

ZHONGGUO GUOJIA HUAYUAN SHOUJIE RENWUHUA JINGYINGBAN LIU DAWEI GONGZUOSHI XIESHENG ZUOPINJI

主编 贾德江

中国国家画院  
首届人物画精英班  
刘大为工作室

# 写生作品集

刘大为  
任惠中

马 援  
王 莹

王西洲

卢 冰

李 伟

李国柱

陈 嵘

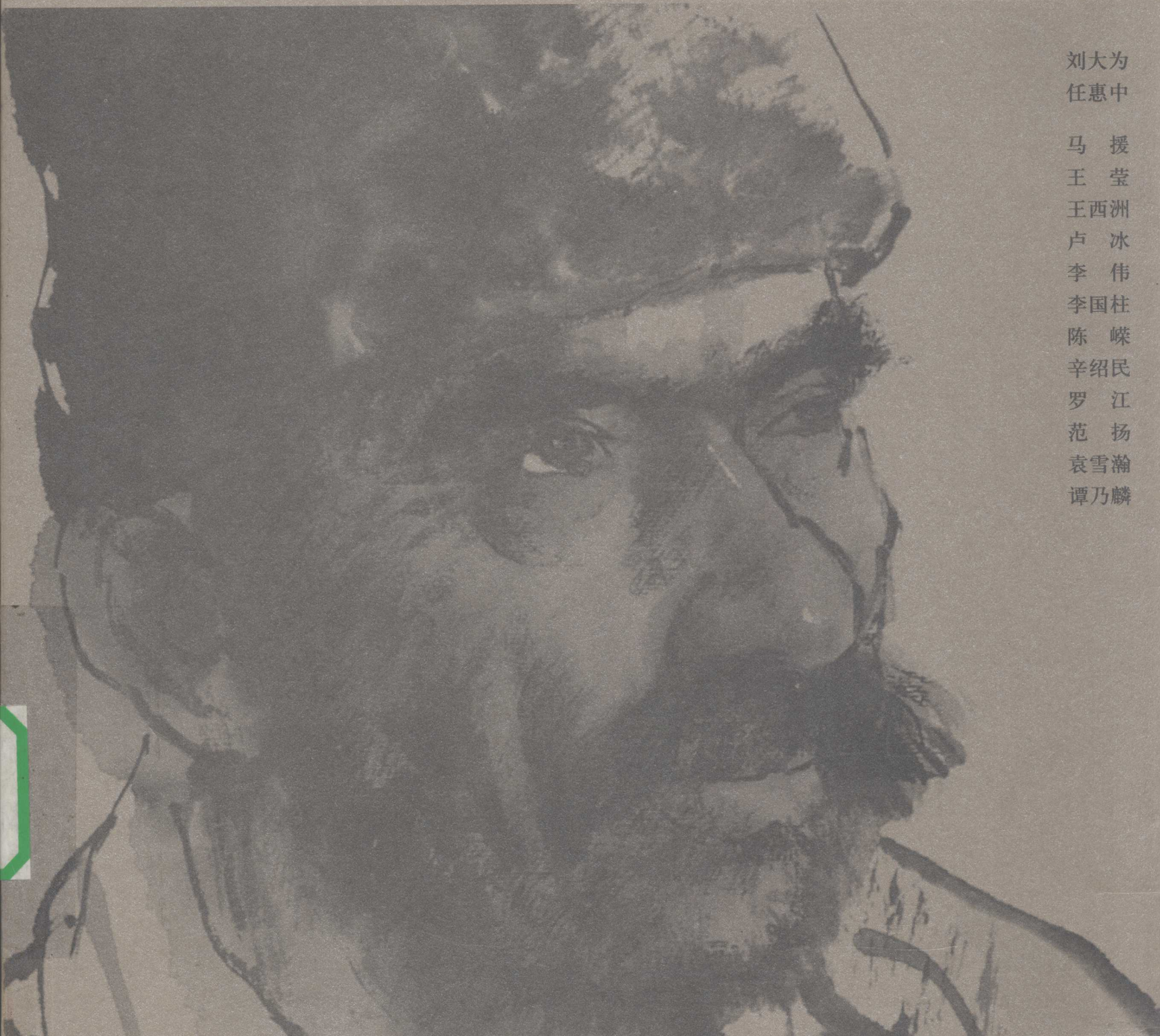
辛绍民

罗 江

范 扬

袁雪瀚

谭乃麟



中国国家画院首届人物画精英班

刘大为工作室

# 写生作品集

ZHONGGUO GUOJIA HUAYUAN SHOUJIE RENWUHUA JINGYINGBAN LIU DAWEI GONGZUOSHI XIESHENG ZUOPINJI

主编 贾德江

**图书在版编目 (CIP) 数据**

中国国家画院首届人物画精英班刘大为工作室写生作品集 / 贾德江主编. - 北京: 北京工艺美术出版社, 2007.6

ISBN 978-7-80526-261-1

I. 中... II. 贾... III. 中国画: 人物画 - 作品集 - 中国 - 现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 080383 号

责任编辑: 姚亚萍

责任印刷: 宋朝晖

装帧设计: 陈 嵘

## 中国国家画院首届人物画精英班 刘大为工作室写生作品集

出版发行 北京工艺美术出版社  
地 址 北京市东城区和平里七区 16 号  
邮 编 100013  
电 话 (010) 84255105 (总编室)  
(010) 64283627 (编辑部)  
(010) 64280948 (发行部)  
传 真 (010) 64280045/84255105  
经 销 全国新华书店  
制 作 北京汉唐艺林文化发展有限公司  
印 刷 北京博海升彩色印刷有限公司  
开 本 635 × 965 1/8  
印 张 12  
版 次 2007 年 6 月第 1 版  
印 次 2007 年 6 月第 1 次印刷  
印 数 1~2000  
书 号 ISBN 978-7-80526-261-1/J·555  
定 价 68.00 元

# 在感受中焕发激情与灵感

□ 文 / 刘大为

火热的现实生活，为物画创作提供了广阔的平台，也是画家们孕育激情与灵感的丰厚沃土，只要走进生活，贴近人民，画家们就能永远保持旺盛的热情，就有取之不尽的创作素材，就能创作出感动人心的作品。就此而言，写实表现仍然是今天人物画创作的主要手法，并成为一种主流的风格与形式。实践表明，现阶段的人物画创作，在反映现实生活、抒发当代人情怀中，写实表现仍然是深为人们所喜爱的。它直接介入生活，直接与人交流及生动鲜明的形象塑造、亲切的气息等，都是无法替代的，都体现着特定时代的精神状态。当然，在一个多元化的时代，我们鼓励不同风格、手法与形式的探索，我们同样关注出于“艺术回到本身”的探索性与实验性的作品，这些作品所体现的纯形式、纯语言的个性创造及其美学价值，同样是令人欣喜与激动的。它们开启了思维和智慧的另一领域，在“陌生化”的土地上辛勤耕耘，其精神是令人钦佩的。

多元化的时代与丰富多彩的现实生活，为创作的繁荣，为优秀作品的产生提供了前所未有的基础与条件。近年来，人物画创作在水墨写意的原则下，呈现出多种风格、形式、手法的追求，以及各种新材料的尝试，是随着时间的推移，在一个全新的时空交汇点上，展示为具象的、意象的，甚至是抽象的，或展示为写实的、写意的，甚至是“自我”表现的等，它意味着一个艺术全盘时代正在到来，我们由衷欢迎这些探索。

中国国家画院首届人物画精英班聚集了全国部分省市中青年画家，他们在国内已是具有相当影响力的知名青年画家。在长期的生活与创作中积累了丰富的经验，具有一定的人物画写生基础与创作能力，在紧张的学习时间里仍能用一定的时间，走出课堂深入山区农村体验生活，并画了大量水墨人物写生作品。这些作品形象生动、造型严谨、笔墨练达、风格各异，是非常难得的一批水墨写生佳品。我相信通过这样的写生不仅提高了技法、锤炼了笔墨，更重要的是使他们更加关注现实、观注社会，在生活中提取素材，在感受时代精神中焕发创作激情与灵感，进而创作出为人民所喜闻乐见的优秀作品。

实践证明，艺术创作不能离开生活，也不能离开人，唯其如此，艺术才能成为人的艺术，艺术的生命之树才能常青常绿，永不凋零。我在创作中始终坚持这样的艺术观，我在教学中也始终坚持这样的教学观。

我认为，艺术永远不能脱离现实生活，它也是当代人物画创作的根本动力。舍此，艺术将是苍白的。

古人云，“外师造化，中得心源”。我们讲既要面对现实，又要把感觉伸向非现实的区域；既要关注生活，感受生活，并诗意地表现生活，还要上升到精神世界。同时，也要体现出自我把握意识，才是通向成功的桥梁。可见，古今一贯的艺术理念，是极其深刻的经验之谈。

我愿就此与大家共勉。

学习，是新历程的开端。在这短短的一年中，我们接触并探讨了人物画创作的理论与技法问题，但更重要的是我们探讨并确立了艺术创作的理念问题与观念问题，以及艺术的使命感、责任感等重大问题，这些问题的探讨有助于我们理清思路，明确自己的艺术追求、理想与目标。

生活之树常青，艺术更要如此，这是我们应该坚信不移的。我相信工作室的画家们将会有更新的探索、实践与追求，为我国的美术事业作出自己的贡献。

我对此寄予厚望。

## 图版目录

### 刘大为

水墨写生 /3  
水墨写生 /4  
水墨写生 /5  
水墨写生 /6  
水墨写生 /7  
水墨写生 /8  
水墨写生 /9

### 任惠中

水墨写生 /11  
水墨写生 /12  
水墨写生 /13  
水墨写生 /14  
水墨写生 /15

### 马 援

水墨写生 /17  
水墨写生 /18  
水墨写生 /19  
水墨写生 /20  
水墨写生 /21

### 王 莹

水墨写生 /23  
水墨写生 /24  
水墨写生 /25  
水墨写生 /26  
水墨写生 /27

### 王西洲

水墨写生 /29  
水墨写生 /30  
水墨写生 /31  
水墨写生 /32

水墨写生 /33

### 卢 冰

水墨写生 /35  
水墨写生 /36  
水墨写生 /37  
水墨写生 /38  
水墨写生 /39

### 李 伟

水墨写生 /41  
水墨写生 /42  
水墨写生 /43  
水墨写生 /44  
水墨写生 /45

### 李国柱

水墨写生 /47  
水墨写生 /48  
水墨写生 /49  
水墨写生 /50  
水墨写生 /51

### 陈 嵘

水墨写生 /53  
水墨写生 /54  
水墨写生 /55  
水墨写生 /56  
水墨写生 /57

### 辛绍民

水墨写生 /59  
水墨写生 /60  
水墨写生 /61  
水墨写生 /62

水墨写生 /63

### 罗 江

水墨写生 /65  
水墨写生 /66  
水墨写生 /67  
水墨写生 /68  
水墨写生 /69

### 范 扬

水墨写生 /71  
水墨写生 /72  
水墨写生 /73  
水墨写生 /74  
水墨写生 /75

### 袁雪瀚

水墨写生 /77  
水墨写生 /78  
水墨写生 /79  
水墨写生 /80  
水墨写生 /81

### 谭乃麟

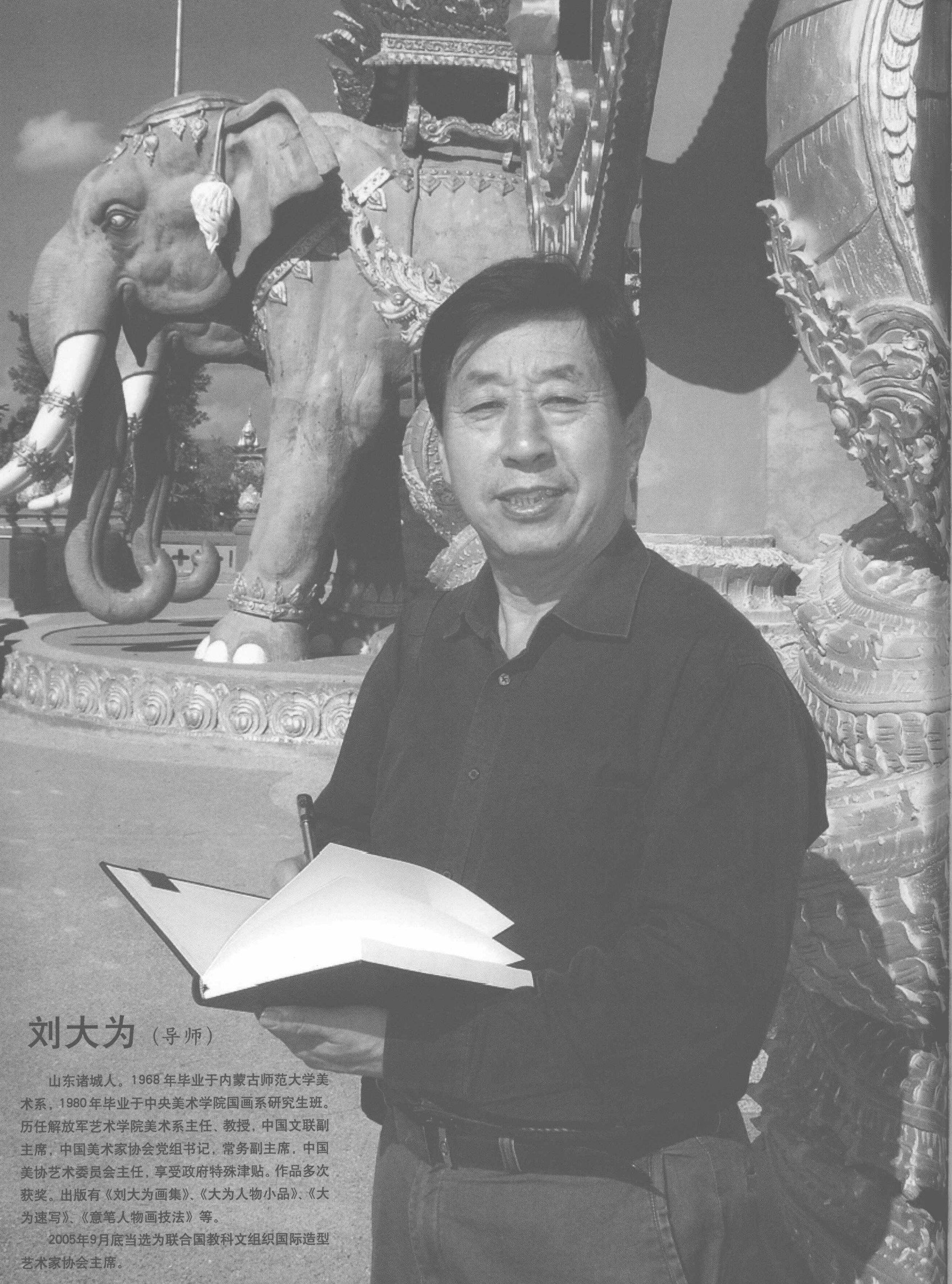
水墨写生 /83  
水墨写生 /84  
水墨写生 /85  
水墨写生 /86  
水墨写生 /87

写生的日子 任惠中 /88

封面画 / 刘大为水墨写生 (局部)

封底画 / 任惠中水墨写生

中国国家画院首届人物画精英班刘大为工作室写生作品集 图版



## 刘大为 (导师)

山东诸城人。1968年毕业于内蒙古师范大学美术系，1980年毕业于中央美术学院国画系研究生班。历任解放军艺术学院美术系主任、教授，中国文联副主席，中国美术家协会党组书记，常务副主席，中国美协艺术委员会主任，享受政府特殊津贴。作品多次获奖。出版有《刘大为画集》、《大为人物小品》、《大为速写》、《意笔人物画技法》等。

2005年9月底当选为联合国教科文组织国际造型艺术家协会主席。



阿依提拉西成初夏士為於新疆和田







维族小姑娘克利比诺尔 丙戌夏大为



刘大为 水墨写生 136cm × 68cm 2006年



蘇布極木匠  
而成之夏  
士為寫於  
于田維多





刘大为 水墨写生 90cm × 68cm 2006年

维吾尔族老人  
库尔班·吐依孜  
刘大为画



刘大为 水墨写生 75cm × 68cm 2006年



刘大为 水墨写生 90cm × 68cm 2006年

哈  
克  
姑  
娘  
由  
所  
古  
所  
而  
成  
夏  
大  
為  
於  
天  
心  
之  
畫



刘大为 水墨写生 100cm × 68cm 2006年

# 任惠中 (指导老师)

1958年生，山东省莱州市人。先后毕业于解放军艺术学院美术系中国画专业，中央美术学院首届中国画专业博士课程班。现为中国美术家协会会员，解放军艺术学院美术系教授、中国画教研室主任，中国国家画院人物画精英班刘大为工作室指导老师。

参展有全国首届中国画展，首届全国人物画展（获优秀奖），首届全国花鸟画展，百年中国画展，第八届、第九届、第十届全国美术作品展览，中国北京国际美术双年展等。

出版有《任惠中国画集》、《名校名师——任惠中素描速写教学写生作品示范》、《名家名画·任惠中水墨人像精选》、《当代名家中国人物画精品·任惠中》、《中国书画名家·任惠中》(VCD光盘)、《高等美术院校基础教学教法——任惠中水墨人物写生》、《艺术与生活·任惠中》。

其艺术成就被收入《中国当代美术全集》、《当代中国画人物画库》等。作品被中国美术馆等多家艺术馆、博物馆收藏。





惠中



