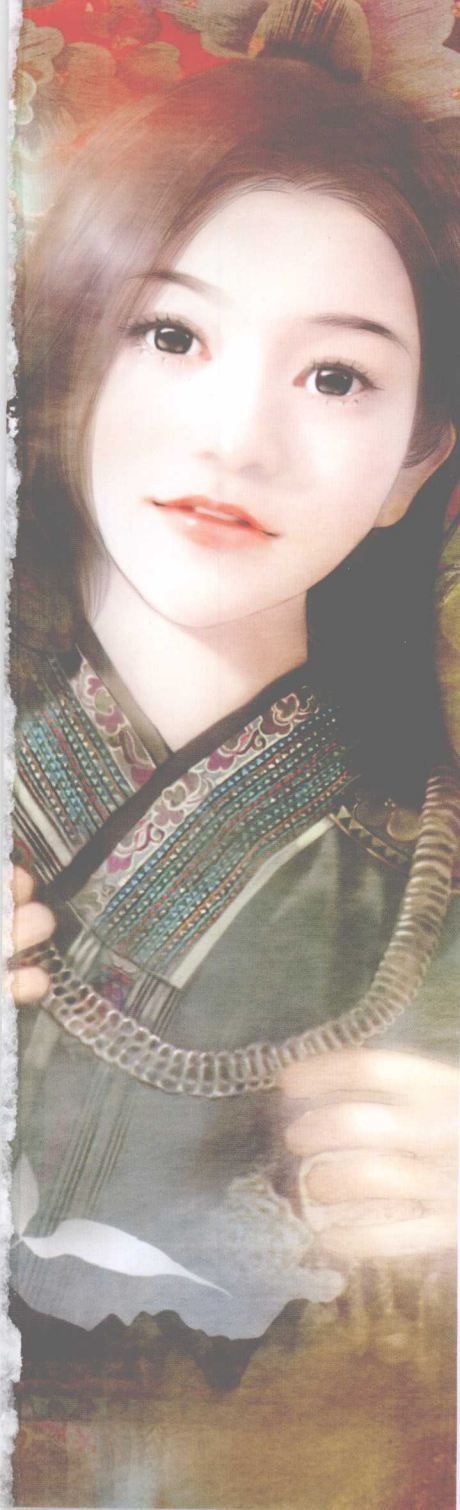
I. ①德… II. ①德… III. ①图形软件-应用-动画-技法(美术) IV. ①J218.7-39

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第029056号



- 书 名 德珍CG彩绘教室1  
著 者 (台湾)德珍  
出版发行 海峡出版发行集团  
福建科学技术出版社  
社 址 福州市东水路76号(邮编350001)  
网 址 www.fjstp.com  
经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司  
排 版 视觉21设计工作室  
印 刷 福建彩色印刷有限公司  
开 本 889毫米×1194毫米 1/24  
印 张 5.25  
图 文 126码  
版 次 2010年4月第1版  
印 次 2010年4月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5335-3560-5  
定 价 29.90元

书中如有印装质量问题，可直接向本社调换



D  
e  
r  
J  
e  
n  
'  
s  
C  
G  
C  
l  
a  
s  
s  
r  
o  
o  
m

# 德珍

Der Jen's CG Classroom 1

# CG

## 彩绘教室

东方画姬CG技巧全公开

(台湾) 德珍 著

# 1



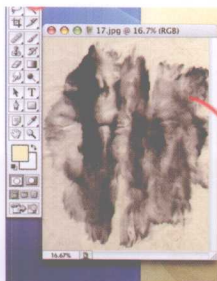
海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社  
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

# CONTENTS

【目录】



自序	4
CG的准备动作	5
德珍的工作室配备/Photoshop界面介绍	
Chapter 1 轮廓与流程	10
拍照/作画/细节画法	
Chapter 2 脸和眼的着色技巧	18
脸蛋重点画法/眼睛神韵绘法	
Chapter 3 发型的设计与画法	28
清丽的盘发/成熟的高髻/垂落的散发	
Chapter 4 衣着如何表现人物个性	40
Chapter 5 绘制手部的要点	46
Chapter 6 饰品的搭配和画法	52
头饰/耳饰/手饰	
Chapter 7 营造背景的氛围	58





Chapter 8 仕女的衣 .....	64
春帛/夏纱/秋棉/冬裘	
Chapter 9 仕女的眉 .....	78
汉朝的八字眉/唐朝的桂叶眉/明清的曲线眉	
Chapter 10 画面呈现及技巧应用 .....	82
改色换心情/成品完稿修饰技巧	
Chapter 11 特别教室——纸纹的制作方式 .....	96
国画用纸/用彩色墨水制作彩绘效果/大面积的墨色效果/彩纹纸上厚涂的效果	
Chapter 12 特别教室——纸纹和CG的结合使用 .....	108
示范A/示范B/示范C/示范D	
不可不知的小技巧.....	27、51、62、95、112
前景色和背景色的差异在哪里/如何清楚地 辨识图/如何做蒙板/套索工具的使用/纸纹 的图层变化	
佳作欣赏.....	122





## ► 自序

在编著这本CG入门的教学书时，我沉思了许久，回想当初自己初步使用CG时，所遇到的诸多问题，那时只能靠自己摸索和查询有关软件说明书。我试着

回忆当时自己心中渴望的教学方法，并在书中介绍了这种教学方法，以满足CG入门读者的需求，用自己以往的经验，协助大家尽快掌握CG的使用方法。

本书主体是教大家应用电脑软件绘制古典仕女。本书图文并茂，用简单易懂的步骤讲解，只要拥有一台电脑和相关配备，就能轻易地完成一张作品。我在书中归纳出的最简单的方法，适合每一位想学CG的读者。

在您翻至下一页，进入学习绘制古典仕女的CG教室前，我想先跟大家说明几点：

1. 电脑不是万能的，手绘功夫仍是必备的。
2. 先临摹后创作，灵活应用资料，找出自己喜欢的风格。
3. 除了常常练习绘画，绝无二法。
4. 绘制流程依个人习惯喜好而定。

“妆成每被秋娘妒”，唐代诗人白居易的这一诗句我觉得很适合用在这本书上——装点完的美丽装扮，总是令秋娘倍生嫉妒。因为我很喜欢中国的历史文学和文物，所以特别钟爱古装仕女。因为喜欢，所以能坚持许久。“心”的感觉很重要，让我们一起来妆点出美丽动人的仕女吧！愿人人都能成为造型设计师！



我的爱鸟——小金



A large, semi-transparent, stylized logo consisting of the letters 'C' and 'G' intertwined, with the 'C' forming an eye-like shape. The logo is centered on the page.

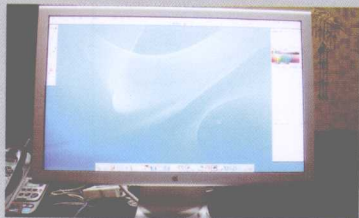
# CG的准备动作

Preparation for CG

德珍的工作室配备 / photoshop界面介绍

## 德珍的工作室配备

# studio equipment



【显示器】这是19英寸液晶显示器，仔细看屏幕的右上方，固定着一支“吉庆有余”的鎏金老发簪喔！



【绘图板】WACOM的旧款绘图板，已经换3次了，绘图板表面又画到有刮痕了。



【绘图笔】笔头要常常换，因经常使用，尖的笔头会磨成平的。



【电脑主机】G5的第一代机型。



【多功能一体机】EPSON一体机，扫描、打印、读卡、复印都可。



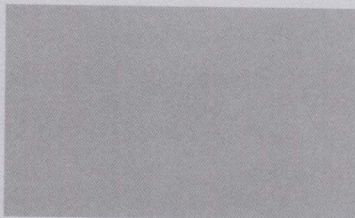
【数码相机】Nikon5700，外出时可随身携带，拍摄自己感兴趣的人、物、风光等等。



【工作室1】因为需要摆放很多东西，所以电脑桌是定做的，很多东西都可以放在桌上。



【工作室2】工作室的四面都是书柜，被书围绕有一种幸福的感觉。这些书很多是我从国外扛回来的，有的历经千辛万苦才买到。按自己的喜好布置工作环境，工作起来会觉得心情很好。

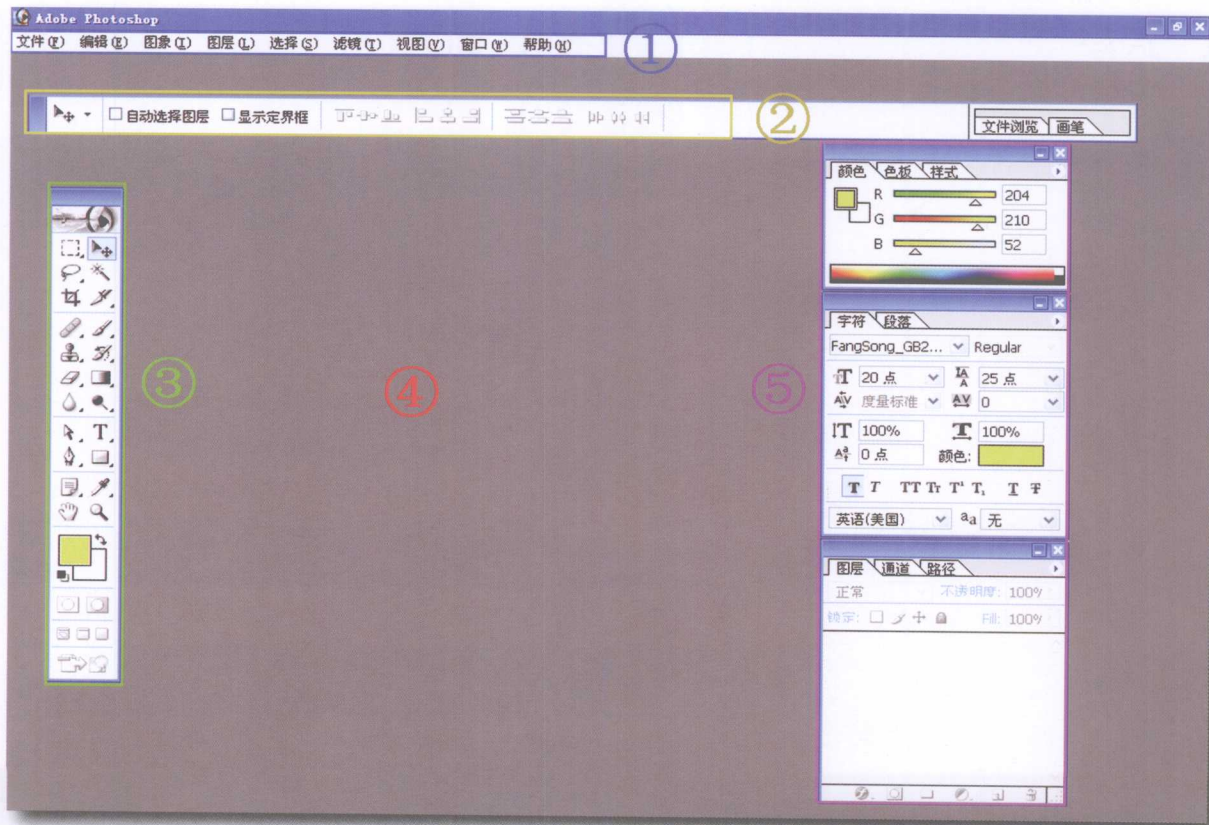




# Photoshop界面介绍 Photoshop的操作环境

以Photoshop7.0做示范介绍：





























- ① 菜单栏：显示Photoshop的功能、命令选项。
- ② 属性条：点选工具区的按钮后，大多数工具都会显示相应的属性条。
- ③ 工具箱：一些经常使用到的功能、命令选项，以按钮方式呈现在工具箱上。
- ④ 编辑窗口：编辑图像的区域。
- ⑤ 浮动面板：包含图层、通道、路径、色板、样式、颜色等可移动面板。


































为读者阅读方便，本书软件界面已改成PC简体字版。

# Photoshop的各种工具钮

有些工具钮右下方有三角形，表示这些按钮有隐藏按钮，只要按住按钮，就会显示隐藏的工具钮。

按钮	名称	按钮	名称
	矩形选框工具		椭圆选框工具
	单行选取工具		单列选取工具
	移动工具		套索工具
	多边形套索工具		磁性套索工具
	魔棒工具		裁切工具
	切片工具		切片选取工具
	修复画笔工具		修补工具
	画笔工具		铅笔工具
	仿制图章工具		图案图章工具
	历史记录画笔工具		历史记录艺术画笔
	橡皮擦工具		背景橡皮擦工具
	魔术橡皮擦工具		渐变工具
	油漆桶工具		模糊工具
	锐化工具		涂抹工具
	减淡工具		加深工具

按钮	名 称	按钮	名 称
	海绵工具		路径选择工具
	直接选择工具		文字工具
	直排文字工具		横向文字蒙板工具
	直排文字蒙板工具		钢笔工具
	自由钢笔工具		添加锚点工具
	删除锚点工具		矩形工具
	圆角矩形工具		椭圆工具
	多边形工具		直线工具
	自定形状工具		注释工具
	语音注释工具		吸管工具
	颜色取样器工具		度量工具
	抓手工具		缩放工具
	设定前景色/设定背景色		以标准模式编辑
	以快速蒙板模式编辑		标准屏幕模式
	带有菜单栏的全屏模式		全屏模式
	跳至 Image Ready		



# Chapter 1

## Adumbration and Procedure

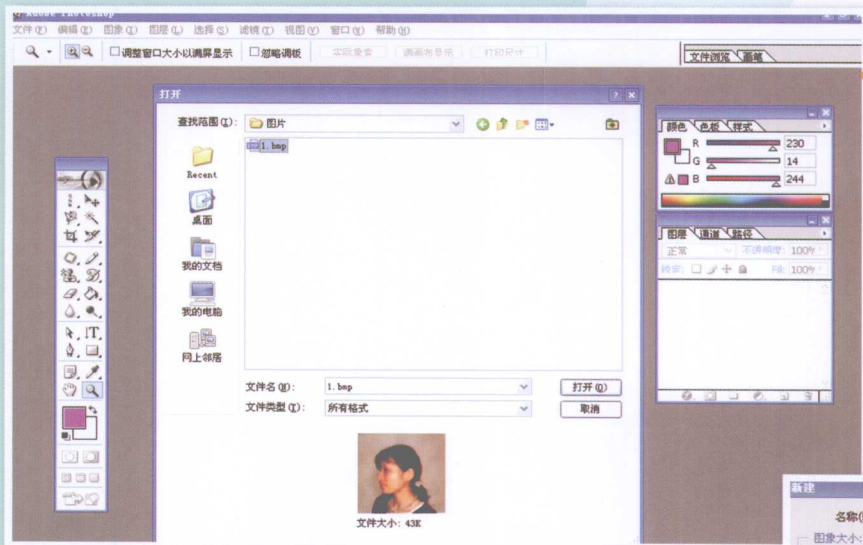
# 轮廓与流程

拍照/作画/细节画法

Photoshop是影像处理软件兼绘图软件，既然有影像处理功能，那么第一课我就从数码相机取材的方向切入。

# 拍照

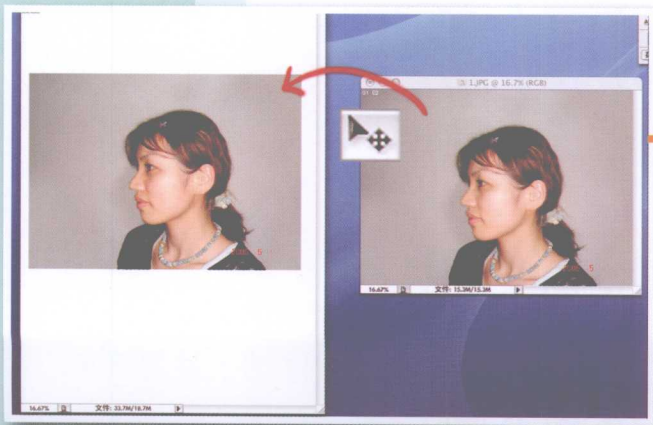
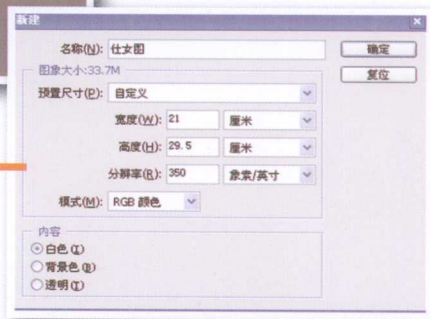
用数码相机拍摄一位模特儿的侧面（记住将相机的像素调高一点，我通常选择在“FINE”的最高分辨率。



1  
将拍好的照片存入电脑中，在Photoshop的菜单栏选择“文件”→“打开”，找到文件名后开启。

2

再选择“文件”→“新建”，设定所需的尺寸、名称、分辨率及模式。在绘画的过程中，我习惯先设定在RGB颜色模式，完稿时再转成CMYK颜色模式。



3

这时桌面上同时有两张图，选择“移动工具”，将模特儿的文档点选并拖至新文件中。这时可以关掉旧文档（不需储存），现在你已经将照片图像置入新文件夹中。



**4** 桌面上的图层，因刚才的置入而有了两个。



**5** 接下来在图层中，进行去背景的操作。选择“套索工具”，圈选要去除的范围，按下键盘上的“delete”键，清除背景。

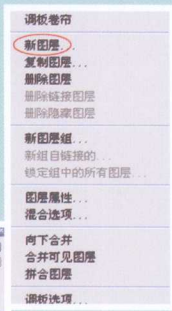
## 作画

这时用影像置入方式所取得的人物轮廓已经出来了，之后，我们就要开始“画”的过程了。



**1** 对这个图层的影像，在“滤镜”中选“杂色”内的“中间值”，设定为12。我要取得的是色域，在着色上，这只是捷径。

**2** 新增一个图层，按下确定键。



为了防止电脑死机造成文档丢失，因此要养成随时储存文档的习惯。



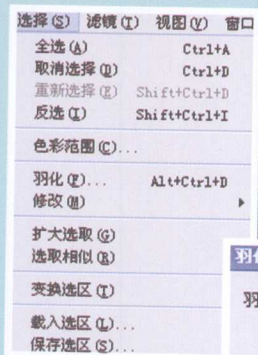


**3** 在图层2上，开始构思你想画的人物造型线稿，选择“铅笔工具”来画。



**4**

再回到图层1，将构思之外多余的色域去除，一张初步的构图就出来了。



**5**

先把人物部分打底色，这时候仍在图层1，用“套索工具”圈选头发部分，在“选择”内的“羽化”半径设定为6像素，按下确定键。



**6**

在工具箱内选“渐变工具”，颜色选用深咖啡黑，在选取的范围内来回用渐变上色。渐变的设定要注意，现在设定的渐变是有半透明性的。



**7**

用同样的方式选取衣服并上色。



Der Jen's note

要画人像，脸的肤色和立体感最难，这种“取其色域”的模式，可以协助你把握住方向，以利于以后着色绘制的过程。

## 细节画法

现在大致的色域区块都有了，开始针对细节来画。这里让大家看用渐进完成的方式完成一张图的步骤。



1

在头发上做出亮面层次，眼睛和衣领间着色。



3

开始描绘发丝细致部分。

2

继续在头发和衣服上画出明暗的色阶



4

加画一条小辫子作装饰，描绘人物的轮廓线，调整并降低黑色度。







5

加强各部位的层次立体感，衣服的纹饰也勾勒出来了，此时把轮廓线从图层中清除。



7

画上发丝、簪花、衣服纹饰，并进一步对细节进行描绘。

6

刷上底色，以方便观察整幅画的效果。



8

画出更多的发饰，修饰衣服的宽度。

