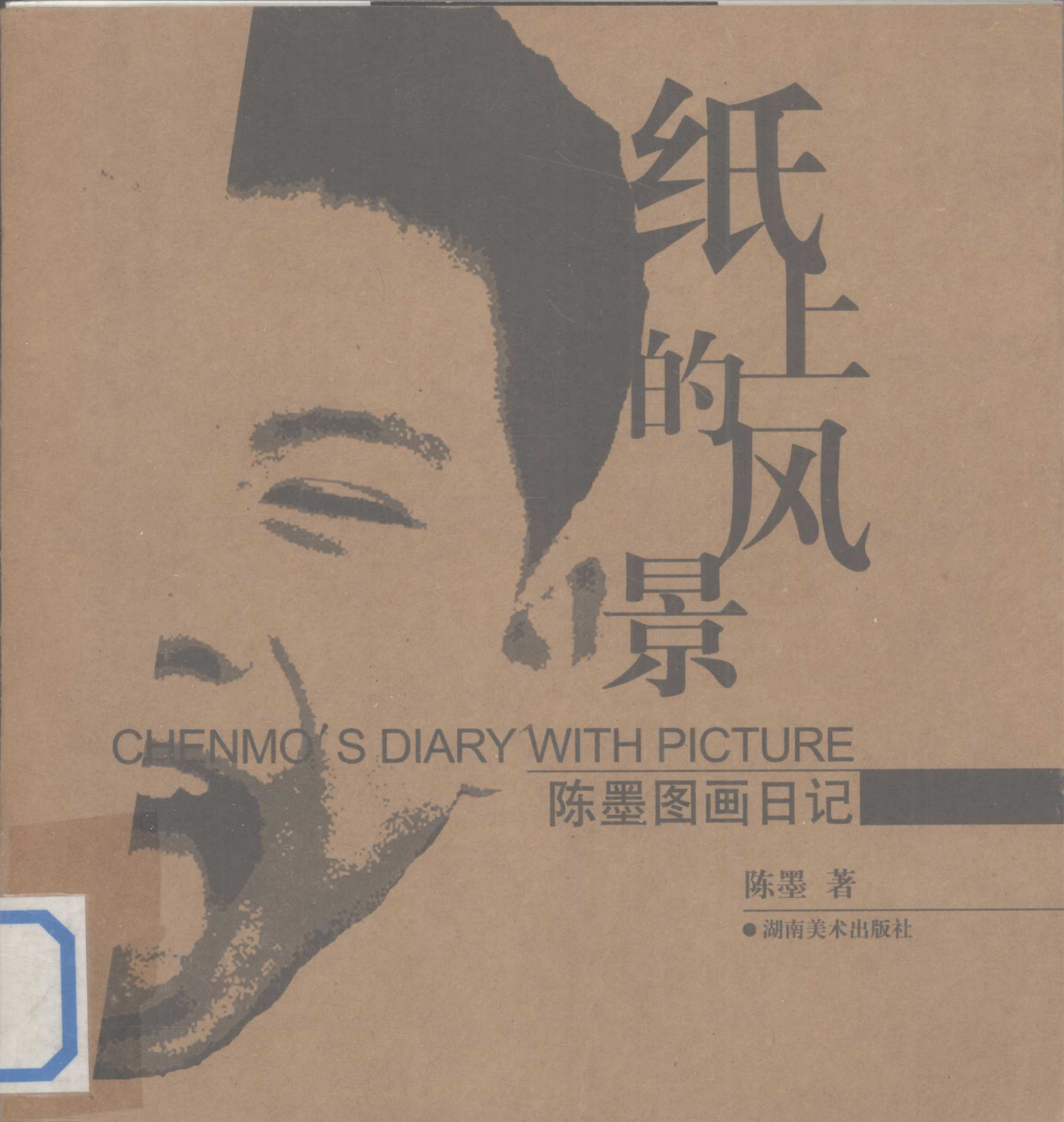




纸上的风景

CHENMO'S DIARY WITH PICTURE

陈墨图画日记

陈墨 著

● 湖南美术出版社

紙 上 的 風 景

CHENMO'S DIARY WITH PICTURES



图书在版编目(CIP)数据

纸上的风景: 陈墨图画日记 / 陈墨绘. —长沙: 湖南
美术出版社, 2003

I. 纸... II. 陈... III. 儿童画—作品集—中国—
现代 IV. J229

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003) 第 123481 号

纸上的风景

陈墨图画日记

湖南美术出版社出版、发行(长沙市雨花区火焰开发区4片)

作者: 陈墨 责任编辑: 王春林 责任校对: 彭进 整体设计: 萧睿

湖南省新华书店经销

长沙化勘印刷有限公司印刷

开本: 787 × 1092 1/24

印张: 8¹/₃

2004年2月第1版

2004年2月第1次印刷

印数: 1-3000册

ISBN7-5356-2004-3/J · 1865

定价: 25.00元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮 编: 410016

网 址: www.arts-press.com

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题,

请与印刷厂联系调换。

CHENMO 陈墨

陈墨，1990年出生，2002年毕业于湖南师大附小，现为湖南师大附中学生。陈墨从小喜欢画画，4岁开始在报刊上发表儿童画。他从小学一年级开始，一直坚持用“图画故事”“图画日记”“图画作文”来描述他的全部生活。陈墨的图文作品曾经在《同学》《少年作文辅导》《小学生月刊》《小溪流》《初中生》《中学生百科》《三湘都市报》《湖南日报》《长沙晚报》《创作》《散文诗》等报刊上发表。《纸上的风景》是陈墨在小学五年级、六年级的图画日记的选本。

目 录

page

序	1	49 我该不会是木乃伊吧
快给我留一点!	3	50 做烟幕弹
雨	5	51 巧克力雪茄
难忘的场面	7	53 新同学蒋区
观焰火	9	54 情人节事件
彩票天门阵	11	55 做油饼
热闹的午餐	13	57 蘑菇炖肉汤
生死一刻	15	59 野蛮洗头法
王子璟	17	61 梁山好汉(插页)
鸟语林	19	63 第一次播音
跳绳比赛	21	65 房子漏水啦
游望月公园	23	67 老天爷不开恩
六臂哪吒来做饭	25	68 春游烈士公园
梁山好汉(插页)	27	70 运动会的后勤队
感谢罗斯福	29	71 我看《哈利·波特》
“打的”上学	31	73 你怎么会有信呢
自然考试	33	75 评选优秀学生风波
考完了	34	77 我的好朋友罗奥
打枪	35	79 第一次演出
我和妈妈的谈话	37	83 我画《水浒英雄图录》
车祸	39	85 胭脂湖一日
我有点像红军了	40	87 我当舅舅了
绝对不能洗澡	41	89 四季荷塘(插页)
记忆中的开福寺①	43	
记忆中的开福寺②	45	
记忆中的开福寺③	47	
我看《钢铁是怎样炼成的》	48	

目录

page

危险的游戏	91
龙山的小女孩	93
谁是幕后的黑手	95
买玩具	96
跳高	97
巧取文具盒	99
秋游	101
假如我是蝙蝠侠	103
借书	105
问路	107
跟我看热闹啊（想像画插页）	109
不要打仗	111
我给妈妈画生日贺卡	113
今天天真冷	115
今天我当家	117
彭文龙的球技	118
熊老师	119
遭遇滑铁卢	121
早晨的感觉	123
画门神	124
画书脸比赛	127
羊肉串热	129
思外婆	131
听小提琴演奏曲	133
春天的落叶	135
137 水枪大战	
139 拖把王子扮酷	
141 宋扬	
143 休息一会，看看荷花（插页）	
144 幸免于难	
145 我快成和尚了	
147 明天春游	
151 韶山行	
153 写血书	
155 停学事件	
157 蝴蝶之死	
159 流血的玩笑	
161 20年后的我	
163 休息一会，看看荷花（插页）	
165 一个人去理发	
167 问分数	
169 寄给姨妈的一封信	
171 再见了！母校	
173 朱老师，您辛苦了	
175 我当上了优秀学生	
177 老师生气啦	
179 我	
180 快乐的儿童节	
182 报考艺术班	
185 血腥的决斗	
187 冬眠宫	
189 “告诉你一个秘密”	
190 “搞笑”二人组	

page



陈墨的妈妈叶梦是我的同事，专门写散文的。叶梦是益阳人，那地方出来的艺术家，一般都蛮有灵气的。水土的问题。就像湘西出沈从文、黄永玉一样。陈墨得他妈妈的遗传，从小画画，一枝笔在手里游走线条的龙蛇，当然也是蛮有灵气的。他画画，喜欢这个事，这个事大约与吃饭一样重要。他连日记都是记的漫画日记。好像这个世界上任何一样事情都可以用文字和线条记录勾勒。这个过程对他来说亦近似好玩。我相信陈墨画起画来，同其他孩子在网吧里打电游是差不多一样快活的——不晓得他画着画着会不会发出厉声的尖叫。

有一回看一个油画展，遇到了叶梦，她从身后拖出一个人来，说：“叫何叔叔！”那个人就是陈墨。十三四岁的模样，相当腼腆，低低叫了我一声之后就紧紧抿住嘴巴，仿佛怕那里头有一只鸟会飞了出来。我喜欢腼腆的孩子。他们一般气质内向，心里头放了些有感情的东西，他们要是将来从事艺术，会释放心灵的能量。一个太爱说话的人，我总以为不能从事艺术的职业，因为从他口里头会跑掉“气”的。一个孩子，不声不响，睁大眼睛来看这个世界，会生长一肚子问号。所以后来我看陈墨的漫画日记，发现满篇都是这问号。天真、诚挚而又暗藏了一种模糊的期待。这些日记都不是老师布置的作业，是他自发的写和画，具有明显的涂鸦的性质。反而这样很好，很随性，一颗透明的童心昭然若揭。这其实最接近艺术的本质。要的就是这个，真正是心灵深处的东西。真正的兴之所致，挥笔成趣。毕加索最喜欢儿童画，他自己一些作品表现了某种稚拙和天真，我猜得出他的渊源有自。很多艺术家成熟之后，丧失的便是天真和稚拙，反而离艺术最本源的东西有了距离。毕加索显然是意识到了这个问题。与其说他是向孩子学习，不如说是孩子启发他回到无邪的童真。他真是有大聪明。

陈墨的文字干净，和他的心灵一样。他记录自己的生活，记录同学、老师和校园，都透露出一股青苹果般的香味。而他的画，表现了他对线条的敏感。他总能非常概括地抓住一个人的神形，而且还善于画一般儿童不太善于表现的场景。画很复杂的有人和物又有气氛的场景他好像非常得心应手。线条组织得很好，有疏有密，举重若轻。这是一种天赋。画那么多的人，神态各异，彼此穿插又彼此照应，居然处理得那么从容、干净，不容易。我特别喜欢看他小学五年级、六年级时画的那些极有天趣的日记画。

我办了一份杂志，想发一点漫画，心里过滤了一批漫画家，都觉得不妥。于是想到了陈墨，让他给我来画。他当时正要期末考试，忙里偷闲给我画了几幅。我用了，但我告诉叶梦，这一批画有一个缺点，就是画得太成人化了。我喜欢他更天真的东西。有可能是给他派任务，他想画精彩，反而拘泥了，放不开了。后来，陈墨放假了，没事了，他就好玩地画了一大批我要他画的那种漫画，结果大好。这说明艺术是要有感而发的。艺术是不能成为任务的。

当然也有一种任务，就是心灵的任务，心灵要你画你就画，而且你就画得好。陈墨画画说明了这一点。

我最担心的就是陈墨长大。人一长大，天真就一天一天少了，想起来都可怕！



于老师家的一顿饭
陈墨画于2000年9月12日





2000年9月12日

快给我留一点！

星期三 晴

今天中午，我和史泽、易礼科几个像一群饿狼，争先恐后地冲进于老师家中。

只等于老师一来，于奶奶立刻端出香气扑鼻的饭菜：有牛肉、有油炸火腿肠等等。

可惜于老师的宝贝儿子彭凌楠还没到，不能开餐。当我们看到五颜六色的菜，早已垂涎百尺了，所以，不管三七二十一，就来了一次“龙卷风”行动，把饭菜吃得所剩无几了。

过了一会儿，我们终于听到了开门声。彭凌楠摇摇晃晃地进来了，还抱着一个大篮球。他见我们已经在吃了，就把篮球一扔，大叫道：“快给我留一点！”

这时，于老师拿着苍蝇拍子从厨房里冲出来，骂道：“你有神经病吧！”







2000年9月26日

雨

星期二 雨

早上，我正在校门口边上吃包子，突然，只听“哗”的一声，无数滴绿豆那么大的雨滴像机枪子弹一样地射了下来。

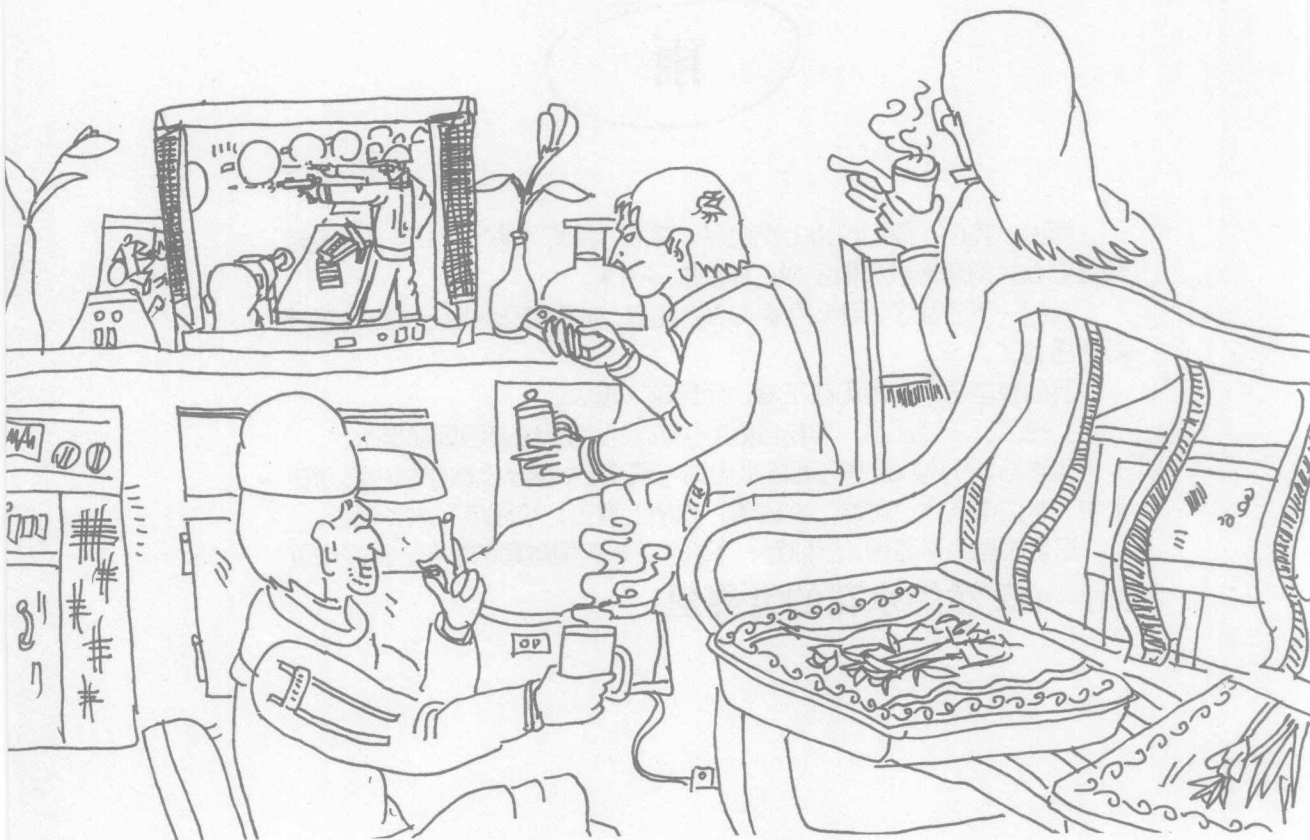
人们一下子乱了，用手捂着头四处乱跑。地面凹凸的地方不一会就被雨水盛满了。

我回教室后，大雨仍在下着，而且越下越大。

上完二、三节课后，学校各处的小坑、小沟及跑道四周都是水。

放学后，行政办公室外面的水也有一尺深了，操场及教学楼也都泡在水中。水沟中的水“哗哗”地流着。从楼上看去，校园成了水乡泽国。

这场雨虽下得可怕，但你看一下水坑、水沟里溅起的水花，就好像置身在一个**天然的水花的世界里**。





2000年9月9日

难忘的场面

星期五 晴

“最后一枪了！”我惊叫道。

陶璐娜不慌不忙地上了子弹，举起了气枪。半分钟后，她还没有开枪。我的心都提到嗓子眼了。只见她的眼睛死死盯着瞄准器，像一只蚊子死死叮在人身上吸血一样。

“啪”的一声，最后一弹终于射出去了，是9.6环。再看看强劲对手南斯拉夫选手的那一枪，哇！是9.2环！

我们胜利了！中国选手陶璐娜终于获得了女子10米气手枪的冠军。

我高兴得在沙发上又蹦又跳。这时，妈妈走过来关掉了电视机，说：“还不快去写作业去！”





2000年10月1日

观焰火

星期日 晴

昨天晚上，我和爸爸正在看电视。突然只听外面一声巨响，我和爸爸不约而同地捂住了耳朵。妈妈高兴地对我们说：“快看！对河放焰火啦！到河边看焰火去……”

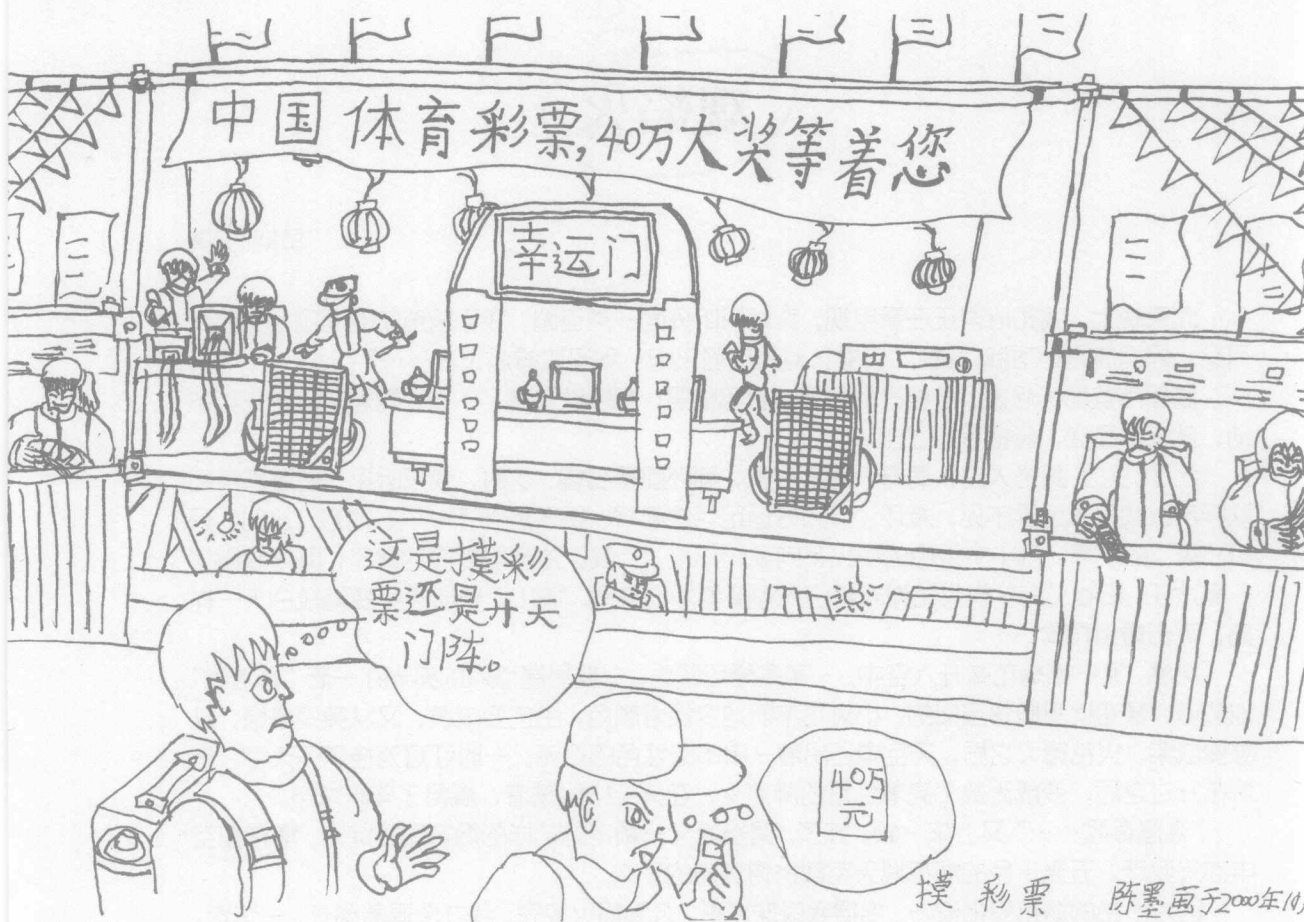
我和爸爸都不想去。爸爸说胃痛。我因怕黑，假装肚子痛，不去。妈妈知道爸爸拉不动，就瞄准了我，硬把我拉了出来。

到了河边，真是人山人海呀！仔细一看，到处都是脑袋。这时，我只听见一些爆炸声和欢呼声。我什么也看不见，急坏了，只好运足气往前挤，终于挤到了一个好地方。这时，只听“轰”的一声，几十个绿色的小火花向我们扑来了。我以为彗星要撞地球了，吓得我出了一身冷汗。接着又有一枚火花弹闪着白光呼啸着冲向高空。“嘭！”顿时天空变得像白天一样亮，照出重重烟雾……

突然，又一颗烟花弹升入空中。一声轰隆巨响后，一些星星点点的亮光在一起“哗啦啦”地响着，像油锅里煎鸡蛋似的。小火花不断地变换着颜色，由白变成黄，又从黄变成绿，从绿变成紫。火花熄灭之后，天空中还吊着一串串暗红色的灯笼。一时红灯笼挂满了天空。待烟花开过之后，变成无数个亮着红灯的降落伞，在天空中飘荡着，赢得了阵阵掌声。

“轰隆轰隆……”又上来一颗，炸了。紧接着又一颗不同花样的烟花随后绽开。烟花在空中你追我赶。五光十色的烟花把天空都挤得满满的了。

因为今晚的烟花变化奇妙，搞得我眼珠发直。直到焰火放完，我才倒退着离开。一边走，我的眼睛仍然望着天空。我多么希望焰火能再次出现哦！



摸彩票

陈墨画于2000年11月





2000年10月7日

彩票天门阵

星期五 晴

今天傍晚放学时，新民路口的彩票发行现场还在热热闹闹地卖彩票。

只见卖彩票的台子上下左右到处是大大小小的彩旗，就像当年辽国人对宋国人摆的天门阵。

台上的主持人正在大声地叫卖彩票，像菜市场卖小菜。台上用纸扎了一个幸运门，后面坐着几个获奖的人。明摆着是让人多买彩票。可还是看的人多买的人少。

